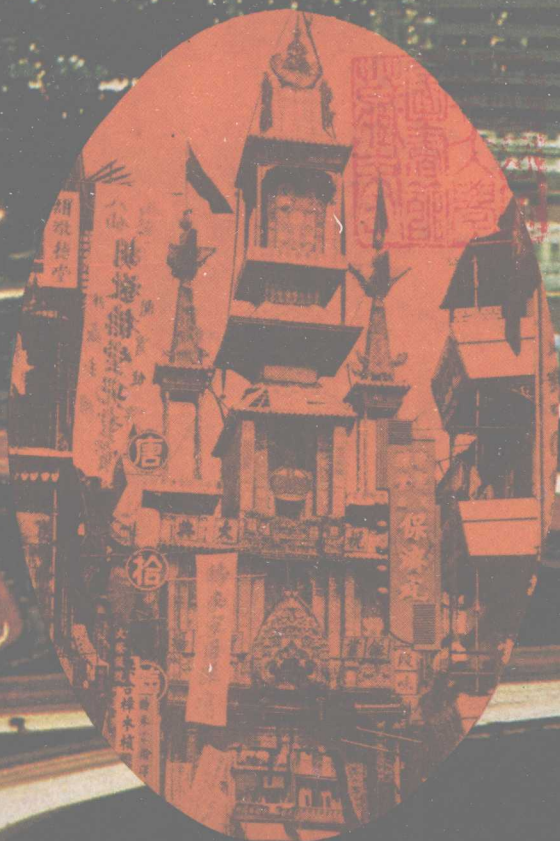


香港學故 (二集)

子羽編著



廣東人民出版社出版

香 港 掌 故

(二集)

子 羽 编著

广 东 人 民 出 版 社

香 港 掌 故

(二集)

子 羽 编著

•

广东人民出版社出版

(原出版者：香港上海书局)

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 5印张 112,000字

1985年8月第1版 1985年8月第1次印刷

印数 1 - 43,450册

书号 11111·161 定价 1.00元

出 版 说 明

本书原由香港上海书局在香港出版，向海外发行。经与香港上海书局协议，决定由我社据港版胶片，在广州重印，向内地发行。特此说明。

广东人民出版社

1985年2月25日

内 容 介 绍

本书分集出版，这是第二集。本集接着第一集，除继续介绍香港名胜古迹外，对于香港近百年以来的著名建筑、市政设施、文化建设、娱乐游艺、金融贸易，以及历次体育运动、武术比赛和曾经有过的轮船失火、疫病流行、食物中毒、鲸鱼靠岸、风灾、火灾等重大事件，均有涉及。大至海盗传奇，小至疯狗咬人，一一纳入镜头，分别予以介绍，不啻是一幅五彩缤纷、包罗万象的香港风情画。

目 錄

已有百多年歷史的港督府.....	1
香港第一間英文書院.....	3
香港第一位華籍女警察.....	5
香港第一間酒樓——杏花樓.....	7
香港最早的粵劇戲院.....	9
東華三院.....	11
保良局.....	13
香港的精神病院.....	15
香港的學塾.....	17
香港的幾幢百年建築.....	19
柴灣的一間古屋.....	21
香港的古堡式建築物.....	23
香港的廟宇.....	25
鯉魚門外的一間古老大廟.....	27
大葛樓歷盡滄桑.....	29
虎豹別墅.....	31
銅鑼灣避風塘.....	33
香港最早的一條隧道.....	35
八十年前香港的「烽火台」.....	37
紅磚屋與上環街市.....	39
小鐘樓和訊號塔.....	41

油蔴地小輪公司.....	43
始於一八四三年午禮炮.....	45
香港的公眾假期.....	47
當年的「十三隆」.....	49
香港的天體活動.....	51
遮打道.....	53
香港街道名稱的變異.....	55
怪街之一的「圖章街」.....	57
香港第一間電影院——新世界戲院.....	59
香港的第一所大會堂.....	61
重建滙豐銀行大廈.....	63
香港早期的銀行.....	65
香港三次銀行倒閉.....	67
具有六十多年歷史的香港金銀貿易場.....	69
「舉獅觀圖」.....	71
行走了九十多年的山頂纜車.....	73
港九第一個大笪地.....	75
香港的第一塊新填地.....	77
香港第一幅拍賣的官地.....	79
九龍得名的由來.....	81
古稱「香埗頭」的尖沙咀.....	83
半島酒店.....	85
九龍山上的水警總部.....	87
獅子山上的望夫石.....	89
香港礦藏的往事.....	91
大嶼山掌故多.....	93
大嶼山是當年張保仔的軍事基地.....	95

有關張保仔的傳說·····	97
旺角百多年前是一村·····	99
歷史悠久的南丫島·····	101
昂船洲·····	103
鴨脷洲綫麵廠·····	105
將軍澳曾是軍事基地要塞·····	107
九龍的「烽火台」——烟墩山·····	109
香港電梯的掌故·····	111
鯨魚多次出現香港海灘·····	113
打書釘與書坊鋪·····	115
以皇后命名的郵船·····	117
梳頭婆與「開面」·····	119
「老更仔」的往事·····	121
一條關於賭博的法例·····	123
早年的足球圈·····	125
香港的一場風雪夜·····	127
香港的幾次霍亂大災難·····	129
三十年前瘋狗症曾蔓延香港·····	131
兩宗火燒輪船的大慘劇·····	133
石硤尾木屋區大火·····	135
離奇的「毒麵包案」·····	137
搶包山的起源·····	139
斬鷄頭的掌故·····	141
昔日的照相館·····	143
重陽照相的舊俗·····	145
中秋之「豎」·····	147
轟動一時的拳師比武·····	149

已有百多年歷史的港督府

每年到了杜鵑花盛開的季節，港島中環俗稱兵頭花園的動植物公園內，就有千花怒放的杜鵑花，可供遊人觀賞之外，還有附近的一大座港督府邸，也會擇吉開放一天，讓有興趣的居民拖兒帶女進去賞玩廣大花園內的杜鵑花。

又被稱為督轅的港督府，是香港總督居住及辦公的地方，能進去居住的，當然包括港督的家眷在內。

建造於1855年的港督府，一百二十多年來，經過歷任港督先後修繕，擴建過多少回，已不容易計算清楚了。只知道在最近一回大修葺中，增加了一座游泳池；大改過全部空氣調節系統之外，還粉飾一新，耗費約達一千萬元港幣。

港督府大門外的景色，過路人與特去請願的人們，都不會感到陌生。大鐵柵內的風光，每年一次開放日，曾去觀賞過杜鵑的人，都已走馬看花地瀏覽過。由於開放的只限於露天花園那部分，未許登堂入室，因此無法得窺全豹。

港督府建築物部分，相當龐大複雜，地下當中有個可供許多人聚會的大禮堂。兩旁有好幾個大小客廳、舞廳及女賓的起坐間。大門附近還有個候車廳。

足以安排宴會的大型餐廳，設在地牢部分。至於樓上那一層，港督夫婦居住的房與廳之外，還有一個可供聚會、

集議的小型客廳，另有三間陳設豪華、佈置高雅的招待貴賓大套房。許多英國皇室及政治大員，以及不少外國貴賓，訪港或路過此間，接受港督招待時，都曾以此間作居停。

偌大的一座港督府，既是港督居住及工作的地方，因而府內的上下工作人員也相當多，計算有：副官及私人助理各一人，機要與禮賓秘書各一人，速記、打字的書記五人。

港督府另設有總管一人、管家一人、電話接綫生四人、汽車司機五人、廚師五人、花匠四人、信差六人、機械員、侍應師各一人。另男女工人二十多人，光是這一類的人員就接近六十人，全都由港督府經常費項下支付薪酬。

香港第一間英文書院

香港的第一間英文書院，是1843年從馬六甲遷來的英華書院，它是由英國教會人士所主辦的。跟着就有其他國家的教會，亦先後來此辦學。同年另一家英國教會，創辦聖保羅書院於港島中環鐵崗，初期只為培養傳教人材，後來改為一般性英文書院，並在堅島設立女校，且招收男女學生，並不限於教徒的子女。中國早年的外交家伍廷芳博士，就曾為聖保羅書院初期的學生。

此間第一間官辦書院，是創立於1889年的中央書院，後改名為皇仁書院。該書院主要是培養傳譯等文員，據說早期獲得考取的學生，不但免收學雜費用，而且還可領取點膏火津貼。後來更多國家的不同教會，來此設立學校的越來越多，港府才於1913年頒行教育法例，並由教育司署來專責執行。該法例規定除非特准豁免，一切不同稱謂、形式的學校，都必須向教育司署登記，並接受管理。

至於最早由中國人在這裏設立的學校，是位於九龍城的龍津義學。這間規模不小、設備完善、款式上近乎昔年開科取士試場的「貢院」式的學舍，大門上有石額，是當年新安縣知事黃銘鼎所題「龍津義學」四字，壁上另鑲有黃所撰的《九龍司新建龍津義學敘》碑記，說明龍津義學是建立於清

朝道光二十三年，而這一年也恰好是公元1843年。正好和外來的英華書院同一年成立。

在龍津義學內，除了應有的講堂等必需校舍之外，還附建有一座兩層約二丈高的魁星閣。校舍的另一項特色，是設有一個相當大的議事廳，那是因為當年的龍津義學，還兼有了鄉公所的作用。凡是屬於九龍司的鄉衆有什麼事務，都會到龍津義學去集議座談。

辛亥革命後不久，九龍城居民曾在那裏辦過九龍城公立高初兩等義學，但不久就停辦了。到抗日戰爭前，那裏仍存有荒廢了的龍津義學校舍，在老人院旁，戰後就消失了。

香港第一位華籍女警察

據有關方面宣佈，一向還沒有女性參加工作的水警輪，如今亦已有了女警察了，而且都是華籍女警。她們負責的雖然都是比較文靜的通訊聯繫工作，但亦要乘風破浪地在往日被叫做「水師仔」的警輪上工作，不再讓鬚眉專美了。

英國佔據香港的早期，盜賊橫行，治安很差，只好設置警察來適應需要。開始招募警察時，連男人願意加入這一行的也少得很，大家都仍抱着「好鐵不打釘，好男不當差」的觀念。三步不出閨門的女性，更絕不會夢想到當警察了。

因此這裏早年的警察，印度人特多，後來又有不少是英國退出中國山東威海衛時帶回香港來的「魯警」。以後，這裏的中國人警員和警官，才逐漸地增多起來。

第一個華人女警察，是到1949年才出現於香港的。她是具有相當學歷的高健美女士。她投身香港警隊的經過很偶然和簡單，據說她僅僅花了一毫的郵票投寄一封申請信，便加入了警察的行列。

高女士出生於馬來西亞，是個獨生女，當年隨家人遷港時，適逢警隊招募女警務人員。她的個性倔強好動，喜歡尋找具刺激性的新鮮事物，更喜歡嘗試一些從來沒有人做過的工作，她於是不顧母親的反對，毅然報考。

被錄取後，先是被派到刑事偵緝處做些翻譯與文牘工作。三個月後，她被派出外辦案件。在她嚴密偵查下，僅僅花了十天工夫就粉碎了中區的一個賭檔。不久，她又調任突擊行動組第二主管。由於表現突出，1952年底晉升為督察。她於1961年宣告退休。

既有了高督察開了女警先河，也就有人肯有樣學樣，但跟上來的女士們，還是未見踴躍。所以到了兩年之後的1951年，香港的華人女警察人數也只增加到十一名。再發展到1958年，女警察人數還未過百，只有九十七名。十年後的1968年，女警察已增至四百五十四人。且逐漸多了些比較高級的女警官了。

女警察突破一千大關數目的是在1975年，那時的女警察人數是一千二百一十四人。再發展到今年的第一季度，女警察的數目已達一千七百六十四人。這數目看來似乎已不算少了，可是在一萬八千五百七十九名的警務人員中，只有一千七百多名的女差人，還佔不到一成。這樣就會使人覺得，值勤時並不佩帶槍枝、對一般市民都較為和氣的女警察，數目還不是夠多，而是少了一點。

香港第一間酒樓——杏花樓

漲風日厲，大部分受薪階層小市民只好以減低消費來應付時艱，這就直接影響到許多酒樓餐廳的生意。據飲食業人士表示，早已飽和的酒樓茶室，在去年大部分都鬧不景氣，有些招牌未改却已一再易手；有些入不敷支，撐持得岌岌可危；到春節收爐後，有不少已無法再開市了。

老街坊談起了這裏酒樓業的盛衰滄桑，感慨之餘也提到了一些這行業的掌故。

香港的第一間酒樓，是1846年開設在水坑口的杏花樓。當時那地區已開始有娼妓聚居，杏花樓就是爲了供應富有嫖客們飲花酒而開設的。這間酒樓做了許久獨市生意後，附近才有其他酒樓開設。

杏花樓何時歇業已記不清，只記得它曾隆重其事地舉行過慶祝開業八十三週年，茶點減收半價，當時頗爲轟動。

到1900年，香港的酒樓已增加到大約三十間。其中過半數分別開設在水坑口、石塘咀兩處，專做飲花酒生意。在早年的酒樓中，能夠不將飲食與男女牽扯在一起，不靠「花酒」而着重於飲食，規模不小而生意亦做得夠大的，是開設在中環的一笑樓。這座四層高的樓宇中，除做酒樓生意之外，還有餘地兼做旅店生意，在當年也是一項新興生意了。

一笑樓停業後，遺址改建成香港第一間水車館。到德輔道中的消防大廈建成了，那裏又改建成如今已拆掉的何東行。

早年的酒樓，其佈置與裝修一般都比较樸實；即使是燈紅酒綠的飲花酒場合，所用的多是酸枝枱椅，較講究的也只是四壁懸掛些出自名人手筆的字、畫，再配上點典雅的古董陳設。多數酒樓都以精美的饅饌來招徠顧客。

那時的酒樓侍應，一直只用男性。直到 1925 年，發生了省港大罷工，酒樓茶室都大感人手不足，才開始兼用女侍應。後來酒樓多了，生意上的競爭日烈，有些酒樓茶室便於招牌菜色、水滾茶正之外，兼以女侍年青貌美、招待殷勤來作號召了。當年中環的江蘇酒家、大同酒家、灣仔的大三元酒家等，都於菜色、佈置之外，兼以女侍馳名。

香港最早的粵劇戲院

香港的居民多是廣東人，通行的語言是廣州話，可是以廣州語言作基礎的粵劇，却在近三幾十年內日趨式微。早些時，還有人認為，這與粵劇紛紛被拍攝成電影，可由大量觀眾花費低廉票價欣賞有關。到粵語電影的歌唱片、戲曲片同樣式微後，而市區與郊外鄉村仍可於春節或神誕，利用空地、球場搭棚上演粵劇時，只要角色齊整，大家又能落力拍演，票價合理，觀眾還是有的。

後來，有關方面爲了安全及其他理由，不再准許在球場等公共場合搭棚演戲，因此粵劇演出的場地就更少了。

當然，這裏雖然久無專供粵劇演唱的戲院，但一直仍保有可以兼演舞台劇的幾間電影院，還有大會堂等公共場所，可就是場租都貴到粵劇班子難於負擔，且不易排到租期。因此以港九之大，居民之衆，依然無法維持一兩個可作經常演出的戲班子。許多男女梨園子弟，都非另謀活路不可，上舞台去表演粵劇，只能算是偶爾爲之的副業或業餘活動了。

難怪要挽救粵劇的有心人，在開設訓練班來培養新血之餘，還有籌設專演粵劇戲院之議了。事實上也確因爲缺少了演出的場地，才使男女老倌紅伶都無用武之地。

可是在幾十年前，這裏也曾有過一間大戲院，本來就專