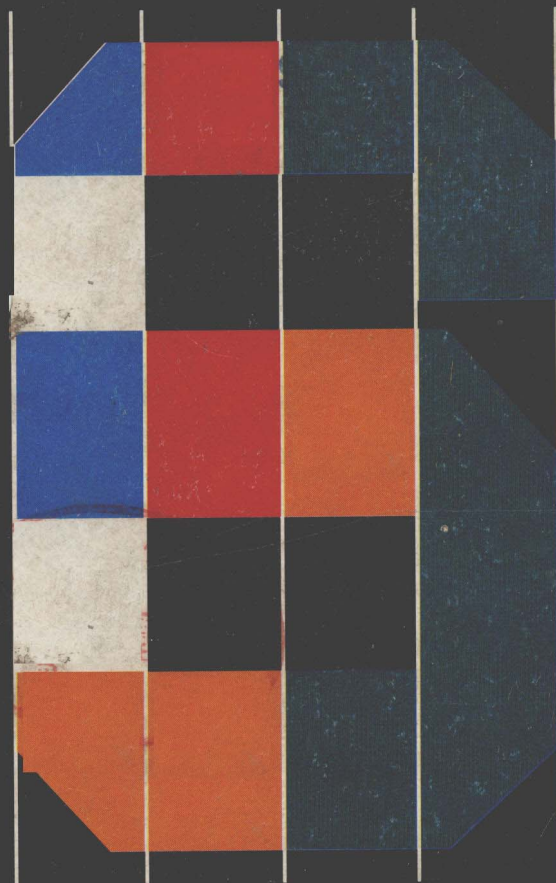


第二辑



第6届 全国美术作品展览 油画选

上海人民美術出版社

出版说明

这是从一九八四年第六届全国美术展览油画作品中精选出来的作品，共四十八幅，分一、二两辑出版。通过这些作品，可以了解第六届美展油画作品的大致面貌。特别从这些作品的题材内容、形式风格、绘画技巧等方面更可看出我国油画创作的水平已有了新的发展和突破。现提供给读者欣赏、研究。

编者

目 录

(第二辑)

- | | | | |
|----------|---------|-------------|---------|
| 1. 祖 孙 | 张洪伟(辽宁) | 13. 基 石 | 龙 泉(四川) |
| 2. 土 地 | 广廷渤(辽宁) | 14. 金 秋 | 罗中立(四川) |
| 3. 老人节 | 黄智根(辽宁) | 15. 亲爱的妈妈 | 汪建伟(四川) |
| 4. 鸟 声 | 魏连福(辽宁) | 16. 朝 阳 | 刘 虹(四川) |
| 5. 金铜谱 | 吴云华(辽宁) | 17. 赞南瓜 | 封雄强(广西) |
| 6. 曹雪芹 | 宋惠民(辽宁) | 18. 高 塬 | 张国龙(西安) |
| 7. 主人、公仆 | 张洪赞(辽宁) | 19. 难忘岁月 | 周 正(西安) |
| 8. 未来世界 | 王晓明(吉林) | 20. 童 年 | 谢源璜(西安) |
| 9. 杨靖宇将军 | 胡悌林 | 21. 家住井冈白云山 | 倪芳华(江西) |
| | 贾洛非(吉林) | 22. 责任山 | 毛本华(河南) |
| 10. 白山情 | 李家伟(吉林) | 23. 奠基者 | 王宏刚(河南) |
| 11. 豆角熟了 | 江碧波(四川) | 24. 鄂温克人的小屋 | 韩金宝(内蒙) |
| 12. 边陲黎明 | 何哲生(四川) | | |



1. 祖 孙 张洪伟 (辽宁)



2. 土 地 广廷渤 (辽宁)





4. 鸟 声

魏连福

(辽宁)



5. 金铜谱

吴云华 (辽宁)



6. 曹雪芹

宋惠民

(辽宁)



7. 主人、公仆

张洪赞

(辽宁)





9. 杨靖宇将军

胡悌林 贾洛非

(吉林)



10. 白山情

李家伟 (吉林)



11. 豆角熟了

江碧波 (四川)





13. 基石 龙泉（四川）



14. 金 秋 罗中立 (四川)



15. 亲爱的妈妈

汪建伟

(四川)