

QINGMAN

QINGSHAN LüSHUI

情满青山绿水

—— 一个水电建设者的人生足迹

徐运汉 著

16



黄河水利出版社

情满青山绿水

—— 一个水电建设者的人生足迹

徐运汉 著

K826.16

X832



黄河水利出版社

图书在版编目(CIP)数据

情满青山绿水：一个水电建设者的人生足迹/徐运汉著.
—郑州：黄河水利出版社，2010.3

ISBN 978-7-80734-789-7

I. ①情… II. ①徐… III. ①徐运汉-自传
IV. ①K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 014997 号

组稿编辑：韩美琴 电话：0371-66024331 邮箱：hanmq93@163.com

出版社：黄河水利出版社

地址：河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 14 层 邮政编码：450003

发行单位：黄河水利出版社

发行部电话：0371-66026924

传真：0371-66022620

E-mail：hhslcbs@126.com

承印单位：河南省瑞光印务股份有限公司

开本：890 mm × 1 240 mm 1/32

印张：6.5

字数：140 千字

印数：1—1 000

版次：2010 年 3 月第 1 版

印次：2010 年 3 月第 1 次印刷

定价：18.00 元



作者近照

1986年与日本友人共同庆祝鲁布革引水洞胜利贯通



1988年在鲁布革电站第一台机组发电厂房前留影



1989年送别了最后一位日本朋友(左), 圆满地完成了鲁布革电站建设任务



与国际承包商代表讨论小浪底工程问题



陪同领导检查小浪底移民安置工作



与世界银行专家
讨论小浪底移民工作



2006年在小浪底坝后留影



2007年在北京“金山岭”长城留影

序

1991年10月，徐运汉同志肩负光荣使命，以强烈的责任感和使命感投身于小浪底工程建设的伟大征程中，先后参与了前期工程准备、主体工程招标、赶工保截留、库区移民等多项重要工作。在这些工作和日常生活中，我对徐运汉同志有了一定的了解。今天，读了他的这本《情满青山绿水》，使我对他的了解更加全面深入，一位特别能吃苦、特别能战斗、特别能钻研、特别能奉献的水利老职工形象在我的脑际逐渐清晰起来。

徐运汉同志是一位历经艰苦磨练而越磨越坚的奋斗者。他出生于湖南一个农民家庭，艰辛的生活、简陋的学校、“右倾”的影响、四处打工的经历，不但练就了他娴熟的劳动技能，更练就了他吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神品质和刻苦钻研、不懈追求的人生风格。从小学到高中，他的成绩几乎都是全班第一名，并以优异成绩考上全国重点大学，创造了他所在县成立以来的“第一”。

徐运汉同志是一位历经数次鏖战而越战越勇的水利人。他先后参与云南绿水河水电站、云南喷水洞电厂、珠江黄泥河鲁布革水电站、阿尔及利亚贝坝水电站、小浪底水利枢纽等工程的建设。在30多年的水电生涯中，徐运汉同志始终兢兢业业、艰苦奋斗、刻苦钻研、无私奉献，把自己的理想和人生融入祖国伟大的水利事业中，用实际行动践行着水利人“献身、负



情满青山绿水

责、求实”的作风。特别是在小浪底工程建设的过程中，他作为一名专家、领导，处处以身作则，冲锋在前，奋力拼搏，战胜了一个个困难，取得了一个个战绩，为工程建设做出了重要贡献。

徐运汉同志是一位历经病痛折磨而自强不息的老职工。2004年1月，他因中风病倒在了移民工作会议现场，留下偏瘫后遗症。面对病情，他没有气馁，而是开始了艰苦的康复训练，手指从不能动到能慢慢打字、弹电子琴，腿脚从不灵便到登上“金石岭”长城，特别是他用整整5年时间，以每天几百字的速度“敲”出了这本《情满青山绿水》，创造了又一个奇迹，这需要何等的决心和毅力？

徐运汉同志的《情满青山绿水》是一本难得的好教材。该书用回忆录的形式讲述了作者学习以及从事水电事业的人生足迹，内容翔实，语言朴素，情感真挚。从中，我更多地读到了他求真务实、孜孜不倦的求学态度，谦虚谨慎、淡泊名利的优秀品质，甘于寂寞、默默奉献的高尚品德，脚踏实地、埋头苦干的敬业精神，献身水利、无怨无悔的美好情操。他的这种精神和信念，值得我们永远学习和发扬。

祝愿徐运汉同志和小浪底所有退休职工健康长寿。

是为序。

2010年3月1日

前 言

年纪大了，人总是喜欢回忆自己的往事，浮想联翩，不能自已。尤其是退休以后，刚从那繁忙的工作岗位上走下来，这种回想往事的思维活动尤为强烈。不过要把这种回忆往事的思维活动用文字的形式记下来，写成一本书，那也不是件容易的事。我就经历这么个过程，花了将近5年的时间，写成了一本算不上书的“书”，我把它定名为《情满青山绿水》，因为我一辈子的生活和工作都没有离开过青山绿水。

2004年初，在我快要退休的时候，我中风了，病魔险些夺去了我的生命！几个月后我办理了退休手续，在家养病。偏瘫后的我活动范围大大地缩小了，每日百无聊赖！一次，一位领导到家来看我，他见我强颜为欢的样子，就对我说：

“徐工，你现在有时间了，写点回忆录多好！你们这些‘老水电’艰苦创业的故事多得很呐！”

“那倒也是。不过现在我右手瘫痪了，怎么写呀？”我说。

“慢慢练吧，会好起来的！你不是开始学打字了吗？”

“好吧，我试试看！”我应酬着。

“你把写的东西记在本子上，我要来检查的！”领导像老师给小学生布置家庭作业那样认真。

既然答应了，我就着手写，不能说话不算数，这不是我的性格。



这时小浪底建管局准备出版一本书，题目是《小浪底故事》，号召全局职工投稿。我就从这里入手，写了几篇交上去。处领导看了就说写得好，当然这是鼓励的话。

有了这个开端，有朋友就建议我干脆写回忆录吧。我想也是，不就是写自己的人生经历吗，全装在脑子里，不用找资料，其实也没资料可找！自己干了几十年水电，从原始的方法到现代化施工，从几万千瓦的小电站到近200万千瓦的水利枢纽。中国从国际水电行业的“小学生”到现在的水电“超级大国”，我觉得很自豪！把自己看到的、经历过的水电发展历史告诉年轻的朋友们，这是我的责任！从小的方面讲，我的许多朋友、同学经常问我：“分别以后你干什么了？”我一两句话说不清，写信又没有那么多精力。要是写成书稿，寄给他们看不是很好吗？还有，我的家人，他们也想知道点我们共同生活以前的事情。我跟他们讲过一些，但是支离破碎。有时他们又嫌我讲得啰嗦，老上“政治课”。好，这回我要把这堂“政治课”讲个够！

在领导和朋友们的推动和“监督”之下，我的“写作”之路就这样开始了。断断续续、写写停停，历时将近5年，真有点“老牛拉破车”的味道！几年下来，恢复用瘫痪的右手写字的目的没有达到，用左手敲键盘的工夫确有不小长进！

回过头来看看我的书稿，我又有有点惶恐：第一，与大作家相比，我这个搞工程的工程师不过是“一介武夫”！既不懂写书的规矩，也缺乏文学功底。不过我写的情节都是事实，做出来的是“实木家具”，这符合“纪实文学”和回忆录题材的要求，这一点我有信心。第二，我写回忆录全凭自己的记

忆。时间久了，难免记忆模糊。事件的时间、地点、人物、过程等记不清了，写起来就不具体、不生动。第三，由于写作过程不连续，文章看起来就不连贯，到处有刀砍斧凿的痕迹，“实木家具”也就粗糙无比！还有许多缺陷，我水平低，也不一一列举了。本拙文如果真的印出来了，列位就权当看一篇小学生的作文吧！要是看坏了你的眼睛，甚至干扰了你的思维，我是不负责任的，因为我有“言”在“前”！

就把它作为本书的“前言”吧！

我还要加一句话，这本书的出版，得到了小浪底建管局的大力支持和关心，在此表示衷心的感谢。

作者

2009年10月于小浪底

目 录

古镇的灯光	(1)
新宁建起了水电站	(2)
幼苗茁壮	(4)
中学里的磨炼	(13)
· 有点残酷的反“右派”运动	(22)
· 近乎疯狂的“大跃进”	(25)
· 学校里的“大革命”	(33)
求学之路	(37)
· “你们是真正的百里挑一”	(40)
青山绿水总关情	(45)
建在国境线边的水电站	(46)
建在山洞里的火电厂	(57)
走在改革开放的前沿	(63)
风景这边独好	(64)
可爱的工段长	(68)
“洋机器”真厉害	(69)
我想再读点书	(71)
鲁布革冲击	(74)
我在大成公司当工长	(76)
山花红烂漫，硕果压枝头	(92)
小故事几则	(95)



·“坑夫”引起的风波	(95)
·日本人忐忑不安地来到鲁布革	(96)
·冰雪压青松，几家欢乐几家愁	(97)
·泽田给我上了一堂“政治课”	(98)
·女人进洞不吉利	(99)
·我和松田拍电视剧	(100)
地中海边立新功	(102)
小浪底的召唤	(112)
·前期工程的日日夜夜	(115)
·抓前期工程建设，迎接主体开工	(115)
·参与招标工作，选择优秀承包商	(117)
·决战导流洞，全力保截流	(123)
边学边干，移民工作创佳绩	(132)
·温孟滩放淤改土及河道整治工程	(143)
·后河水库及灌区工程	(144)
·中条山引水迁建工程	(147)
·南村黄河大桥工程	(148)
·水淹矿井之后	(149)
·一张土地使用证	(154)
·紧急行动	(157)
劫后余生	(164)
山水情深	(197)
相聚感言	(198)

我是一个水电建设者，我热爱这个职业。

如果我说我从少年时代起就立下要当个水电建设工程师的志向，你一定会说我在讲谎话。

不，老徐我不讲谎话，也痛恨弄虚作假、讲谎话的人！

如果你感兴趣的话，就请你听我讲述我漫漫人生中的故事吧。

古镇的灯光

我的故事要从有关电的事情说起，因为我学的专业和以后干的工作都和它有关，也就是“三句话不离本行”吧！

我的老家在湖南省新宁县，那儿距桂林不远，山水风貌与桂林相似。有名的崑山风景区就位于县城西南方10来公里的地方，现正在申报世界自然遗产呢！资江的支流扶夷江像一条碧绿的玉带自南向北流过全境，滋润着这片秀美如画的土地。金石镇是县政府的所在地，坐落在扶夷江边，依山傍水，风景优美，具有江南古镇的风貌。

我家住在离县城10公里的小山村里，在20世纪80年代以前村里没有电灯，在我儿时的记忆中都是那小小的桐油灯伴随我度过漫漫长夜的。我的一位姨奶奶住在金石镇，她是我



家唯一住在城里的亲戚。小时候我每年都要随着父亲去给姨奶奶拜年，那是我一年中最高兴的日子，可以看到比乡下热闹得多的花花世界。但是即便是在县城，夜里各家各户也只点着油灯，街上照样很昏暗。

那是50年代初的一个春节，我照样高高兴兴地随父亲去给姨奶奶拜年。天快黑的时候突然听到隆隆的声音，表叔告诉我是发电厂的机器声。我急不可待地请表叔带我去看看。发电的机器就装在不远处的一座祠堂里，几个工人在摇动风扇，锅炉里面的木炭燃起来了。不久，另一台机器也转起来了，头顶上挂着的灯泡慢慢地变红、变白，屋里亮起来了，街上的电灯亮起来了！对于儿时的我来说，这太稀奇了！挂在路边柱子上的电灯，不管刮风下雨，它怎么就不会因风吹雨淋而熄呢？回到家里我把在城里看到的新鲜事告诉我爷爷、奶奶，告诉我的伙伴们，他们也觉得稀奇。长大以后我就知道那不过是一座小小的火力发电厂，但电给人们带来光明的情景却深深地印在我的心里。

新宁建起了水电站

我国南方煤少水多，发展火电有困难，而建水电站是有条件的。新宁地处湘南山区，水力资源丰富。

时光荏苒。1958年我在新宁一中读书，是初中二年级的学生，还当了少先队的大队长。一天校长把我叫去，叫我带着鼓乐队去参加白公渡水电站的发电典礼。下午4点多钟，我找了几个少先队员，带着洋鼓洋号（那时是这么叫的）高高

兴兴地奔水电站工地去了。

白公渡水电站建在扶夷江东岸的一条支流上，距县城约两公里。这天工地上彩旗飘扬、气氛热烈。电站领导先陪同来宾参观工地。我们顺梯而上来到前池，看到清澈的溪水顺着引渠流到前池，水可以通过闸门和压力钢管流向山脚下的发电厂房发电，多余的水则通过控制闸门排向下游。厂房安装了水轮机、发电机、阀门和配电柜，外面还有变压器。厂长告诉我们电站的发电能力只有120千瓦，是一座小型的引水式水电站。由于当时我还小，有些术语听起来似懂非懂的，等到我后来干了大电站，才知道白公渡电站真是小得可怜，可它是我们县里第一座水电站呀！

傍晚，电站发电庆典大会开始。当大会主席宣布启动机组的命令以后，会场上鼓乐齐鸣、鞭炮轰鸣，人们欢呼雀跃！阀门打开了，高压水冲动水轮机带动发电机飞快旋转。慢慢地灯泡发红了、变白了，会场亮堂了！从机组启动到灯火通明只用了一分钟左右的时间，比火力发电启动要快得多。人们再把目光投向县城，那里已经是灯光闪烁。灯光与天上的星光融汇在一起，倒映在江水中，美丽极了！

人们在高兴地谈论着、祝贺着。新宁变了！新宁有水电站了！我们的教室里不用再挂煤油灯照明了！在回学校的路上我一直在想，木炭燃烧能发电，可是水怎么能发电呢？不是说“水火不相容”吗？水有这么大的力量，我将来也要去建水电站，让农村的千家万户都点上电灯！在我年少的心里就立下了这样的志向。



幼苗茁壮

青少年是人生最美好的时期，长身体、长知识，梦幻未来、充满着希望。

我的青少年阶段也和许多人一样，既甜美幸运，又充满艰辛与坎坷。为了叙述的完整性，还是让我从幼年说起吧！

孩提时代发生的事情，因为大脑还没有建立起永久记忆的功能，人们是无法回忆的，只能从“听妈妈讲那过去的事情”里得知一些梗概。

我出生于1944年初夏，那是日本侵略者占我河山、杀我同胞，民不聊生的年代！继常德、衡阳会战受到重创之后，日军西进，与中国军队展开了历史上著名的“湘西会战”，我就是在这“中日最后一战”的前夕来到人世的。我出生的年代是战乱频发、民不聊生的年代，家乡又地处穷乡僻壤，医疗卫生条件自然极差。母亲告诉我，我出生后几天就得病了。到第七天已是奄奄一息，以前农村里称为“七日风”，也就是现在所说的新生儿感染吧。一家人无可奈何地把我放在木板上，就等着拿出去埋了。没想到我命不该绝，过了一个多时辰又活过来了，发出了轻微的声音！一家人由悲转喜，我毕竟是家里的长子长孙呐！

命是保住了，接下来就是“走日本”，也就是日本鬼子来了，老百姓就往大山里躲藏。新宁本来就是个山区小县，除了扶夷江沿岸有些坪坝外，到处都是丘陵和高山。抗日战争虽然打了六七年了，日本人还是被挡在长沙以北，新宁还是