

逢君如信來晦為相臨
復有可恨者多道與否者
皆一林里是親果是也難

晉公千古一快四條屏

白立獻 陳培站 編

傅山草書經典

主編 李國強
河南美術出版社

傅山草書經典

晉公千古一快四條屏

白立獻 陳培站 編

主編 李國強
河南美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

傅山草書經典. 晉公千古一快四條屏/李國強主編; 白立獻, 陳培站編. —鄭州: 河南美術出版社, 2007.12
ISBN 978-7-5401-1672-9

I. 傅… II. ①李… ②白… ③陳… III. 草書—法書—中國—清代 IV. J292.26

中國版本圖書館CIP數據核字 (2007) 第175318號

傅山草書經典

晉公千古一快四條屏

主編: 李國強

策劃: 曹 鐵

責任編輯: 白立獻 陳培站

責任校對: 弋佑君

美術設計: 吳 超

出版發行: 河南美術出版社

鄭州市經五路66號

郵政編碼: 450002

電話: (0371) 65727637

設計製作: 河南金鼎美術設計製作有限公司

印 刷: 鄭州新海岸電腦彩色製印有限公司

開本: 787毫米×1092毫米 1/8

印張: 2

版次: 2007年12月第1版

印次: 2007年12月第1次印刷

印數: 1-5000冊

書號: ISBN 978-7-5401-1672-9

定價: 16.00圓

出版說明

傅山（一六〇五—一六八四），字青主，自署名號有：傅山、山、真山、僑山等四十餘個，明末清初著名學者、書法家。傅山一生磊落孤傲，拒不仕清，具有崇高的民族氣節。

傅山博通經史、諸子、醫術及佛理，擅長書法及山水繪畫。其書法雄厚豪放，富有浪漫色彩。其以「二王」為宗，取法顏真卿，上追魏晉及宋元諸家，特別是米芾的疏狂顛逸之書風對他影響頗深。傅山楷隸行草諸體兼擅，但藝術成就最高的當屬他的行草書。從其行草書法作品中可以看出，其筆勢雄渾，如排山倒海，一發不可收；其綫條婉轉飄逸，如枯藤繞樹，纏綿起伏；其點畫頓挫抑揚，如亂石鋪街，險峻跌宕，因而顯得大氣磅礴，生機盎然。

傅山論書，首重人品。他常常把作字與做人緊密聯係在一起，他說：「作字先做人，人奇字亦古。」他大力推崇顏真卿的氣節及其雄渾偉岸的書風，曾在詩中寫道：「作字如做人，亦惡帶奴貌。試看魯公書，心畫自孤傲。」足顯其為人之道和藝術追求。著名書法家鄧散木評傅山草書「外表飄逸，內涵倔強，正像他的為人」。

在藝術追求上，傅山主張「寧拙毋巧，寧丑毋媚，寧支離毋輕滑，寧真率毋安排」的「四毋四寧」的書法美學觀，并身體力行，付諸其書法實踐中，形成了他「無一絲媚態，多一分天趣」，「看似無法，而實有法」的藝術風格。近年來，隨着書法熱的持續升溫，傅山的書法也越來越受到人們的關注，特別是他的行草書，更是受到許多書法家和書法愛好者的喜愛。為此，我社從傅山傳世的數百件書法作品中精選出《傅山草書千字文》、《丹楓閣記》、《魯仲連傳鈔本》、《賀毓青丈五十二得子詩》、《祝錫予六十壽十二條屏》、《杜甫秋興八首手卷》、《壽王錫予四十韻十二條屏》、《晉公千古一快四條屏》、《孟浩然詩十八首手卷》、《張融海賦冊頁》等最能代表傅山書法成就的行草書經典之作，編就《傅山草書經典》叢書，以饗讀者。

晋公千古一快逢君信未悔相访
秘厨之官博含之理多之通也者
矣藝路誤皆一林之近親果是難

矣抑一者及無時之有取以時
廢之多每見潛起之平之痛也
月夕百看傾倒不勝其已亦有愛之

堅壁看君頤
 五言空想贈
 當其耳
 悲鳴之聲以
 蓬嶠我而為
 應不知其
 之所從當貴
 為出此山之
 以治焉哉
 當視之新之
 變之益之
 故去而復平

職行脚一便
 須知早出
 中夜晚小
 亭前茂簡
 上十有傳
 身自書

傳有之也
 系通不
 顯然
 曉語
 結
 晚
 年
 治
 法
 出
 有
 得
 為
 在
 十
 里

不
 知
 其
 年
 郭
 謙
 書

晉公千古快逢
秘廟石官陳
天籟路語皆一
筆

一、表表信來晦為相臨

乃之理為多通與否者

林里之親果是文雅

笑柳者夏黑
瘡多每見
潛起
月夕百毒傾阿不勝

無時・さうさう取以時を
潜起之平之痛・社根
心能取已・ある愛之

堅聖看君頤
王子玄
出鳴之粒以
淮嘲列
之所得富貴
大出而
李視之新
之竭如茶

子云 雖 贈 之 荷 其 耳
嗟 哉 而 見 之 匪 亦 知 每
出 而 其 月 之 以 爲 我
如 董 叔 叔 之 子 也 乎

鐵行脚一便須記

考前代簡

乙十

傳有主也系道不廢然昭昭然

四歌早秋
書於
于香晚小
乙十
海傳
真
心
書

論
緒
晚
秋
詩
意
可
得
為
在
子
里

一九二一年
郭沫若

晉公千古一快四條屏

綾本。高二百零一厘米，寬五十一點七厘米。晉祠博物館藏。

釋文

晉公千古一快，逢吉敬信朱晦翁，獨論桃廬事，不肯傳會，可謂善爭道學者矣。暮路謬輩皆一節，具足觀粟也，難矣，抑之孝友，無時不可，亦不敢以時而廢之。吾每見潛起兄弟之稱，花朝月夕，百壺傾倒，不醉不已。敬而愛之。『堅坐看君傾』五字，嘗擬贈之。當其耳熟鳴鳴，雜以譏嘲，戲而不虐，不知人世之所謂富貴尊崇者何事！從旁抵掌，視三歎之瑟，九莖之芝（枝），真不值丰臘行腳也。使須報，早起寫此于杏花小亭前，代簡。七十八翁傅真山書。

傅山草書經典

傅山草書千字文

丹楓閣記

魯仲連傳鈔本

賀龍青丈五十二得子詩

祝錫予六十壽十二條屏

壽王錫予四十韻十二條屏

孟浩然詩十八首手卷

杜甫秋興八首手卷

晉公千古一快四條屏

張融海賦冊頁



晉公千古一快逢春
柳風三月官傳
笑樂路路皆一快

張

ISBN 978-7-5401-1672-9



9 787540 116729 >

定價：16.00圓