

中国编辑

研究

ZHONGGUO BIANJI YANJIU

人民教育出版社

(2002)



中国编辑研究

ZHONGGUO BIANJI YANJIU

(2002)

《中国编辑研究》编辑委员会 编

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国编辑研究.2002/《中国编辑研究》编辑委员会编.
—北京:人民教育出版社,2002
ISBN 7-107-16240-3

I.中…

II.中…

III.编辑学—中国—2002—年刊

IV.G232-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097340 号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京新华印刷厂印装 全国新华书店经销

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

开本:890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张:17

字数:470 千字 印数:0 001~1 000 册

定价:28.00 元

《中国编辑研究》编辑委员会

主 任 邵益文

副主任 阙道隆 韩绍祥

委 员 (以姓氏笔画为序)

吕 达 孙 琇 邢克斌 吴道弘

张小萍 邵益文 周 谊 庞家驹

林穗芳 段 军 程绍沛 韩绍祥

阙道隆 雷群明 蔡学俭

《中国编辑研究》 主 编 阙道隆

副主编 吕 达

本书编选者 阙道隆 邵益文 张小萍

责 任 编 辑 邹海燕

审 稿 邢克斌 吕 达

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

(联系地址：北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编：100078)

目 录

★ 理论探讨

- “编辑”词义从古到今的演变/林穗芳 1
由甲骨版片探编辑出版之源/王振铎 王刘纯 21
新时期编辑活动新的特点和要求/邵益文 34
文化制约：编辑活动的普遍规律/潘宏丽 钱荣贵 42
论新经济、文化、技术环境下编辑角色的调适/方 卿 50
信息技术发展对编辑活动的影响/游 滨 彭建国 刘敦新 58

★ 学科建设

- 编辑学理论纲要/阙道隆 63
互联网时代编辑学和出版学研究及其
发展前景/于洪飞 朱四光 杨丽君 136
论现代信息技术与编辑出版学新的学科生长点/钟海平 154
“出版学”概念的历史考察/张志强 160

★ 工作研究

- 出版社需要引进现代企业制度/刘 果 172
高科技条件下传统出版业的创新和再生/胡守文 180
中国杂志业鸟瞰/张伯海 188
推开三重门——《咬文嚼字》的办刊思路/郝铭鉴 194

大学出版:主题与强势/贺圣遂 203

建立现代化中国风格的装帧艺术

——起步历程及最初的理论成果/于庆林 207

试论期刊风格的创立/范 军 216

畅销书策划特点及原则/赵 焱 225

选题决策应注意的几个问题/宋庆伟 234

图书编辑工作 ABC/熊治祁 239

编辑难以驾驭的两个问题/康 宏 244

★版权保护

完善我国版权保护制度的重要决策

——我国著作权法修改的主要内容及其意义/宋木文 252

文化综合类期刊版权保护的三个时期/胡凤琴 266

★“入世”与中国出版

“入世”对中国出版业意味着什么/张晓斌 唐 舰 270

加入 WTO 对中国科技期刊的“冲击”及所带来的“机遇”/张行勇 288

★新技术与编辑出版

对网络出版中几个基本问题的探讨/高朝阳 299

网络出版探析/王锦贵 王京山 305

网络媒体制作的一般过程与注意事项/匡文波 312

网络电子期刊的前景/任瑞虹 318

论网络载体给传统载体带来的冲击和机遇/包晓云 325

电子出版工作流程/张 儒 331

电子书稿组稿、审读、保存方法探讨/潘正安 344

论网络出版的伦理道德问题/杨晓鸣 蒋保纬 349

★校对论坛

试论现代校对学体系的若干板块/孙培镜 355

试论校对理论与实践创新/周 奇 366

★专业教育

我国编辑出版学教育的历史沿革及其创新走向/黄先蓉 375

数字化环境下的编辑出版学教育/吴 平 381

★历史与人物

周恩来“文革”期间关心新闻出版工作纪事/袁 亮 388

李公朴与出版/吴道弘 404

《书目答问》传世百年三论/徐 雁 411

鸳鸯蝴蝶派与中国近代出版/王建辉 419

★国外编辑出版

谁持彩练当空舞——世界出版近况/尤建忠 430

中外出版集团规模比较分析/邓元宏 436

试论 *Nature* 如何开发人类创新潜力和能力/张高明 黄桂芳 饶燕琴 454

国家地理学会与《国家地理》杂志/员荣亮 458

★中国编辑学会

中国编辑学会第三次全国代表大会开幕词/刘 果 466

在中国编辑学会第三次全国代表大会上的讲话/杨牧之 467

邬书林同志出席中国编辑学会第三次全国代表大会

- 并发表重要讲话/本刊讯 470
- 在中国编辑学会第三次全国代表大会上的讲话/陈为江 472
- 祝贺中国编辑学会第三次全国代表大会的召开/张伯海 474
- 使编辑理论研究更加丰富多彩——热烈祝贺中国编辑学会
第三次全国代表大会的召开/刘国雄 476
- 在中国编辑学会第三次全国代表大会上的致辞/彭松建 477
- 中国编辑学会第二届常务理事会工作报告/邵益文 479
- 中国编辑学会第三次全国代表大会关于通过
第二届常务理事会工作报告的决议 499
- 中国编辑学会章程 500
- 关于修改《中国编辑学会章程》的说明/阙道隆 507
- 中国编辑学会第三次全国代表大会关于通过新的
《中国编辑学会章程》的决议 511
- 在中国编辑学会第三次全国代表大会闭幕会上的讲话/刘果 512
- 中国编辑学会第三届理事会名录 515
- 中国编辑学会活动纪事 (2001 年) /詹 前 517
- 编后记 529

Redactology Annual (2002)

Contents

Theoretic Investigation

- The sense development of the word "Edit" *Lin Huifang* 1
- Trace the origin of redaction and publishing through
inscriptions on bones *Wang Zhenduo and Wang Liuchun* 21
- New characteristics and requirement of redaction
in the modern times *Shao Yiwen* 34
- Cultural restraint: Principles of redaction
Pan Hongli and Qian Ronggui 42
- On editors' adjustment to new economic, cultural
and technological conditions *Fang Qing* 50
- Influence of IT development on redaction
You Bin, Peng Jianguo and Liu Ganxin 58

Developing Disciplines

- Theoretical essentials of redactology *Que Daolong* 63
- Research into redactology and publishing in the Internet
age and the development trends
Yu Hongfei, Zhu Siguang and Yang Lijun 136
- On latest developments of modern information technology

- and redactology and publishing *Zhong Hai ping* 154
 Development of the concept "Publishing Research"
Zhang Zhiqiang 160

Research In Editing Jobs

- Publishing house needs to introduce modern enterprise
 system *Liu Gao* 172
 Innovation and rejuvenation of traditional publishing
 industry under conditions of high-tech *Hu Shouwen* 180
 Overview on Chinese magazine industry *Zhang Bohai* 188
 Principles of running the magazine *Pay Excessive*
Attention to Wording *Hao Mingjian* 194
 Themes and advantages of university publishing houses
He Shengsui 203
 Establishing layout and design with modern Chinese
 characteristics: Startup and initial research results
Yu Qinglin 207
 On establishing of periodicals' characteristics *Fan Jun* 216
 Principles of planning best sellers *Zhao Yan* 225
 Several major points that need attention when themes
 are chosen *Song Qingwei* 234
 The ABC of book editing *Xiong Zhiqi* 239
 Two problems that editors feel difficult to tackle
Kang Hong 244

Intellectual Property Rights Protection

Important decision of improving our country's intellectual property rights protection; Major revisions and the significance of the law of intellectual property rights

Song Muwen 252

Three phases of intellectual property rights protection of comprehensive cultural periodicals

Hu Fengqin 266

WTO and China's Publishing Industry

What does China's WTO entry mean to China's publishing industry?

Zhang Xiaobin and Tang Jian 270

Challenges and opportunities of China's WTO entry have brought about to China's science periodicals

Zhang Xingyong 288

New Technology, Editing And Publishing

Several basic points concerning network publishing

Gao Chaoyang 299

On network publishing

Wang Jingui and Wang Jingshan 305

Procedure and focal points of media production via network

Kuang Wenbo 312

Prospects of electronic periodicals on the Internet

Ren Ruigong 318

Challenges and opportunities of the Internet have brought about to traditional media

Bao Xiaoyun 325

Procedure of electronic publishing

Zhang Ru 331

- Collecting, proofreading and preserving electronic
manuscripts *Pan Zheng'an* 344
- On morality and ethics of network publishing
Yang Xiaoming and Jiang Baowei 349

Forum On Proofreading

- Major respects of modern research into proofreading
Sun Peijing 355
- Theories and innovative practices of proofreading
Zhou Qi 366

Specialty Education

- Historical evolution and development trends of
redactology and publishing education *Huang Xianrong* 375
- Redactology and publishing education under digital
environment *Wu Ping* 381

History And Figures

- Zhou Enlai cared about news media and publishing
during the Cultural Revolution *Yuan Liang* 388
- Li Gongpu and publishing *Wu Daohong* 404
- Three points on 100-year handing down of the book
Questions and Answers Concerning Bibliography
Xu Yan 411
- "School of mandarin duck and butterfly" and modern

Chinese publishing

Wang Jianhui 419

Overseas Editing And Publishing

Recent development of world publishing industry

You Jianzhong 430

Comparison between the scales of Chinese and

overseas publishing groups

Deng Yuanhong 436

On how *Nature* helps develop creativity and tap potential

Zhang Gaoming, Huang Guifang and Rao Yanqin 454

National Geographic Association and *National Geographic*

Yuan Rongliang 458

Chinese Redactology Society

Opening Speech for the Third National Convention of

the Chinese Redactology Society

Liu Gao 466

Speech at the Third National Convention of the Chinese

Redactology Society

Yang Muzhi 467

Wu Shulin's speech at the Third National Convention

of the Chinese Redactology Society

Staff Report 470

Speech at the Third National Convention of the Chinese

Redactology Society

Chen Weijiang 472

Congratulations on the opening of the Third National

Convention of the Chinese Redactology Society

Zhang Bohai 474

To make redactology research more colorful; Warm

- congratulations on the opening of the Third National
Convention of the Chinese Redactology Society
Liu Guoxiong 476
- Speech at the Third National Convention of the Chinese
Redactology Society *Peng Songjian* 477
- Work Report at the Third National Convention of the
Chinese Redactology Society *Shao Yiwen* 479
- Resolution of the Work Report of the Second Executive
Council of the Chinese Redactology Society at the Third
National Convention of the Chinese Redactology
Society 499
- Constitution of the Chinese Redactology Society 500
- Explanations on the Revisions of the Constitution of the
Chinese Redactology Society *Que Daolong* 507
- Resolution of the Revised Constitution of the Chinese
Redactology Society at the Third National Convention
of the Chinese Redactology Society 511
- Closing Speech at the Third National Convention of the
Chinese Redactology Society *Liu Gao* 512
- Directory of the Third Council Members of the Chinese
Redactology Society 515
- Events of the Chinese Redactology Society in 2001
Zhang Qian 517
- Postscript 529

“编辑”词义从古到今的演变

林穗芳

“编辑”概念是编辑学研究的一个核心范畴。“编辑”概念是怎样形成和发展变化的,“编著合一”是不是古代编辑的特征,编辑出版史要不要划分编辑活动和著作活动的界限,“编辑”一词怎样进入近现代新闻出版词汇,这些都是讨论的热点。本文想通过考察“编辑”词义从古到今的演变来谈谈自己的一些看法。

《辞源》给“编辑”下的定义是:“收集材料,整理成书”,可惜缺少书证,不知道使用的具体时代和语境,其含义至今仍然是个争论不休的问题。“定义即用法。”最近从网上查阅中国部分古籍全文检索资料库,了解到“编辑”及有关词语在二十五史等史籍中使用的一些情况,感到通过历代的用例掌握“编辑”词义的演变对明确古今“编辑”概念很有帮助。下面介绍查阅的结果,并作一点说明和分析。

一、“编辑”及有关词语在二十五史中的使用频率

下表所讲某个词在二十五史点校本中出现的处数是以段落为计算单位的,在同一段落中出现一次或多次者均算一处。

词语大体按这样的原则分类排序:带“著”“作”“撰”“述”字、不带“编”字的为第一类,带“编”字、不带“校”字的为第二类,带“纂”字、不带“编”字的为第三类,带“校”字的为第四类。

依照事物发展规律,著作活动的产生总是先于编辑活动,先有作的诗文,然后有编的诗文集。表示著作活动的单词也比表示编辑活动的单词出现早。《诗经》中有五首诗自身提到诗的创作及其作者,例如:“寺人孟子,作

为此诗”(《小雅·巷伯》);“吉甫作诵,其诗孔硕”(《大雅·嵩高》)。《大雅》和《小雅》中的诗多为西周时期的作品。《公羊传·隐公六年》“《春秋》编年,四时具,然后为年”中的“编”和《国语·晋语八》“及为成师,居太傅,端刑法,辑训典,国无奸民”中的“辑”使用时代均晚于《诗经》中表示创作活动的“作”。《史记·老子韩非列传》讲到:“关令尹喜曰:‘子将隐矣,彊为吾著书。’于是老子乃著书上下篇,言道德之意五千余言而去。”“著书”一语出自老子的同时代人关令尹喜之口,可能在当时即春秋末期就已经使用。在《楚辞·招魂》“结撰至思,兰芳假些”中已用“撰”字表示著述、写作。到司马迁时代,“著”“作”“述”“撰”“著书”等词语的使用已很普遍。从所列表可以看出,“著述”“撰述”“撰次”“撰著”等众多的表示著作活动的双音节词均比双音节词“编辑”出现早。“修撰”除见于《魏书》外,还见于《梁书》和《周书》。“修撰”虽然同“编辑”都是在南北朝时期出现的,可能略早于“编辑”,使用则广泛得多。

“编辑”及有关词语在二十五史中的使用情况

词语	著述	撰著	撰次	撰述	修撰	编次	编著	编辑	编辑	编集	编修	
出现处数	282	20	49	81	977	96	3	10	32	22	1155	
首见于	汉书	后汉书	后汉书	三国志	魏书	史记	后汉书	魏书	宋史	旧唐书	旧唐书	
类别	一	一	一	一	一	二	二	二	二	二	二	
词语	编述	编撰	编纂	编写	纂集	纂修	纂述	纂辑	纂辑	校理	编校	校对
出现次数	3	2	36	0	41	188	23	26	2	297	19	14
首见于	旧唐书	明史	宋史		汉书	汉书	新唐书	宋史	明史	汉书	宋史	宋史
类别	二	二	二	二	三	三	三	三	三	四	四	四

带“编”字的双音节词大多数比“编辑”出现晚,只有“编著”和“编次”等少数例外。“编著”的现代含义是“编写”“著述”,在古代最初的含义是“编撰著录”,对象主要是官府的法律,后来使用范围扩大到非法律图

书。《韩非子·难三》：“法者，编著之图籍，设之于官府，而布之于百姓者也。”“编著”在二十五史中仅出现三处。第一处见《后汉书·皇后纪序》：“向使因设外戚之禁，编著《甲令》，改正后妃之制，贻厥方来，岂不休哉！”其余两处见《宋史》。“编次”在《史记》中首次出现时指按次序编排：“追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐虞之际，下至秦缪，编次其事。”（《史记·孔子世家》）到三国时期已用来表示修撰国史：“汉武帝以迁有良史之才，欲使毕成所撰，忍不加诛，书卒成立，垂之无穷。今曜在吴，亦汉之史迁也。……今《吴书》当垂千载，编次诸史，后之才士论次善恶，非得良史才如曜者，实不可使阙不朽之书。”（《三国志·吴书·韦曜传》）

二、“编辑”/“编辑”从产生到清末的使用情况

“编辑”一词是在南北朝时期开始使用的，在二十五史中出现十处，首见于北齐魏收《魏书·李琰之传》：“修撰国史……前后再居史职，无所编辑”，意为“修撰”，属于著述活动。“编辑”的第二个用例见于唐初李百药《北齐书·魏收传》：“所引史官，恐其凌逼，唯取学流先相依附者。房延佑、辛元植、睦仲让虽夙涉朝位，并非史才。刁柔、裴昂之以儒业见知，全不堪编辑。”“全不堪编辑”意为全不能担当修史的重任。这里的“编辑”还是“修撰”的意思。可见“编辑”一词的产生同史官魏收开始的修撰国史活动有关。在李延寿继其后编成的《南史》和《北史》中，“编辑”一词共出现八处，大都表示“修撰”“著述”，惟一的例外是《南史·刘苞传》“少好学，能属文，家有旧书，例皆残蠹，手自编辑，筐篋盈满”中的“编辑”，用来表示对旧书的整理修补。李延寿在《北史》的《魏收传》中继续按《魏书》的原意使用“编辑”表示国史的修撰，讲到为他人立传时也是用“编辑”表示传记的编写。例如《北史·循吏列传序》：“案魏立良吏传，有张恂、鹿生、张膺……苏淑。齐立循吏传，有张华原、宋世良……路去病。周书不立此篇。隋循吏传有梁彦光、樊叔略……房恭懿，各附其家传，其余皆依时代编辑，以备循吏篇云。”李延寿在《北史·序传》中描述其父李大师与己先