



迷人的 九色鹿

Adventures in Art
艺术探索

陈卫和 赵燕/著 河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷人的九色鹿/陈卫和, 赵燕著. —石家庄: 河北教育出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5434-6606-7

I. 迷... II. ①陈...②赵... III. 壁画-鉴赏-中国-儿童读物 IV. K879.41-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第106034号

本书《九色鹿》壁画常书鸿临摹品和莫高窟第257窟内全景照片, 经敦煌研究院授权使用。

策 划 / 孟凡刚
丛书主编 / 谭 平 戴士和
执行主编 / 陈卫和
文字总监 / 郑一奇
责任编辑 / 刘 峥 张天漫 杨 健
封面设计 / 王 梓
内文设计 / 陈卫和 赵 燕
制 作 / 赵 燕 吴 鹏

出版发行 / 河北教育出版社
(石家庄市联盟路705号, 邮编: 050061)

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心
制 版 / 北京图文天地中青彩印制版有限公司
印 刷 / 北京今日风景印刷有限公司
开 本 / 889×1194毫米 1/12 7.5印张
版 次 / 2007年9月第1版 第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5434-6606-7
定 价 / 68元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟

J

J221.8-49

1



迷人的 九色鹿

Adventures in Art
艺术探索

陈卫和 赵燕/著
河北教育出版社

目 录

有一个美丽的故事……5



有一群聪明灵巧的画工……6

敦煌莫高窟257窟西壁北魏壁画……9



内容分析1~3……14~17



壁画叙事方式理解……18



壁画表现性理解……18



色彩分析……20

造型分析……22



用剪纸拼贴我的《九色鹿的故事》……24

我的剪贴工具、材料……26~43



调色练习和涂色练习……44



调色练习和涂色练习插页……47



……48



用我的色彩重绘《九色鹿的故事》……49



1. 《佛说九色鹿经》……50

2. 敦煌莫高窟257窟西壁北魏壁画……50

3. 壁画上的文字框……52

4. 绘画的叙事方式/构图方式比较:

印度多情节单幅构图、克孜尔单情节单幅构图、
敦煌莫高窟横式连环画构图……52

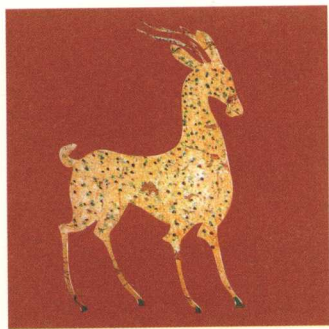
5. 剪影式造型:

手影、皮影、剪纸、纸浮雕……54



……56

正确答案在哪里……52~53



关于九色鹿的故事，有许多不同的版本童话流传，你知道关于它的故事吗？如果你知道，能在500字之内写出这个故事吗？

如果你还不知道，把书反过来，读读下一页上的故事。

有一个美丽的故事

很久很久以前，有一只色彩斑斓的**九色鹿**，在印度恒河边快乐无忧地生活。一天，一个年轻人落入了水流湍急的河中，在河边嬉戏的**九色鹿**，立即将他从水中救起，送到岸上。**落水人**感恩不尽，愿意终生为奴。**九色鹿**婉言谢绝，只嘱咐不要泄露她的行踪。**落水人**百般允诺后离开。

活分两头：该国**王后**夜里梦见**九色鹿**，**九色鹿**美丽的皮毛令她垂涎不已，她一心取其皮角为自己做衣饰，要求**国王**为她猎鹿。**国王**遂布告天下，悬赏猎鹿。**落水人**见利忘义，背弃诺言，向**国王**告密，并引王师前去围猎。**九色鹿**此时毫不知情，正在熟睡中。王师已重围数匝，张弓拔弩。危机之中，**九色鹿**的好友乌鸦飞来唤醒**九色鹿**，**九色鹿**毫无惧色地走到**国王**面前，向**国王**陈述了事情的原委。**国王**深受感动，非常敬重鹿的德行，于是昭示全国，任鹿觅食，不得伤害。

落水人出卖恩人遭到恶报，遍体生疮。**王后**也终因不得鹿之皮角，怨愤而死。

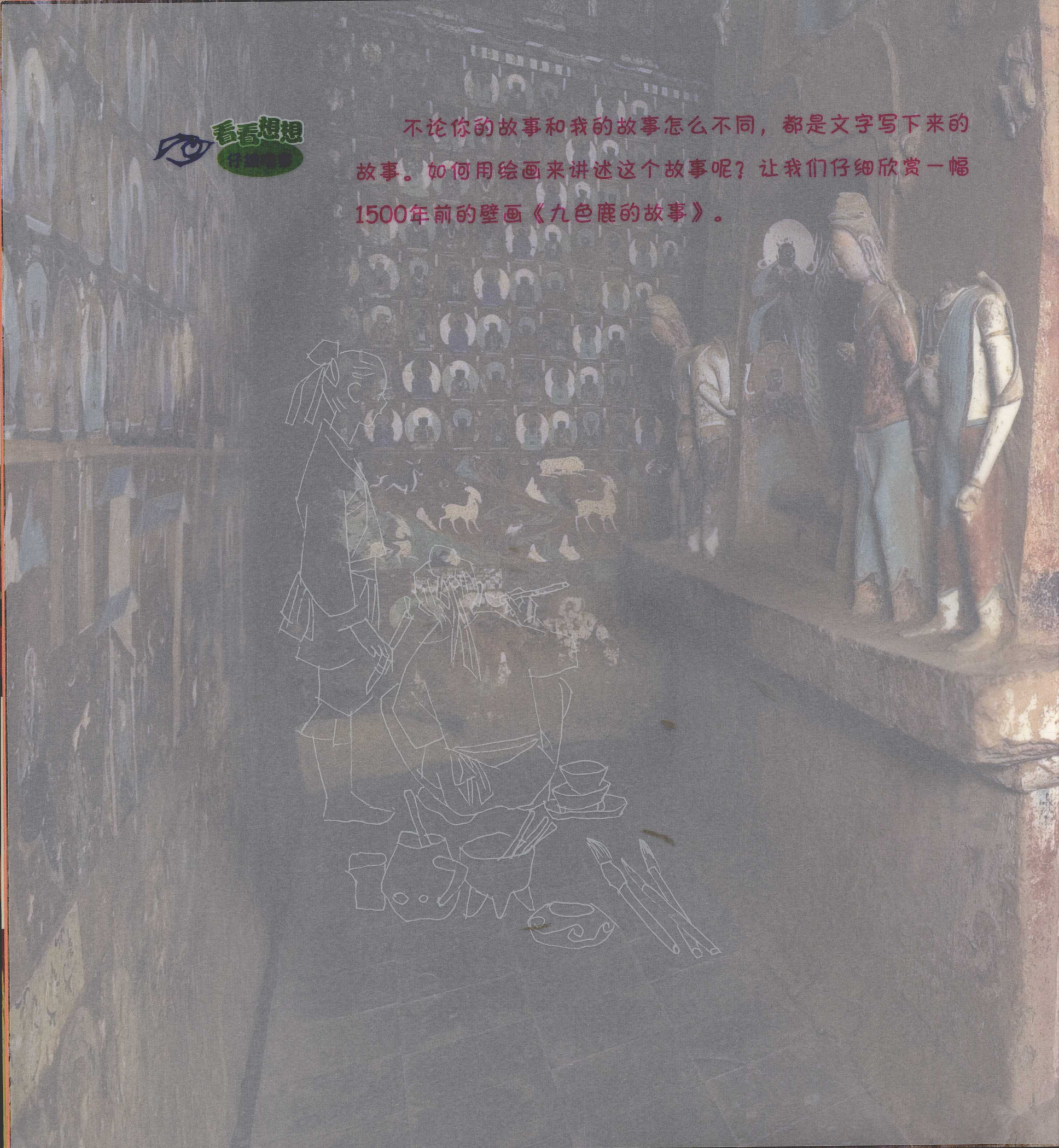


《佛说九色鹿经》



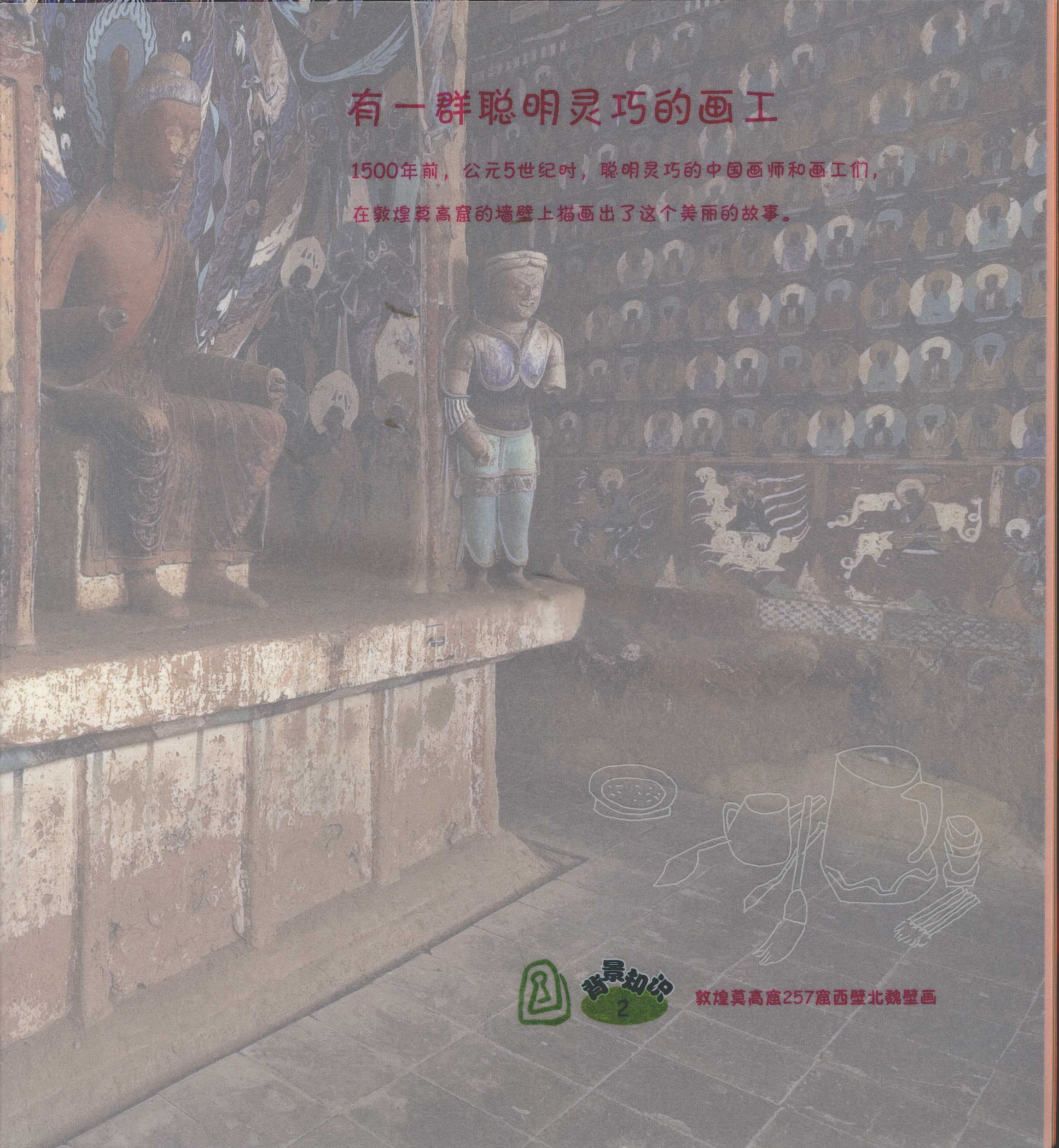


不论你的故事和我的故事怎么不同，都是文字写下来的故事。如何用绘画来讲述这个故事呢？让我们仔细欣赏一幅1500年前的壁画《九色鹿的故事》。



有一群聪明灵巧的画工

1500年前，公元5世纪时，聪明灵巧的中国画师和画工们，
在敦煌莫高窟的墙壁上描画出了这个美丽的故事。



敦煌莫高窟257窟西壁北魏壁画







敦煌莫高窟257窟西壁北魏壁画







内容分析1

仔细观察画面上五只鹿，它们是代表同一只九色鹿吗？为什么？

描述每只小鹿在做什么、它给你什么不同的感受？

请按照箭头的顺序回忆故事情节的发展。



为什么只有一只小鹿是黑色的，而且它的形象还完全不同呢？



我的看法

