

盧龍記憶



中国文史出版社

盧龍記憶

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

卢龙记忆 / 薛顺平主编. — 北京: 中国文史出版社, 2005. 10

ISBN 7-5034-1664-5

I. 卢… II. 薛… III. 散文 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 110836 号

责任编辑: 李春华

封面设计: 第一印像

书 名: 卢龙记忆

主 编: 薛顺平

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京忠信诚胶印厂 邮编: 101113

装 订: 北京忠信诚胶印厂 邮编: 101113

开 本: 850 × 1168 毫米

印 张: 11 字数: 150 千字

印 数: 001—5000 册

版 次: 2005 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2005 年 12 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1664-5/G · 0326

定 价: 20.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

版权所有 侵权必究

目 录

序 言	1
诗化孤竹	3

夷齐故里

孔子尊崇的圣贤是“卢龙”人	7
难怪卢龙盛产英才	11
——拜夷齐读书处有感	
首阳山在卢龙！这是皇上钦定的	14
夷齐清风千秋吹拂	18
夷齐井水不可不喝	22
毛泽东鲁迅评说夷齐为何有贬意	24

印象卢龙

孤竹古国疆域多大	29
卢龙称谓知多少	32



曾有多少帝王将相抵足卢龙	35
诸多村名与战事关联	38
卢龙古城“三山不显四门不对”	42
朝鲜人来卢龙寻根问祖	44
说怪不怪，卢龙生存过大象	49

一箭千秋

两则出自卢龙的成语	53
精诚所至，金石为开	
老马识途	
“飞将军在此，毋犯！”	56
将军百战竟不侯	61
射虎之石今何在	65
刘白羽笔名取自李广射虎	69

纸帛留香

徐悲鸿盛赞的《采薇图》	73
诗词会背诵，可知写卢龙	75
李白白居易笔下的卢龙	79
“啼时惊妾梦，不得到辽西”	83
从《聊斋志异》中翻找卢龙	86
金庸作品多次提及卢龙	89

质感龙城

“温良恭俭让”，卢龙人哪不像？	93
-----------------------	----

别拿白薯不当干粮	97
到乒乓之乡 请一试身手	103
葡萄架下品咂酒文化	105
一渠百库见证卢龙精神	109
卢龙味道	120

一方水土

永平中学堂涵育李大钊	131
李氏一家三代人 博士学位十九个	134
孙田庄 170 户 大学生 170 名	140
世界乒乓冠军——耿丽娟	143
邓亚萍的陪练——王志军	146
周总理夸赞的民间艺术家	150
白眉初给邓颖超改名	153
卢龙人说话你得会听	156
底蕴，在传承中丰厚	160
——卢龙文学 20 年回眸	
民间诗词创作队伍国内少有	167

烽火英杰

孤胆英雄以一当百	175
——记卢龙热血男儿龙佩云	
营山突围	182
高敬之骂城	187
党的女儿李洗凡	191

邵洪生，盘肠爬向敌堡……	199
夜袭卢龙城	202
革命老区歌曲《八大糊涂》	206

永平轶闻

永平府名称的来历	209
陀罗尼经幢趣闻	211
“双望”之名缘自“双亡”	214
是刘家营还是留剑营	217
谁来破解红山之谜	219
从一品大员郎廷佐轶事	225

盧龍記憶

孤竹新胜

9 酒柳河圈	231
走近鲍子沟	235
柳河北山从历史中走来	240
段家沟游记	245
云是鹤家乡	247
——诗意栖落的桃林口	
耳贴红山，聆听长城的呼吸	250

IV

至爱家园

卢龙的名气	255
自己动手 美化家园	260
我家住在鲍子沟	267

山 缘	270
为了我的家	272
农耕时节的父亲	274
龙头起处气象万千	278

阳山释怀

遇景随缘	285
自古让国几多人	288
是谁忘记了“饿乡”	292
从管仲想到制度	295
乡村求稳之策	297
“根”的随想	303

走出记忆

跟学生叫声老师	307
明天美景今天描	310
夷齐庙能否重现故里	318
永平大教堂有望重修	321
启动文化引擎 再塑鲜亮形象	324
卢龙腾飞的理由	327
在古老与现代的胶着中破茧	331
后 记	337

序 言

高文涛 冯志永

悠久的文明，厚重的历史，是卢龙不可多得且引以为傲的宝贵财富。

卢龙自孤竹国算起，已有 3600 年历史，在传国千年的历程中，一直是国都所在地。后历为郡、州、府、县治所；明清时期，为永平府治，史称“京东第一府”。在历史的长河中，这片古老的热土为后人留下了许多可圈可点的记忆：有直追殷商、立国开府、帝王抵足的繁盛文明，有圣贤伯夷、叔齐“互让君位、相携而隐”的千古佳话，有李广射虎折射出的“精诚所至、金石为开”的人生哲理，有与儒家“温良恭俭让”思想精髓一脉相承的谦谦民风，有成就革命先驱李大钊、爱国民主人士白眉初以及董存瑞式英雄邵洪生等仁人志士的革命情怀……这些记忆，演绎着文明的传承，蕴藏着历史的观照，诠释着卢龙的内涵。今天，我们将这些记忆整理集结在一起，编辑出版成《卢龙记忆》一书，分夷齐故里、印象卢龙、一箭千秋、纸帛留香、质感龙城、一方水土、烽火英杰、永平轶闻、孤竹新胜、至爱家园、阳山释怀、走出记忆等 12 个章节，全方位、多角度地记录了卢龙的文明渊源、风流人物、历史典故、风俗民情、丰饶物产、辉煌业绩，旨在让今日卢龙人在对记忆的追怀中进一步增强对家乡的热



爱和建设家乡的动力，让外地人了解卢龙、认知卢龙，增大对卢龙的关注和开发热情。

文明创造着历史，文明更催动着前进。吃苦务实、团结奉献一直是这片土地上的主题曲。在社会主义建设事业中，勤劳善良的卢龙人民创造了“早海游龙”、“群星落地”的人间神话，摘取了“中国甘薯之乡”、“中国酿酒葡萄基地县”的桂冠。随着改革开放步伐的加快和全面建设小康社会宏伟蓝图的展开，县委、县政府拟定实施了“项目带动主体战略”，立足丰富的物产资源和屏障京津、倚靠唐秦、连结东北的优越地理位置，以项目建设为引擎，着力推进农业产业化建设、民营经济、城镇建设、市场建设和旅游开发，实现县域经济和社会各项事业的超常规、跨越式发展。代代传承的浩瀚文明就是促进“项目带动战略”深入实施の坚实根基和兴奋点、着眼点。全县上下正在利用这一得天独厚的优势，积极打造“诚信文明”的发展环境，张扬发掘古文化的独特魅力，吸引更多的有识之士来卢龙观光考察、投资兴业，使灿烂的文明之花结出更加丰硕的经济之果。

《卢龙记忆》最后一章定名为“走出记忆”，其意味深远，辩证地阐明了回味记忆可获取动力，但要创造未来必须走出记忆。让我们共同携手，施展抱负，开创卢龙更加美好的明天，以不负祖先留下的辉煌记忆，并为后人留下新的记忆！

诗化孤竹

李守森

如同华夏文明的发端在中原一样，秦皇岛文明的主要源流滥觞于卢龙。历史的千秋舞台，在这里布置了一个诗剧现场——3000多年前的伯夷、叔齐兄弟二人，以让国成贤、采薇显节的圣哲大义，被孔孟先圣们尊奉，成为一代代后人“为天地立心”的楷模。此后，复有“为生民立命”的动人故事不断在这里发生、播扬：春秋名相管仲“老马识途”、汉代飞将军李广引弓射虎，成为国人施智、斗勇的两则万代范例；永平中学堂走出历史巨人李大钊，“乒乓之乡”养育出世界冠军耿丽娟；还有李氏三代的19位博士、孙田庄170户人家的170个大学生；更有“蕨薇诗社”蜚声国内诗坛的律句、卢龙粉丝脍炙众口的味道……孤竹国——永平府——卢龙，一个回荡过历史绝响的古邦化境，曾经留给世人多少律吕的余振、诗化的记忆！

现在，一本旨在重振绝响、启迪诗心的集子《卢龙记忆》，在3000余年故国的土地上郑重地捧给我们。“落叶满空山，何处寻行迹？”读过这本书，我们仿佛拨开空山落叶，不但在历史的桐荫曲径上寻到了先贤的行迹，还看到了空山逢春后的禅房花木、遍野生机。

翻检《卢龙记忆》的每一篇什，我们获得的是一个

个记忆中的诗化情境和诗化情境里的记忆。没有凿空呓语，只有对孤竹风骨和故园胜概的款款追述；没有越世雄谈，只有对重返诗境的憧憬和“胶着中破茧”的理性擘划。因为积淀深厚，才可以思接千载，目极八荒，使这本书读起来言之有物；因为梳理允当，才可以援诸史乘，导引未来，使这本书成为卢龙“文化×经济”的诗化读本。

德国哲学家海德格尔有语云：“诗化，才把早被思过的东西重新带到思者的近处来审视。”《卢龙记忆》教我们把“早被思过”的诗化历史重新拿到近处审视，并启示我们，你如果是善于审时度势的“思者”，在你的手上，未来的故园将是前无古人的诗境般的所在。

我们期待着，一个诗化的新孤竹！



清水南流
万顷新绿



I

夷齐故里

孔子尊崇的圣贤是“卢龙”人

难怪卢龙盛产英才

首阳山在卢龙！这是皇上钦定的

夷齐清风千秋吹拂

夷齐井水不可不喝

毛泽东鲁迅评说夷齐为何有贬意

孔子尊崇的圣贤是“卢龙”人

高立新

几乎人人知晓，孔子、孟子是古往今来公认的圣贤。然而，孔子、孟子尊崇的圣贤又是何人呢？答案只有一个：伯夷、叔齐。说起来，伯夷、叔齐还是我们卢龙老乡呢。

商周时期，我国北方有一个著名的方国——孤竹国，传说孤竹城就坐落在今天的卢龙境内。也有一说，卢龙县城即是孤竹国国都所在地。古文献中称孤竹国为“四荒”（“四荒”即四方边远的国家，包括孤竹、北户、西王母、日下）之一。在商周两代众多的诸侯国里，孤竹国最为有名的原因，一是孤竹国疆域较大、历史较长。据史料记载，孤竹国方圆千里、传国千年。二是孤竹国出了被后人尊为圣贤、至今仍被人们广为传颂的兄弟二人——伯夷、叔齐。

伯夷、叔齐是孤竹国九世君墨胎氏子朝的长子和三子。伯夷，名允，字公信；叔齐，名智，字公达。伯夷、叔齐是二人的谥号。兄弟二人均以贤德为重，伯夷性情温和敦厚，叔齐聪颖机智。因为叔齐比较聪慧，故墨胎氏临终遗命传位于叔齐。墨胎氏逝后，叔齐认为长幼有序，不肯为君，让位于伯夷。伯夷因父命在先，不肯违拗，也不愿继位。二人一直相让不下。后来伯夷考虑



到自己居于国内，弟弟断不能继承君位，长此下去必将误国，于是悄悄出走。叔齐与伯夷想法不谋而合，也悄然离国而去。二人出走后，国人无奈，立子朝的中子为君。

伯夷、叔齐出走后相遇，听说国人已立新君，于是相商投奔西岐“似将有道”、“善养老”的周文王姬昌。二人历尽千辛万苦赶往西岐，可此时周文王已逝去多年，武王姬发正带领大军征讨商纣王。伯夷、叔齐以为文王刚死，武王就出兵伐商，乃不仁不孝之举，于是拦住武王的车马劝谏：“父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎？以臣弑君，可谓仁乎？”意思是：你父亲刚刚死去，你不好好安葬，为什么急急忙忙大动刀兵？这是孝道的行为吗？作为臣子，去讨伐君主，这是仁义的行为吗？武王的左右想杀了二人，被军师姜子牙劝住，说：“此义人也。”扶起二人，放他们走了。后来武王平灭殷商，天下归周。据《庄子》、《吕氏春秋》记载，武王曾许下二人高官厚禄，但二人始终拒不接受。

伯夷、叔齐到西岐原本是为了投奔周文王，却遇到“父死不葬”、“以臣弑君”的武王，乘兴而去，失望而归，遂隐居到故国的首阳山（现卢龙县城东南的首阳山），发誓宁死不吃周朝的粮食，在山上采薇而食。一天，二



夷齐读书处石刻

人正在山上采薇，遇到一个打柴的妇人，妇人问他们为什么采薇而食，他们便把不食周粟的原因讲给了妇人。妇人听了，也许是为了劝说二人不要再固执，说：“你们讲道义不吃周朝的粮食，可你们采的薇也是周朝的草木呀！”二人一寻思也是，从此，索性连薇也不采了，双双饿死在首阳山上。临终前二人悲愤地吟诵了一首《采薇歌》：

登彼西山兮，采其薇矣；
以暴易暴兮，不知其非矣；
神农、虞、夏忽焉没兮，我安适归矣；
吁嗟徂兮，命之衰矣。

伯夷、叔齐让国相去、扣马谏伐、不食周粟的故事，距今已有3000多年了，但仍广为流传。伯夷、叔齐贤德为重、礼义为先和义不食周粟的德行和气节，被后世称为“夷齐清风”、“孤竹遗风”。早在春秋战国时期，伯夷、叔齐受到诸子百家各个学派的广泛尊崇。

孔子在《论语》中曾先后多次赞颂伯夷、叔齐。在《论语·公冶篇第五》中，子曰：“伯夷、叔齐不念旧恶，怨是用希。”在《论语·述而篇第七》中，子曰：“伯夷、叔齐何人也？”“古之贤人也。”又曰：“怨乎？”“求仁而得仁，又何怨？”在《论语·微子第十八》中，子曰：“不降其志，不辱其身，伯夷叔齐与？”

孟子在《万章·下》中两次赞誉伯夷。孟子曰：“伯夷，目不视恶色，耳不听恶声。非其君，不事；非其民，不使。治则进，乱则退。横政之所出，横民之所止，不忍居也。思与乡人处，如以朝衣朝冠坐于涂炭也。当纣之时，居北海之滨，以待天下之清也。故闻伯夷之