

辉煌 二十年

1978 - 1998

王珏 主编

中国改革开放 二十周年 大事总览

中国经济出版社

辉煌 二十年



1527
9:3

中国改革开放二十周年大事总览

中国经济出版社·1998

第二十一篇

文化体制改革大事总览

一九七九年

中国文学艺术工作者第四次代表大会在北京举行

10月30—11月16日 中国文学艺术工作者第四次代表大会在北京人民大会堂隆重召开。中国文联副主席周扬主持开幕式。中国文联副主席茅盾致开幕词。他在致开幕词中说，社会主义文艺园地万紫千红，文艺的春天已经到来了。我们要坚持马列主义、毛泽东思想对文艺工作的指导，要通过这次大会，进一步促进文艺界的大团结。要把这次大会开成一个团结的大会，解放思想、发扬民主的大会，为争取社会主义文艺事业的更大繁荣而共同奋斗！

中共中央副主席、国务院副总理邓小平代表党中央、国务院向大会祝辞。他说：“文化大革命”前的17年，我们的文艺路线是正确的，文艺工作的成绩是显著的。所谓“黑线专政”，完全是林彪、“四人帮”的诬蔑。在林彪、“四人帮”猖獗作乱的10年里，大批优秀作品遭到禁锢，广大文艺工作者受到诬陷和迫害。在那个时期，文艺界的许多同志和朋友，正气凛然地对他们进行了抵制和斗争。我们党和人民战胜林彪、“四人帮”的斗争中，文艺工作者作出了令人钦佩的、不可磨灭的贡献。邓小平指出，我们的国家，已经进入社会主义现代化建设的新时期。我们要在大幅度提高社会生产力的同时，改革和完善社会主义的经济制度和政治制度，发展高度的社会主义民主和完备的社会主义法制。我们要在建设高度物质文明的同时，提高全民族的科学文化水平，发展高尚的丰富多采的文化生活，建设高度的社会主义精神文明。同心同德地实现四个现代化，是今后一个相当长的时期内，全国人民压倒一切的中心任务，是决定祖国命运的千秋大业。各条战线上的群众和干部，都要做解放思想的促进派，安定团结的促进派，维护祖国统一的促进派，实现四个现代化的促进派。对实现四个现代化是有利还是有害，应当成为衡量一切工作的最根本的是非标准。他说，我们要继续坚持毛泽东提出的文艺为最广大的人民群众、首先是为工农兵服务的方向，坚持百花齐放、推陈出新、洋为中用、古为今用的方针，在艺术创作上提倡不同形式和风格的自由发展，在艺术理论上提倡不同观点和学派的自由讨论。邓小平指出，由谁来教育文艺工作者，给他们以营养呢？马克思主义的回答只能是：人民。人民是文艺工作者的母亲。一切进步文艺工作者的艺术生命，就在于他们同人民之间的血肉联系。忘记、忽略或割断这种联系，艺术生命就会枯竭。人民需要艺术，艺术更需要人民。自觉地在人民的生活中汲取题材、主题、情节、语言、诗情和画意，用人民创造历史的奋发精神来哺育自己，这就是我们社会主义文艺事业兴旺发达的根本道路。

一九八〇年

剧本创作座谈会在北京召开

1月23—2月13日 中国戏剧家协会、中国作家协会、中国电影家协会在北京召开剧本创作座谈会。座谈会结合当前几个有争议的剧本，就近年来话剧、电影剧本创作中出现的一些新情况、新问题，以及文艺创作中的一些重要理论问题，进行了自由的讨论和探讨。座谈会由作家协会副主席贺敬之主持。座谈会自始至终贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，切实发扬民主，实行“三不主义”。与会同志在讨论中，对于一些剧作和文艺理论问题，本着实事求是的精神，各抒己见，畅所欲言，摆事实讲道理。座谈会对于文艺作品、文艺理论方面争议较大的问题，不强求一致，而是通过交换意见，充分的自由讨论，求大同存小异，留待实践中继续探索和进一步解决。会议的这种新风尚，受到与会者的赞扬。

中共中央宣传部部长胡耀邦在座谈会上作长篇讲话。他就当前文艺创作中出现的某些思想倾向，如，怎样看待我们的党、我们的社会、我们的部队、怎样看待毛主席和毛泽东思想以及怎样看待社会中的阴暗面等问题进行了论述。他提出，衡量一个作品的社会效果，最重要的是看是否有利于现代化建设，有利于安定团结，有利于提高人民和青年的社会主义觉悟。

中共中央、国务院、中央军委发出制止滥放“内部参考影片”的通知

4月14日 中共中央、国务院、中央军委发出《关于制止滥放“内部参考影片”的通知》。《通知》指出，“内部参考影片”有不少凶杀、抢劫、色情等丑恶的内容，滥放这些影片，客观上起了散布资产阶级思想和推销资本主义腐朽生活方式的作用。《通知》规定：除对了解国外政治、经济、军事和科学文化动态有重要参考意义的影片，经过文化部批准可供有关人员参考借鉴之外，任何其他单位或人员不准以任何名义借映。

国务院通知加强历史文物保护工作

5月24日 新华社报道，国务院最近发出通知，要求各地加强对历史文物的保护工作，严格执行国家颁发的一系列文物保护法令和指示。《通知》指出：埋藏在地下的历史文物统属国家财产，任何单位、任何个人不得擅自挖掘古墓、古遗址。工农业生产部门在修建房屋和进行农田水利等基本建设时，如果发现古墓、古代遗址和其

他重要历史文物，必须严加保护，立即上报，听候处理。对保护有功者奖，对破坏损失者罚。《通知》规定：一切历史文物，都不得进行黑市交易。私人出售其收藏的历史文物，都由国家开设的文物商店议价收购。严禁用历史文物进行贩卖走私和投机倒把活动，违者严惩。通知还规定：各地要认真保护各种有历史意义和艺术价值的古建筑、石刻、石窟等历史文物，未经原来规定为文物保护单位的机关批准，不得对这些历史文物进行拆除、改建，严禁损伤或其他破坏活动，违者严惩。

中共中央、国务院发出关于收回“文化大革命”期间散失的珍贵文物和图书的规定

6月4日 中共中央、国务院发出《关于收回“文化大革命”期间散失的珍贵文物和图书的规定》。《规定》指出：凡属国家珍贵文物、图书，林彪、“四人帮”、康生、谢富治一伙非法掠夺的坚决追回；我们的同志私自拿去或低价“购买”的，应自动退回。

国务院批准卫生部关于允许个体开业行医问题的请示报告

9月5日 新华社讯，国务院最近批准卫生部《关于允许个体开业行医问题的请示报告》，要求各地卫生行政部门认真贯彻执行。文件规定，以下三种情况可允许申请开业：一是过去领有开业执照，现无工作，仍能继续行医者；二是因各种原因，目前尚未在国家或集体医疗机构工作的中医（包括民族医）、西医、助产士和牙科技工；三是一部分原在国家或集体医疗机构工作现已退休的医生、助产士和牙科技工。而凡属现在国家或集体办的医疗机构工作的医务人员，国家培养的医务人员不服从分配者以及农村生产大队的赤脚医生不得申请开业。但在某些经济贫困，群众居住分散地区，成立医疗机构有困难，根据需要可考虑允许考核合格的赤脚医生个体经营。国务院指出，开业医生必须遵守政府的有关政策、法令和规定。在诊疗业务中只能按规定的收费标准收费，对开业医生中做出成绩的，应给予表扬和奖励；如有搞投机非法收入，卖假药，贩卖毒、剧药品，或在医疗工作中不负责任发生医疗事故者，有关部门应给予相应的处理。

国务院批准卫生部等部门关于加强药政管理禁止制售伪劣药品的报告

9月17日 国务院批转卫生部等部门《关于加强药政管理禁止制售伪劣药品的报告》。《报告》指出，当前，一些地方乱制、乱售伪劣药品的现象仍比较突出。许多群众、干部要求政府取缔伪劣药品，维护人民健康和社会治安秩序。为此，提出以下措施：（一）健全药事法制。由卫生部牵头会同有关部门，总结国内外经验，以1978年国务院批转的《药政管理条例》（试行）为基础，拟订“药政法”。做到有法可依、

有法必依、执法必严、违法必究，使药品生产、供应、使用、检验、标准和外贸进出口等方面，有一完整的法规。（二）对违反《药政管理条例》规定，擅自乱办药厂，乱制、乱售药品者，由工商行政和医药管理部门会同卫生行政部门责令停产或取缔，已售出的药品应退货赔款。凡不经省、市、自治区卫生厅（局）批准的药品，医药单位不得生产，供应部门不得收购、销售，医疗单位不得使用。（三）关于个体开业行医问题，按卫生部1980年9月2日印发的《关于允许个体开业行医问题的请示报告》的通知办理。任何机关、团体、部队、企业、事业单位、人民公社、生产大队、生产队均不得以任何借口为个人或单位出具证明，在本地或外地行医卖药，投机倒把，违者由工商行政管理部门按政策规定处理，情节严重者要追究刑事责任。（四）各级人民政府和主管部门要加强对医药市场的管理。对以盈利为目的、制售伪劣药品，借行医为名贩卖药品、套购倒卖、哄抬药价、诈骗钱财、欺骗群众、扰乱市场者，要根据情节，依法处理，以维护市场秩序，确保人民用药安全有效。（五）对骗取钱财、坑害人民的游医药贩要坚决取缔。对危害人命或贩卖麻醉药品、剧毒药品者，要严肃处理。

第十次全国广播工作会议在北京召开

10月7—18日 第十次全国广播工作会议在北京召开。29个省、市、自治区的广播电视宣传工作负责人出席。目前我国对国内的无线广播，有中央和地方各级广播电台近100座，发射台和转播台500座，调频台90多座。我国对外广播从1950年开办，现在国际广播电台已办有38种外语节目。电视广播从1958年开办到现在，除西藏正在建设外，28个省、市、自治区都有了电视台。会议总结了30年来广播电视宣传工作正反两方面的经验，解决了当前宣传工作中的问题，明确了广播电视宣传的方针任务。会议认为，30年来我国广播电视事业有很大发展，已经初步建成全国范围的广播系统。会议为今后的广播、电视工作提出的奋斗目标是：我国要在本世纪末建成独立、完整、自成体系的广播和电视宣传网，使广播和电视成为新闻舆论中心之一，成为电化教育、科学普及、文艺欣赏和娱乐的重要阵地。会议认为，要实现上述奋斗目标，就要坚持自己走路，发挥广播、电视的优势。就是说，要根据党的路线、方针、政策，根据国内外的形势发展，编采或拍摄广播、电视新闻，撰写广播、电视评论，对国内外重大问题敢于和善于发表意见。中共中央书记处、中宣部部长王任重到会讲话，强调了思想政治工作的重要性。

国务院批转卫生部等单位关于加强药政管理禁止制售伪劣药品的报告

12月8日 据《光明日报》报道，为了保证人民用药安全有效，国务院最近批转了卫生部、公安部、国家医药管理总局、工商行政管理总局《关于加强药政管理禁

止制售伪劣药品的报告》，要求各地区和有关部门，加强对药品的管理，严格执行药品检验制度，对制售伪劣药品者要严肃处理，情节严重的，要依法惩办。卫生部等单位的报告指出，药品是防病治病的武器，管理有方，用之得当，可为人民防病治病；若失之管理，粗制滥造，以伪充真，乱产乱代，则危害人民身体健康和生命。为此，政府曾颁发一系列法规，规定未经省、市、自治区卫生厅（局）批准，不准随意制售药品。针对当前一些地方乱制、乱售伪劣药品的情况，《报告》提出：（一）健全药事法制。以《药政管理条例》（试行）为基础，拟订《药政法》，使药品生产、供应、使用、检验、标准和外贸进出口有一套法规。（二）对乱办药厂，乱制、乱售药品者，有关领导部门应责令停产或予以取缔。未经批准的药品，医药生产单位不得生产，供应部门不得收购、销售，医疗单位不得使用。对药品的宣传，要实事求是。（三）不得为个人或单位出具证明，在本地或外地售药；农民自采、自种的中药材可交售给药材部门，也可在本地集市出售。（四）各级人民政府和主管部门要加强对医药市场的管理。对以盈利为目的的制售伪劣药品，借行医为名贩卖药品、套购倒卖、哄抬药价、诈骗钱财、扰乱市场者，应根据情节，依法处理。《报告》还要求各地加强对药政、药检工作的领导，逐步解决人员、经费、设备等问题。

一九八一年

国务院作出关于加强医药管理的决定

5月22日 国务院作出《关于加强医药管理的决定》。《决定》指出，中西药品和医疗器械是防病、治病、康复、保健、计划生育的特殊商品，医药生产和流通既是我国社会主义的经济事业，又是人民的保健福利事业。由于林彪、“四人帮”的十年破坏，和工作中长期“左”的错误影响，致使医药生产经营管理和药政管理混乱。近几年来，国务院有关部门和各省、市、自治区虽然加强了医药管理，但多方插手，乱办药厂，滥制药品，多头经营，抢购倒卖紧缺贵重药材，一些游医药贩乘机制售假药等问题仍然严重存在。因使用伪劣药品而引起的中毒和伤亡事故屡有发生。这不仅冲击了国家计划，造成了经济损失，而且扰乱了市场，破坏了药源，影响了社会安定，危害了人民的健康和生产安全。为此，特作如下决定：必须确保医药产品质量；切实整顿医药企业和产品；严格药政管理，健全药事法制；医药事业实行统一管理；加强中药材生产管理，认真保护药源；做好医药商品供应，加强市场管理；努力发展医药科研、情报和教育；加强对医药事业的领导。

中共中央发出关于关心人民群众文化生活的指示

8月15日 中共中央发出《关于关心人民群众文化生活的指示》。《指示》说，随着国民经济情况的逐步好转，在人民群众物质生活相应提高的同时，广大群众对文化生活也提出了更高的要求。文化生活是人民社会生活的重要方面，是人民群众不可缺少的一种精神生活需要。进行社会主义建设的根本目的，除了满足人民群众对于物质生活的需要，还要满足人民群众对于文化生活的需要。《指示》规定群众文化工作的任务是：第一，通过各种文化活动，提高人民群众的精神境界和社会主义觉悟，培植共产主义的理想、信念、道德和情操，培养科学态度和实干作风，发扬积极进取和勇于改革的革命精神，激励人们热爱祖国、为建设社会主义献身奋斗，造就社会主义一代新人。第二，使人民群众在劳动、工作之余能够得到有益身心的文化娱乐，以利于消除疲劳，恢复体力，陶冶性情，焕发精神。文化娱乐活动的内容，要以有益于人民身心健康为原则，寓教育于文化娱乐活动之中，既要注意防止迎合某种庸俗的低级趣味，以致在思想上腐蚀群众的偏向，也要注意克服强求一切文化娱乐活动都要直接配合或表现当前某一具体政治内容的偏向。第三，积极创造条件，使人民群众在业余时间有可能自愿地参加各种文化娱乐活动，从体力和智力两个方面发展自己的个性和创造才能，增进自己的知识、技能、智慧和健康。《指示》指出，一切有利于实现这些目的的文化设施，包括艺术馆、文化馆、图书馆、科技馆、展览馆、体育场、工人文化宫、少年宫、青年宫、俱乐部、剧场、影院、公园以及其他文化娱乐场所，在财力和物力允许的条件下，要按照各地经济发展的水平和群众的需要，把它们逐步建设起来，作为城市建设的重要内容，列入城市建设规划。《指示》指出，在兴办各种文化设施的时候，要发扬我党一贯坚持的艰苦朴素作风，本着少花钱、多办事的精神，注意勤俭节约，因陋就简，量力而行。《指示》强调，要全面关心和发展各族人民群众的文化生活。但是，各地党委应该更多地关心农村、牧区文化生活的发展，注意把集镇建设成为农村文化中心；在城市，则应更多注意中、小城市文化生活的发展。《指示》最后说，各级党委和有关部门以及工青妇各级群众组织对人民群众文化生活的发展，要作出比较长远的规划，根据经济发展的情况，量力而行，逐步发展，不要一哄而起，全面铺开。要充分发挥城乡已有的各种文化设施的作用。对于从事文化活动的集体所有制单位和民间艺人，要加强领导，鼓励他们发展健康的、有益于人民的节目，严禁宣传反动的、荒诞的、诲淫诲盗的东西和进行迷信活动。要调动各方面的积极性，为丰富全体人民群众的文化生活而努力。

中共中央发出关于整理我国古籍的指示

9月17日 中共中央发布《关于整理我国古籍的指示》，提出：今后，在继续办

好理工科的同时，应当加强大学的文科教育，并从小学开始，就让学生读点古文。

中共中央办公厅转发教育部等单位关于淫秽书刊在中学生中流传情况和处理意见的报告

12月14日 中共中央办公厅转发教育部、公安部党组、共青团中央《关于淫秽书刊在中学生中流传情况和处理意见的报告》。批语指出，查禁淫秽书刊，是与国内外敌对势力进行斗争，保证我国青少年健康成长的一件大事。最近陈云指出：黄色书刊、图片等要和非法刊物一样处理，要严查严办。但先要有一个教育过程，经过教育，交出黄色书，也可不予追究，对为首的和教唆犯要严惩。批语要求，各地区、各部门把查禁淫秽书刊当作一项长期性的工作来抓，随时发现随时收缴处理。

全国故事片电影创作会议在北京召开

12月18—28日 全国故事片电影创作会议在京召开，历时10天。这是建国以来第三次规模较大的故事片创作会议。各故事片厂厂长、编剧、导演、编辑、演员、摄影、美工、作曲、制片主任、各地电影、文化局和宣传部门的同志，以及电影研究等单位，共250多人出席了会议。与会同志集中讨论了如何更进一步繁荣电影创作、提高电影质量问题。

中共中央主席胡耀邦12月27日下午在中南海怀仁堂会见出席全国故事片电影创作会议的代表时送给电影工作者两句话：坚持两分法，更上一层楼。胡耀邦说，我是“啦啦队”，是球赛的“啦啦队”，是广播、电视的“啦啦队”，是电影的“啦啦队”。就是给大家“加油！”各级党委也要当“啦啦队”。一个体育，一个文艺，有广泛的群众性，一定要千方百计地搞上去。胡耀邦说，如何看今年的工作，如何迎接新的一年，要坚持两分法，要努力奋斗，更上一层楼。胡耀邦说，有些作品政治情绪不健康，主要地是忽视和否定中国人民社会主义事业的伟大成就，而把我们工作中的失误和林彪、江青反革命集团的破坏都看成是社会主义制度不好。比如白桦同志的《苦恋》就需要批评。他认识了错误，作了自我批评，这很好”。《苦恋》的问题就完满地结束了。白桦同志还是党员，还是作家，还是要继续写作。为了我们伟大的事业，谁有错误都要进行批评和自我批评。胡耀邦指出，有少数和个别作品思想境界不高尚，主要地是不能正确处理爱情与革命、爱情与社会主义事业的关系，把爱情强调到不适当的地位。小说、戏剧、电影，总是要提高人们的精神境界，激励和鼓舞人们为祖国的社会主义现代化建设事业献身。他说，爱情是文学艺术的重要题材之一，当然可以写，应该写，但是要放在适当的位置上，要教育群众首先是青年正确地对待它。

一九八二年

国务院批准公布第二批全国重点文物保护单位

3月11日 新华社报道，国务院最近批准公布了第二批全国重点文物保护单位，共62处。其中包括革命遗址及革命纪念建筑物10处、石窟寺5处、古建筑及历史纪念建筑物28处、石刻及其他2处、古遗址10处和古墓葬7处。这批重点文物保护单位选择的标准是：（一）在中国历史、革命史、中国共产党党史上具有重大意义事迹的遗址、纪念建筑；（二）具有重大历史价值和艺术价值的古建筑、古遗址、古墓葬、石窟寺、石刻、雕塑、壁画等；（三）在工程技术、科学研究史上有重大价值的建筑物，包括仪器设备等等。国务院发出通知，要求各省、市、自治区根据《文物保护管理暂行条例》的规定组织有关部门对本地区内的全国重点文物保护单位划出保护范围，作出标志说明，并逐步建立科学记录档案；同时，督促有关县、市人民政府，做好所辖境内的全国重点文物保护单位的保护管理工作。

全国古籍整理出版规划会议在北京举行

3月17—24日 全国古籍整理出版规划会议在北京举行，80多位知名的专家、学者出席了会议。国务院总理赵紫阳到会看望了与会的专家、学者。国务院古籍整理出版规划小组组长李一氓在会上讲了话。古籍的整理和出版，是我国精神生产的一件重要工作。去年5、7月间，陈云曾两次对整理出版古籍的问题提出了重要的意见。国务院根据陈云的提议，恢复成立了古籍整理出版规划小组，随后，中央书记处讨论了我国古籍整理问题。中央指出，整理古籍，把祖国的宝贵文化遗产继承下来，是一项十分重要的、关系到子孙后代的工作。今后，在继续办好理工科的同时，应当加强大学的文科教育，并从小学开始，就让学生读点古文，为了让更多的人看得懂，仅作标点，注释、校勘、训诂还不够，要有今译。中央还指出，现在有些古籍的孤本、善本，要采取保护和抢救措施，要有系统地翻印一批孤本、善本。会议讨论制订了1982年至1990年古籍整理出版规划。这一规划，包括整理、影印、重印出版《全唐文》、《全辽文》、《二十四史研究资料丛刊》、《新编诸子集成》、《道藏》、《大藏经》、《请实录》、《古逸丛书三编》、《稿本丛书》和《丛书集成》等各类古籍2600多种。

人民日报发表毛泽东给文艺界人士的信和陈云关于文艺问题的讲话

5月23日 《人民日报》发表毛泽东在1939年—1949年间给文艺界人士的15

封信和陈云 1943 年 3 月 29 日在党的文艺工作者会议上所作的题为《关于党的文艺工作者的两个倾向问题》的讲话。中共中央宣传部在为发表陈云的讲话所写的按语中说：陈云同志在这篇讲话中，提出了一个十分重要的原则问题：党的文艺工作者，应该首先把自己看成是一个普通党员，而不应该首先把自己看成是一个文化人。既然是共产党的一分子，就必须不断提高共产主义觉悟，增强党性，端正党风，严守党纪，准确、完善地执行党的路线、方针、政策。现在我们党的文艺工作者，绝大多数是符合或基本符合上述要求的。但也有极少数人，党性很差。个别党员作家，甚至沾染邪气，不像一个共产党员。把自己改造、提高成为一个真正符合党员标准的文艺工作者，这是全体从事文艺工作的党员当前和长远的根本任务。我们希望，通过学习，通过批评和自我批评，使所有党的文艺工作者，增强党性，去掉邪气。我们也希望所有非党的文艺工作者，学鲁迅的榜样，把自己锻炼成为共产主义的坚强战士。我们党的和非党的文艺工作者只要这样做了，那么，我国社会主义文艺事业的兴旺就得到了基本的保障。

同日，《人民日报》还发表题为《坚持和发展毛泽东文艺思想》的评论员文章。文章指出，毛泽东文艺思想是科学，我们应当采取科学的态度去对待它。所谓科学的态度，就是实事求是，就是理论联系实际，也就是说，既要坚持，又要发展。不坚持它的科学原理，就会走到邪路上去；不根据新的历史条件去发展它，也就不可能在新的历史条件下坚持它。我们要把对毛泽东文艺思想的“左”倾的曲解和毛泽东文艺思想的本来面目区别开来，把毛泽东文艺思想的科学原理同毛泽东同志文艺言论中的个别偏颇之见区别开来，坚持它的基本精神，克服和修正个别不够科学的提法、结论。我们要运用毛泽东文艺思想来指导当前的文艺实践，总结文艺史上丰富的经验，研究当前的新情况，回答当前所面临的各種新问题，使马克思主义的文艺理论和社会主义的文艺实践不断得到发展。

中国文联四届全委会第二次会议在北京举行

6月19—25日 中国文学艺术界联合会第四届全国委员会第二次会议在北京举行。会议学习了中央领导的有关重要讲话和有关中央文件的精神，讨论了以总结文艺工作经验为主要内容的《关于文艺工作的若干意见》（草稿），通过了《关于中国文联会务工作的报告》、《关于增补全国委员会委员的决议》、《关于设立中国文联书记处的决议》和《文艺工作者公约》。

周扬在讲话中希望这次会议开成一个学习的、团结的、鼓劲的会议。要把中央精神同我们的具体工作紧密结合起来，用中央的精神分析、研究、指导我们的工作。他还提出了几点具体要求：第一，要总结经验，总结党和国家以及文艺团体怎样领导和管理文艺工作的经验；第二，要正确地调动文艺工作者的积极性；第三，要密切联系

群众，深入生活，这个问题解决得好，文艺就会繁荣发展，如果和群众的联系削弱了，文艺工作就会出问题；第四，要高举共产主义的旗帜，用共产主义思想武装我们的头脑。

阳翰笙在会务工作报告中，回顾、总结了四次文代会以来文联工作的成绩和不足，提出了今后努力的目标。他说，文联工作的目标，应该是使“文艺团体成为作家、艺术家之家，成为他们联系人民群众的纽带，成为他们自我改造、自我教育和互相交往、互相切磋的场所”。他提出今后应该从以下几个方面加强工作：（一）要在文艺界形成一股积极学习马克思主义的风气，帮助文艺工作者确立马克思主义的世界观、文艺观，抵制种种错误思想的侵蚀，做到在政治上和党中央保持一致，用正确的立场、观点、方法来观察和反映新的社会生活。（二）文联工作必须继续坚持贯彻党的文艺方针、政策。文联、协会的领导要继续克服并改变涣散软弱状态，联系三年来实践中的经验教训，更加坚定有力地在更高水平上贯彻中央对文艺工作的指导精神。对文艺战线中还残存的“左”的指导思想，对严重危害社会主义文艺事业的资产阶级自由化思潮以及文艺商品化、庸俗化的现象，进行正确的必要的两条战线的斗争。（三）帮助作家、艺术家密切联系群众和深入实际生活，是文联的重要任务，这项工作必须落到实处，要鼓励作家把创作活动的重点转向反映当前的生活和斗争，要有必要的制度、措施和条件，组织和保证文艺工作者经常深入到人民群众中去。

王任重讲话中提出，大张旗鼓地、经常不断地歌颂具有共产主义精神的新人，用共产主义思想教育人民，这是文艺工作者的光荣职责。他希望文艺工作者加强学习，一是向书本学习，学习马列主义、毛泽东思想，学习历史知识和自然科学知识；一是向社会学习，文艺工作者要深入生活，向先进人物先进集体学习。他还希望文艺界增强在马列主义、毛泽东思想基础上的团结，在四项基本原则指导下的团结，在坚决执行党的路线、方针和政策的基础上的团结。

一九八三年

朱穆之就文艺系统如何进行体制改革答文汇报记者问

1月15日 《文汇报》报道，文化部部长朱穆之在上海出席全国故事片创作会议期间，就文化艺术如何进行体制改革的问题回答了《文汇报》记者的提问，朱穆之首先强调了改革的重要性，并就文艺系统的改革发表了以下意见：（一）表演艺术团体要根据自己的特点进行改革。朱穆之说，文化艺术系统的改革，一定要根据文化艺术工作的特点来做。第一，文化艺术工作是精神生产，精神劳动，如果说农业生产复

杂，那么精神生产比农业生产要复杂得多；第二，文化艺术工作者基本上是以个人劳动为基础。这种特点，规定了我们的组织形式和体制要有更大的自主权和灵活性，不能够那么划一，那么固定。（二）改革要符合我国的国情。朱穆之强调，第一，目前我们的物质条件比较差，我们的人民生活水平也比较低，我们的表演团体，我们的工作，要适合这种情况。第二，改革要适合社会主义制度，要符合我们党的政策，大框框必须坚持；许多束缚生产力的小框框和过时的不合理的，要突破。我们的文化艺术工作跟农业等经济工作，有个很大的不同，我们担负着思想教育任务，不能以盈利为主要目的。当然应该考虑到经济核算问题，而且也要考虑到如何能够扩大再生产，减少国家的负担，但首先还是应该服从我们思想教育任务。另一方面，要体现党的政策。正如十二大报告提出，要把社会主义民主扩展到文化生活。“双百”方针就是发展文化艺术的民主方针，改革就应该符合这种政策，不仅在政治上不抓辫子、不打棍子、不戴帽子，还应该从体制上、在组织结构和组织形式上，能够体现“双百”方针。应该允许各种不同的流派组合起来，这样有利于发展他们的流派，有利于争鸣。（三）实行责任制。至于怎样具体地进行改革，朱穆之说，农业方面提出要搞联产承包责任制，这办法可不可以用在文化系统方面呢？我觉得基本上是适用的。万里同志讲，联产承包责任制有两大好处：一是自主权；一是物质利益。现在我们文化艺术系统，需要的也是两条。第一条就是给他自主权，能够充分地发挥他的所长。第二条是经济利益。有了责任制，我认为上面所说的许多毛病，如机构臃肿的问题，人浮于事的问题，苦乐不均的问题，“大锅饭”、“铁饭碗”问题等等，都可以基本上得到解决。更重要的是能够发挥人的积极性，充分发挥人的聪明才智。（四）精简以后怎么办？朱穆之谈到了离休、退休、转业、学习、参加群众艺术辅导工作等等。总之，要深入调查研究，从实际出发，进行一些试点，不要一哄而起，不要一刀切。

中央领导同志关于“没有文化和知识分子不能建设社会主义”的若干论述发表

3月 中共中央书记处研究室文化组整理的中央领导同志关于“没有文化和知识分子不能建设社会主义”的若干论述，由《瞭望》杂志1983年第3期公开发表。在发表这组材料的同时，《瞭望》杂志加了编者按。编者按阐明了发表这些论述的背景和目的，指出：党的十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》指出，“要坚决扫除长期存在而在‘文化大革命’期间登峰造极的那种轻视教育科学文化和歧视知识分子的完全错误的观念，努力提高教育科学文化在现代化建设中的地位和作用，明确肯定知识分子同工人、农民一样是社会主义事业的依靠力量，没有文化和知识分子是不可能建设社会主义的”。这是建国30多年来历史经验的基本总结，也是圆满实现十二大制定的宏伟纲领，成功地进行社会主义现代化建设的保证。文化和知识分子在整个人类历史中发挥过重要作用。在社会主义时期，特别是在

我们这样一个经济文化比较落后的国家的社会主义现代化建设中，文化和知识分子更是不可缺少的巨大力量。十一届三中全会以后，党中央围绕这一问题，在理论上、政策上做了若干新的阐述和规定，中央领导同志也有许多重要言论。这些阐述、规定和言论，从不同方面丰富和发展了马列主义、毛泽东思想关于文化和知识分子同社会主义事业的关系和观点。鉴于目前这一问题的解决越来越具有紧迫性，鉴于不少同志至今还有一些思想认识问题需要解决，特将中共中央书记处研究室文化组编选整理的这样一份材料发表。

这份材料编组为以下六部分：

（一）掌握当代最先进的科学技术是关系我们国家前途的根本问题。（二）提高全民族的科学文化水平，培养大量各类各级专门人才和大批熟练劳动者。（三）按专业的要求组织领导班子，使领导工作建立在社会科学和自然科学的客观基础上。（四）改变干部队伍结构，大胆提拔德才兼备、年富力强的知识分子。改善知识分子的工作和生活条件。建立一支坚持社会主义道路的、具有专业知识和能力的宏大的干部队伍。（五）我们已经有一支相当规模的社会主义知识分子队伍。没有知识分子不能建成现代化的新中国。必须纠正各种歧视知识分子的错误思想和做法。（六）知识分子要坚持为人民服务，为社会主义服务的方向，深入专业，深入实际，调查研究，知己知彼，努力阐明和解决我国社会主义现代化建设提出的理论问题和实际问题。

国务院批转文化部关于严禁私自组织演员进行营业性演出的报告

7月6日 新华社报道，国务院最近发出文件，批转了文化部《关于严禁私自组织演员进行营业性演出的报告》。文件指出，文艺工作者应是社会主义精神文明的建设者，各级领导和专业表演艺术单位要切实加强对演员的思想教育，使他们充分认识自己的神圣职责，自觉抵制“一切向钱看”的不良影响，抵制把文艺演出商品化的错误做法，把多为人民群众提供健康有益的文艺演出作为自己的光荣使命。《报告》认为，这种把艺术表演商品化的演出虽然参加的人数不多，却严重败坏了文艺团体和文艺工作者的声誉，腐蚀了演员的思想，对社会风气特别是对一部分青少年观众产生了不良影响。为了树立良好的演出风气，克服把艺术表演商品化的不良倾向，文件对组织营业性演出作了一些规定。文件要求各有关单位认真监督执行这些规定，对违反规定者，要给予批评教育或必要的处分。

中共中央批转中宣部等四个部门关于加强城市、厂矿群众文化工作的几点意见并发出通知

9月25日 《人民日报》报道，中共中央最近批转了中宣部等4个部门《关于加强城市、厂矿群众文化工作的几点意见》，并就此向各级党委发出通知。《通知》指