

The book cover features a green background with a pattern of vertical lines and a faint, larger-scale floral or leaf motif. On the left, a vertical wooden-textured panel contains the title in calligraphy. In the center, a large, faint image of a Buddhist figure in yellow robes is visible. On the right, a smaller, more detailed illustration shows three figures in yellow robes standing in a dark, cave-like setting. The overall design is traditional and scholarly.

八識規矩頌講記

于凌波著

李炳南居士紀念文教基金會



閱畢請輾轉贈送·功德無量

Printed in Taiwan (This book is not to be sold.)

FOR FREE DISTRIBUTION

中華民國八十五年二月初版

八識規矩頌講記

著作者：于凌波

出版者：財團法人台中市李炳南居士紀念文教基金會

台中市復興路三段一五五—六號二樓

電話：04—221—7339

劃撥帳號：二一八六二八三四

戶名：李炳南居士紀念文教基金會

贈送處：台中市復興路三段一五五—六號二樓

雪廬講堂印經功德會

• 歡迎助印 • 歡迎翻印 • 功德無量

八識規矩頌講記

于凌波著

李炳南居士紀念文教基金會

目次

【第1講】

解釋頌題 009

(1) 識者心之別名 011

(2) 不以規矩不成方圓 017

(3) 歷史上偉大的譯經家玄奘大師 024

【第2講】

唯識大意 033

(1) 唯識學統 035

(2) 萬法唯識 042

(3) 唯識中道 046

【第3講】

八識心王 057

(1) 前五識 059

(2) 第六識 067

(3) 七、八識 073

【第4講】

六位心所 081

(1) 遍行、別境 083

(2) 善、煩惱 090

(3) 隨煩惱、不定 095

【第5講】

種子、四分 103

(1) 種子 105

(2) 薰習 110

(3) 識體四分 1 1 7

【第6講】

九緣生識 1 2 7

(1) 緣起 1 2 9

(2) 四緣五果 1 3 4

(3) 九緣生識 1 4 1

【第7講】

三境、三量 1 5 1

(1) 三境三量 1 5 3

(2) 三性三受 1 6 0

(3) 三界九地 1 6 6

【第8講】

修行五位 1 7 3

(1) 修行五位 175

(2) 四十一階 183

(3) 菩薩十地 190

【第9講】

前五識頌 197

(1) 首頌詮釋 199

(2) 次頌詮釋 205

(3) 末頌詮釋 210

【第10講】

第六識頌 217

(1) 首頌詮釋 219

(2) 次頌詮釋 225

(3) 末頌詮釋 231

【第11講】

第七識頌

237

(1) 首頌詮釋

239

(2) 次頌詮釋

245

(3) 末頌詮釋

250

【第12講】

第八識頌

259

(1) 首頌詮釋

261

(2) 次頌詮釋

267

(3) 末頌詮釋

274

【第1講】
解釋頌題

(1) 識者心之別名

八識規矩頌，是唐代玄奘大師所造。這是玄奘大師於翻譯得數百卷唯識經論之後，對於唯識學中的「八識」，提綱挈領所作出的總結。全部頌文，七言一句共四十八句，四句一頌分為十二頌，每三頌為一組，計四組。即前五識頌，第六識頌，第七識頌，第八識頌。八識的行相、業用、性別、識量、所緣、相應等，全包括在頌文之中。唯頌文辭約理著，言簡義豐，每一頌中都有許多佛學專有名詞，若不詳加講解，一般人很難了解。因此，乃有八識規矩頌講座的開設。

八識規矩頌這五個字頌題，重點在「八識」二字，尤其是這個「識」字，要特別加以詮釋。識是什麼？〈大乘義林章〉曰：「識者心之別名」。因此，識就是「心」。在唯識學上稱識而不稱心，只是一種方便，因為心與識是一體兩面的東西。〈大乘廣五蘊論〉上說：「云何識蘊，謂於所緣，了別為性，亦名心，能採集故。亦名意，意所攝故。」這樣看來，心、意、識三者，也全是一樣東西了。那麼，或有人問：「心又是什麼呢？」依照佛經上說，「心」是我們精神作用的主體。原來依照佛教的教義，所謂「宇宙」（物質世間，我人賴以生存的環境）和人生（有情世間，我人的生命體），不是神（大梵天或上帝）所創

造，不是無因而生，這一切，都是「因緣和合」而生起存在的。

照佛經上說，構成宇宙和人生的質料有五類，叫做色、受、想、行、識。這在佛經上叫做「五蘊」。蘊是積聚的意思，積聚許多同一性質、同一系列的事物或心理活動，把它歸成一類，就叫做蘊。世界上所有的物質現象、和我人的心識活動，可以歸納成五類，就是前面所說的五蘊。由五蘊的「因緣和合」，而有「有情世間」——有情識、情見的眾生，和「器世間」——我人所賴以生存的物质世界的生起和存在。茲再分釋五蘊如下：

①色蘊：色蘊的色，是物質的意思（不是顏色、美色

的色），組成色蘊的內容是地、水、火、風四種元素。其實真正所指的不是地、水、火、風四種實物，指的是堅、濕、煖、動四種物性。由此四種物性，構成宇宙萬物，也包括著我們物質性的身體在內，此即所謂「色身」。

② 受蘊：受蘊是我人感官接觸外境所生起的感受。此感受，有使我人愉快的樂受，有使我人不愉快的苦受，和既無愉快亦無不愉快的捨受。其實這就是感情作用。

③ 想蘊：想蘊是知覺作用，也就是我人的感覺器官接觸外境，心識上生起分別、認識的作用。這在現代心理學上，相當於「知」，由知而形成概念。

④ 行蘊：行蘊是我人的意志活動，這是心識中「思心