

名

画

典

藏



賀隆健

中国工人出版社

J212.05
43

名画典藏



中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

名画典藏 / 段传峰主编. — 北京: 中国工人出版社,

2005. 1

ISBN 7-5008-3408-X

I. 名… II. 段… III. 中国画—作品集 IV. J212.05

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第102217号

书 名: 名画典藏·贾广健

绘 画: 贾广健

主 编: 段传峰

责任编辑: 吕厚燕

装帧设计: 境·风格设计工作室

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街45号

邮政编码: 100011

制 版: 北京未来开元文化艺术发展有限公司

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

版 本: 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/24

印 数: 1-3000

书 号: ISBN 7-5008-3408-X/J·287

定 价: 25.00元

- ◆ 1964 年生于河北省永清县。
- ◆ 1994 年天津美院中国画专业研究生毕业获硕士学位
- ◆ 被评为天津市“文艺新星”
- ◆ 获天津市“鲁迅文艺奖”
- ◆ 被中国文联授予“全国百名优秀青年文艺家”
- ◆ 中国文联第一届“德艺双馨”会员
- ◆ 被中国文联、中国美术家协会评为“97 中国画坛百杰”
- ◆ 现为中国美术家协会会员
- ◆ 天津美院中国画系副教授，硕士生导师、花鸟画室主任
- ◆ 天津市青联委员
- ◆ 作品参加“百年中国画展”等国内外大展并屡屡获奖
- ◆ 出版专著、专集十余种
- ◆ 作品被收录《现代美术全集》等数十种大型画册
- ◆ 作品被众多美术馆、研究机构收藏，两幅作品陈列于北京人民大会堂



以古为新 秀润天成

——读贾广健的工笔画

· 杨悦浦 ·

在贾广健的作品中，我们可以见到这样一些特点：
古雅气质。

在当今的中国画中，“古”已经是一种气质，一种风格，但这却是一种难于捕捉到的绘画面貌。贾广健钟情于这种风格，他将这种追求淋漓尽致地推呈在人们面前，并且将这种“古雅”和当代风貌成功地结合在一起，展现出其作品古新庄谐的个性。

“实”见华美。

古典画论云：书以传意，画以肖形。“肖形”在古典画论中有其阔大的美学涵义，“传神者必以形，形与相凑，而相忘神之所托者”，所以“形神逼肖”应当说是中国画创造的一种重要的发展轨迹，也是与“写意”并行不悖的创造道路。贾广健的画，是以现代写实为主，同时也可以看做是古典绘画道路的一种延续。他的画，尚实。画面的虚，是实中见虚，以实拟虚，也就是说，在自身“比较”、“对比”中见虚，这正是他的成功之处。这样他的作品中既处处有实，历历在目，清晰而透亮，体现着毫不掩饰的华丽，达到美善咸备的意趣；也见画面浮气蒸绕，冉冉欲堕欲飘，更显生动之态。画家要做到这一点，除了需要坚实的绘画技艺，更要有开阔的视野，旷望自然，胸无凝滞，和与古相通的心境。襟怀洒落，则具超然出尘之思；笔墨精良，自盎然发古香之气。

“清”之境界。

达到清净的境界，贾广健的“实”形之物和多为大量，着眼极宽，较为容易创造出画中之清、之境。除了技艺方面的处理方法，另外也要在题材上有所选择。他的荷花系列作品中尤其体现

了他在这种境界中的创造成果。贾广健所画的荷花，是以复瓣莲花为主，这类绘画形象再现了一个清净的世界，创造了一种幽雅高洁的气韵。所以，“清”是贾广健画面上所洋洋洒洒“漂浮”着的一股“气”，一种堪所推称的境界。读贾广健的画从来不燥，不累。说“不累”不是指在看画时的心理疲劳，而是画中所创造的一种清静无为、轻灵飞动的“韵”、“境”，让人感受到了那种内在的可以与之沟通的轻松和愉悦。

重视传统。

贾广健要实现上面所说的艺术追求，必定要从古典传统艺术的精华脱胎而来。中国画的古典传统，是人类心灵探索积累而成的，不用心去承接，就不可能有新的延续和新的创造。所以贾广健在从艺过程中，泛览艺林，潜心技艺，明经修行。我们在他所使用的线上就可以见到其用力所在。这种线属高古游丝描一类，颇需功夫。清笪重光在他的画论中曾说：“人知直画之力劲，而不知游丝之力，更坚利多锋”，又说：“能运中锋，虽败笔亦圆。不会中锋，即佳颖亦劣。优劣之根，断在于此。”我们感悟到贾广健在他的画面中所运用的线，笔法秀峭，游刃有余，其中锋之力滋滋而出。所以读他的画，在品味其基本功上不但可以感受到艺术魅力，也感受到传统的意义和重要性。

贾广健走的也是以古为新的创造道路。“以古为新”，比较起来，是一条艰难的道路，因为在这条道路上大师林立，而且同时代的艺术家纷纷奋斗在这条道路上，要想创设自己的个性，必是件困难的事情。贾广健知难而进，而且做出了当今画坛所瞩目的成就，得到画界的称赞和认可也是必然的。



◆ 碧水金荷



◆ 月是故乡明（附局部）





◆ 涼秋





◆ 层霄雨霁 (附局部)





夏凉





洛陽花譜凡番新炫漫欣看谷雨辰晚
出遂超羣品上才開便足十分春倚欄
妝重愁無力繞幕香濃欲醉人千載
沉香遺迹在誰將絕調寫風神清尤秉元詩意乙亥仲春廣健畫

尤秉元詩意





◆ 溪塘过雪（附局部）