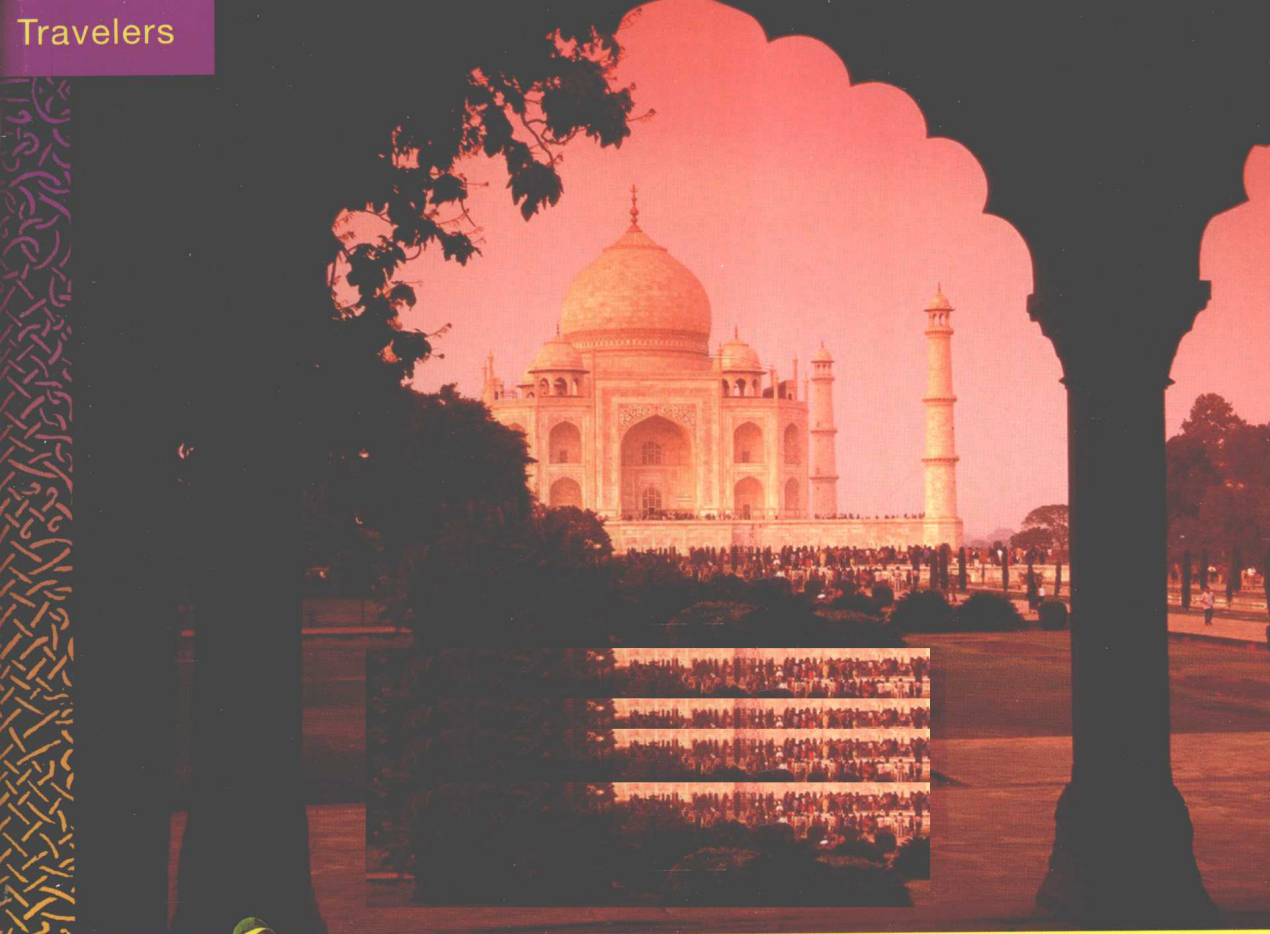


Travelers



Strange Neighbors

Travels in India and South Asia

陌生的近邻

印度与南亚诸国游记



上海人民出版社

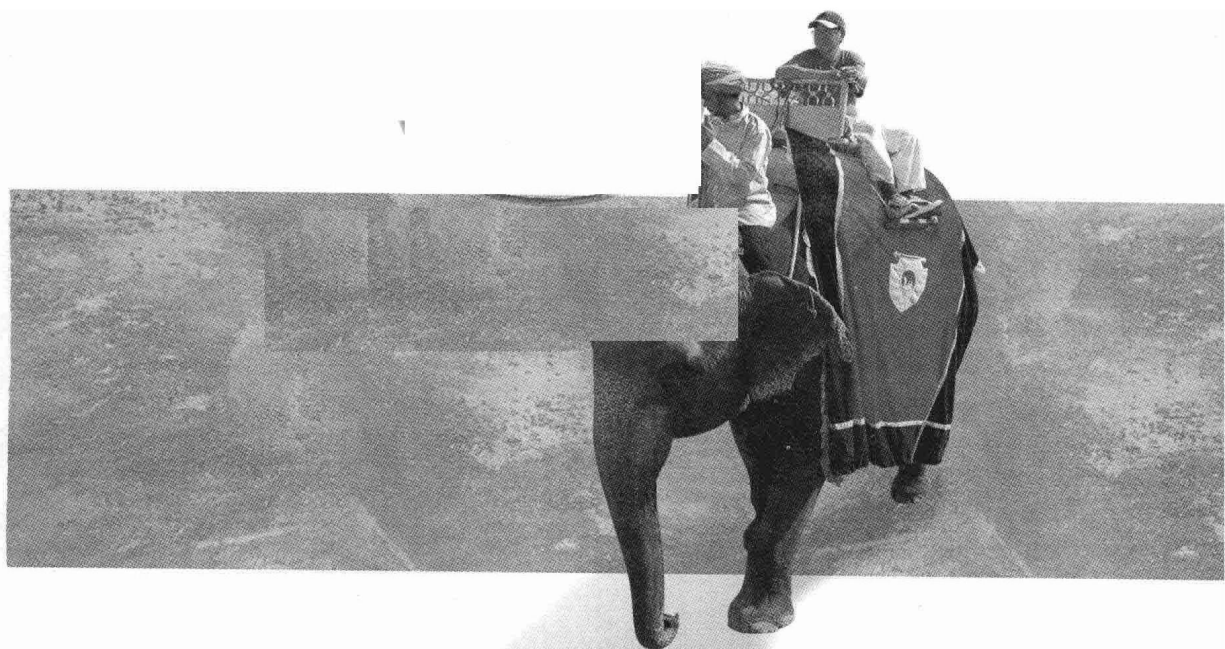
Travelers

顾衡时 著

Strange Neighbors
Travels in India and South Asia

陌生的近邻

印度与南亚诸国游记



上海人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陌生的近邻:印度与南亚诸国游记/顾衍时著.
上海:上海人民出版社,2010
ISBN 978-7-208-09537-3

I. ①陌... II. ①顾... III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 179575 号

责任编辑 齐书深 毕 胜 孙 莺 楼岚岚
封面设计 范昊如

陌生的近邻

——印度与南亚诸国游记

顾衍时 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

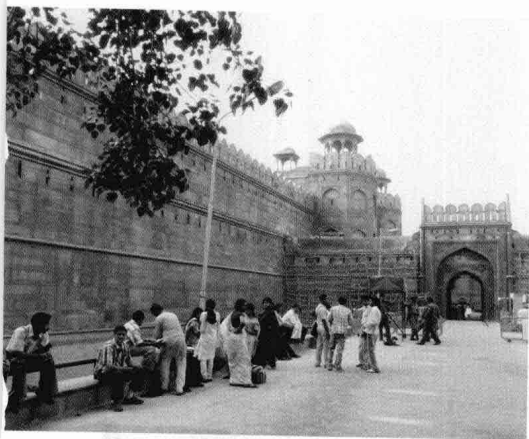
常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 19.5 插页 34 字数 322,000

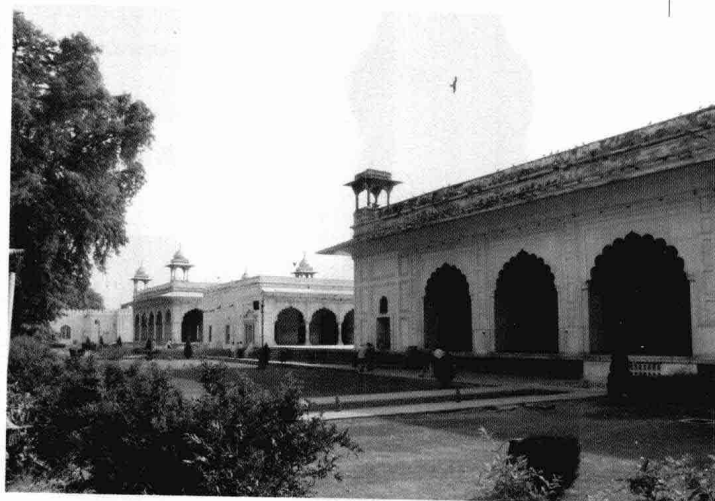
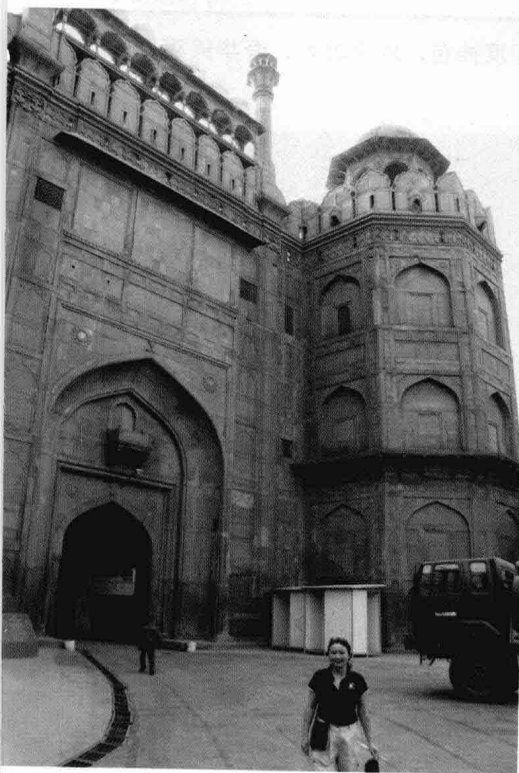
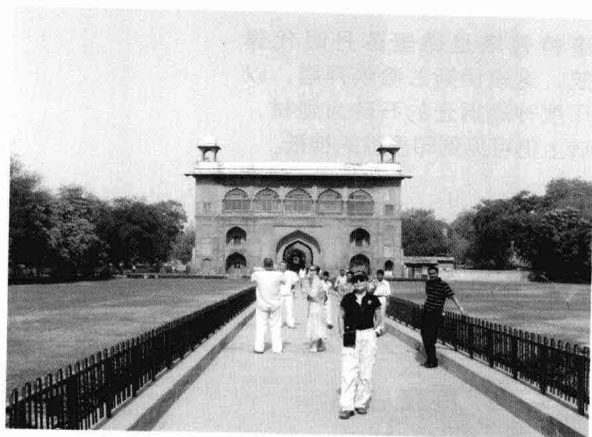
2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-09537-3/K·1712

定价 39.00 元



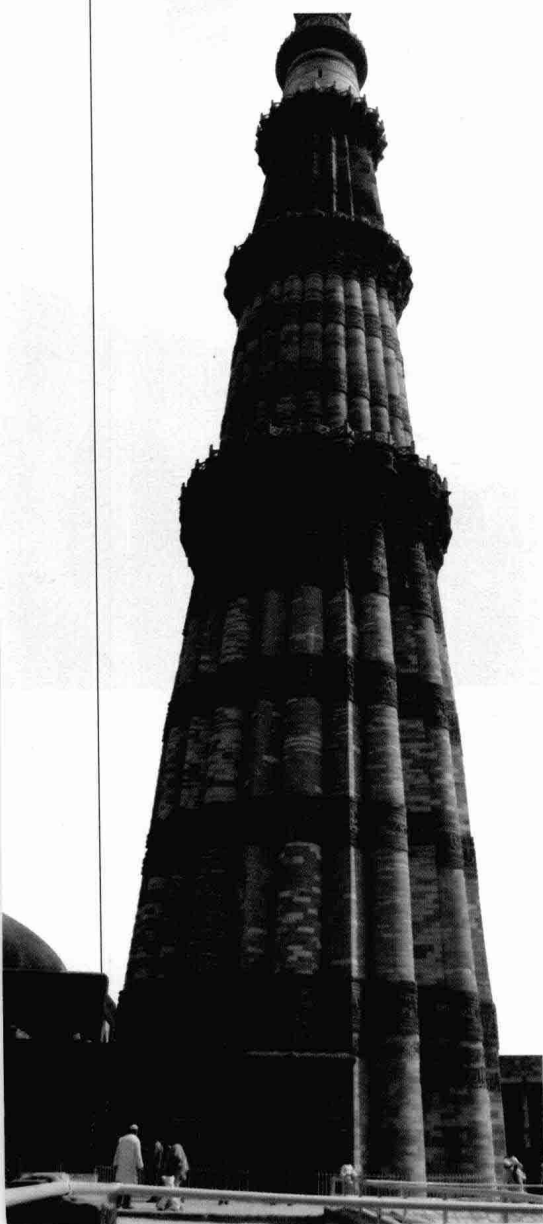
红堡坐落在德里旧区，又称奎拉堡，是莫卧儿帝国五世沙·贾汗时代的建筑，以红色砂岩为主要建材，故称“红堡”。



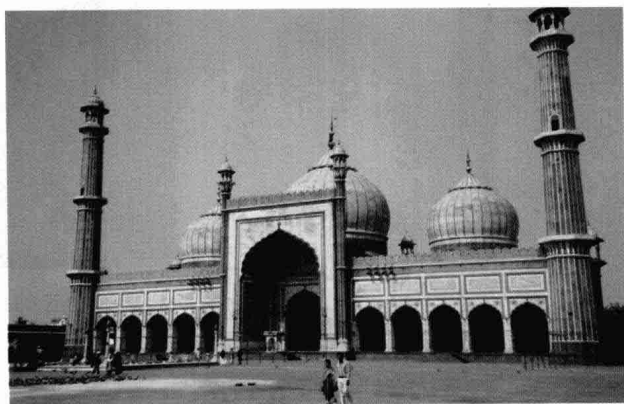
穿越红堡内的红砂岩大门就是多柱开放式的公众大厅。



奎特普塔是德里苏丹时代建筑，这座伊斯兰教唤拜塔，以印度神庙拆迁的石砖为建材，砖上仍可见到印度教的神祇。



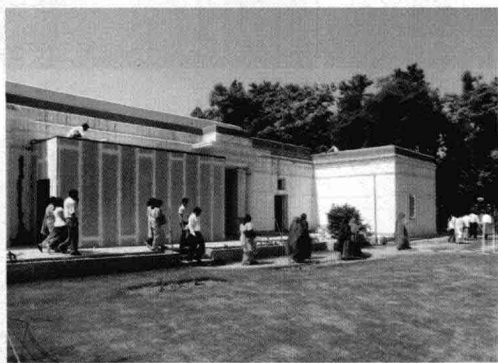
新德里阿克夏登印度神庙，规模宏大，豪华美观。



贾玛清真寺建于1656年，寺内可容纳25000多名信徒，是印度最大的清真寺。



作者在尼赫鲁纪念馆花园留影。

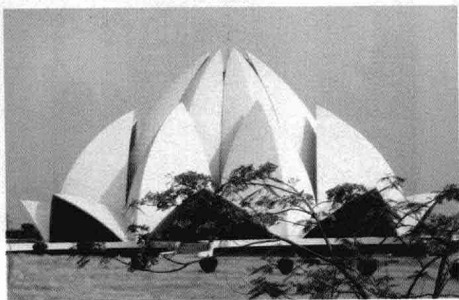


新德里英迪拉·甘地纪念馆。

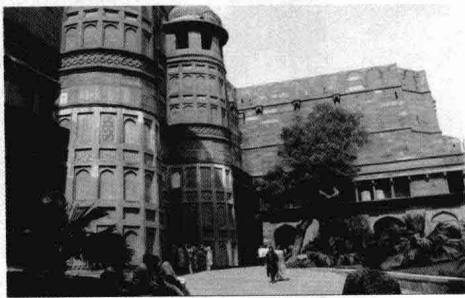
在新德里英迪拉·甘地遇刺地，作者与戴鸡冠帽的警卫合影。



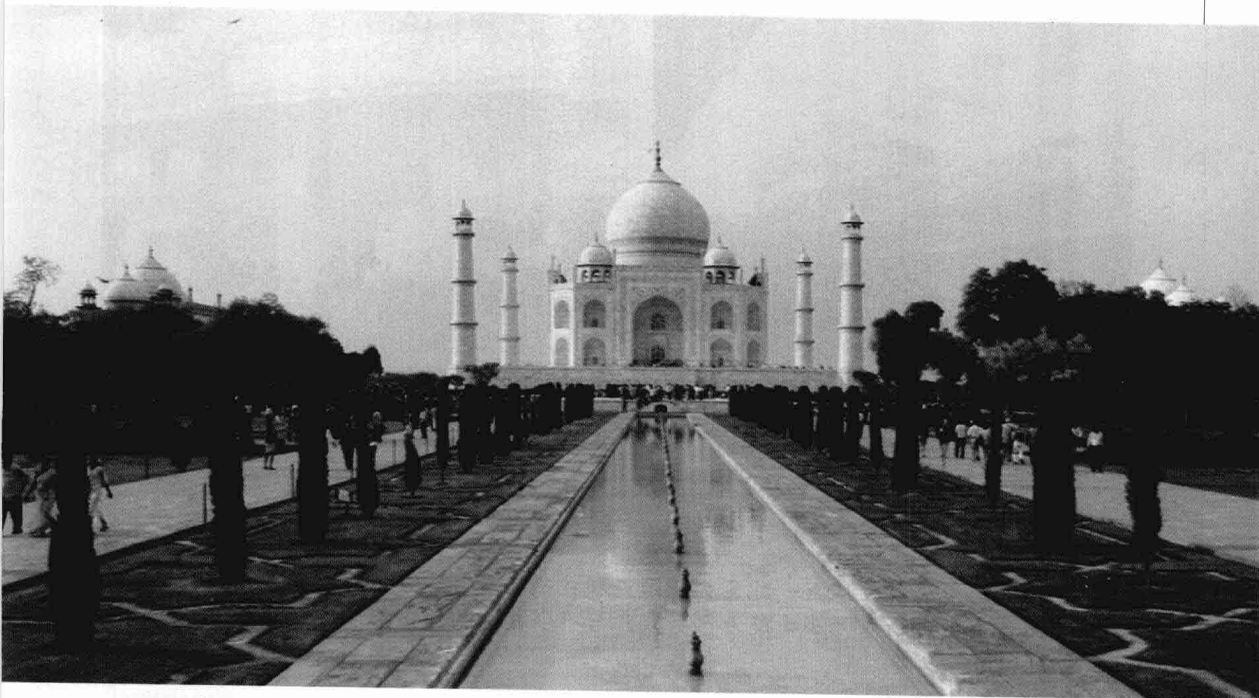
胡玛雍大帝陵墓，坐落在新德里与阿格拉之间。这座陵墓与阿格拉泰姬陵的设计有些相似，但规模较小。



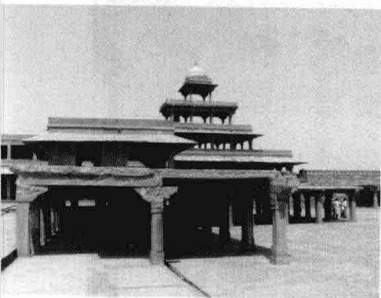
德里的巴哈伊寺状如莲花。



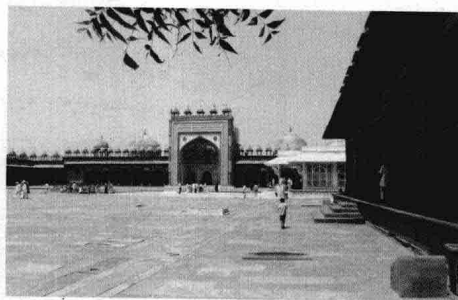
以红色砂岩建成的阿格拉红堡规模超越德里红堡，亚穆纳河蜿蜒环绕，成了护城河。



泰姬陵是莫卧儿帝国五世沙·贾汗为其去世的爱妃所建造的陵墓。八角形建筑烘托出白色大理石圆顶，四周有尖塔，无论从哪个角度都可见其均衡、和谐之美，四百年过去了，那种洁净、沉稳，让你忘记时间、空间，这是一片可以交托灵魂的洁白。陵前长形的喷泉水道，将花园分成几何形的四块，晨曦初升的清早，夕阳西下的黄昏，或金黄挥洒，或紫黛暗映，著名的“泰姬玛哈倒影”令人流连忘返。



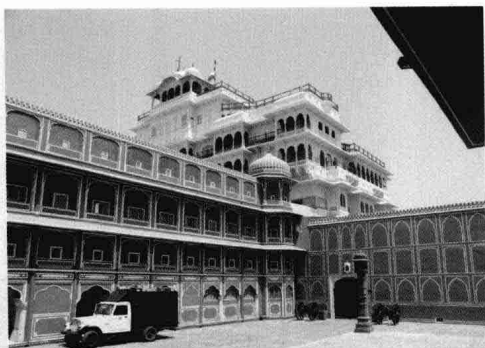
由大广场可见“五层塔”，远看似佛堂。



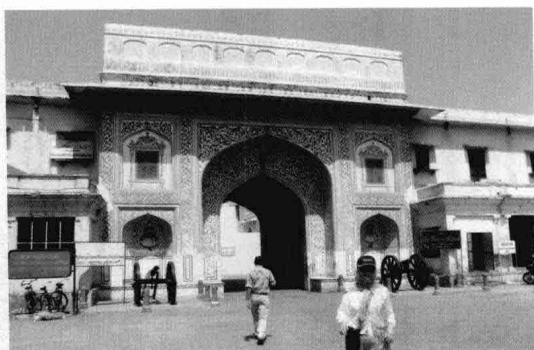
法塔赫布尔希格里是莫卧儿帝国三世阿克巴大帝在16世纪中期所建，以纪念帝国征战之胜利，又称胜利之都布兰凯旋门，城门高54米，为北印最高之城门。



阿克巴大帝的住宅后面是其夫人的宫殿。

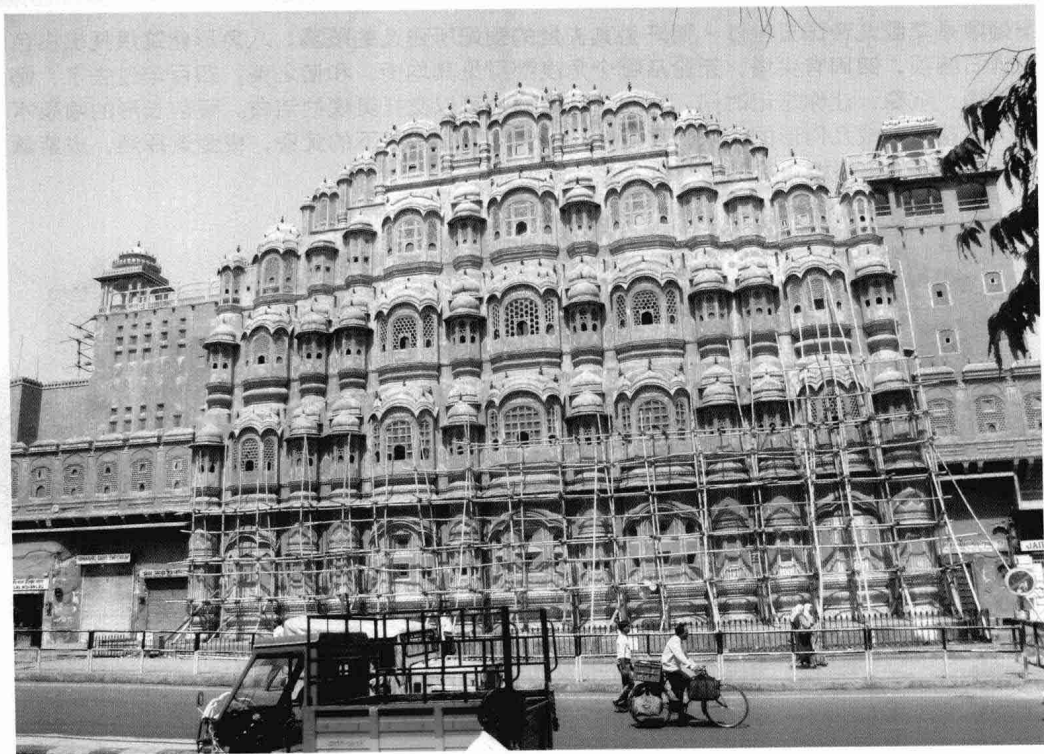


王室广场的一角有一七层黄色高楼，顶楼有昔日安默王室的王旗，现王公的家属仍居住在此。

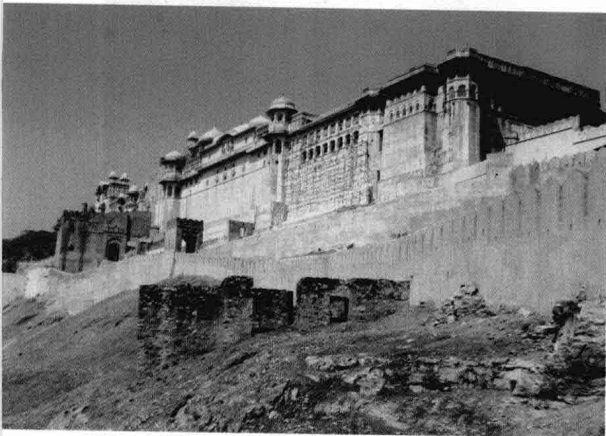


私人大厅现成为博物馆的一部分，太阳烈，作者夫人披纱丽挡阳光，远看像是位印度佳丽。

斋浦尔老城有座著名的风宫，此宫为五层建筑，有935扇窗户，窗口不大，嫔妃可由窗观看市景，但街上行人无法一窥芳容。该宫与不少城市的建筑都漆成玫瑰粉色，故捷布有“粉红城市”之称。



斋浦尔的安默城堡，又称“琥珀堡”，由安默王朝拉贾·辛格大公在16世纪建成，城墙连绵数里，是印度著名的古堡之一。



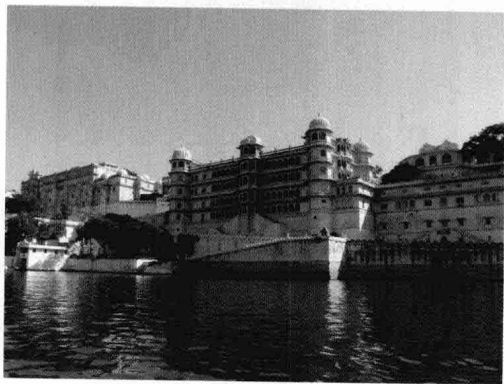
皮秋拉湖另一小岛，岛上亦有宫殿，每逢节日都有大宴庆典，有“节日宫”之称。节日宫平日是修身养性之地，除餐厅，还有按摩等服务设施。

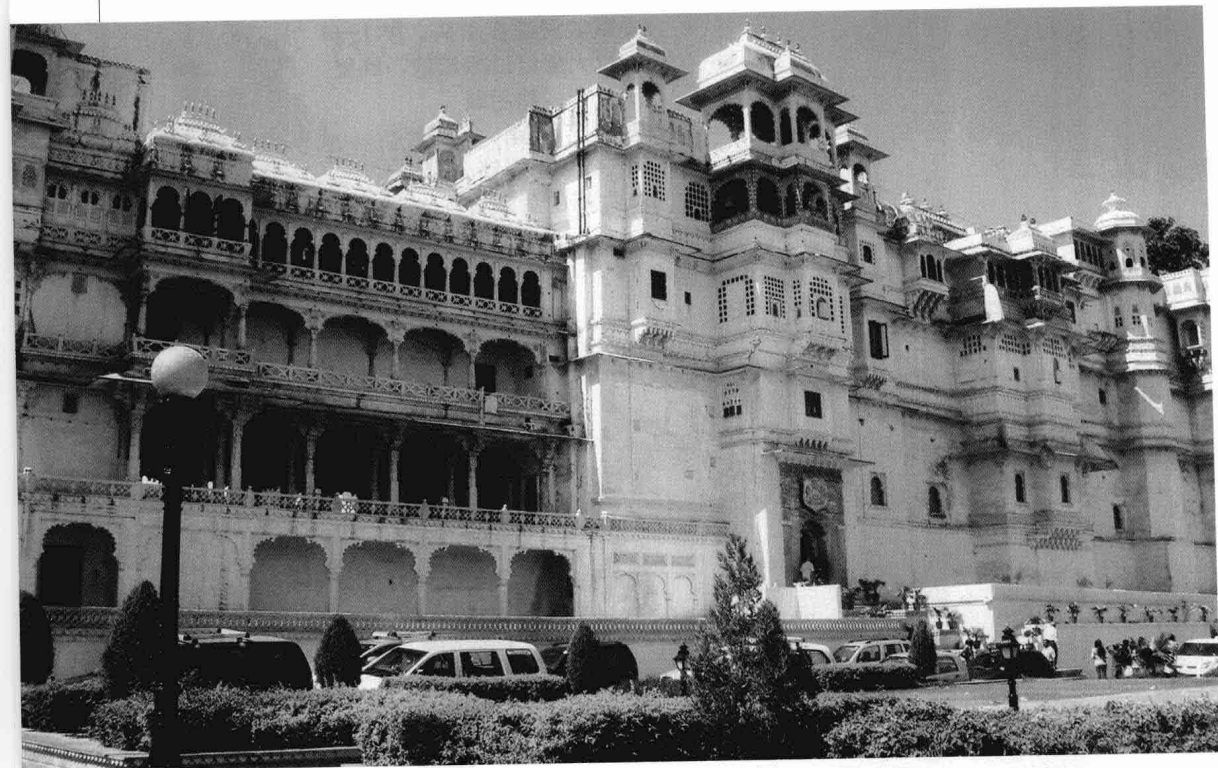


安默城堡建在山头，早上一批批大象经过旅馆前，到堡下集合，然后载着游客上堡，我在导游陪伴下亦搭象登堡。



乌代布尔的城市宫殿陆续建了300年。湖中可见到宫殿的倒影，美不胜收。



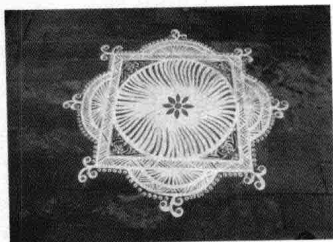
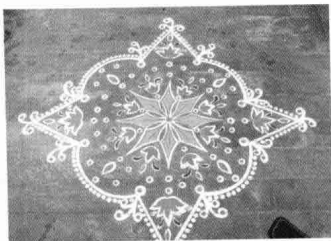


城市宫殿一半已成为博物馆。



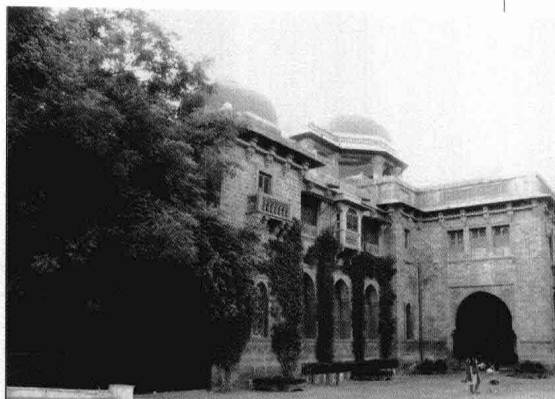
在印度搭机误点是常事，还好不时见到面带微笑的航空服务人员，让你体会到印度女郎温柔的一面。

访游拉贾斯坦邦期间，恰逢排灯节，印度人习惯在地上画各式图案，涂上各种颜色。



在焦特布尔我住在昔日王公叔叔处，老屋大门是欧印合并式，融合了伊斯兰风格。

焦特布尔王公的王宫现为泰姬大酒店，用完早餐，清晨上山散步，与警卫合影。



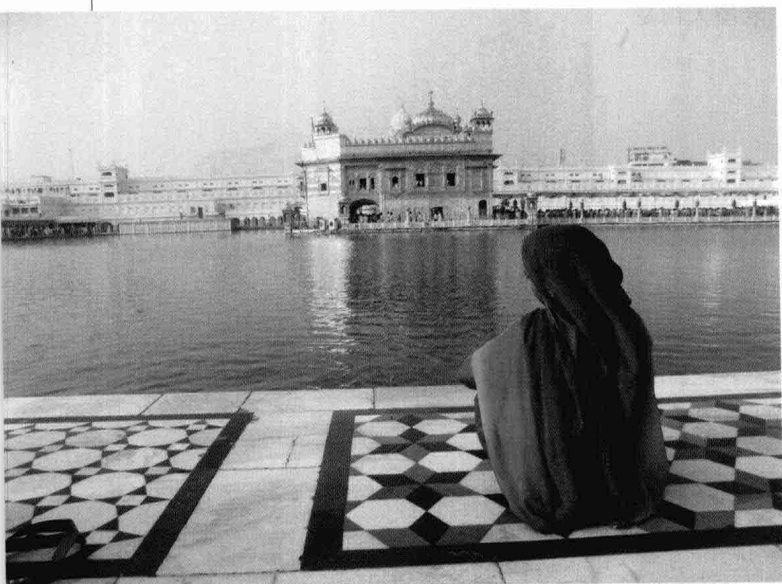
绿地上印度鞋商正卖骆驼皮鞋，不但有特色，而且穿着舒服。



马车载客是印度不少老城之一景，焦特布尔老城亦不例外。



在阿姆利则，晨曦下，披着红色纱丽的信徒望着金庙在冥想、默祷。



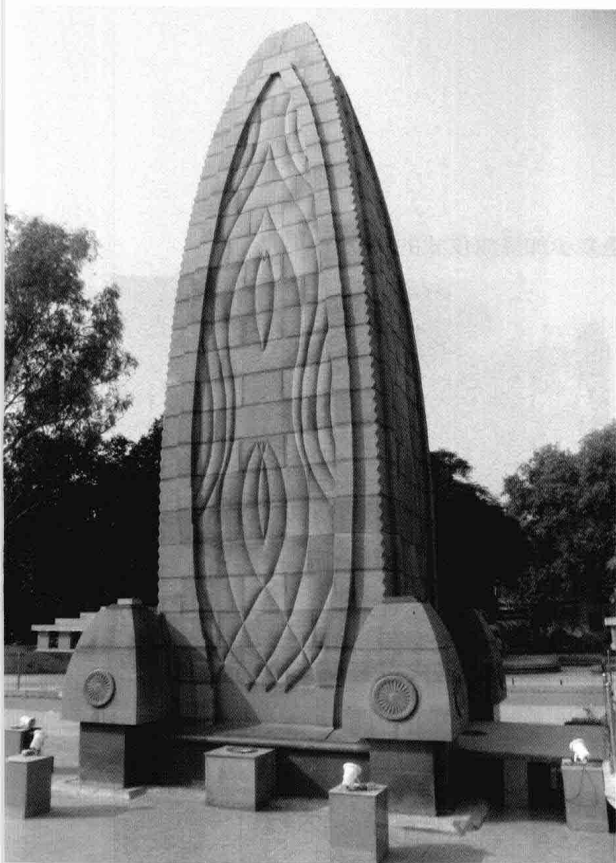
扎着参观头巾的作者。



阿姆利则锡克教金庙持棍的堂外守卫。

扎巾、留髯、带刀的信徒。

念经早祷的女信徒。



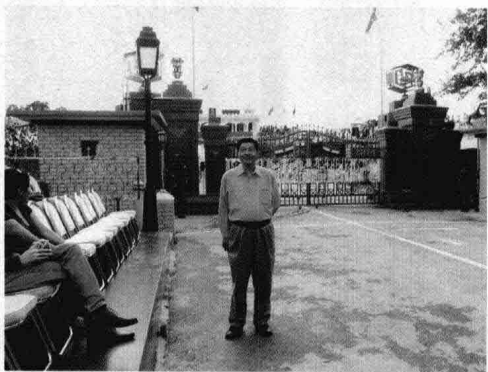
阿姆利则的贾利安瓦拉纪念地，是纪念在1919年的大屠杀中牺牲的印度百姓。这个事件种下了印度人反英独立的种子。

印度神庙的金殿，亦有湖光映照。



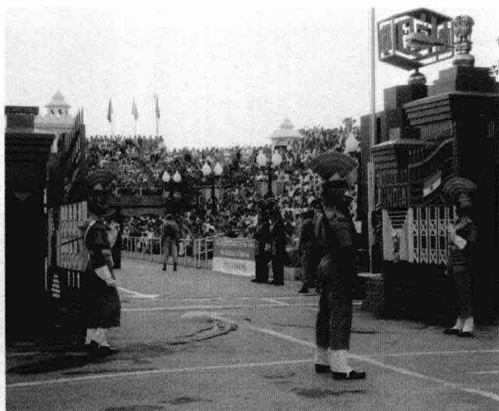
旁遮普印巴边境瓦加村，参加降旗仪式的观众兴奋地摇旗呐喊。

降旗仪式前作者在印度边境门留影。



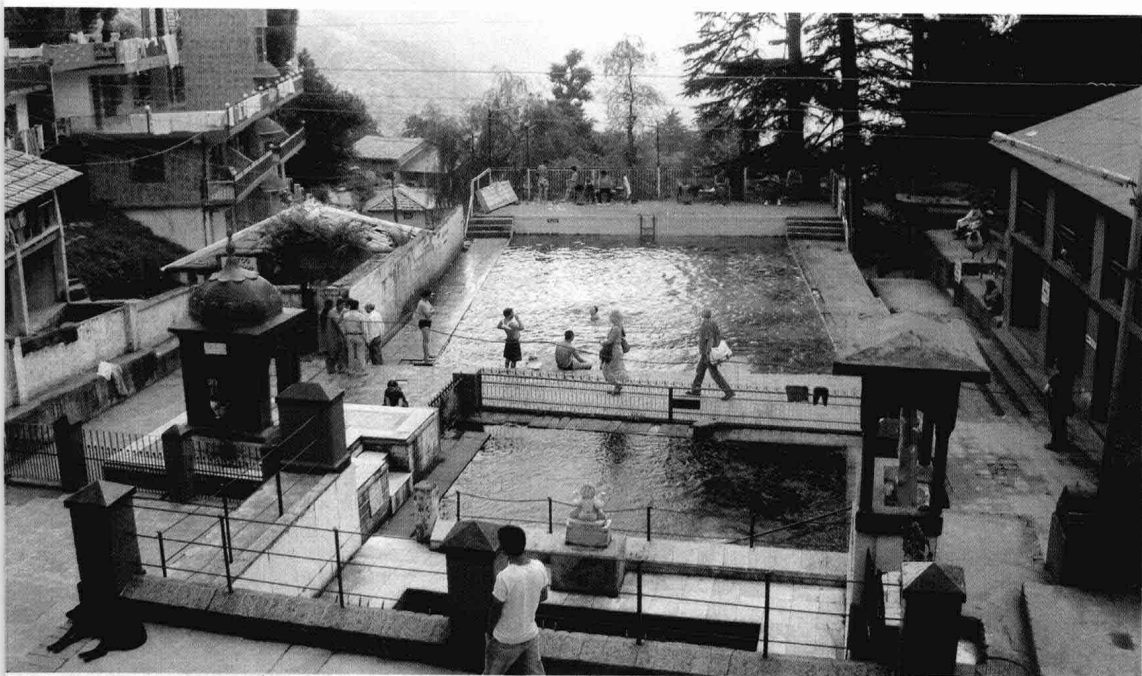


旁遮普印巴边境瓦加村，看台十多级满满地都是来参加降旗仪式的观众。

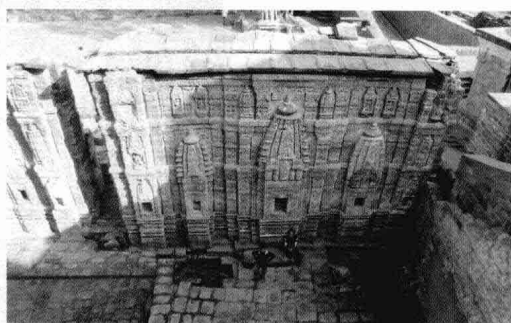


印度军士盛装踏正步。





达兰萨拉上城有印度庙，传说昔日王公与蛇神争水，最终双方化敌为友。泉水流入上城，造福百姓，现在是泉水游泳池。



肯格鲁古堡坐落在达兰萨拉南部约35公里处，堡内纳克斯米神庙的石壁，由壁下两位孩子，可显示出石壁的雄伟，堡墙上有印度教的神祇，雕刻十分精细。



昌迪加尔岩石园中用废陶破瓷制成的各式雕塑，有军人、女士、鸟兽等，姿态各异。

