



天下龍文

青 少 年 百 科 系 列 丛 书

启迪孩子心灵的 励志哲理故事

在我们的生活中， 策划 ◎ 光 玉 主 编 ◎ 郭 漫

总会有些精辟而发人深省的哲理美文，
令我们在纷繁的人世间多了些清醒与理智，
令我们在生活中更加动力无限，
这些美文，
无疑会让我们在生活之路上受益匪浅。

航空工业出版社



天下故事

青少年百科系列丛书 ● 青春励志文库

QINGSHAONIAN BAIKE XILIE CONGSHU ● QINGCHUN LIZHI WENKU

启迪孩子心灵的

主编◎郭漫

励志哲理故事

Lizhi Zheli Gushi



一个简单的故事，
足以给人意味深长的人生启示！
无论是声名显赫的成功学者，
还是普通的教师家长，
在讲述人生哲理时都喜欢运用一些经典的小故事，
来辅证自己的观点。
对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，
一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。

航空工业出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

启迪孩子心灵的励志哲理故事/郭漫主编. --北京
: 航空工业出版社, 2010.5
ISBN 978-7-80243-512-4

I. ①启… II. ①郭… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 075116 号

启迪孩子心灵的励志哲理故事
Qidihai zi Xinling de Lizhi Zhili Gushi

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话: 010-64815521 010-64978486

北京世汉凌云印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2010 年 5 月第 1 版

2010 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 12 字数: 280 千字

印数: 1—12000

定价: 19.80 元

部分图片由于无法与原作者联系, 稿酬未能寄达, 敬请谅解! 请及时与我们联络。

如有印装质量问题, 我社负责调换。



Q 前言 Qian yan



一个简单的故事，足以给人意味深长的人生启示！无论是声名显赫的成功学者，还是普通的教师家长，在讲述人生哲理时都喜欢运用一些经典的小故事，来辅证自己的观点。对于读者而言，与阅读那些枯燥单调的理论相比，一些蕴涵哲理的小故事更易于理解和接受。

本书中的近 200 则故事是从浩如烟海的成功学书籍和励志杂志中精选出来的，将许多人生哲理以最简单、最朴实的方式呈现给读者，让读者能抛开理论的迷雾，直入心灵，获得人生感悟。所选故事可谓是最经典的、最深刻的、引用范围最广泛的故事。每则故事前附有文字精辟的智慧小语，启人心智，发人深省。

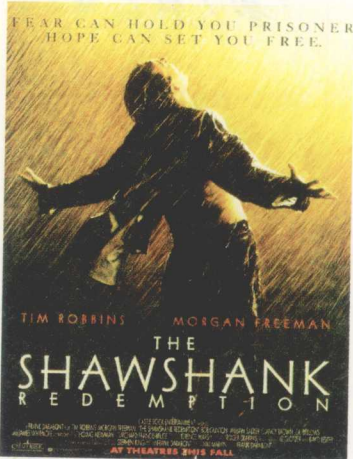
本书分为励志篇和哲理篇，内容系统，包括爱的内涵、为人处世、智慧人生、走向成功、挑战命运、教育哲理、财富智慧等内容，多层面、多角度，深入浅出地阐述了人生哲理。

我们编写本书的目的，是希望教给青少年怎样迎接生活的挑战，怎样在生活中坚持崇高的信仰，怎样跨越人生的障碍，拥有十足的自信；同时，还要使他们相信，只要有一颗伟大而崇高的心灵，任何事物都无法阻挡他们前进的脚步；只要有坚定的意志，这个世界终将听到他们发出的声音。

闲暇之时，品读几篇哲理美文，会使你在纷繁的人世间保持一份清醒与理智，让你受益匪浅。

千万种人生就有千万个故事，不同的经历就有不同的体验。本书囊括了古今中外流传最广泛、引用最频繁的哲理故事，为解读人生哲理的首选读本。

本书编者





心路

青少年百科系列丛书 ● 青春励志文库

QINGSHAONIAN BAIKE XILIE CONGSHU ● QINGCHUN LIZHI WENKU

目录 MULU

/ 第1章 / 励志篇

决定你一生成就的 28 个信念·····	002
石头因梦想而喝彩·····	003
30 个字的台词·····	005
1855 次被拒绝·····	007
爱是生命中最好的养料·····	009
人生的悬崖·····	011
把自己推到前台·····	013
怀揣舞蹈梦的小裁缝·····	015
每天问自己 10 个问题·····	017
别对自己说不可能·····	019
当你感到沮丧无望时,想想这些人 (一)·····	022
给自己一张梦想支票·····	023
黑带的真义·····	024
不要向困苦的环境低头,要坚持·····	025
不要因为暂时的失败而半途而废·····	027
画家和老鼠的故事·····	029
要想成功就必须学会忍耐·····	030
当你感到沮丧无望时,想想这些人 (二)·····	032
当你感到沮丧无望时,想想这些人 (三)·····	033
成功没有时间表·····	034
成功是一步步走出来的·····	036
成功需要梦想,梦想需要坚持·····	038
成功者背后的秘密·····	039
从不相信命运·····	040
等待自己开花的季节·····	042
翻开人生另一面·····	044
给对方一个痛哭的机会·····	045
该选哪一把钥匙?·····	046

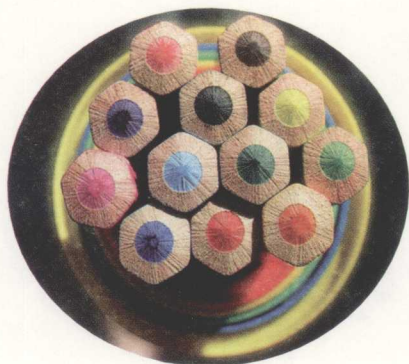


爱和失败·····	048
给自己树一面信念的旗帜·····	050
假如真的希望飞翔·····	051
坚持一下，再坚持一下·····	053
你是个聪明的乐观者吗？·····	055
双腿创造的奇迹·····	057
坚韧是打开挫折这把锁的钥匙·····	059
尽力而为还不够，必须竭尽全力·····	061
克服软弱的一面·····	063
叩响机会的大门·····	065
两点之间，曲线最短·····	067
每个人都有自己的一片天·····	069
一个人的简历·····	070
梦想的凳子·····	071
莫因幸运固步自封，莫因厄运一蹶不振·····	073
那一棵受伤的苹果树·····	075
自我激励九法·····	077
你要相信自己·····	078
你只要再迈出一步·····	079
人生就像爬楼梯·····	081
如果你坚持下去，总有一天你会交上好运·····	083
如果想改变命运，最重要的是改变自己·····	084
上帝偏爱她，让她洗厕所·····	085
带翅膀的鸡蛋·····	087
哈佛成功金句——25则·····	089
师从大师·····	091
试试坏的开始·····	092
适时回头·····	093
手指创造的奇迹·····	094
所有的花儿都美丽·····	095
锁定目标，马上行动起来·····	096
心灵先到达那个地方·····	097
带着梦想起飞·····	098



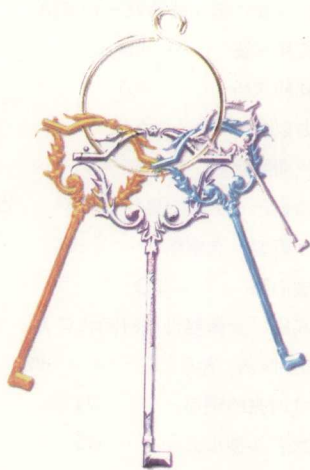


我是第一名·····	099
我只看我所有的，不看我所没有的·····	100
无知者无畏·····	102
希望无敌·····	103
忘记它是为了得到它·····	104
成功十诫·····	105
想成功的人请举手·····	106
心态决定命运·····	108
用微笑把痛苦埋葬·····	109
一辈子坚持只做一件事的人·····	110
成功并不像你想象的那么难·····	111
一切都能应付过去·····	112
一心扑着理想而去·····	113
人生七日忠告·····	114
中弹后的讲演·····	116
用勇气品尝生活的橄榄·····	117
有梦想的人才能举起奥斯卡·····	118
苦难面前自强不息，便可赢得成功·····	120
在淘汰自己中飞翔·····	121
找到适合你奔跑的那双鞋·····	123
找到下一个说“Yes”的人·····	124
真心助人者，终将铸就自己·····	126
只要专注于一件事，你就能成功·····	128



第2章 / 哲理篇

学会战胜自己·····	130
26个孩子和一道选题·····	131
别跌在优势上·····	133
别人能做我不能，这有什么关系呢·····	134
博士·····	135
不要绝望，机会永远有两个·····	136
己所不欲 勿施于人·····	137
让自己幸福的 10 条秘诀·····	138
天道酬勤·····	139
成功永远需要自己努力·····	140
充分享受人生·····	141
丑陋的鸡·····	142
穿透灵魂的微笑·····	143
刺猬的死穴·····	144
一生的计划·····	145
大师最后的一课·····	146
掉在地上的冰淇淋·····	147
抚摸珍珠·····	148
给别人留有余地，就是给自己留下生机·····	149
还有一个苹果·····	150
豁达的小姑娘·····	151
火把的启示·····	152
脚比路长·····	153
宽恕的力量·····	154
鱼和鱼竿的启示·····	155
人生中有力的 10 种情绪·····	156
花贩的哲学·····	157
练习造就完美，熟练才能精通·····	158
一句话的神奇力量·····	159
没被改写的人生·····	160
命运的门铃·····	162





哪儿有爱，哪儿就有财富和成功……………163

农夫和宝镜……………164

皮鞋的来历……………165

全力以赴……………166

人生需要金钱，更需要快乐……………167

认清自己一生最想要什么……………168

人生需要一点幽默……………169

突破心障……………170

要获得，就需要付出时间和努力……………171

成功的特质，你具备吗？……………172

一枚闪亮的硬币……………173

把大石头搬出去……………175

认真思考别人提出的问题……………176

只会幻想的人没有真正的机会……………178

五个经典启示……………180

爱与智慧……………182



第

1

励志篇

章

为什么有些人敢于在急流险滩中一往无前、纵横捭阖，在生命的旅途中赢得一个又一个的胜利，享受到美妙愉悦的人生？为什么一些人终日自怨自艾、随波逐流，过着穷困潦倒、灰心丧气的生活？

强者和弱者最大的区别在于：强者有着不屈不挠的意志力和执著的忍耐力，即便因为屡次失败而遍体鳞伤，他们仍然顽强拼搏，坚持到底。如果一种途径不行，那就尝试另一种，胜利只属于坚强的人。





美好生活 美丽心情

决定你一生成就的 28 个信念

1. 我是最棒的。
2. 我是一切的根源。
3. 我是我认为的我。
4. 成功是因为态度。
5. 过去不等于未来。
6. 人，因梦想而伟大。
7. 不是不可能，只是暂时还没有找到方法。
8. 成功一定有方法。
9. 成功者找方法，失败者找借口。
10. 命运在自己的手里，而不是在别人的嘴里。
11. 天助自助者。
12. 你越努力，你的运气就会越好。
13. 我要，我就能。
14. 决心决定成功。
15. 山不过来，我就过去。
16. 每天进步一点点。
17. 没有失败，只是暂时停止成功。
18. 只要不服输，失败就不会是定局。
19. 坚持到底，永不放弃。
20. 人人都能成功。
21. 立即行动。
22. 做事先做人，成就小事靠专业，成就大事靠德行。
23. 事业成功的人与不成功的人，最大的差别在于他们遇事时的思考方式不同。
24. 成功不是因为我們有多少才能，而是我們用了多少才能。
25. 所有的决定取决于自己，一切操之在我。
26. 只要你帮助足够多的人得到他们想要的，你就能得到你想要的任何东西。
27. 如果你希望成功，与其墨守成规，不如别出心裁。
28. 我们不能左右风的方向，但我们能调整风帆。



石头因梦想而喝彩



智慧心语

人生不能没有梦想，不能没有希望。从一定意义上说，人生的辉煌以至整个世界都是靠梦想和希望创造出来的。梦想是什么？梦想是引爆生命潜能的导火索；希望是什么？希望是激发生命激情的催化剂。有了梦想，生命就会有活力，有生气，生活才会有意义；有了希望，人才会精神焕发，产生出钢铁般的坚强意志和坚韧不拔的毅力，从而为实现目标而执著追求。有了梦想，有了希望，人生就有了目标，有了追求，有了信心，有了专心致志、锲而不舍的原动力。如果每个人都播种一个“梦想”，给自己一个希望，就一定活得生机勃勃。

一位名叫薛瓦勒的乡村邮差，日复一日地穿梭在宁静秀美、古朴苍茫的乡村。生活没有波澜，也没有奇迹，就像脚下的小路，蜿蜒向前却没有意外的景致。

有一天，这个邮差在崎岖的山路上被一块石头绊倒了。他拿起那块石头一看，发现石头十分异样，异样的美丽，仿佛被谁遗失的宝石，蒙着岁月的风尘，一旦拂去风尘，就在瞬间发出耀眼的光芒。薛瓦勒爱不释手，为了赶路便把它放进自己的邮包里，同时他生出一个念头：如果用这样美丽的石头建造一座城堡，那将会多么动人！

于是，他每天在送信途中都寻找并带回许多奇形怪状的石头。为了捡回更多的石头，他开始推着独轮车送信，顺便捡回一车石头。这样，他每天白天送信捡石头，晚上按照自己天马行空的思维来垒造自己的城堡。许多人认为他这是异想天开，痴人说梦，他却不为所动，依然故我，幸福地建造着自己的城堡。



↑ 位于法国巴黎的理想宫

本文主人公 薛瓦勒画像



↑ 推着车子运石头的薛瓦勒



← 薛瓦勒刻在石头上的字

经过 20 多年的不懈努力，终于在他偏僻的住处，出现了许多错落有致的城堡。

1905 年，法国一家报纸的记者偶然发现了这座空前绝后的城堡——准确一点说，不单单是一座，而是许多座错落有致的城堡。并为这里的风景和城堡的建筑格局感叹不已，于是写了一篇关于这座城堡的介绍文章，刊登后引起了巨大反响：许多人都慕名前来参观城堡，那条小路渐渐拓展，更多人看到在邮差偏僻寂寞的住所果真矗立着一座座以往只有童话中才有的城堡。连高傲寂寞、才华诡谲的画家毕加索也专程来参观薛瓦勒的建筑。

如今，这座城堡已成为法国著名的旅游景点，它的名字就叫“邮差薛瓦勒之理想宫”。据说，城堡入口处就是当年绊倒薛瓦勒的那块石头，而在石头上刻着：“我想知道一块有了梦想的石头能走多远。”薛瓦勒用梦想建造的这座令人惊叹的城堡对这个问题做出了最好的回答。

↓ 薛瓦勒之理想宫



→ 因为不被允许葬在自家后院里的理想之宫，78 岁的薛瓦勒又花了 8 年的时间，为自己在当地公墓的空地上建造起一座宫殿。在这座新宫殿完成后的第二个月，1924 年 8 月 19 日，薛瓦勒平静地走完了一生。

↑ 据说，这个就是“牵绊的开始”。





30 个字的台词



智慧心语

发生一件事，如果你喜欢它，那么享受它。不喜欢，那么避开它。避不开，那么改变它。改不了，那么接受它。改变观念，你就能接受它。



1948年10月末，在美国西部一个荒凉的沙漠里，正在拍摄电影《英雄的使命》。大导演约翰·福特坐在一把折叠椅上，拿起话筒喊：“第137场，鲁迪·博门，现在轮到你了！”一个身着骑兵制服的人从人群中走了出来。他走到表演场地，躺在地上，头正好对着摄影机。3个身着同样骑兵制服的电影明星站在他周围，其中一个俯下身子对他说：“鲁迪，不要紧张。”鲁迪没有作声，只是微笑了一下。他在心里默念着台词，虽然台词只有大约30个字，但他从未这样激动过。这是他一生中最重要的日子……

他曾经开始得很不错。1910年，他20岁，就已出了名。他有一副奇妙的嗓子，无论是讲话还是唱歌都很动听，天赋使他很快成为一个名演员。不料，第一次世界大战爆发，他应征入伍，和十几个战友去攻打德国炮兵营，一颗炮弹将他的战友都炸死了，只有他活了下来，但声带却被

↓ 理查德·尼克松（左）给约翰·福特（右）颁奖。



本文主人公 约翰·福特

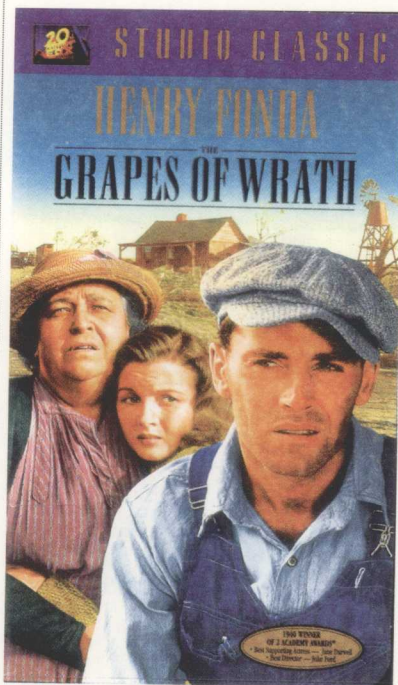


约翰·福特（1894—1973），美国最伟大和最多产的导演之一，一生出品（导演）超过130部长片。

约翰·福特出生于缅因州的伊丽莎白角，是一个爱尔兰移民家庭中最小的孩子。1913年高中毕业后，跟随大哥进入好莱坞电影界。跟他大哥一样，他把姓氏也改成福特。在好莱坞的初期，福特担任了许多打杂的工作，甚至在1917年格里菲斯的名片《一个国家的诞生》中扮演一个三K党徒。然而他主要还是担任导演工作。他的早期影片大多是西部短片，其中许多影片由他的终生朋友牛仔英雄哈里·凯利主演。

作为导演，福特在1935年时来运转。当时，他说服了雷电华公司的制作总监，让他用低成本把小说《告密者》拍摄成电影。一部伟大的美国电影就这样诞生了。该片一举夺得包括最佳导演在内的多项奥斯卡奖。福特也首次获得纽约影评人协会设立的最佳导演奖。

二战时期，福特仍然佳作不断，例如《关山飞渡》、《愤怒的葡萄》、《青山翠谷》等都获得了大奖。福特于1973年8月31日因癌症在加州去世。



↑ 约翰·福特因电影《愤怒的葡萄》于1940年获得奥斯卡最佳导演奖。

↓ 电影《英雄的使命》海报



弹片切断了。伤口一愈合，他就拼命练习发音。尽管护士阻止他，但他还是一如既往地坚持练习。

在经历了很多个日日夜夜之后，他终于发出了依稀可辨的声音，而且让医护人员听懂了他的意思。在当时的美国，他成了一个独一无二的没有声带也能讲话的人。出乎意料之外，鲁迪的演员生涯得以继续。20世纪20年代初，无声电影诞生。他不能演戏，就转行演电影。不久他在电影界火速走红。

然而20世纪20年代末，有声电影诞生，这样一来，作为一个电影演员需要有副好嗓子才行，这对鲁迪来说简直就是晴天霹雳。他不能离开电影事业，电影是他的生命，他需要摄影棚内那种气氛和摄影机那轰轰的转动声，所以鲁迪开始了跑龙套的生涯。他竭尽全力想得到一个小小的讲话的角色，哪怕是讲“您好”、“谢谢”几个字也行，但所有的导演都拒绝了。最后，他请求大导演约翰·福特。福特想了想说：“好吧！我的老伙计。”

于是他被福特安排在电影《英雄的使命》里演一个受了致命伤的美国骑兵，临死前讲30个字的最后遗言。

福特下令：“开始！”

“别管我……中尉，请原谅我的大胆……可是我按骑兵的伟大传统……”他扯着嗓子，用尽全力抠出23个沙哑的字来。突然，他失声大恸——这特别的表演是原剧本所没有的。其他3个演员——3个电影明星此时再也掩饰不了内心的激动。鲁迪用尽最后的力气抽动着喉咙的肌肉，挤出台词中的最后7个字：“完成了我的使命……”

鲁迪再也不作声，他演的角色死了。其他3个演员像剧本事先规定的那样，向死去的骑兵缓缓地脱下军帽。此时，静悄悄地站在荒漠中的其他人仿佛感到，他们脱帽不是向死去的骑兵而是向鲁迪致以崇高的敬意！



1855 次被拒绝



智慧心语

史泰龙在被拒绝了 1855 次后成为世界巨星，他的成功充分验证了世界华人成功学大师陈安之的成功法则：“没有失败，只有暂时停止成功。”“成功者绝不放弃，放弃者绝不成功。”



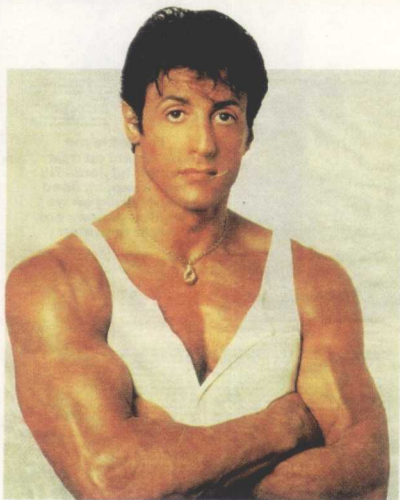
史泰龙的父亲弗兰克·史泰龙是发型师，母亲杰奎琳·史泰龙是合唱团歌手。他童年时被寄养在别人家里，寂寞的日子里他靠看漫画书来打发时间，为了模仿书中的英雄，淘气的他共断掉过 11 根骨头，还先后被 14 所学校开除，最终他选择了瑞士的美国学院，学习表演。他在学生时代创作的《推销员之死》中的表演大获好评，这使他意识到表演是他一生的追求。

史泰龙回到美国之后进入了迈阿密大学戏剧系。但不幸的是，当时没有老师赏识他。他没有修完就退了学，前往纽约去寻求发展。因为史泰龙把演艺事业当成他毕生的追求，所以在纽约他不找除演员之外的任何工作。

↓ 史泰龙在荧幕上的表现为他获得不少掌声，他曾被选为全球 100 大电影明星并列名于最顶尖的 20 名动作巨星。



本文主人公 西尔维斯特·史泰龙



1946年7月6日，西尔维斯特·史泰龙在美国纽约出生。小时候的史泰龙在同学眼中其貌不扬，没有人会把他和动作片巨星连在一起，同学还觉得他是“最有可能在电椅上结束生命的人”。

初入电影圈的史泰龙，自然是仅能接触一些跑龙套的小角色，后来在演出自己编写的剧本《洛奇》后，终于大受欢迎。

很多人都是从《洛奇》开始认识史泰龙的，也正是《洛奇》这部影片奠定了史泰龙在好莱坞武打动作巨星的地位。

而后的《反暴特勤组》及《Victory》虽然票房不如预期理想，但在电影《第一滴血》中的兰博一角将史泰龙又往上推进了一层，观众爱死了这个话不多、坚毅不屈、怎么折磨都不死的约翰·兰博。

史泰龙在当时的好莱坞片酬排行榜中算是顶尖级的男演员，不过史泰龙想争取更宽广的表演空间。他积极争取喜剧及剧情类影片的演出，但观众及片商仍看好他矫健的身手，如在《极速竞赛》中，史泰龙仍是以其精彩及高难度的动作表现折服了观众。