



紫荆絮语

申国祥 著

HONG KONG

海天出版社

紫荆絮语

申国祥 著



海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

紫荆絮语 / 申国祥著. — 深圳: 海天出版社, 2004.12

ISBN 7-80654-207-8

I. 紫… II. 申… III. 文学 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I258.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 085879 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 陈邢准

美术编辑: 李 萌 责任技编: 王 颖

深圳市海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel:83461000

深圳市铭彩印刷厂印刷 海天出版社经销

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 7.125

字数: 150 千 印数: 1-3000 册

定价: 22.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序 言

申国祥同志撰写的诗《紫荆絮语》即将出版了，这是继紫荆系列《紫荆心语》一书之后，第二本诗歌、散文集。他请我为《紫荆絮语》作序，我欣然同意。作为驻香港部队的一员，我衷心希望官兵们在驻港部队这所大学校园里，锻炼成才，出现更多的优秀人才和成果。申国祥同志撰写出版《紫荆絮语》，就是官兵不断努力学习的一个很好例子，它从不同侧面展示了军人良好形象和精神风貌，为“学习型军营”树立了好的榜样。

申国祥同志1976年入伍，先后多次调动工作，1993年3月组建驻香港部队而调入这个部队工作，时间已历十一载。他在驻港部队工作十多年如一日，利用训练、学习、工作之余，撰写了论文、新闻、诗歌等各种文章三十多篇，分别发表在全国报刊、杂志、电台上。其中，发表诗歌六篇，所撰写的《平安夜》一首诗，参加了全国第六届休闲杯文学大奖赛，并被评为优秀古诗体诗歌奖。撰写的《我与大海会面》诗歌，被评为中国第十六届青年文学大赛优秀诗歌奖，被中国第十六届青年文学大赛收录并发表。《紫荆絮语》一书，是他用了进港后近四年的心血，在日常工作、生活中积累起来

的心得体会，并在此基础上创作而成的。我祝贺他在业余创作上取得更大的成就。

申国祥同志是一个医务工作者，他在百繁忙的工作中创作出如此贴近军旅生活的诗歌，难能可贵。部分内容是医学基础知识、疾病预防总结、医学急救知识，这是一种创新，是勤奋刻苦学习和劳动的结晶，读来让人有所裨益。驻港部队进驻香港已满六年，官兵们在“一国两制”的特殊环境里履行使命，认真践行“三个代表”重要思想，树立了“威武文明之师”的良好形象，诗集从不同侧面反映了部队生活和香港回归后的变化，读起来让人回味无穷。驻香港部队是中国恢复对香港行使主权的重要标志，也是展示中国军队“威武文明之师”形象的窗口，要不断提高驻港军人的整体素质，更好地把部队办成一所培养人、锻炼人、造就人、激励人的大学校。我衷心希望申国祥同志，能够在这所大学校园里继续勤奋学习，不断进取，在今后工作中取得更大的成就。同时，希望广大官兵像申国祥同志一样，利用业余时间发奋图强，发扬雷锋同志的“钉子”精神，利用“挤劲”和“钻劲”不断创新，学有所成，为在“一国两制”条件下履行使命而努力奋斗。

驻香港部队：

王 玉 江 少将

2004年12月于香港驻港部队大厦

目 录

序言	1
西部高原遐想	1
民族的脊梁	6
东方升起了红太阳	16
特殊使命的先行者	19
三个代表好思想	20
小康不忘共产党	21
祖国未来更昌盛——百年盛世仍谈论	22
祖国未来更昌盛——扎根乡村也不亏	23
祖国未来更昌盛——助人为乐代代为	24
奔小康	25
养育我的故乡	26
和平年代	32
跟上时代	33
团结就是力量	34
太平幸福	35
共处和平	36
马兰精神放光彩	37

学习郑培民	40
忆老师	41
心里话	45
军营香港	46
思想工作	47
为兵	48
维多利亚港	49
我爱香江	50
香港车站	55
日本驱逐舰	56
英军射击场	57
太空远行	58
射击准备	59
思念	60
创未来	67
再创新的四大发明	68
寻爹娘	69
说钱	70
用脑智慧开	78
长寿秘诀	79
记忆	80
晕厥	81
急救人	82
抢救	83
抽搐	84
昏迷	85
急性有机磷农药中毒	86

杀虫米中毒急救	87
防颈椎病	88
伤口	89
伤痕	90
个人卫生	91
慢性胃炎	92
复方丹参滴丸	93
合理使用抗生素之歌	94
护理工作	95
护士节	96
日常护理	97
CT 检查	98
输液	99
查房	100
手术	101
野外卫生	102
防“非典”颂	103
减肥康泰	104
就诊	105
咽部异物取	106
新血压计	107
献血	108
抽血	109
适度饮酒	110
颈颅情	111
文艺演出	117
天使赏紫荆	118

紫荆絮语

一祠堂	119
洗衣	120
隧道	121
好心情	123
龙灯	124
板房	125
高楼	126
大楼装修侧记	127
体育馆	128
过关	129
重复	130
二胡	136
钟表	137
翱翔	138
春满园	139
乒乓球	140
多笑笑	141
工作好	142
人与船	143
乘车	144
换装	145
杉树	146
鹦鹉	147
孤鸟飞	148
鸬鹚	149
情感	150
情伤	151

缘分	152
蝴蝶花朵	153
甘蔗	154
杨柳树	155
梧桐树	156
草木灰	157
寻思	158
对歌	159
美丽的缸	160
走路	161
得意	162
回中环	163
会诗人	164
欢笑与痛苦	165
聪明与糊涂	168
西餐厅	169
鸡与蛋	170
防灾	174
杜鹃台风	175
珍品	176
鸟鸣	177
流花湖畔	178
电脑游戏	186
海上预报	187
冷的感受	188
冰城	190
风云随想	191

海中月亮	193
似太阳	194
太阳	195
龙凤	196
别恋	197
嫦娥奔月	198
如来佛	199
美丽的姑娘	200
后记	204

西部高原遐想

(此文获第十七届中国青年文学大赛优秀作品奖)

一 放眼高原

美丽的西部高原，
是什么年代被发现，
什么样肤色的人，发现了它？
听老人们说，
是我们祖先黄皮肤人发现的，
是在很久、很久以前……
有人发现了西部高原。
一代传一代，
到后来才有了记载，
很难说明白，
不知多少年？
历经多少代？
才被人类发现。
发现不发现，高原都存在。
发现不发现，四季不会改。
发现不发现，雨雪纷争不会变。
风雪雷电交替呈现，有人无人照样在。

历史与西部高原同在，
自然变化的结果，
地理位置作用使原本平原变高原，
或高原变平原，
一次次改变，
谁也说不清，
谁也说不完全。
老人们说：“过去是平原，
现在是高原。
过去是高原，现在还是高原。”
从此有了平原与高原。

有了你高原，
才被人类发现高的存在。
有了你平原，
才被人类看得远，
一望无际又无边，
直到天边。
有了你高原，
人类才有了登攀。
有了你平原，
人类才知道勇往无前。
有了你高原，
人类才展现出积极向上的一面。
有了你平原，

才有那一望无际绿洲、一望无际的田野庄园。

二 发现

有了你高原，
人类才学会
往高处查看，
才知道放眼世界，
发展未来。
爬上高山，
才知道攀登的艰难，
才知道站得高看得远。
才会有再次新的发现，
才知道圈养和种田。
左边是条河，
右边是平原，
背后是大山，
还有南海和北海。
井底之蛙没有见世界，
处理问题带片面、不全面。
攀登是一种思想追求，
也是一种探究的源泉，
是一种理念，
是一种实践。
攀登的欲望由此而来，

人类积极向上，
永远存在，
变成了记忆，变成了无限。
一年四季冰天雪地难融化，
天地合一难分辨，
下雪天白雪一片，
有人称之你为雪山高原。
因为有你的存在，
所以被再一次发现，新的光环亮点。

三 高原遐想

西部高原山巅的白云，
纯净得一尘不染。
洁白的雪花如棉絮，
把洁白留给人间，
虽然你呆在山峰之顶，引人遐想，
但你洁白无瑕纯情不限，
你的生命虽然短暂，
有人把你堆积在一起，融汇在山谷山尖，
你就成了艺品，
变成了一件作品供人欣赏，
作品汇集你就成了景点，
冰雪变成了冰块冰砖，
彻房屋，供人游玩，

人入屋内可御寒，
也给人一种安全感，
不会被有害动物来威胁生命的存在。
冰雕师将你制作成工艺品……
供人欣赏、供人游玩，成了旅游景观，
把不开放的边境线变成美丽的永存不朽冰
雕世界，

永远长存的冰雪冰雕海岸线、海关，
把贫穷变成富有富强。
又为人类做出新的贡献。
雪是一种美的存在，
医用可降人体高温，
烧伤烫伤之人，
用冰、雪、水可以来治病救人。
炎热季节人们口干舌燥时用它来解暑、解渴，
还能预防中暑，
预防高热引起的抽搐，
对高烧昏迷外敷可减轻病人的痛苦。
冰雪天你四季中虽然短暂，
却在人世间永恒，
留给人类情谊无限，
不图回报、但图关怀，
一种自然的存在，自然的关怀，
让我们赞美雪与高原，
让它们美美地与我们同在，
永不改变。

民族的脊梁

——观《高山下的花环》后感

这是一部八十年代的电影，
是一部关于战斗的纪录片，
我是第五次观看，
每当我看完这部影片的时候，
都会受到较大的震撼！
每一次都有收获与提高，
一次次受到教育，
影片中有许多片断，
常常使人浮想联翩，
触景生情的感人场面，
具有很强感染力，
那些片断留在心中挥之不去，
那些情节印在脑海变成回忆……

——当大娘得知儿子牺牲后，
领着儿媳妇来到梁三喜的墓前，
全连的官兵也默默来到，
这是大娘和媳妇秀儿没有想到的，
所有的观众也没有想到的，