

全国高等教育自学考试教材辅导用书
与全国统编教材同步

《大学语文》自学辅导

- 课文分析
- 古文今译
- 同步练习
- 习题答案
- 作文指导



华中师范大学文学院
江少川 阮忠 主编

华中科技大学出版社

HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS
E-mail: hustpp@wuhan.cngb.com

全国高等教育自学考试教材辅导用书

与全国统编教材同步

《大学语文》自学辅导

(本科)

华中师范大学文学院

江少川 阮 忠 主编

- 课文分析
- 古文今译
- 同步练习
- 习题答案
- 作文指导

华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《大学语文》自学辅导(本科)/江少川 阮 忠 主编
武汉:华中科技大学出版社, 2001年9月
ISBN 7-5609-2540-5

I. 大…

Ⅱ. ①江… ②阮…

Ⅲ. 汉语-高等教育-自学考试-自学参考资料

Ⅳ. H1

《大学语文》自学辅导(本科)

江少川 阮 忠 主编

责任编辑:徐汉明

封面设计:刘 卉

责任校对:章 红

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87545012

经 销:新华书店湖北发行所

印 刷:湖北毕昇印刷总厂

开本:787×1092 1/16

印张:14.5

字数:337 000

版次:2001年9月第1版

印次:2001年9月第1次印刷

印数:1—4 000

ISBN 7-5609-2540-5/H·399

定价:18.80元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

前 言

本书以全国大学语文自学考试大纲为指南,以徐中玉、钱谷融主编、华东师范大学出版社出版的全国高等教育自学考试通用的《大学语文》(本科)教材为依据而编定的。

编写本书的目的是为了帮助自学者应考《大学语文》这门课程,促进他们顺利地通过自学考试。

鉴于此,本书在编写过程中,坚持以帮助学员应考和提高自学能力为原则,注重实用性、针对性,使本书真正能够起到自学辅导的作用。

本书在内容上主要分为两大部分:其一是作家作品介绍和课文讲解;其二是同步训练,并附有参考答案。

一、所有的内容都紧扣自学考试大纲和教材。

二、对作家的介绍,针对课文作最扼要的勾勒,使其中的知识点更为突出,更有条理,更便于掌握。

三、对作品的分析,无论是内容分析还是写作特色分析,力求简明,突出重点,更有条理,以帮助学员对课文的理解和对其中问题的把握。

四、对同步训练的设计,以自学考试的题型为同步练习的题型,以增强实战的效果。所有的同步训练都以教材为中心,并提炼出课文中的重点难点问题或者说大大小小的考核点,以便学员应考。

本书力求为自学者指示自学的门径。自学者只要用心体会,学习本书一定会对掌握大学语文知识、特别是应考大有帮助。

本书在编写过程中,《大学语文》教材始终是重要的参考书,同时,还参考了与课文内容相关的一些著作,在此,向这些编著者表示感谢。

参加本书编写的人员还有李刚、罗耀华、陈志平、毛德胜等。

编 者

2001年7月12日

目 录

论 说 文

季氏将伐颛臾	(1)
赵威后问齐使	(5)
寡人之于国也	(8)
秋水(节选)	(12)
谏逐客书	(16)
答李翊书	(21)
五代史伶官传序	(25)
答司马谏议书	(28)
论毅力	(31)
“今”	(34)
灯下漫笔	(37)
人的正确思想是从哪里来的?	(41)
选择与安排	(44)
论学问	(47)
论说文的特点与写作	(50)

记 叙 文

郑伯克段于鄢	(51)
李将军列传(节选)	(55)
张中丞传后叙	(62)
种树郭橐驼传	(66)
始得西山宴游记	(69)
文与可画筼筻谷偃竹记	(73)
报刘一丈书	(77)
马伶传	(81)
故都的秋	(85)
香市	(88)
爱尔克的灯光	(91)
往事(一之十四)	(96)
背影	(99)
记叙文的特点与写作	(102)

诗 词 曲 赋

氓.....	(103)
国殇.....	(106)
上邪.....	(109)
短歌行(其一).....	(112)
饮酒(其五).....	(116)
从军行(其四).....	(119)
山居秋暝.....	(121)
行路难(其一).....	(123)
送孟浩然之广陵.....	(126)
兵车行.....	(128)
登高.....	(131)
白雪歌送武判官归京.....	(134)
杜陵叟.....	(137)
无题(相见时难别亦难).....	(140)
关山月.....	(143)
炉中煤.....	(146)
一句话.....	(149)
我用残损的手掌.....	(151)
门槛.....	(154)
鹰之歌.....	(156)
虞美人(春花秋月何时了).....	(159)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天).....	(162)
江城子(十年生死两茫茫).....	(165)
声声慢(寻寻觅觅).....	(168)
摸鱼儿(更能消、几番风雨).....	(170)
破阵子(醉里挑灯看剑).....	(173)
[越调]天净沙·秋思.....	(175)
长亭送别(选自《西厢记》).....	(178)
[中吕]山坡羊·潼关怀古.....	(183)
前赤壁赋.....	(185)
诗词曲赋的特点与欣赏.....	(189)

小 说

石崇与王恺争豪.....	(190)
宝玉挨打(选自《红楼梦》).....	(193)
风波.....	(197)
断魂枪.....	(200)
嘱咐.....	(203)

米龙老爹..... (206)

苦恼..... (209)

麦琪的礼物..... (213)

小说的特点与欣赏..... (216)

附 录

作文应考指要..... (217)

季氏将伐颛臾

〔课文要点〕

本文通过孔子与弟子的三段对话,表达了他的仁政主张:对内财富平均,和睦安定;对外修文德,重教化。

本文以驳论为主,兼有立论的论证方法。

本文善于运用比喻说理,且设喻形象、生动。

〔题解〕

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国人。古代伟大的思想家和教育家,我国儒家学派的创始人。政治方面,他提倡“仁者爱人”、“克己复礼”;教育方面,主张“有教无类”,积极创办私学。晚年致力于整理“六经”。

《论语》一书主要记载孔子及其弟子的言行,是一部语录体的散文集,由孔子弟子和再传弟子记录编纂而成。全书二十篇,四百九十二章。《论语》一书文字明白易懂,寓意深刻,有文学意味,对后代的思想、文化、学术等各方面的发展都产生了深远的影响。

本文是一篇语录体的驳论文。

〔内容剖析〕

这篇文章写了孔子与学生冉有、季路的三次对话,通过驳斥冉有、季路辅佐季康氏阴谋兼并颛臾的做法,孔子提出了自己行“仁政”的政治主张,也就是对内要财富平均,和睦安定,不患贫而患不均,不患寡而患不安。对外要修文德,重教化,用仁义礼乐的政教使人们归服。

孔子的这种治国安邦的理想,“克己复礼”、“仁者爱人”的主张,在当时虽有一定的进步意义,但由于是处在奴隶制逐渐崩溃,日趋没落的时期,因而是不能实现的,也是不符合历史潮流的。孔子的这种理论不会为当时的统治者所接受,只能成为一种空想。

本文可分三段。

第一段,即课文的第一自然段。冉有、季路将“季氏将伐颛臾”的消息告诉了老师孔子,孔子当即表示反对季氏的这种做法,并举出了三点理由:第一,颛臾本来就是鲁国担任东蒙山祭礼的主持者;第二,颛臾本来就在鲁国的疆域之内;第三,颛臾本来就向鲁国称臣,并无二心。

第二段,即课文第二自然段。冉有明白了孔子的态度后,连忙为自己辩解,推脱责任。孔子随即进行了驳斥。先引用良史周任的名言作理论依据,强调职位和责任要相符合,接着用了一个比喻,批评冉有、季路失职,最后再用一个比喻,既批评了冉有、季路未尽职责,也谴责了季氏的兼并行为。

第三段,即课文第三自然段。冉有被孔子驳斥得无话可说,终于泄露了心机:“今夫颛臾固而近于费,今不取,后世必为子孙忧。”这时孔子严厉批评了两个学生并正面阐述了自己的政治主张,即“均无贫,和无寡,安无倾”,“修文德”,使远方人归顺,并指出季氏这样做只会激化鲁国内部的危机,后果严重。

[写作特点]

本文是一篇语录体的驳论文，主要特点有：

一、用对话的方式进行驳论。

本文虽然采取孔子与学生对话的方式，但却是一篇颇为完整的对话体的驳论文。三次对话，都先由冉有说出错误的看法，然后由孔子进行驳斥。孔子的驳论层层深入，深刻有力，先驳季氏将要攻伐颛臾是错误的，次驳冉有、季路未尽到辅佐季氏的职责，最后谈到自己治国安邦的政治主张。三次对话逐点驳斥，逻辑层次分明，论证步步深入，具有很强的论辩力量。

二、有驳有立，说服力强。

在议论文中，驳论与立论是相辅相成的。本文以驳论为主，但驳中有立，这就使得议论更加具有说服力。第一段在责备冉有后，从正面举出三点理由，指出不该攻伐颛臾。第二段在批评冉有、季路未尽职守时，举出周任的名言正面立论。第三段孔子更是正面提出自己的政治主张来批驳季氏的不义行为。由于立论鲜明、有力，所以驳得令人信服。

三、比喻论证形象、生动。

本文两处用了比喻论证：一处是批评冉有、季路失职，用“危而不持，颠而不扶”，把他们比作失职的扶助盲人者。二是用“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”作比，来批评学生。两处比喻都用得形象、生动而贴切。

四、语气委婉，柔中有刚。

本文记叙的是孔子与学生的对话。孔子作为一位老师，一位大教育家，在批评学生时，尽量运用委婉语气，例如文中反问句的多次运用，“何以伐为”、“则将焉用彼相矣”、“是谁之过与”，都避免直接点破，而是让冉有去思考。这里虽然语气委婉，却是不容置疑，显得坚定不移。可谓柔中有刚。

[今译]

季康子准备攻打颛臾。冉有、季路谒见孔子说：“季氏将对颛臾采取军事行动。”孔子说：“冉有，这难道不应该责备你吗？颛臾这个小国，当初周先王封它任东蒙山的主祭国，况且它本来就在鲁国的疆域之内，它是国家的臣属，为什么要攻打呢？”

冉有说：“季康子要这么干，我和季路两个做家臣的都不愿这样做。”孔子说：“冉有，周任说过这样的话：能够施展自己的才力就任职做官，不能这样做，就卸位辞职。比如盲人站立不稳，扶持者不去扶住他，盲人跌倒了，扶持者不去搀扶起来，那么何必还要用那个扶持者呢？况且你刚才的话也不对，老虎、犀牛从笼子里跑出来，龟甲、玉器被毁在匣子中，这都是谁的过错呢？”

冉有说：“现在颛臾城墙坚固，距离费城很近，如果现在不攻占它，将来必定会成为子孙的隐患。”孔子说：“冉有，君子最痛恨那种嘴上不说我想得到某种东西，而一定要另外找个借口去得到某种东西的人。我听说，不管是诸侯还是大夫，不担心人民财富缺少，只担心财富分配不均；不担心人口少，只担心社会不安定。因为财富分配公平，就不会有贫穷；上下、百姓之间和睦，人口就不会嫌少；社会安定，国家就不会倾覆。像这样做，如果远方的人还不归服，就加强文德教化使他们归顺。他们归顺之后，就要使他们安定下来。现在你们二人辅佐季氏，远方的人不归顺，你们无法招来，国家四分五裂不能保全统一，反而想在国境内策划战争，我担心季氏的忧虑，不在颛臾，而在鲁国宫廷内部呢。”

[同步练习]

一、单项选择题

1. 《论语》一书的作者是()。
A. 孔子 B. 孔子及弟子 C. 孔子弟子及再传弟子 D. 孔子弟子
2. 先秦诸子中,最早提出“有教无类”、“因材施教”的是()。
A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 荀子
3. 《季氏将伐颛臾》的背景是()。
A. 春秋初期 B. 春秋末期 C. 战国初期 D. 战国末期
4. 孔子的核心思想是()。
A. 无为而治 B. 民本思想 C. 兼爱非攻 D. 仁和礼

二、填空题

1. 《论语》是一部()的散文集。
2. 孔子是我国()的创始人。
3. 孔子晚年致力于()的整理,对传播我国古代文化作出了重大贡献。

三、解释下列加横线的词语

1. 季氏将有事于颛臾
2. 则将焉用彼相矣
3. 今夫颛臾,固而近于费
4. 不患寡而患不均
5. 既来之,则安之
6. 而在萧墙之内也

四、翻译下列加横线的词语或句子

1. 无乃尔是过与
2. 是社稷之臣也,何以伐为?
3. 陈力就列,不能者止
4. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞
5. 邦分崩离析而不能守也
6. 而谋动干戈于邦内

五、简答题

1. 《季氏将伐颛臾》里,孔子提出了怎样的政治主张?
2. 本文在论辩中运用了哪些论据材料?
3. “吾恐季氏之忧不在颛臾,而在萧墙之内也”,从这两句话里引出了哪两句成语?

六、简答题

阅读下面的文字,回答问题。

1. 季氏将伐颛臾,冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也,何以伐为?”

(1) 这里的“事”指的什么?

(2) 孔子反对攻打颛臾的理由是什么?

2. 冉有曰:“夫子欲之,吾二臣皆不欲也。”孔子曰:“周任有言曰:‘陈力就列,不能者止,’危而不持,颠而不扶,则将焉用彼相矣?且尔言过矣,虎兕出于柙,龟玉毁于椟中,是谁之过与?”

- (1) 孔子这段话驳斥了什么观点?
- (2) 这段话运用了什么样的论证方法?
- (3) “虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”的双重寓意是什么?

[参考答案]

一、单项选择题

1. C 2. A 3. B 4. D

二、填空题

1. 语录体 2. 儒家 3. 六经

三、解释下列加横线的词语

1. 战事、军事活动 2. 辅佐者 3. 坚固 4. 担心、担忧
5. 使之来,使之安
6. 原指宫门内的小墙,这里借指宫廷,指内部。

四、翻译下列加横线的词语

1. 难道不应该责备你吗?
2. (颛臾)已向鲁国称臣
3. 能施展才能,就接受任职
4. 君子痛恨不说“要得到它”、却一定要为得到它找个借口的行为。
5. 国家四分五裂却不能保全。
6. 在国境之内反而发动战争。

五、简答题

1. 治国以礼,为政以德。
2. 历史材料,现实材料。
3. 季氏之忧,祸起萧墙。

六、简答题

1. (1)战事、军事活动。
(2)周先王以为东蒙主,颛臾在鲁国的控制之中,向鲁国称臣。
2. (1)驳斥冉有推卸责任的说法。
(2)引证、比喻论证。
(3)谴责季氏欲用兵不仁义,批评冉有未尽到家臣的职责。

赵威后问齐使

[课文要点]

赵威后的“以民为本”思想。

本文询问式的铺排方法。

[题解]

《战国策》原名《国策》、《国事》、《短长》、《长书》、《修书》等，作者不详，西汉刘向考校，重新编订，并定名为“战国策”。

全书分十二国策，共三十三篇。

它的文学特色表现为文笔恣肆激越，语言犀利流畅，论事透辟周密，运用寓言故事和比喻说明抽象的道理，描绘人物形象生动传神。对后世的史传文和政论文产生了很大的影响。

本文选自《战国策·齐策》。赵威后是赵惠文王的妻子。

[内容剖析]

赵威后问齐使是《战国策》中很有名的一篇文章。它通过赵威后与齐国使者的一系列问答，表明了两种不同的治国观念。一是赵威后“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？”的以民为本、以君为末的思想。同时，她对钟离子、叶阳子和北宫之女婴儿子的询问，暗寓了她在以民为本的前提之下，注重以仁爱、孝悌治国，所以她说：“此二士弗业，一女不朝，何以王齐国、子万民乎？”二是齐国以君为本、以民为末的治国方略。正因为如此，齐国就先尊贵而后卑贱，赏罚都不分明。赵威后很明确地认为，这不是真正的治国之道，对齐国的政治有很委婉的批评。

这篇文章大体上可以以一个自然段为一个层次，第一个层次主要表现赵威后以民为本的思想。第二个层次则以对四个人物生活状态的考察，表现她以仁爱、孝悌治国的主张。

[写作特点]

一、本文采用了人物对话的方式进行写作。

首先是以赵威后和齐使在“不问王，而先问岁与民”上的辩驳，先破然后立，使她以民为本思想的表述很有力量。其次是以钟离子、叶阳子、婴儿子和於陵子仲两种人的对比，阐明她治国用人的取舍立场。不作空泛的论说。

二、本文采用反驳与诘问的手法、铺排的句式展开议论。

如“岁亦无恙耶？民亦无恙耶？王亦无恙耶？”“有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣”等等，加上反问句式和语气的运用，使文章很有气势。

三、本文多用短促的句子，简洁而刚健有力。

如“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？”“何以王齐国、子万民乎？”

[今译]

齐建王派使者到赵国拜访赵威后，赵威后还没有把齐建王给她的信打开，就问齐国的使

者：“齐国今年的收成好吗？百姓好吗？齐王也还好吗？”齐国的使者不高兴地说：“我奉命出使赵国问候您，现在您不问我国齐王好不好，而先问收成和百姓，难道有先问卑贱者、后问尊贵者的道理吗？”赵威后说：“不是这样的。如果国家没有收成，怎能有百姓？如果国家没有百姓，怎会有国君？难道问事应该舍本而求末吗？”

赵威后进一步问齐国的使者道：“齐国有位叫钟离子的隐士还好吗？这个人的为人，有粮食的人，他给他饭吃，没有粮食的人，他也给他饭吃；有衣服的人，他给他衣穿，没有衣服的人，他也给他衣穿。这是帮助齐王养育他的百姓，为什么到现在还没有成就功业呢？叶阳子还好吗？这个人的为人，怜悯鳏夫寡妇，抚恤孤儿孤老，救济穷困艰难，补助匮乏不足。这是帮助齐王养育他的百姓，为什么现在还没有成就功业呢？北宫家的女儿婴儿子还好吗？她卸下耳环玉饰，到老不嫁以赡养父母。这都是出于孝敬之情而做百姓的表率，为什么至今不让她入朝呢？这两个人不能成就功业，一个女子不能入朝拜见齐王，齐王怎样统治齐国，视万民为子女呢？於陵子仲还活着吗？这个人的为人，上对齐王不称臣，下对家庭不治家，中间不与诸侯结交。这是引导百姓无所作为的人，为什么到现在还不杀掉他呢？”

[同步练习]

一、单项选择题

1. 《战国策》是()史书。
A. 编年体 B. 国别体 C. 纪传体 D. 纪事本末体
2. 《战国策》在()之前有《国策》、《国事》、《事语》、《短长》等名称。
A. 汉宣帝 B. 汉武帝 C. 汉成帝 D. 汉文帝
3. 赵威后问齐使是()。
A. 先问王而后问民 B. 先问民而后问王
C. 不问民也不问王 D. 同时问民和王

二、多项选择题

1. 赵威后问齐使，询问了齐国()等人的情况。
A. 钟离子 B. 孔子 C. 叶阳子 D. 婴儿子 E. 子仲

三、填空题

1. 《战国策》的整理、编定者是()。
2. 苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？()？

四、解释下列加横线的词

1. 发：书未发，威后问使者曰……
涂有饿莩而不知发。
汉矢且尽，广乃令士持满毋发。
2. 岁：岁亦无恙耶？
自我徂尔，三岁食贫。
王无罪岁，斯天下之民至焉。

五、翻译题

1. 是助王息其民者也，何以至今不业也？
2. 何以王齐国，子万民乎？
3. 不索交诸侯。

4. 奉使使威后

5. 彻其环瑱

六、简答题

1. 本文反映了赵威后怎样的政治观点？

2. 本文以什么方式展开议论？

3. 赵威后批评齐国政治失误的依据是什么？

[参考答案]

一、单项选择题

1. B 2. C 3. B

二、多项选择题

1. A C D E

三、填空题

1. 刘向 2. 故有舍本而问末者耶？

四、解释下列加横线的词

1. 发：打开，开仓放粮以赈救饥民，射出。

2. 岁：年，年成。

五、翻译题

1. 这是帮助齐王养育他的百姓，为什么至今还没有成就功业呢？

2. 凭什么统治齐国，视万民如子女呢？

3. 不谋求与诸侯交往。

4. 奉命出使，出使于威后。

5. 除去她的耳环和玉制耳饰。

六、简答题

1. 反映了赵威后以民为本的政治思想。

2. 本文以问答的方式展开议论，让赵威后在对齐使的连续反驳与诘问中阐明自己的观点。

3. 赵威后批评齐国政治失误的依据是养育百姓、孝敬父母的钟离子、叶阳子、婴儿子没有得到任用。而无益于社会的子仲没有受到处罚。

寡人之于国也

[课文要点]

本文讲述了孟子的“民本”思想。

学习本文要理解文中形象生动的比喻。

本文采用的是连锁推理的说理方法。

[题解]

孟子(约前 372—前 289),名轲,是孔子之后儒家学派的代表人物。他主张施仁政、行王道,倡导民贵君轻,反对掠夺战争。

《孟子》一书为孟子和他的学生共同编著,共七篇(各分上、下),这本书对后代散文的发展有深远的影响。

孟子的散文长于议论、极富论辩色彩、善用比喻、气势充沛。

《孟子》一书在南宋时被朱熹列为“四书”之一。

本文节选自《孟子·梁惠王上》,为对话体的议论文。

[内容剖析]

孟子通过与梁惠王的对话,围绕“民不加多”和使“民加多”的问题,批判了梁惠王好战、而不关心百姓的民生疾苦,指出他施与百姓小恩小惠,但并不能使民增多。接着在“不违农时”一段提出使民加多的初步措施,表明了孟子反对兼并战争、让民众修养生息的积极思想。下一段进一步提出根本措施,即在宅基、家畜、田地、教育等方面的设想,使百姓安居乐业,接受教育,懂礼仪。最后指出统治者应有的正确态度,表明行王道、施仁政的政治主张。

本文分为三个层次,第一自然段为第一层次,梁惠王提出“民不加多”的疑问;第二至第四自然段为第二层次,孟子以“五十步笑百步作比喻”,分析“民不加多”的原因;第五自然段为第三层次,孟子具体阐述使民加多的有效措施和正确态度。

[写作特点]

一、本文说理具有抑扬兼施、循循善诱的特点。

文章开头,孟子对梁惠王“名不加多”的“表白”没有直接加以批驳,而是用“五十步笑百步”的比喻,让梁惠王自己承认他的治国与邻国并无两样,这是“抑”,接着孟子再提出行王道的具体措施,这是“扬”。第五自然段先揭露统治者不管人民的死活,鱼肉百姓,这是“抑”,然后指出“王无罪岁,斯天下之民至矣”,这是“扬”。

孟子在阐述行王道的具体措施时从小事说起,步步推进,最后落脚到行王道,诱导梁惠王不得不接受他的治国理论,充分体现了孟子循循善诱的说理技巧。

二、善用比喻说理。

文中有两处生动形象的比喻说理,一处用“五十步笑百步”比梁惠王治国与邻国并无本质的区别。一处把梁惠王归罪于年成的说法,比喻为“杀人后说,不是我杀的,是刀子杀的”,以揭

露梁惠王推诿责任的狡辩。这两个比喻运用巧妙而寓意深刻,具有很强的说服力。

三、连锁推理技巧。

连锁推理是指以前句的结论为前提进行推理,推出新结论,再以这个新结论作前提,推出更新的结论。如第四自然段,先以“不违农时”、“数罟不入洿池”,“釜斤以时入山林”推出“谷与鱼鳖不可胜食,材木不可胜用”的结论,再以此为前提推出“是使民养生丧死无憾也”的结论,又以此为前提推出“王道之始也”的结论。“五亩之宅”一段也运用了这种推理方法。连锁推理,层层推进,逻辑性强,极具说服力。

四、大量排比句的运用。

大量排比句的运用,增强文章说理的气势,第三自然段“不违农时”到“王道之使也”。第四自然段“五亩之宅”到“未之有也”各由三个复句构成,这种排比句的运用增强了文章的论辩气势。

[今译]

梁惠王说:“我对于我的国家,可以说是尽心尽力了,河内地区闹灾荒,就把那里的百姓迁移到河东去,把河东的粮食运到河内,河东地区闹灾荒,也是这样做。考察相邻的国家治国的情况,没有像我这样尽心尽力的,可邻国的百姓不更加少,我的百姓不更加多,这是为什么呢?”

孟子说:“大王您喜好战争,请允许我用打仗来打个比方吧。战鼓咚咚地敲响,双方的兵器交接上了,一方丢掉铠甲拖着兵器就跑,有的人跑了一百步停下,有的人跑了五十步以后停下。(跑五十步的人)凭借只逃五十步来嘲笑跑一百步的,这怎么样?”

梁惠王说:“不行,只不过没逃一百步罢了,这也是逃跑啊!”

孟子说:“大王如果懂得这个道理,那就别期望自己的百姓比邻国多了。”

“如果不违背农业的耕作时间,那么粮食就吃不完;如果不将细密的鱼网放到池塘捕鱼,那么鱼鳖就吃不完;如果按一定的时节进入森林,木材就用不完,这样做就会使百姓供养活者、安葬死者没有遗憾,这就是行王道的开始。”

“在五亩大的宅园中种上桑树,五十岁左右的人就可以穿上丝绸的衣服了。鸡、猪、狗一类的家禽、家畜,不要错过繁殖、饲养的时间,七十左右的人就可以吃到肉了;一百亩的耕地,不要错过耕作时间,数口人的家庭就可以免除饥饿了,认真做好学校教育,反复以孝顺父母、尊敬兄长的道理进行教导,头发花白的老人就不必身背、头顶着东西在路上行走。七十岁的人有丝绸衣服穿、有肉吃,老百姓不挨饿受冻,这样还不能使天下归顺,是从来不会有的事情。”

“猪、狗吃人的食物而不知道制止,路上有饿死的人而不知道开仓放粮赈济灾民。百姓死了,却说:‘不是我的责任,是荒年灾害造成的。’这同用刀子把人刺死却说:‘杀人不是我,是刀子’有什么两样呢?大王如果不归罪于年景不好,这样,普天下的老百姓就会投奔到您这儿来了。”

[同步练习]

一、单项选择题

1.《寡人之于国也》选自于()。

A.《论语》 B.《孟子》 C.《庄子》 D.《左传》

2. 本文“五十步笑百步”的论证方法是()。

A. 归纳论证 B. 对比论证 C. 演绎论证 D. 比喻论证

3. 提出“民为贵、社稷次之、君为轻”的是()。

- A. 孔子 B. 孟子 C. 老子 D. 庄子

二、多项选择题

1. 本文的说理的特色有()。

- A. 循循善诱 B. 抑扬兼施 C. 善用比喻 D. 正反对比

三、填空题

1. 孟子属于()学派。

2. 兵刃既接,()。

3. 王无罪岁,()。

四、解释下列加横线的词语

1. 河内凶,则移其民于河东 2. 寡人之民不加多

3. 弃甲曳兵而走 4. 鱼鳖不可胜食也

5. 谨庠序之教

五、翻译题

1. 寡人之于国也,尽心焉耳矣 2. 养生丧死无憾,王道之始也

3. 颁白者不负戴于道路矣 4. 狗彘食人食而不知检

5. 王无罪岁,则天下之民至焉

六、简答题

1. 本文表达了孟子怎样的政治主张?

2. 此文第三、第四自然段运用了什么方法说理?

3. “五十步笑百步”的比喻说明了什么道理?

七、简答题

1. 阅读下面一段文字,并回答下列问题:(1)这段话说明了什么道理,(2)这段话运用了什么论证方法?

狗彘食人食而不知检,涂有饿莩而不知发;人死,则曰:“非我也,岁也。”是何异于刺人而杀之,曰:“非我也,兵也?”王无罪岁,斯天下之民至焉。

[参考答案]

一、单项选择题

1. B 2. D 3. B

二、多项选择题

1. A B C

三、填空题

1. 儒家 2. 弃甲曳兵而走 3. 斯天下之民至焉

四、解释下列加横线的词语

1. 灾荒 2. 更加 3. 跑 4. 尽,吃不完。 5. 谨慎

五、翻译题

1. 我对于我的国家尽心尽力了。

2. 供养活着的人,安葬死者,使他们没有遗憾,这就是王道的开始。

3. 头发花白的老人就不背负东西在路上行走。