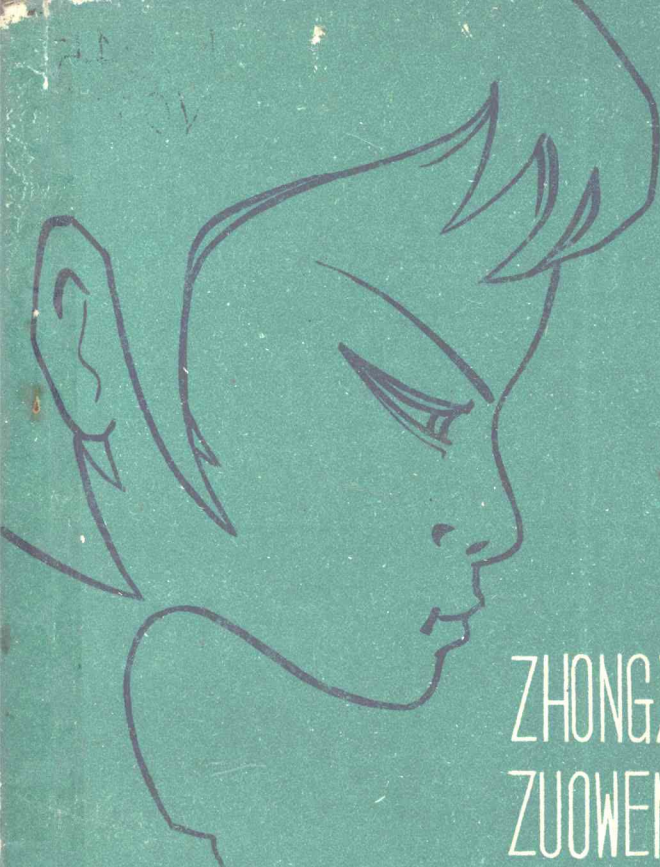




ZHONGXUESHENG
ZUOWENXUANPING

中学生作文选评

江苏人民出版社

目 录

百花丛中一园丁	第二十五中学初中二	王 影	1
瞻仰梅园新村有感			
.....	南京化纤厂职工子弟学校高中一	严鸿瑾	5
雨花翠竹赋	南京师院附属中学高中一	陈锡宁	8
华主席盼我早成材	第三十六中学高中二	余碧君	10
我的理想	第五十七中学高中一	姚玉琴	13
在祖国地图前	江宁汤山中学高中二	胡晓玲	17
夏夜遐想	第五十七中学初中三	吴 洁	20
前进, 前进!	东方红中学高中一	庄 康	24
——读国歌歌词所想到的			
为了明天	第三中学高中一	姜晓萍	29
又一块浮雕	第一中学初中三	易 钝	32
渡江三十周年抒怀			
.....	南京师院附属中学初中三	朱燕玲	36
中秋之夜	第四中学初中三	石 颖 (台湾籍)	41
亲戚	第四中学高中二	朱春燕	44
寄日本名古屋市中学生	第一中学初中三	万 灵	49
给中越边境自卫反击战指战员的一封信			
.....	建邺中学高中二	薛慧玲	52
雨花赋	瑞金路中学高中二	姜 军	56
还是社会主义好	江宁县其林中学高中二	许 莉	59
河下队今昔	板桥中学初中一	戴学林	63

珍贵的礼物·····	第三十四中学高中一	陈芷和	67
雷锋叔叔在我们班级里 ·····	第十三中学初中二	郑 钟	71
校园新事·····	第四十七中学高中二	张 玮	74
学校生活一日 ·····	第一中学初中三	万 灵	78
——纪念“五四”运动五十九周年			
我的家庭·····	第十中学初中一	王 蕾	83
除夕之夜·····	第四中学高中一	蒋小明	86
桌子 ·····	第十二中学初中一	王 致	90
小科学迷·····	燕子矶中学高中一	张一帆	94
夏夜·····	第二中学初中三	吴巍红	97
团圆 ·····	第四中学高中二	贾建萍	100
好后勤刘婆婆 ·····	第四中学高中一	蒋小明	105
起点·····	第四中学高中二	朱春燕	110
铃声·····	第三十六中学高中二	郝 亿	114
乔迁之喜·····	建宁中学高中一	陈春培	119
买粽叶 ·····	江浦县桥林中学高中二	叶 红	123
柿子红了 ·····	八卦洲中桥中学高中二	郭 倩	127
无限风光在险峰·····	南京师院附属中学高中一	边 芹	130
——紫金山天文台参观记			
短文一组 ·····	第三十七中学高中二	王晓丽等	134
列子学射（故事新编） ·····	第一中学高中二	赵一红	140
泉将东徙（故事新编） ·····	第一中学高中二	叶晓钟	144

时间.....	华东工程学院附属中学高中一	徐 沛	147
伟大与平凡	第三中学高中一	薛宏伟	151
享受与习惯	第四中学高中二	熊剑璟	155
汗水和灵感	第二中学高中二	胡 松	159
《爱莲说》值得一读			
.....	第三十六中学高中二	郝 忆	162
读《科学的春天》.....	第四十七中学高中二	张 玮	165
安全灶	第二十七中学高中二	王林楼	169
高压锅	第一中学高中二	曹剑宁	172
地球仪	第一中学初中三	肖 凌	176
查字典要注意的几个问题			
.....	第一中学高中二	睦 平	181
眼睛的话	抗大中学高中二	周勇灵	184
记理化演示会	第二十一中学高中二	叶 文	187
蛔虫.....	南京有线电厂子弟中学初中二	张 敏	190
可恶的吸血鬼——臭虫	第十中学高中二	张 铭	193
捕虫健将——蟾蜍.....	第五中学初中一	沈忠楠	197
长寿的动物——乌龟	东方红中学高中一	马 欣	201
后记			

百花丛中一园丁

第二十五中学初二 王 影

万紫千红的百花丛中，一位和蔼可亲的老人，把一个天真烂漫的小女孩抱在怀里，亲了又亲。老人家浓黑的眉毛里凝聚着无限的深情，和善的面容上流露出亲切温和的微笑，显现出慈父般的抚爱；站在他身旁的女孩子和被他抱在怀里的女孩都情不自禁地幸福天真地笑着；孩子们头上的彩色蝴蝶结象被眼前的情景所感动，激情地飞舞着，欢笑着；争艳斗丽的花朵，也象孩子般地绽开笑脸，向着老人倾吐着内心的甜蜜……

啊，这老人不是别人，正是我们可敬可爱的周总理，我们朝思暮想的周伯伯！他置身于鲜花之中，多么象一位辛勤的园丁，正在精心培育着花圃中的每一束鲜花。

望着这令人激动的画面，不禁勾起我深切的怀念和幸福的回忆，周总理的高大身影，又如此真切地出现在我的眼前……

风和日艳的仲春，您来到阳光灿烂的上海少年宫，亲切地对同学们说：“你们是祖国的花朵，是革命的后代，一定要‘好好学习，天天向上’。”您那铿锵有力的话语，仿佛还在少年宫上空回荡。

骄阳似火的盛夏，您来到绿树成荫的金陵古城，

亲自观看了南京小红花的演出。您高兴地走上舞台，亲切地和小演员们握手，拥抱，并跟他们一起留影。您关切地说：“孩子们还小，一定要注意保护身体。”您那无微不至的关怀，时刻温暖着我们的心房。

天高云淡的金秋，您来到刚刚复建的北京烈士子弟学校，语重心长地对这些烈士的遗孤说：“你们的父辈为革命流过血，立过功。他们是无产阶级的战士，没有什么遗产留给你们。如果说给你们留下了什么的话，那就是一副更艰巨、更光荣的革命重担。我相信，我们无产阶级是会一代胜过一代的。”您的谆谆告诫，时刻激励着同学们勇往直前。

白雪皑皑的严冬，您迎着凛冽刺骨的寒风，来到农村人民公社，和小社员亲切交谈。您教育他们：

“要从小热爱劳动，热爱农村，听毛主席话，跟共产党走。”您那坚实的足迹，在洁白的雪地里，显得那样清晰引人。

总理啊，您用自己勤劳的汗水，浇灌着祖国花园里的每一朵鲜花。您四季奔波，日夜操劳，呕心沥血，为祖国精心培育着无产阶级革命事业的接班人。

总理啊，您的心血没有白费。如今，真是桃李满天下呀！当年亲耳聆听您教导的孩子们，都已长大成人，他们牢记着您的指示，战斗在工厂、矿山、公社、东海前哨、研究室里……

总理啊，您没有离开我们，在欢庆五届人大胜利

召开的游行队伍里，我们看见了您！看见了您！您置身于百花丛中，微笑着向我们招手致意。这时，一个女孩子手捧一束最鲜艳、最美丽的花，献给了您。您俯下身子，把女孩子紧紧地抱在怀里，亲了又亲。您那和蔼可亲的面容上，流露出慈父般的抚爱和亲切的微笑。您仿佛在教导我们：幸福的新中国的少年儿童们，好好学习，热爱劳动，热爱科学，向着四个现代化的高峰登攀！

敬爱的周总理呵，您永远不会离开我们，我们永远团聚在您的身旁，聆听您的教导，迎接一个又一个美好的新春。

简评：

这篇文章，是根据《周总理永远和我们在一起》一画写成的。面对这样一幅画怎样命题？习作者意识到，新中国千万青少年的成长，离不开毛泽东思想的阳光雨露，离不开敬爱的周总理的亲切关怀。因此，她满怀激情地定为“百花丛中一园丁”，这就把日理万机的周总理关怀青少年的光辉形象勾勒了出来，概括了画面形象，点明了文章的主题。

主题既定，则先要描写好画面，这是基础。习作者笔下的画面描写是较为成功的。首先对总理的外貌描写，选择了“浓黑的眉毛”和“和善的面容”等来抒发情感；其次对孩子的刻画也很逼真，特别是用了拟人手法，将“蝴蝶结”和“花朵”写得活灵活现。这样，画面上静变动，物转人，好象一部彩色电影展现在我们面前。

如果光写画面，即使描写得很成功，也会显得呆滞，因此，习作者联想的翅膀便离开画面，向着祖国的大江南北飞翔。周总理对青少年的关怀岂止百桩千件！逐一抒写篇幅不容，而且难免拖沓累赘。习作者选择了春夏秋冬周总理关怀青少年的事迹来写，这就把总理为了下一代的健康成长，“四季奔波”、“呕心沥血”、“日夜操劳”的动人形象集中地表现出来了。

文章到此本可以结束，但习作者热爱周总理的激情未已，于是又以革命浪漫主义的手法，作了一段锦上添花的描写，把感情推向高峰。她不只停留在“总理没有离开我们”的抽象叙述上，而是说在欢庆五届人大胜利召开的游行队伍里，看见了总理，表达了对总理无限爱戴与怀念的深情。这一段描写看似节外生枝，但因有了前面画面描写的基础，所以尽管驰骋万里，还是不离“轨道”，从而进一步深化了主题，照应了全文。

全文结构严谨，抒写充分。但在文句的洗炼、激情的表达等方面，还需作进一步的努力。

瞻仰梅园新村有感

南京化纤厂职工子弟学校高中一 严鸿瑾

30 号 门 牌

梅园新村 30 号，说它伟大——一块小小的门牌号；说它平凡——它却是世人皆晓。

我端详这块伟大而平凡的门牌，如同在端详周总理的音容笑貌；

我仰望这块平凡而伟大的门牌，如同在仰望我们革命青年的引路航标。

我知道，为了人民的生，为了祖国的存，敬爱的周总理曾率领中共代表团来到这里。一场特殊的战斗在这里展开，一场阶级的交锋在这里持续。

周围是灰沉沉的天，阴森森的地，唯独这小小的门牌号，却红光闪耀，在人们的心中熊熊地燃烧。

我久久地，久久地仰望这块引路航标，心中充满了无限的自豪。

办 公 桌

这是周总理的办公桌。陈设简单朴素。一本毛主席的著作，放在桌子的左上角。天天不忘学习，时时不忘战斗。

我仿佛看见，在这张办公桌前，敬爱的周总理正奋笔挥写，彻夜不眠；

我仿佛听见，在这张办公桌前，敬爱的周总理正横眉冷对，怒言斥敌。

就在这张办公桌上，周总理起草了一篇又一篇战斗檄文，发出了一个又一个战斗号召。

办公桌虽矮，但先人的革命精神却很高，

办公桌虽小，但对后人的教育意义却不小。

太阳帽

雪白的太阳帽，挂在屋子左边衣架上。

帽沿外，还映着敌人的刀光剑影；

帽沿内，还留着周总理火热的气息；

帽沿下，还闪着周总理威严的脸庞。

在重庆的机场上，周总理又亲手把它给毛主席戴上。在这顶帽子下，留下了周总理对领袖深情的爱，赤诚的心。

啊！这顶太阳帽，曾引起过敌人的多少恐惧，曾唤起过人民的多少信心……

腊梅花

这是什么花？开在冬天里，长在雪地上！

我为你骄傲，梅花，——你承受了风吹雪压；

我为你自豪，梅花，——你经受了寒流霜打。

你可曾有过断枝？你可曾有过枯叶？

是因为周总理的逝世使你悲痛不语？还是因为
“四人帮”的霸道使你愤愤不平？

醒来吧！我们再不用泪水迎着你；

起来吧！我们再不用哭声伴着你。

快！抖掉身上的雪花，摇落身上的泪雨；

快！挺起你的胸膛，伸展你的身姿。

看！在灿烂的朝阳下，在肥沃的土地上，在明媚
的春光中，你的树干更粗壮，你的枝叶更繁茂；

看！那可是周总理？！在祖国的蓝天下，在前进
的大道上，在人们的心目中，他是那样的崇高，他是
那样的伟大！

简评：

这一组散文诗，选取了梅园纪念馆里的珍贵遗物逐一描绘，抒发感情。文章别具一格，显得新颖生动，寓意深刻。

抓住一点，深入发掘，是这组散文的特点。习作者从一块
“小小的门牌号”，一张“陈设简单朴素”的办公桌，一顶
“雪白的太阳帽”，一枝“开在冬天里，长在雪地上”的腊
梅花，深入开掘，展开想象，表达了作者的爱和憎，追思了
周总理的战斗丰姿、音容笑貌，也表达了人民的思念深情。

字面上是咏物，而实际上是颂人。一组散文扣住一个中
心：见物如见人，深切怀念敬爱的周总理。篇幅短小精悍，
意义深刻又有诗意，记叙和抒情有机地结合，使这组散文诗
显得很有特色。

雨 花 翠 竹 赋

南京师院附属中学高中一 陈锡宁

你是那样的苍劲挺拔，参天入云；你是那样的郁郁葱葱，浓荫茂密。您出生在别处，而将要在雨花台献出毕生。年复一年，你给雨花山岗披上一层碧毯。即使在严冬，凛冽的寒风无情地夺去了你的枝叶，而你那不屈的躯干仍保持常青。

雨花翠竹啊！长得极平凡。你的枝叶没有弯弯垂柳的婀娜多姿，而带着坚强、刚毅的枝干伸展在广阔的空间；你没有牡丹的艳丽色彩，而披一身翡翠的碧绿；你没有玫瑰那浓郁的芳香，而发出阵阵的雅淡的清香，更沁人心脾……

翠竹啊，长得虽平凡，却有着崇高的品德。你血气方刚，就连你吐出的叶片都是那样的挺直，宛如一把锋利的匕首……

翠竹啊，我爱你！

我爱你，爱你的身躯，爱你的枝叶，爱你的碧绿，爱你的清香，然而，更爱你高尚的品质。看见你，犹如看见那长眠在淙淙泉边的先烈，你多么象那些可敬可爱的人们。

翠竹啊！我深情地爱你，正因为我爱先烈；我长久地凝望着你，正因为我夜夜梦见先烈的面。冬去春

又来，我总要来到你的身边……

简评：

这篇抒情散文写得短小精悍，层次清晰，句式整齐，语言也比较优美。习作者并没有故意堆砌辞藻，而是以赞美雨花翠竹的高尚品格，来抒发自己的情怀，寄托对长眠地下的革命先烈的哀思，是一篇借物咏志、借景抒怀之作。

文艺性作品要有耐人寻味的精粹语言，更要有朴实闪光的思想。只有抓住事物的本质特征，才能赋予它崭新的、深刻而形象的诗情画意。雨花翠竹有它特定的生长环境，看来是平凡无奇的，但习作者抓住它身躯笔直、枝叶碧绿、发出雅淡的清香等特征，用来象征革命先烈的高尚、纯朴、无畏和无我的品质；同时，习作者还用垂柳、牡丹、玫瑰来作反衬，使翠竹的特征更为鲜明，留给读者较多的回味和联想，这就深化了作品的主题。

此类文章，并不单纯是个语言表达问题。语言的准确、精炼和形象只是一种表达手段，重要的还是习作者对事物的深刻观察，对所要表达的思想内容的深刻理解。这篇习作在这两点上都做得较好。

华主席盼我早成材

第三十六中学高中二 余碧君

我爱那一棵棵参天大树，它们铜柯铁干，那样的刚劲挺拔、英姿飒爽。

看着这些成材的树木，常常引起我的遐想。我仿佛看到它的童年：苗圃里，在“园丁”无微不至的关怀下，一株株生机勃勃的小树苗正尽情地沐浴着雨露和阳光，吸收着大自然丰富的养料。它们随着和风细雨轻摇曼舞，是那样地无忧无虑，欣欣向荣。它们日新月异，迅速地成长。呵，多么幸福啊，小树苗。

生在新中国，长在红旗下的我，不正是一株幸福的小树苗吗？我的伙伴不也是一株株小树苗吗？十多年来，沐浴着党的雨露和阳光，吸收着科学的丰富营养，我从无知的孩童成长为初步懂得要为共产主义奋斗终身的共青团员。

我怎能忘记，当遇上干旱，我的脑袋刚一耷拉，园丁就送来甘霖，引来清泉；当乌云密布、缺少阳光，我的叶子刚一发黄，园丁又拨开了乌云，送来了和煦的阳光。衷心感谢您呀，辛勤的园丁！阳光、甘霖和清泉是无价的珍贵礼物，您的培育寄予我——一株小树苗以殷切的期望！这期望，从九亿颗红心中发出，经过一颗伟大的心的凝炼，它的分量真比泰山还重

啊！

我要挺起腰板，勇敢地负起这伟大的期望！

我要长成一棵参天大树，傲然屹立，不怕风狂雨暴、霜浓雾重。让铁道工人把我选上吧，我愿做现代化列车轨道的枕木，肩上要承受千万吨重量。

我要长成一棵参天大树，傲然屹立，不怕寒流弥天，坚冰万丈。让建筑工人选上我吧，我愿和我的伙伴一起撑起一幢幢现代化的厂房。

我要长成一棵参天大树，傲然屹立，不怕虫害和旱涝。让时代挑选我吧，无论是上天、入地，宏观、微观，海南、塞北，山区、水乡，我要为实现四个现代化贡献力量。

这就是我——一株小树苗纯洁的愿望，这就是一株小树苗对园丁期望的回答。

伟大、辛勤的园丁对小树苗们——革命的年轻一代寄托着无限的希望，希望小树苗们发奋努力、天天向上，有益于人民，有益于国家，早日做社会主义新中国的栋梁。早日，意味着什么呢？就是要我们争朝夕，抢时间，因为时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。幸福的小树苗——我们这一代有志气的革命青年，正在经受着大风大浪的考验，经受着时代的战斗洗礼。我们一定张开勤奋的枝叶，争分夺秒，奋勇地向知识的天空，加速舒展，加速成长！

最伟大、最辛勤的园丁就是英明领袖华主席呀。园丁希望我快地成长，盼我早日成材，做四个现代化

大厦的栋梁。

我是一株幸福的小树苗，华主席培育我茁壮成长，我要向华主席宣誓：英明的领袖，请放心吧，我充分了解时代的要求，领袖的期望，我一定昼夜不舍，早一些、更早一些长高，长粗，长壮！

简评：

这篇抒情散文习作，以饱满的无产阶级感情，歌颂了华主席，表现了新中国的年轻一代盼望早一点参加社会主义建设的迫切愿望。读着它，就好象在森林里呼吸着清新的空气，受到了强烈的感染。

这篇短文为什么能这样引人呢？除了感情真挚而浓烈，语言比较流畅等原因以外，通篇运用比喻是一个重要的因素。习作者把华主席比作“最伟大、最辛勤的园丁”；把革命的青年一代比作“小树苗”；把园丁的辛勤劳动比作是“阳光”、“甘霖”和“清泉”；把那些摧残年轻一代的恶势力比作“乌云”和“干旱”……这些比喻，虽然平常，但自然贴切。紧扣住这些比喻，就能把一个抽象的道理，说得较为形象和生动。如果这篇习作不用比喻，而改用直抒胸臆的写法，那将会大为逊色，文章也就不会这样有生气了。所以，比喻手法是每一个写文章的人都必须学会的表现手段。

我的理想

第五十七中学高中一 姚玉琴

理想，这熠熠闪光的字眼，使我插上想象的翅膀，飞向金色的远方。我的理想是当一名光荣的幼儿园老师，去为抚育祖国的后代、天真烂漫的儿童，做一名辛勤的园丁。

当我第一天踏进那热闹非凡的幼儿园时，我的心是多么的高兴和激动啊。一群群天真活泼的“花朵”，跑着，笑着，手里抱着洋娃娃，脸上显出两个小酒窝，一双双大眼睛放出热情欢迎的神情，一起簇拥在我的身旁，放开清脆的小嗓子，大声喊着：“老师好！”这时，我的心是多么的激动，然而却又有些紧张：这是我走向工作岗位的第一天，我已经由一个不懂事的孩子成长为一名光荣的幼儿教师，虽然工作平凡又平凡，然而却又是多么的伟大和光荣，作为一个儿童的“启蒙”者，今后的工作又该怎样做？

那时，我把《亲切的关怀》这幅图画庄重地、端端正正地贴在墙上，仰望着这亲切动人的画面：百花丛中一园丁，我们敬爱的周总理又来到我和孩子们的身旁。我将孩子们召集在一起，向他们讲述毛主席、周总理的故事，教育他们永远缅怀毛主席、周总理的丰功伟绩，热爱党，热爱英明领袖华主席，热爱我们