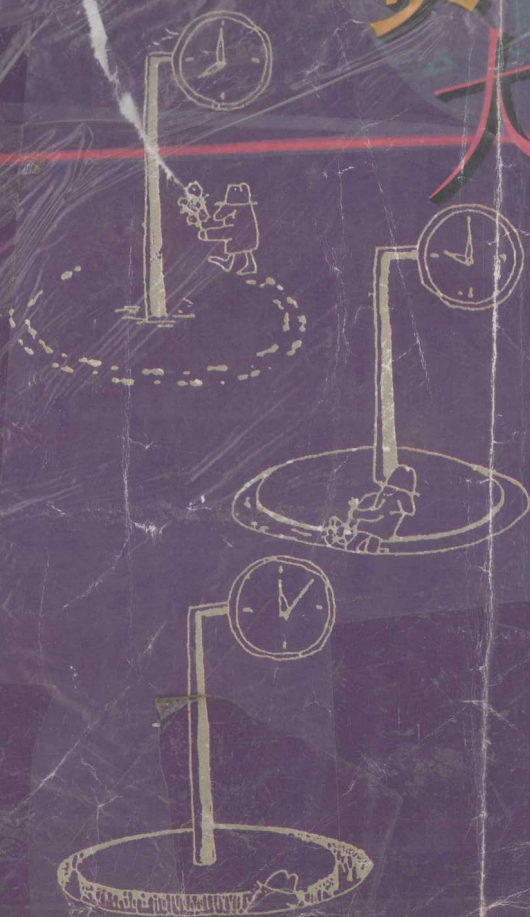


世界幽默画赏析大观

缪印堂 编著

上海远东出版社



世界幽默画赏析大观

缪印堂 编著

上海远东出版社

责任编辑:黄政一
装帧设计:赵小卫
插图:张中道

世界幽默画赏析大观

缪印堂 编著

上海远东出版社出版发行

新华书店经销 上海长阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 12.5 字数 120000

1996年9月第1版 1996年9月第1次印刷

印数 1—5500

ISBN 7-80613-280-5/J·183 定价:17.00元

如何欣赏幽默画

“幽默”(Humour)是一种具有卓越思维和高雅风度的情趣,它大量存在于我们的生活之中。人们发现幽默就像是“味精”,尽管它数量不多,却能为我们的生活增加乐趣、增添光彩。所以它已为人们普遍重视和喜爱。

幽默画则是具有幽默情趣的漫画,它以丰富的形象来传播幽默,让人们在图画中发现笑的矿藏。幽默画是一种雅俗共赏的画种,在国外已是家喻户晓的通俗艺术。在我国,近年来已有不少发展,已成为颇具发展潜力的艺术品种。

为了向您提供一种最佳的“精神快餐”,我精选了一些世界幽默画的佳作加以评介敬献给大家,可能有助于您的赏析。

幽默画不同于讽刺漫画和歌颂漫画,它更多地属于一种中性漫画,它一般不含有强烈的褒与贬和社会取向,它更多地反映我们凡人小事和细微的感情变化,所以读起来不感到是在接受说教而感到十分亲切,乐于接受。所以我们在读幽默画时不必想在这里面寻找什么重大题材和严肃的主题,也不必把它当成什么宣传手段,要求它具有多大的社会效益。我想,能够让您一笑、一乐,这就是它最大的功利了。

幽默画更多地是艺术的虚构、荒诞的表现,看幽默画就应该放松自己,不必太认真。假如您太严肃认真:“会有这种事吗?”“这样画可能吗?”这样您就会愈看愈生气。相反,如果您能把它作为一种艺术品来赏玩,姑妄画之、姑妄看之,那么,您就会愈看愈有趣。

幽默画会给您带来什么?带给您幽默感,这大概是最好的礼物了,

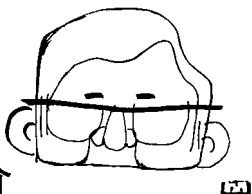
人有幽默感就会胸怀坦荡,笑对人生。

幽默画家的奇思妙想会引导我们冲出传统思维的束缚,长出想象的翅膀去遨游,久而久之,我们的思维方式也许会得到一次飞跃。

我衷心地希望您能喜欢幽默画。并祝您笑口常开!

缪印堂

作者简介



缪印堂，著名漫画家，1935 年出生于南京。自学成才，1956 年参加工作，在多家报刊任美编，1991 年调中国科普创作研究所从事创作和研究工作，为该所研究员、高级工艺美术师。

他的创作领域广、数量多，作品多次在国内外获奖，曾获全国美展“银牌”，四次获国际漫画大赛的“优秀奖”和“佳作奖”。1992 年还被列入英国剑桥出版的《国际传记辞典》。

著作有《缪印堂漫画选》、《漫画艺术 ABC》、《科学漫画创作概论》、《儿童益智漫画》和《世界幽默画赏析丛书》（5 本）。

现为中国美协漫画艺委会委员、《中国漫画》、《漫画月刊》编委，郑州大学客座教授。

目 录

如何欣赏幽默画 缪印堂

作者简介 3

· 稚 气 盎 然 ·

条件反射	3
妙语双关	5
智慧在闪光	7
谁也没错	9
寻找时机	11
手杖妙用	13
安全第一	15
合情合理	17
刺猬训子	19
下有对策	21
意外收获	23
深藏巧露	25
细节描绘	27
天才的命运	29
一家之主	31

夸张要出新	33
礼尚往来	35
童话新编	37
一家之主的悲哀	39
妙在相似	41
咖啡的滋味	43
童言无忌	45

· 影 视 天 地 ·

意料之外、情理之中	49
不谋而合	51
电视迷新招	53
原来是它	55
终生伴侣	57
天堂在人间	59
出其不意	61
停电以后	63
现代童话	65
假戏真做	67
第三只眼睛	69
苦中寻乐	71
只可前观	73
配音的甘苦	75
相似成趣	77
手下留情	79
家庭喜剧	81

可悲的“喜剧”	83
出乎意料	85
戏外有戏	87
情有独钟	89
一“击”两得	91

· 体 坛 奇 观 ·

留此为证	95
“举起手来!”	97
得不偿失	99
实感见真情	101
别具一格	103
谜底在画外	105
妙在不言中	107
生动的描绘	109
非常事件	111
关键之处	113
出乎意料	115
思索的空间	117
费尽心机	119
并非杜撰	121
家有球迷	123
求异思维	125
一击两得	127
人之初	129
练兵千日用兵一时	131

头球功臣	133
内行看“门道”	135

· 生活百味 ·

连环漫画的奥妙	139
醋化的刺	141
让形象说话	143
愚蠢得可笑	145
含蓄——幽默之魂	147
有趣的反差	149
讳疾忌“刀”	151
含而不露	153
“相似”的趣味	155
合情合理	157
无心插柳柳成荫	159
烟圈里的幽默——谈异曲同工	161
奇妙的镜子	163
习惯成自然	165
行走的烧鸡	167
名副其实	169
别出心裁	171
酒鬼之谜	173
一笑三思	175
无巧不成漫画	177
技高一筹	179
理所当然	181

假充行家	183
入木三分	185
点睛之笔	187

· 情 海 风 波 ·

爱要耐力	191
明知故问	193
独具匠心	195
新娘已旧	197
幽默就在你身边	199
爱情大观	201
拟人化佳作	203
夸张妙品	205
爱情与啤酒	207
爱情不能“公有制”	209
花样翻新	211
“爱情快车”	213
爱的力量	215
走为上策	217
改弦易辙	219
让形象来说话	221
距离的变化	223
当心啊！男士们	225
最佳惩罚	227
夸张的艺术	229
爱的威力	231

难以接近	233
持久的爱	235
人老情不老	237
患难与共	239
善解人意	241

· 艺 苑 谐 趣 ·

并不一致	245
贵在首创	247
第二职业	249
临阵磨枪	251
另有创造	253
旁观者	255
狮子的梦	257
超级想象	259
长笛圣手	261
帷幕内外	263
家用魔术	265
曲径通“幽”	267
奇思妙想	269
善于联想	271
似是而非	273
力求逼真	275
构图一绝	277
技艺高超	279
爱和音乐分不开	281

剧作家的悲剧	283
哀哉！演员	285
自相矛盾	287
干戈变玉帛	289

· 黑 色 幽 默 ·

无独有偶	293
黑色的幽默	295
再看它一眼	297
因祸得福	299
艺术的再创造	301
苦海作乐	303
恋爱也会使人愚蠢	305
寓庄于谐	307
最后一个镜头	309
真假难辨	311
乐善好施	313
形象语言	315
以表孝心	317
立此存照	319
悲中有喜	321
前程难卜	323
生命在燃烧	325
善于想象	327
秉性难移	329
明智之举	331

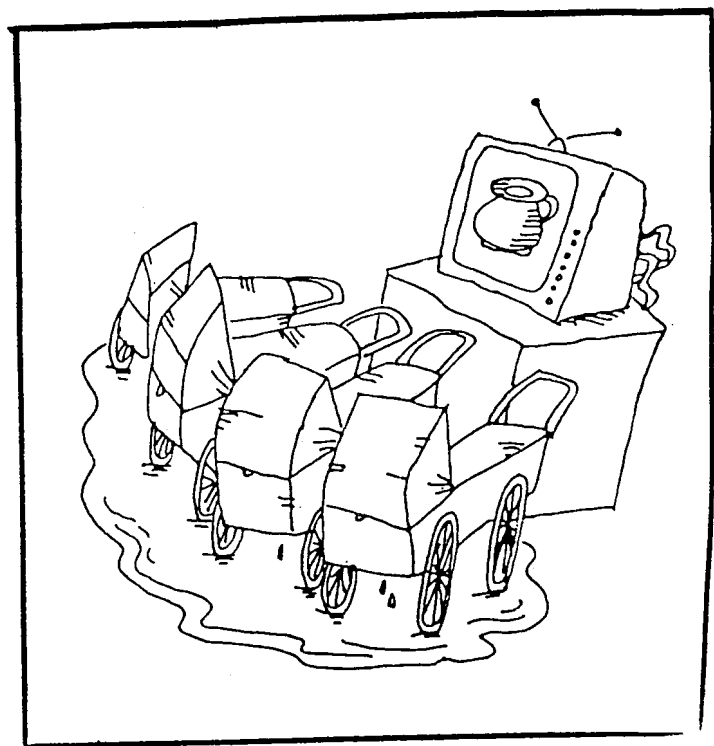
入迷	333
----------	-----

· 科学妙想 ·

有趣的比喻	337
未来宠物	339
艺术的想象力	341
自有高招	343
综合就是创造	345
“制蛋机”的奥秘	347
大愚若智	349
“第二职业”	351
汽车社会	353
浪漫型机器人	355
电脑时代的幽默	357
小污见大污	359
比喻的艺术魅力	361
妙想偶得	363
天堂归来	365
科学需要勇气	367
非凡的一招	369
难忘过去	371
化学家写生	373
免油汽车	375
会思想的树	377
铁骨柔情	379
神话新编	381

稚气盎然





无题

条 件 反 射

俄国大科学家巴甫洛夫曾进行过这样的试验：在每次给狗喂食前打铃，经过若干次以后，狗听到铃声就想到食物亦就分泌唾液，这种以铃声为信号的刺激而产生的反应，就是条件反射。这在我们生活中更为多见了，如一见到火锅就想到涮羊肉而垂涎欲滴，一听吆喝“酸梅冰棍！”马上感到舌下生津。

这幅漫画就取材于“条件反射”，当电视中映出尿盆时，请注意：我们的宝宝车下就闹了“水灾”！尿盆已成为宝宝撒尿的条件，一见到它，当然就情不自禁了。我们看了不少电视漫画，大多是表现“电视迷”，而从这个角度来画的还不多见，角度新，构思有趣而含蓄，白描线条勾勒有致，颇有功力。

此画画的仅仅是儿童，如果换成成人，那么，我想这个条件——尿盆，也就失灵了。