

精致排版
◎合理布局
◎注重细节
◎掌握技巧



BINFCTD

4.1
创艺5.0

排版实用教程

方正飞腾

杜云贵 编著

➤ 排版人员必修

◎报纸排版设计◎图书排版设计◎飞腾4.1的高级操作与打印输出
◎飞腾创艺5.0的新增功能与应用◎100多个排版难题一次解答



清华大学出版社

的彩色排版软件。由北
王公司自主研发，具有
的排版功能。自20世纪
代问世以来，广泛应用
氏、书籍、杂志、期刊
与、宣传册等各类出版
每天，全球有85%以上
文出版物使用飞腾制作
在亚太和欧美等地区
腾市场占有率逐年提高
书作者长期从事出版与
的工作，具有丰富的行
车经验，深知在排版领
报纸排版与图书排版有
的差异。这种差异不仅
在排版设计风格方面，
要的是表现在行业规范
也还表现在对软件的
使用上，如飞腾。实际
在操作界面，飞腾兼顾
报纸排版的不同需求，这
给初学者带来一定的困
方正飞腾流行的版本
。2007年7月，北京北
王电子有限公司在历经3
开发后，正式面向市场
了方正飞腾创艺5.0。为
老用户能够非常方便地
腾过渡到飞腾创艺，飞
艺5.0兼容旧版本的飞腾
并延续了飞腾的部分
习惯。在延续方正飞腾
的同时，飞腾创艺5.0创
增加了很多令人耳目一
力能及特性。近来，方
腾创艺又做了进一步的
先后推出了5.01和
反，这两个版本在操作
5.0版基本相同，只是对
力能做了改进。

以飞腾4.1为主，采用分
受、各有侧重的方法进
行介绍。全书分为4部分，第
1部分（第1~4章）讲授报业
排版人员必须掌握的基本技
能；第2部分（第5~6章）讲
授图书排版人员必须掌

排
版
实
用
教
程

4.1/创艺5.0

方正飞腾

杜云贵 编著

清华大学出版社
北 京

对象的彩色排版软件。由北
大方正公司自主研发，
强大的排版功能。自20
90年代问世以来，广泛
于报纸、书籍、杂志、
、广告、宣传册等各类
物。每天，全球有85%
的中文出版物使用飞腾
出版，在亚太和欧美
，飞腾市场占有率逐年
。本书作者长期从事出
培训的工作，具有丰富
业工作经验，深知在排
版域，报纸排版与图书排
很大的差异。这种差异
表现在排版设计风格方
更重要的是表现在行业
方面，也还表现在对软
功能使用上，如飞腾。
上，在操作界面，飞腾
了书报排版的不同需求
样也给初学者带来一定
目前，方正飞腾流行的
为4.1。2007年7月，北
大方正电子有限公司在
年的研发后，正式面向
推出了方正飞腾创艺5.
了使老用户能够非常方
从飞腾过渡到飞腾创艺
腾创艺5.0兼容旧版本的
文件，并延续了飞腾的
操作习惯。在延续方正
经典的同时，飞腾创艺
新地增加了很多令人耳
新的功能及特性。近来
正飞腾创艺又做了进一
完善，先后推出了5.01
5.02版，这两个版本在
上与5.0版基本相同，只
部分功能做了改进。
本书以飞腾4.1为主，分
段讲授、各有侧重的方
行介绍。全书分为4部分
1部分（第1~4章）讲授
排版人员必须掌握的基
能；第2部分（第5~6章
授图书排版人员必须掌

内 容 简 介

本书以方正飞腾4.1为主,添加飞腾创艺5.0的新增内容,采用分段讲授、各有侧重的方法循序渐进地讲解了飞腾排版软件的使用方法和应用技巧。全书分为4部分,第1部分(第1~4章)讲授报业排版人员必须掌握的基本技能;第2部分(第5~6章)讲授图书排版人员必须掌握的基本技能;第3部分(第7~8章)讲授有关飞腾4.1的高级操作以及打印输出时应注意的问题,以帮助排版设计人员解决在工作中经常遇到的问题;第4部分(第9~10章)介绍飞腾创艺5.0的新增功能与应用。本书融入作者多年积累的工作和培训经验,实用性和针对性强,在各章的最后作者提供了飞腾排版软件在实际应用中可能遇到的各种操作难题一百多个,并给予一一解答,以飨读者。

本书适合作为印前排版工作的职业技能培训教材,也可作为职业技术学校相关专业的教材,同时也可作为飞腾用户提高工作效率的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

方正飞腾4.1/创艺5.x排版实用教程/杜云贵编著. —北京:清华大学出版社, 2010.9

ISBN 978-7-302-23767-9

I. ①方… II. ①杜… III. ①排版—应用软件, 方正飞腾4.1、方正飞腾创艺5.0—教材

IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第168851号

责任编辑:夏非彼 卢 亮

装帧设计:图格新知

责任校对:张 皓

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:清华大学印刷厂

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:190×260 印 张:19.5 字 数:499千字

版 次:2010年9月第1版 印 次:2010年9月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:36.00元

产品编号:038826-01

前言

Preface

方正飞腾是一个大型的面向对象的彩色排版软件，由北大方正公司自主研发，具有强大的排版功能。自20世纪90年代问世以来，广泛应用于报纸、书籍、杂志、期刊、广告、宣传册等各类出版物。每天，全球有85%以上的中文出版物使用飞腾制作出版，在亚太和欧美等地区，飞腾市场占有率逐年提高。

笔者长期从事出版与培训工作，具有丰富的行业工作经验，深知在排版领域，报纸排版与图书排版有很大的差异。这种差异不仅表现在排版设计风格方面，更重要的是表现在行业规范方面，也还表现在对软件的功能使用上，如飞腾。实际上，在操作界面，飞腾兼顾了书报排版的不同需求，这样也给初学者带来一定的困难。为了帮助初学者解决这个问题，作者将自己的实际使用的工作经验与培训经验进行融合，从而编写了此书。

目前，应用方正飞腾排版软件的主流版本为4.1。2007年7月，北京北大方正电子有限公司在历经3年的研发后，正式面向市场推出了方正飞腾创艺5.0。为了使老用户能够非常方便地从飞腾过渡到飞腾创艺，飞腾创艺5.0兼容旧版本的飞腾文件，并延续了飞腾的部分操作习惯。在延续方正飞腾经典的同时，飞腾创艺5.0创新地增加了很多令人耳目一新的功能及特性。近来，方正飞腾创艺又做了进一步的完善，先后推出了5.01和5.02版，这两个版本在操作上与5.0版基本相同，只是对部分功能做了改进。

本书以讲解方正飞腾4.1为主，采用分段讲授、各有侧重的方法进行介绍。全书分为4部分，第1部分（第1~4章）讲授报业排版人员必须掌握的基本技能；第2部分（第5~6章）讲授图书排版人员必须掌握的基本技能；第3部分（第7~8章）讲授有关打印输出时应注意的问题以及飞腾4.1的高级操作，以解决排版设计人员在工作中经常遇到的问题；第4部分（第9~10章）介绍飞腾创艺5.0的新增功能及其应用。

学好飞腾排版软件不是一件很容易的事，对初学者而言，使用时可能遇到很多难题。本书作者将多年教学工作中遇到的各种操作难题，共计100多个，分类汇总附于各章内容的最后，希望能切实帮读者解决实际排版中遇到的问题。

由于编者水平有限，尽管不遗余力，错误和疏漏之处仍在所难免，恳请广大读者批评指正。愿大家学习进步，事业有成！

编者

2010年7月

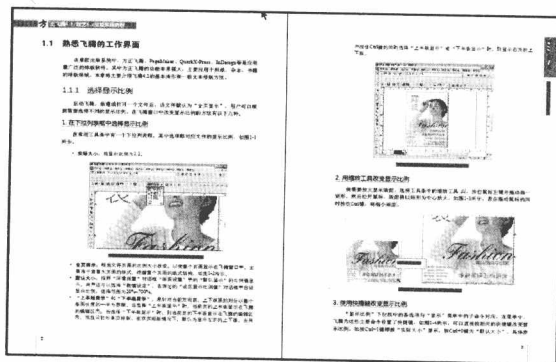
目录

Contents

认识飞腾排版系统

第1章

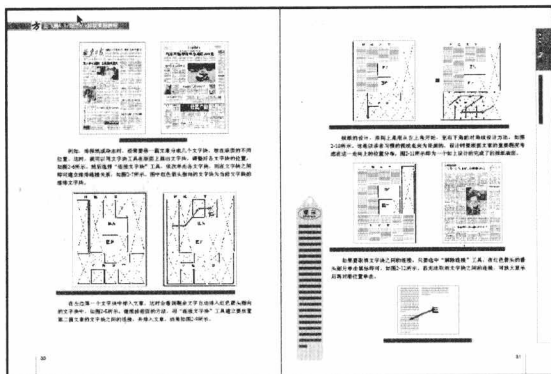
1.1 熟悉飞腾的工作界面.....	2
1.1.1 选择显示比例.....	2
1.1.2 辅助板的作用.....	4
1.1.3 常用浮动窗口的显示与隐藏.....	5
1.1.4 一站式窗口.....	6
1.1.5 工具条的显示、隐藏及相关功能.....	6
1.1.6 显示/隐藏尺子.....	9
1.1.7 提示线的显示及有关操作.....	9
1.1.8 背景格的显示/隐藏及作用.....	11
1.1.9 设置默认长度单位.....	11
1.2 学会设置字符格式.....	12
1.2.1 文字块的6种操作方法.....	12
1.2.2 快速定位光标.....	15
1.2.3 快速选中文字的4种操作方法.....	15
1.2.4 正确设置字体字号的4种方法.....	17
1.2.5 调整字距和字间.....	20
1.2.6 调整行距和行间.....	21



1.3 学会设置基本段落格式.....	21
1.3.1 段首缩进与段首悬挂.....	21
1.3.2 段合并.....	22
1.3.3 改行宽.....	23
1.3.4 行格式.....	23
1.3.5 段首大字.....	25
1.4 课后问答.....	26

第2章

报纸图文排版的基本操作



- 2.1 报纸的版式结构.....28
 - 2.1.1 新建一个报纸版面.....28
 - 2.1.2 报纸版面划分与文字块的连接...29
 - 2.1.3 报头的设计.....32
 - 2.1.4 设置图像的显示方式.....33
 - 2.1.5 EPS图像的透明显示.....34
 - 2.1.6 选择图像的显示精度.....36
- 2.2 文字块的基本操作.....36
 - 2.2.1 排入文字.....37

- 2.2.2 调整文字块底齐.....38
- 2.2.3 调整正常文字块的形状.....38
- 2.2.4 文字的横排与竖排.....39
- 2.2.5 分栏排版.....40
- 2.2.6 对位排版.....42
- 2.2.7 文字块的变倍.....43
- 2.2.8 文字块的旋转与倾斜.....43
- 2.2.9 利用“块参数”对话框改变文字块属性.....45
- 2.2.10 文字块自动调整.....45
- 2.2.11 文字块的裁剪路径.....46
- 2.2.12 将文字转换为曲线.....47
- 2.2.13 文字块渐变.....48
- 2.2.14 沿线排版.....49
- 2.3 报纸标题的设计方法.....50
 - 2.3.1 一般报纸标题的特点.....50
 - 2.3.2 设置各种变体字.....51
 - 2.3.3 设置各种装饰字.....56
- 2.4 课后问答.....58

第3章

图元与对象操作

- 3.1 绘制图元.....62
 - 3.1.1 绘制直线.....62
 - 3.1.2 绘制矩形.....63
 - 3.1.3 绘制圆角矩形.....64
 - 3.1.4 绘制椭圆和正圆.....66
 - 3.1.5 绘制菱形.....67
 - 3.1.6 绘制多边形.....68
 - 3.1.7 绘制贝塞尔曲线.....69
- 3.2 图元的基本编辑.....71
 - 3.2.1 改变图元的大小.....71
 - 3.2.2 改变图元的形状.....71
 - 3.2.3 矩形图元的变换.....72

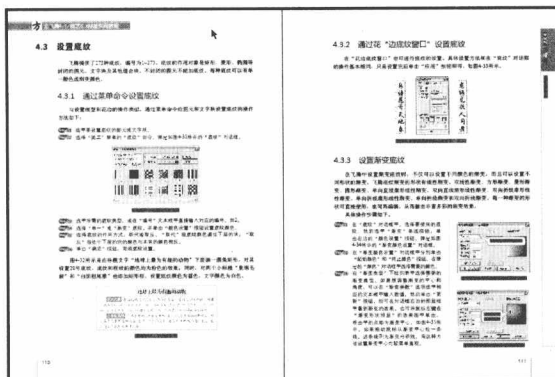
3.2.4	图元合并及应用	74
3.3	单个对象的变换	75
3.3.1	对单个对象的基本操作	75
3.3.2	旋转对象	77
3.3.3	倾斜对象	78
3.3.4	镜像对象	78
3.3.5	使用块参数改变对象属性	79
3.3.6	使用状态窗口查看对象属性	80
3.4	多个对象的操作	82
3.4.1	选中多个对象	82
3.4.2	块合并与块分离	82

3.4.3	块编辑	83
3.4.4	调整对象的层次	84
3.4.5	对象的锁定和解锁	85
3.4.6	对齐对象	86
3.4.7	拷贝块	89
3.4.8	插入盒子和复制盒子	90
3.4.9	排版区域	91
3.4.10	裁剪路径	92
3.4.11	平面透视	93
3.5	课后问答	94

花边与底纹

第4章

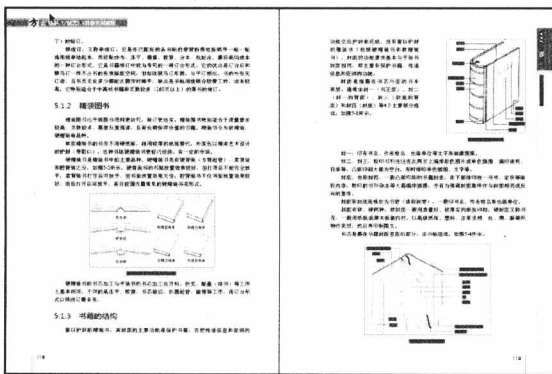
4.1	定义和使用颜色	97
4.1.1	不同颜色模型及其特点	97
4.1.2	定义颜色	97
4.1.3	增加/删除颜色项	100
4.1.4	装入颜色表	100
4.1.5	存储颜色表	101
4.1.6	认识调色板	101
4.1.7	设置对象的颜色	102
4.2	设置线型与花边	105
4.2.1	通过“线型”对话框设置线型	105
4.2.2	通过菜单命令设置线型	106
4.2.3	通过“花边底纹窗口”设置线型	106
4.2.4	虚线设置	107
4.2.5	箭头设置	108
4.2.6	通过菜单命令设置花边	108
4.2.7	通过“花边底纹窗口”设置花边	109



4.3	设置底纹	110
4.3.1	通过菜单命令设置底纹	110
4.3.2	通过花“边底纹窗口”设置底纹	111
4.3.3	设置渐变底纹	111
4.3.4	设置立体平行底纹	112
4.4	课后问答	114

第5章

图书的设计排版



5.1 图书版面设计.....	117
5.1.1 平装图书.....	117
5.1.2 精装图书.....	118
5.1.3 书籍的结构.....	118
5.1.4 常见开本及其规格.....	120
5.1.4 版心设计.....	121
5.1.5 设置版面基本参数.....	122
5.1.6 设置版心及背景格字号.....	125

5.1.7 设置边空版心.....	126
5.1.8 定义裁接线.....	128
5.1.9 设置版面面对齐标记.....	129
5.1.10 设置页码类型.....	129
5.2 主页的操作.....	132
5.2.1 主页与页定位.....	133
5.2.2 对页码的操作.....	134
5.2.3 排书眉.....	136
5.2.4 对页面的操作.....	137
5.3 定义并应用排版格式.....	140
5.3.1 定义排版格式.....	140
5.3.2 使用排版格式.....	142
5.3.3 编辑排版格式.....	142
5.3.4 设置分节.....	144
5.3.5 强制换栏.....	145
5.3.6 设置图文互斥.....	146
5.3.7 查找和替换.....	148
5.4 课后问答.....	149

第6章

表格的排版

6.1 表格的基本操作.....	152	6.1.6 表格块的基本操作.....	157
6.1.1 认识“表格”工具条.....	152	6.2 表格中的文本操作.....	158
6.1.2 通过菜单创建表格.....	152	6.2.1 在表格中输入文本.....	158
6.1.3 通过手绘创建表格.....	155	6.2.2 从表格导出文本.....	160
6.1.4 移动表线.....	156	6.2.3 改变单元格中的文本格式.....	161
6.1.5 删除表线.....	157	6.3 完善表格.....	161

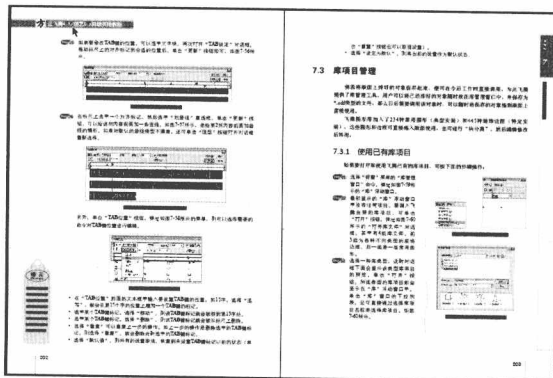
6.3.1	行、列的基本操作.....	161
6.3.2	单元格的基本操作.....	165
6.3.3	设置单元格内文字的排版方式.....	167
6.3.4	单元格的合并或分裂.....	168
6.3.5	调整单元格的大小.....	169
6.3.6	设置表线线型.....	170
6.3.7	设置单元格线型.....	170
6.3.8	设置单元格底纹.....	171
6.3.9	设置表头斜线.....	172
6.3.10	调整纵向对齐方式.....	173

6.3.11	设置符号对齐.....	173
6.4	表格的高级设置.....	174
6.4.1	设置单元格属性.....	174
6.4.2	表格块的分页操作.....	175
6.4.3	设置表头.....	177
6.4.4	自动生成成绩排表.....	177
6.4.5	设为反表.....	178
6.4.6	创建阶梯表.....	179
6.4.7	设置表格环境量.....	180
6.5	课后问答.....	181

飞腾4.1的高级操作

第7章

7.1	特殊字符的输入.....	184
7.1.1	输入各种特殊符号.....	184
7.1.2	输入汉语拼音与注音.....	185
7.1.3	上标字、下标字.....	186
7.1.4	给字符加着重号.....	186
7.1.5	扩展字符的应用.....	187
7.2	文本排版中的特殊格式设置.....	188
7.2.1	设置标点和数字类型.....	188
7.2.2	文字禁排.....	189
7.2.3	纵中横排.....	191
7.2.4	连字拆行.....	192
7.2.5	设置长扁字.....	193
7.2.6	设置叠题.....	195
7.2.7	编码转换.....	195
7.2.8	纵向调整.....	196
7.2.9	基线的调整和对齐位置.....	198
7.2.10	隐藏文字.....	199

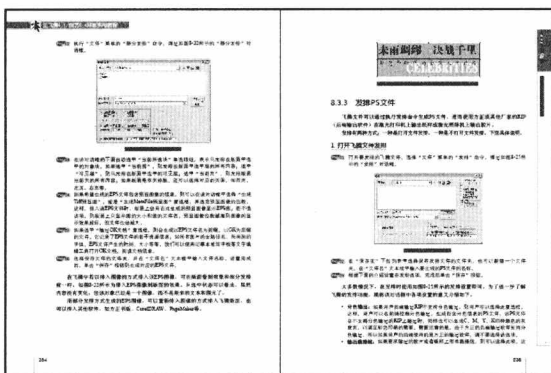


7.2.11	定义TAB键.....	201
7.3	库项目管理.....	203
7.3.1	使用已有库项目.....	203
7.3.2	创建库项目.....	204
7.3.3	保存库管理文件.....	205
7.3.4	编辑库项目.....	206
7.3.5	利用ODF库保存排版格式.....	206

7.4 设置飞腾工作环境.....	207	7.4.4 块设置.....	209
7.4.1 设置系统全局量.....	207	7.4.5 环境设置.....	212
7.4.2 设置文件全局量.....	208	7.4.6 版面参数设置.....	215
7.4.3 设置对象量.....	208	7.5 课后问答.....	218

第8章

飞腾文件的打印输出



8.1 图像输出前应注意的问题.....	221	指定路径.....	226
8.1.1 设置输出分辨率.....	221	8.1.7 在飞腾文件中保存小图.....	226
8.1.2 位图图像最佳格式.....	222	8.2 文本对象输出时应注意的问题.....	227
8.1.3 矢量图像最佳格式.....	223	8.2.1 后端输出简介.....	227
8.1.4 如何防止丢失图像.....	224	8.2.2 字库和补字.....	227
8.1.5 输出前查看所有图像的链接.....	225	8.2.3 设置字体的下载属性.....	229
8.1.6 将版面中所有图片移到一个.....		8.2.4 字体的后端设置.....	229
		8.2.5 设置搭配字体.....	230
		8.3 飞腾文件的打印和发排.....	231
		8.3.1 打印设置.....	231
		8.3.2 打印文件.....	232
		8.3.3 部分发排飞腾版面对象.....	233
		8.3.4 发排PS文件.....	235
		8.3.5 套红版的输出方法.....	238
		8.3.6 彩色版面的输出方法.....	239
		8.3.7 漏白预校.....	239
		8.4 课后问答.....	241

第9章

飞腾创艺5.0新增的图文排版功能

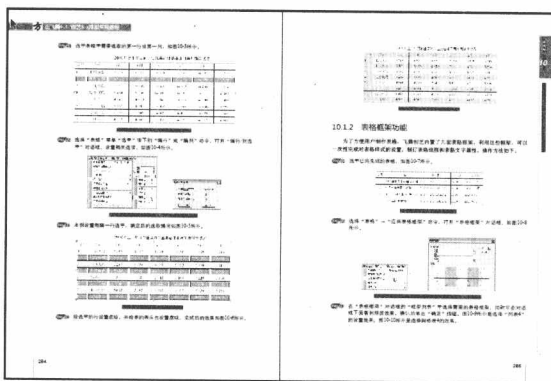
9.1 飞腾创艺5.0更加人性化的界面.....	244	9.1.3 快速调整版面显示.....	246
9.1.1 方便调用的浮动窗口.....	244	9.1.4 显示文章背景格.....	247
9.1.2 灵活多变的控制窗口.....	245	9.1.5 更加体贴的页面布局风格.....	247

9.1.6 同时打开多文件.....	248	9.3 更加多样化的图形、图像处理能力....	265
9.1.7 多主页功能.....	248	9.3.1 排入PDF格式图像	265
9.2 增强的文字排版功能.....	250	9.3.2 排入带路径的psd图像	266
9.2.1 方便易用的格式刷.....	250	9.3.3 给对象设置阴影、羽化、透明效果.....	267
9.2.2 设置文字纵向偏移.....	251	9.3.4 方便易用的图像去背功能.....	269
9.2.3 给段落设置多种装饰效果.....	252	9.3.5 利用“图像勾边”去除背景....	270
9.2.4 设置文字密排.....	255	9.3.6 给文字块、图元设置背景图.....	273
9.2.5 在文中插入分隔符.....	256	9.3.7 利用颜色吸管取用颜色.....	274
9.2.6 创建并应用字体集.....	257	9.3.8 利用剪刀工具分割图像、图元...276	
9.2.7 创建并应用复合字体.....	259	9.3.9 按图形框架裁剪图像.....	277
9.2.8 字体管理.....	260	9.3.10 快速裁剪、调整图像.....	278
9.2.9 增强的查找/替换功能	261	9.4 课后问答.....	280
9.2.10 增强的文裁底功能.....	262		
9.2.11 增强的自动拼注音功能.....	263		

飞腾创艺5.0新增的表格和输出功能

第10章

10.1 更加便捷的表格操作.....	283	10.3.2 生成条码.....	295
10.1.1 新增的表格选取功能.....	283	10.4 课后问答.....	296
10.1.2 表格框架功能.....	285		
10.1.3 文本与表格的转换.....	286		
10.1.4 与Excel表格的转换	287		
10.1.5 表格吸管工具.....	289		
10.2 更加安全、规范的输出.....	290		
10.2.1 通过预飞功能检查文件.....	290		
10.2.2 打印预览.....	292		
10.2.3 其他新增和增强的输出功能...292			
10.3 其他新增功能.....	293		
10.3.1 提取目录.....	293		



后记 299

第1章

CHAPTER

认识飞腾排版系统

初次使用飞腾软件，大家可能会感到不习惯，原因有二，一是飞腾软件很有中国特色，使用方法与Office、Photoshop等常用软件不太相同，初学者感到任何一个知识点都与其他知识有关联，不知从哪儿下手好；二是飞腾专门用于报刊排版，编辑页面尺寸较大，屏幕显示相对粗糙，很多地方都以代图的形式显示，看起来不够美观。本章将引导读者掌握飞腾排版系统的基本界面元素及其用法，我们从小案例入手，带领读者学习文字输入、格式设置、图像置入方法，借此摸清飞腾软件的“脾气”，为后面学习奠定坚实基础。

【技能要点】

◎ 熟悉飞腾工作界面

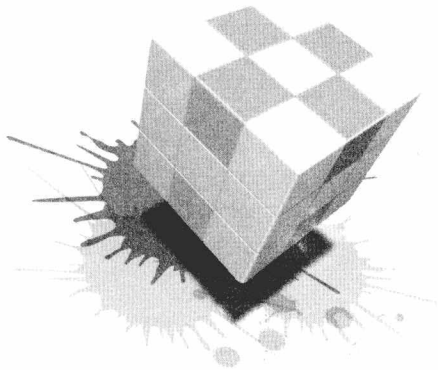
- 快速调整显示比例
- 辅助板的作用
- 常用浮动窗口的显示与隐藏
- 工具条的显示与隐藏
- 设置默认长度单位

◎ 学会设置文本的字符格式

- 文字块的8种操作方法
- 快速光标定位的操作方法
- 快速选中文字的4种操作方法
- 正确设置字体的4种方法
- 调整中文字符间距和行距

◎ 学会设置基本的段落格式

- 段首缩进与段首悬挂
- 合并多个段落的方法
- 改变段落的行宽和对齐方式
- 设置/取消段首大字



1.1 熟悉飞腾的工作界面

在桌面出版系统中，方正飞腾、PageMaker、QuarkX-Press、InDesign等是应用最广泛的排版软件。其中方正飞腾的功能非常强大，主要应用于报纸、杂志、书籍的排版领域。本章将主要介绍飞腾4.1的基本操作和一般文本排版方法。

1.1.1 选择显示比例

启动飞腾，新建或打开一个文件后，该文件默认为“全页显示”，用户可以根据需要选择不同的显示比例。在飞腾窗口中改变显示比例的方法有以下几种。

1. 在下拉列表框中选择显示比例

在常用工具条中有一个下拉列表框，其中选项即对应文件的显示比例，如图1-1所示。

- 实际大小：指显示比例为1:1。

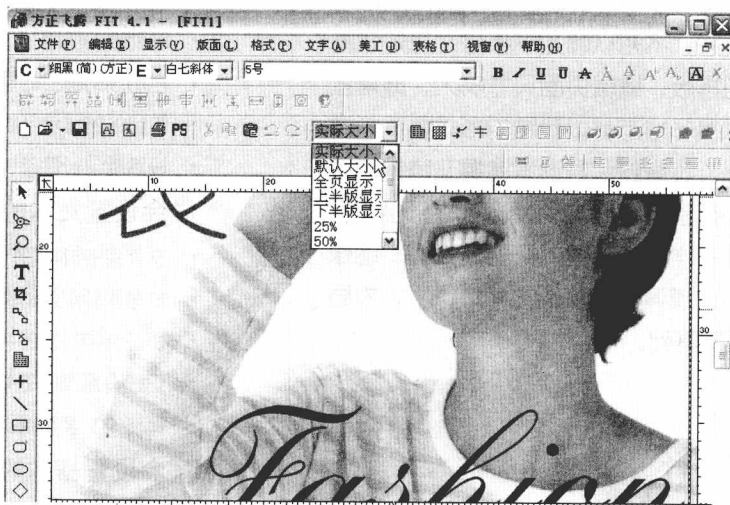


图1-1 从“显示比例”下拉列表框选择显示比例

- **全页显示**：根据文件页面的比例大小改变，以使整个页面显示在飞腾窗口中。主要用于查看大页面的版式，把握整个页面的版式结构，如图1-2所示。
- **默认大小**：按照“环境设置”对话框“版面设置”中的“默认显示”的比例值显示。用户还可以选择“数值设定”，在弹出的“设定显示比例值”对话框中自设显示比例，选择范围为20%~700%。
- **“上半版显示”和“下半版显示”**：是针对当前页而言，上下版面的划分以整个版面长度的一半为界限。当选择“上半版显示”时，当前页的上半版显示在飞腾的编辑区内；当选择“下半版显示”时，则当前页的下半版显示在飞腾的编辑区内，而且只针对单页排版。在双页排版情况下，默认为显示左页的上下版。当用

户按住Ctrl键的同时选择“上半版显示”或“下半版显示”时，则显示右页的上、下版。

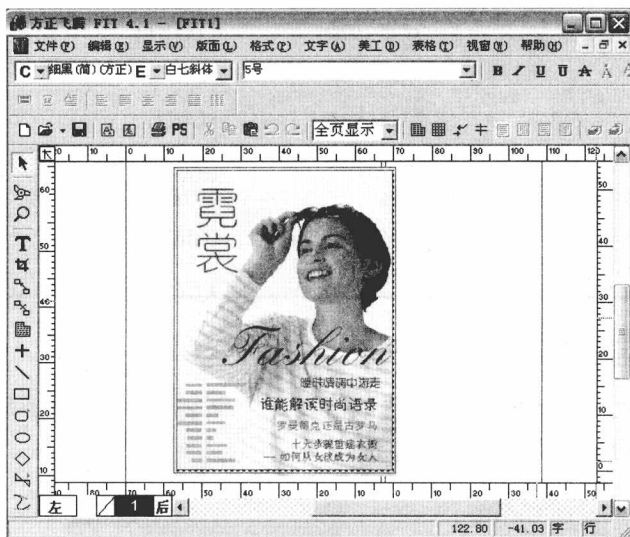


图1-2 全页显示整个页面的版式结构

2. 用缩放工具改变显示比例

倘需要放大显示版面，选择工具条中的缩放工具 ，按住鼠标左键并拖动画一矩形，然后松开鼠标，版面将以矩形为中心放大，如图1-3所示。若在拖动鼠标的同时按住Ctrl键，将缩小版面。

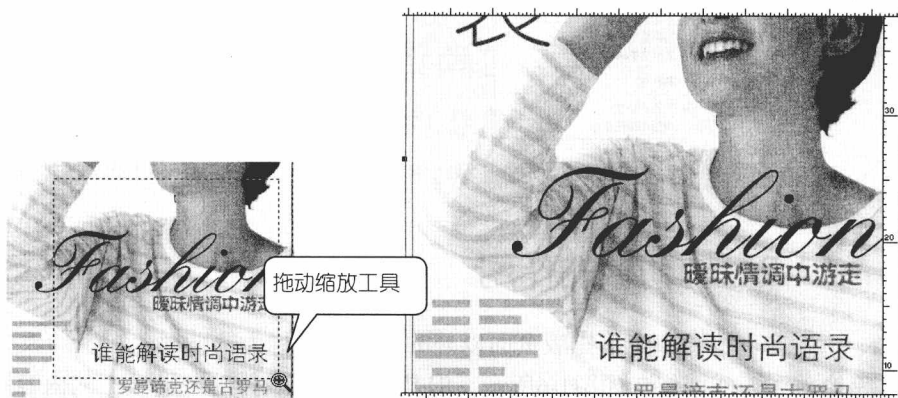


图1-3 用缩放工具改变显示比例

3. 使用快捷键改变显示比例

“显示比例”下拉框中的各选项与“显示”菜单中的子命令对应，在菜单中，飞腾为这些主要命令设置了快捷键，如图1-4所示，可以直接按相应的快捷键改变显示比例。如按Ctrl+1键即按“实际大小”显示，按Ctrl+0键为“默认大小”。具体参

见表1-1。

表1-1 显示比例快捷键

快捷键	显示比例	快捷键	显示比例
Ctrl+I	实际大小	Ctrl+6	150%
Ctrl+0	默认大小	Ctrl+2	200%
Ctrl+W	全页显示	Ctrl+4	400%
Ctrl+Shift+5	25%	Ctrl+E	翻页
Ctrl+5	50%	Shift+F2	不显示图像
Ctrl+7	75%		

4. 自定义显示比例

执行“显示”菜单的“数值设定”命令，将弹出图1-5所示的对话框，在其中可以设置任意的显示比例。



图1-4 12种显示比例

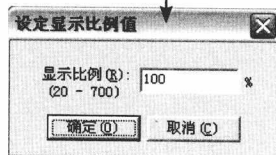


图1-5 通过对话框自设显示比例

提示

键盘配合鼠标操作也可以改变当前文件的显示比例，如使用“Ctrl+鼠标右键”可使显示比例在“默认大小”和“全页显示”之间切换。而“Shift+鼠标右键”可使显示比例在“默认大小”和“200%”之间切换。

1.1.2 辅助板的作用

在飞腾窗口中，排版页面以外的空白区域称为辅助板。在辅助板中可以存放文字块、图元或图像，如图1-6所示。但是在打印或发排时辅助板上的内容不会被输出。

辅助板不受页面操作影响，在多页文件中，辅助板上的对象可以在同一文件的每一页面外显示。

辅助板主要有以下3种功能：

- 组织数据：在排版时，可以先在辅助板上处理对象，然后再将对象拖入版面中的合适位置。这种方法适合于在紧凑的版面中处理对象。

- 交换数据：在多页文件中，如果需要将一页上的某个对象移到另一页上，可先将该对象移到辅助板上，然后通过翻页操作翻到另一页上，再将辅助板上的对象移到页面中。
- 存放常用对象：例如对于报社用户，在创建版心文件时，可以在版心文件的辅助板上存放该版报纸常用的题花等对象。这样，在每次使用版心文件排版时，可以直接将辅助板上的对象移入版面，从而提高排版效率。



图1-6 在辅助板中可以存放文字块、图元和图像

1.1.3 常用浮动窗口的显示与隐藏

在使用飞腾进行排版时，许多操作都是通过浮动窗口完成的。打开“视窗”菜单，选择一个命令，即可打开相应的浮动窗口，如图1-7所示。

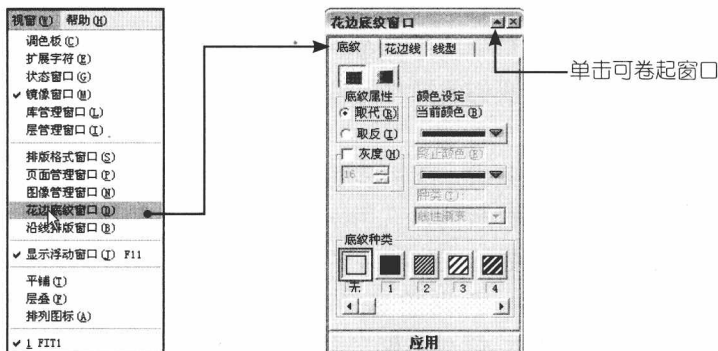


图1-7 通过“视窗”菜单显示“花边底纹窗口”

浮动窗口打开后一直展开在屏幕上，可以在其中多次操作。浮动窗口可以被拖放到屏幕的任何位置。有的浮动窗口还可以被收卷起来，只留下窗口的标题条，待需要时再展开。单击窗口标题条上的三角形按钮  可卷起或展开浮动窗口。具体操作将在各相关章节作详细讨论。

1.1.4 一站式窗口

飞腾4.1还提供了一站式窗口功能，为用户的操作提供了极大的方便。一站式窗口根据所选对象的不同，提供不同的参数选项。当选中某个操作对象时，选择“版面”菜单的“一站式窗口”命令，打开该对话框，这里几乎可以进行有关该对象的所有设置。例如如果选择的是一个文字块，打开的“一站式窗口”如图1-8所示，在此可以设置文字块的分栏、图文互斥、边框线等属性。如果选择的是图片，打开的“一站式窗口”则如图1-9所示，可以设置该图片的相关属性。

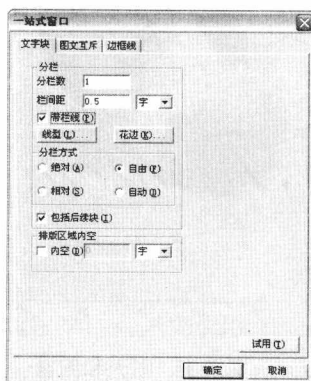


图1-8 选择文字块时的“一站式窗口”

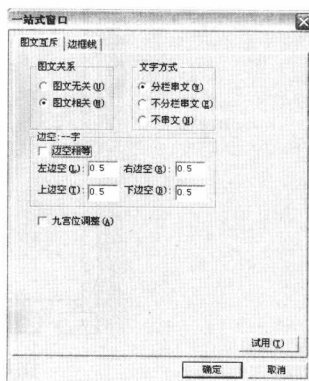


图1-9 选择图片时的“一站式窗口”

1.1.5 工具条的显示、隐藏及相关功能

1. 工具条的显示和隐藏

飞腾窗口中的工具条、尺子、卷动条、状态栏等，在默认状态下都是显示的。这些项目给我们的操作提供了很大方便，熟练掌握它们的显示/隐藏方法和有关设置非常重要。

在工具条中，飞腾提供了许多操作工具，有用于排表格的，有用于排文字的，有用于图元排版的，有用于基本操作的，等等，极大地方便了用户的使用。用户可以在屏幕上显示或隐藏某个工具条。

在“显示”菜单选择“工具条”命令，将弹出如图1-10所示的“显示工具条”对话框。该对话框中有3个选项卡，各选项卡中包含一个或多个复选框，选中一个复选框，确定后版面上就会显示出对应工具条；若取消勾选，对应的工具条就会隐藏。

工具条可以被拖动到屏幕的任何位置。

提示
Prompt

编辑不同对象时要使用不同的工具，选择不同的工具，鼠标指针的形状也会不同。有些工具的使用会简化操作，如加着重点的调整，直接单击工具按钮即可，不必从菜单中层层寻找命令；有些操作必须使用工具才能完成，如画图元必须使用图元工具，块对齐操作必须通过块对齐工具等。