

本文易经

——齐家、治国、平天下之六十四策

董学元 释译



齊魯書社

本文易经

——齐家、治国、平天下之六十四策

董学元 释译



齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

本文易经——齐家、治国、平天下之六十四策/董学元释译.
—济南:齐鲁书社,2010.1
ISBN 978-7-5333-2353-0

I. ①本… II. ①董… III. ①周易—注释②周易—译文
IV. ①B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 018151 号

本文易经

——齐家、治国、平天下之六十四策

董学元 释译

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 日照日报印务中心
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 7.5
字 数 185 千
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5333-2353-0
定 价 20.00 元

内容提要

笔者名该书为《本文易经》。其“本文”有两层含义：一、该书只对易经本文（即卦名、卦辞、爻辞）进行阐释，不涉及“十翼”及其他内容；二、“本文”之“本”视为动词，即“旨在本义”。

《易》之《上经》所言多为国事，即天子统一天下、治理天下之事，故政治、军事、巡狩、合会、邦交等为《上经》的核心内容；《下经》所言多为家事，即或天子或诸侯或卿大夫等大家族之事，故婚配问题、家族或家庭的管理问题（包括诸侯治理自己的诸侯国之事）、家族和睦问题等为《下经》的核心内容。

在《上经》和《下经》中，对官员的选拔、对家臣的录用、对自然灾害的预防以及水利工程、生产技能等方略、要术也分别杂于其间。

目 录

内容提要	(1)
试释经文	(1)
上经	(1)
一、乾	(1)
二、坤	(5)
三、屯	(10)
四、蒙	(15)
五、需	(19)
六、讼	(22)
七、师	(26)
八、比	(30)
九、小畜	(34)
十、履	(38)
十一、泰	(41)
十二、否	(46)
十三、同人	(51)
十四、大有	(56)
十五、谦	(60)
十六、豫	(62)
十七、随	(66)
十八、蛊	(70)

十九、临	(74)
二十、观	(76)
二十一、噬嗑	(79)
二十二、贲	(82)
二十三、剥	(84)
二十四、复	(88)
二十五、无妄	(91)
二十六、大畜	(94)
二十七、颐	(97)
二十八、大过	(101)
二十九、习坎	(103)
三十、离	(107)
下经	(111)
三十一、咸	(111)
三十二、恒	(114)
三十三、遁	(116)
三十四、大壮	(119)
三十五、晋	(123)
三十六、明夷	(126)
三十七、家人	(129)
三十八、睽	(132)
三十九、蹇	(135)
四十、解	(138)
四十一、损	(142)
四十二、益	(146)
四十三、夬	(149)
四十四、姤	(153)

四十五、萃	(156)
四十六、升	(160)
四十七、困	(162)
四十八、井	(166)
四十九、革	(171)
五十、鼎	(174)
五十一、震	(177)
五十二、艮	(181)
五十三、渐	(184)
五十四、归妹	(187)
五十五、丰	(191)
五十六、旅	(194)
五十七、巽	(197)
五十八、兑	(201)
五十九、涣	(203)
六十、节	(205)
六十一、中孚	(207)
六十二、小过	(210)
六十三、既济	(215)
六十四、未济	(219)
妄说本初	(223)
十二个月卦之卦名本义	(226)
附记	(229)

试释经文

上 经

《上经》所言多为国事，即天子之事，故领以《乾》、《坤》二卦。

一、乾

【概述】

《乾》卦借四月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，谈的是如何统一天下而王天下的大政方略。

䷀ 乾。元，亨，利贞。

【注】

〔元〕其结构为“儿、二”，“儿”即“人”。郑樵《通志·六书略》：“人象立人，儿象行人。”“二”即“上”。“元”之本义当为“人上”或“上人”，在卦辞中的意思是：统一天下、治理天下行的是人上人之事，是人类至高无上的伟大事业。

〔亨〕通；达目的。

〔利〕宜。

〔贞〕坚强而持久。

【释辞】

卦辞的意思是：统一天下而王天下是至高无上的伟大事业。要达此目的，必须坚强而持久，永不动摇。

初九：潜龙勿用。

【释辞】

作《易》者将有志于统一天下而王天下的英雄比做潜在的龙。爻辞说,这样的英雄在青少年时期就应该培养和磨炼自己,使之具备凡事不露锋芒、不急于表现自己、不感情用事、不刚愎自用的性情。

【按】

周伯琦《六书正讹》:“用,古镛字,钟也。”“勿用”的意思或为,不要像钟那样一震即鸣;“潜龙勿用”的意思是,作为“潜龙”这样的英雄,要具备沉着冷静、每临大事有静气的素质。

《尚书·仲虺之诰》:“好问则裕,自用则小。”“自用”,只凭主观意图行事,不虚心向人求教。“勿用”即勿自用。

九二:见龙在田,利见大人。

【注】

〔见〕前一“见”字音“xiàn”,后一“见”字音“jiàn”。

〔田〕这里借指基层。

〔大人〕指有威望、讲信誉、有感召力和凝聚力的人物。“大”为“一人”,即同一、统一的意思。《庄子·天地篇》:“不同同之之谓大。”

【按】

《庄子·天地篇》对“大”字的解释几可为《易》之本文中所所有“大”字的注解。

【释辞】

爻辞说,有志于统一天下的有心人,在早期就应该注意扩大自己在基层的影响。用现在的话说,就是要有群众基础。并且要注意主动接近和交往有能力的人,以便作为自己事业道路上的有力助手。

【按】

一、就人口的密度而言,秦汉之前尚不如现在的西藏,所以

当时国即城、城即国的状况不难理解。朝廷重臣乃至天子出现于民间和田间地头与百姓交谈并不罕见，致使姜尚在渭水边钓鱼遇上了周文王的故事得以成立。须知，当时能得到基层的信任和拥护是成就大事的重要一环，国人的向背足可以决定国君的废立、卿大夫之间争斗的胜负。

二、该爻辞中的“利见大人”之“大人”是指德高望重且地位显赫的人。和这样的人交往，有利于站稳自己的脚跟，提高自己的地位和威望，扩大自己的影响。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎。

【注】

〔君子〕即“初九”爻辞中的“潜龙”，指有志于统一天下而尚未统一天下的英雄。

〔乾乾〕这里是借代的手法。指完成统一天下的大业之前的忧患意识。因为《乾》卦是借用了四月之卦名而续以卦、爻辞的，故“乾”本身虽不具备“王天下”的概念，但所续之卦、爻辞的内容为“王天下”，“乾”即承袭了“王天下”。例如，岳飞的名字“岳飞”二字并没有“忠良”的概念，秦桧的名字“秦桧”也不表示奸诈，但是，我们以其作比于忠良、奸诈，于是可以说“他比岳飞还岳飞”或“那小子非常秦桧”。

〔惕〕敬畏；戒惧。《左传·襄公二十二年》：“无日不惕，岂敢忘职。”

〔若〕语助词，犹“然”。《诗经·卫风·氓》：“桑之未落，其叶沃若。”

【释辞】

爻辞说，有志于统一天下的英雄每时每刻都应当想着自己的大事（“君子终日乾乾”），每晚都要以戒惧的心情反思自己（“夕惕若”），严格要求自己（“厉”），才能少有差失（“无咎”）。

九四：或跃在渊，无咎。

【释辞】

该爻辞以比喻的手法指出，《乾》之英雄到了这一时期，就

像龙一样已无须再“潜”，足可以凭着自己的力量自渊中升腾飞跃了。他靠了如“九二”爻辞那样的努力已赢得了国人的拥戴和众多英杰为之出谋划策、奔走效劳，他凭着原有的社会地位和经济地位（后有详述）加之精心的运作已拥有了雄厚的物力，他利用了如“九三”爻辞那样的自我磨炼已使自己日趋成熟。就此，他完全可以凭借自己的力量与旧势力作一尝试性的较量。他已不怕暴露，只要有心理准备，不管胜负如何都不至于有灭顶之灾。即使失败了，也能使自己得到一次真正的磨炼，借以增长自己的才干而从中受益。“或跃在渊”其一“或”字表示，也可再潜藏、孕育一段时间，关键是“渊中一跃”应把握住时机。

九五：飞龙在天，利见大人。

【释辞】

“九五”爻辞指出：《乾》之英雄到了这一时期，已经与旧势力公开宣战。他的力量与旧势力相比或许持平，或许稍弱。但是，旧势力是走下坡路的，而他却一天比一天兴盛强大起来，胜利在即。或曰：他已经夺取了天下，现在是治理天下的时候了。百废待兴，他更急需雄才大略的忠良，他仍须礼贤下士（“利见大人”）以求德才兼备的谋臣协助治理天下。《尚书·尧典》：“帝曰：畴咨若时登庸。”意即：“尧言：谁为我访问能顺时为治之人而登用之乎（蔡沈传）。”可为该处之注脚。

上九：亢龙有悔。

【注】

〔悔〕咎；灾祸。《公羊传·襄公二十九年》：“尚速有悔于予身。”

【释辞】

一场伟大的胜利，很容易使人滋长骄傲的情绪。一贯礼贤下士的《乾》之英雄已跃为（或即将跃为）天子。他极需国民的

尊崇和颂扬。高高在上的天子的宝座上，亢龙的傲气让长期与之共患难的忠臣良将望而生厌，尤其功劳显赫的重臣，在逆反心理的驱使下，难保不产生抵触情绪。这些因素的出现，决定了孤家寡人的亢龙的潜在的祸患。

【按】

一、《易经》不只此一处指出了盈不可久、物极必反的事物的发展规律，告诫人们应知进退，适可而止。

二、该爻辞与《坤·上六》相照应（彼处另有详述）。

用九：见群龙无首。吉。

【释辞】

“用九”的意思是：《乾》卦额外再增加一爻辞。其他“初九、九二、九三、九四、九五、上九”详见后《附记》。爻辞说：在旧势力已是一盘散沙，各地豪杰蜂起而又难以控制，天下混乱的形势下，行《乾》卦英雄之事容易成功。反之，若旧势力上下尚铁板一块，不言而喻，行《乾》卦之事当属不识时务。

【按】

《乾》卦写出一个有志于统一天下而得以成功的英雄的成长和发展过程。

二、坤

【概述】

《坤》卦借十月之卦名（详见后《妄说本初》）续以卦、爻辞，谈的是辅佐《乾》卦中的英雄统一天下而为其重臣所应遵循的准则。

䷁ 坤。元，亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安、贞、吉。

【注】

〔元〕见《乾》卦辞注。

〔君子〕指《坤》卦中的英雄。

〔往〕在《易经》中，有交际、交往、交涉、出行等含义。

〔先迷〕指《坤》中的英雄前期困厄，用孟子的话说就是“苦其心志，劳其筋骨……行拂乱其所为”的时段。《坤》中英雄的才能只是他所具有的内在素质，在青少年时期，并没有明确的志向和人生道路。

〔得〕左从“彳”，行路、行事；贪得。《说文解字》：“行有所得也。”《论语·季氏》：“及其老也，血气既衰，戒之在得。”这里指执着地寻求。

〔西南得朋，东北丧朋〕也许作《易》者认为日月始出东北，走向西南，故以“东北”喻事物的初始阶段和人的青少年时期，以“西南”喻事物发展的中后期和业已成就的人生、事业。

〔安〕稳。

【释辞】

卦辞说：《坤》卦中的英雄像一匹母马，要和《乾》卦中的英雄（当为公马）相配合，永远伴随着他并为之奔走效劳。这样的英雄要注重交往，广交天下贤才将有助于自己的仕途和事业。他早期可能困厄，无所归宿。但随着他的日渐成熟，他非常明确地认识到，要想使自己的才能得以施展，必须努力寻求能够真正赏识自己且具有伟大抱负的英雄。他一经确定了协助《乾》卦中的英雄统一天下的远大志向，对于青少年时期的社会世俗友人必然会有所疏远，以至有见他选择了一条艰险的道路，由于对他的不理解并怕连累自己而主动与他疏远者（“东北丧朋”）。但是，在实现自己远大志向的艰险道路上，他必定会遇到更多的志同道合的人（“西南得朋”）。

【按】

作《易》者在这里将《坤》卦中的英雄比做母马，而在前却将《乾》卦中的英雄比做龙。笔者以为，在当时，人们可能把公马

视为龙,以至后世之人亦常把“龙、马”联系在一起。

初六:履霜,坚冰至。

【释辞】

爻辞以告诫《坤》卦中的英雄的口气指出,致力于统一天下的大业要有充分的心理准备。这正如冬天即将到来,如果你的心理准备比做“光着脚丫走在霜地上”,而实际上的艰难程度将会使你发现,前面道路上铺满的不是霜,而是坚冰。

六二:直,方,大。不习无不利。

【注】

〔方〕礼法;义理。《论语·先进》:“可使有勇,且知方也。”

〔大〕见《乾·九二》注。

【释辞】

爻辞说:只要具备了正直、明事理(“方”)的品质,且有感召力和凝聚力(“大”),足可以干起协助《乾》卦中的英雄统一天下的大业。“不习,无不利”的意思是:统一天下之事不是先学习、演练后再去干的,要的是有胆识,在干中摸索,在干中成长,没有什么不可以。

六三:含章可贞。或从王事,无成有终。

【注】

〔含章〕以内含章美喻人的道德。“章”,文采。《尚书·皋陶谟》:“五服五章哉。”

〔或〕又。《诗经·小雅·宾之初筵》:“既立之监,或佐之史。”

〔成〕这里指阶段;阶段性的成功。《尚书·益稷》:“《箫韶》九成。”《吕氏春秋·音初》:“为之九成之台。”

【释辞】

如果说“六二”爻辞谈的是《坤》之英雄的性格和所应具备的才能,则该爻辞谈的是其道德和情操。“含章可贞”的意思

是,要永远注重自己的道德和形象。“或从王事”为《坤》卦点题。“无成有终”的意思是,“统一天下”的大业不存在什么阶段性的成功,不能急功近利。只能一直干下去,胜不骄,败不馁,而最终得以统一天下。用今天的话说就是:“几十年如一日。”

六四:括囊,无咎无誉。

【释辞】

该爻辞所言或指协理《乾》之英雄的初期。在此之前,《乾》卦中的英雄周围业已拥有不少为之出谋划策的人。《坤》之英雄在尚不能达到众望所归的情况下,还是暂以深藏若虚为妙,不要炫耀,免遭排挤等不测。没有过错、不求名声、不被赞誉是这一阶段的最佳处境。“括囊”的意思是,这一阶段应言语谨慎,尤其对于重要机密,要做到守口如瓶。应举动稳重,没有必要则不显山、不露水。

六五:黄裳元吉。

【释辞】

到了这一时期,《坤》之英雄对上凭着自己的卓越才能,凭着自己高尚的道德情操,凭着自己对英明的主上的忠贞不渝,已经得到主上的充分肯定和信任。对下,凭着自己逐渐建立的功勋和为人,已经拥有相当高的威望。这一时期,他的所言所行,在上既能得到主上的支持,在下又能得到众人的响应,正是在政治上、军事上大展才能的最佳时机,其道德、才华充诸内而见于外。故以“黄裳”为比,以“元吉”为断语。

【按】

《坤》卦中的“六五:黄裳元吉”与《乾》卦中的“九五:飞龙在天,利见大人”是完全吻合的。

上六:龙战于野,其血玄黄。

【注】

〔血〕这里用为动词。

〔玄黄〕丝帛。《尚书·武成》：“惟其士女，篚厥玄黄，昭我周王。”《孟子·滕文公下》：“实玄黄于篚。”

【释辞】

该爻辞有两层意思：第一，到了这一阶段，天下已成定局，《坤》之英雄应急流勇退。因为，长期在政治和军事的磨炼中，凭着自己建立的累累功勋，客观上已对主上产生威慑，即使仍对主上一片忠诚，也难免望重招潜。第二，《坤》之英雄到了这一阶段，觉得自己的雄才大略尚未完全得以施展却遭到了主上的扼制。或许，他越来越感到主上与自己的雄才大略极不相称。这便是“乾”、“坤”分歧的开端。《坤》之英雄要摆脱或冲破这种局面，必然会与主上抗争。若此，则《坤》之英雄已质变为《乾》之英雄，同样需要一不做二不休，遵循“乾”道的“利贞”。因此，作《易》者至此已将《坤》之英雄视为“龙”。“龙战于野”，其战争的激烈程度是可想而知的。“其血玄黄”形象地描述了“乾”、“坤”二英雄恶战的惨状——他们及其将士的流血浸透了身上的锦绣战袍。

【按】

依《坤·上六》的意思，《乾·上九》“亢龙有悔”或可解为：《乾》之英雄有所悔恨——悔不该错用了《坤》之英雄——早知今日，何必当初。

用六：利永贞。

【释辞】

“用六”的意思是：《坤》卦额外再增加一爻辞（同《乾》卦）。“利永贞”同时适用于前五爻和“上六”爻两个方面。对前五爻而言，《坤》之英雄应终生对主上忠贞不贰。这样的英雄历史上

不胜枚举。对“上六”爻而言，不管成败如何，中途妥协只能在历史上留下笑柄。成功者自然无需多言，如刘邦之于项羽；失败者如韩信之于刘邦，即使后来韩信甘做刘邦的一条狗也难得了。“利永贞”倒也落得个“有骨气”的名声。

【按】

一、《乾》之英雄与《坤》之英雄的区别只在于：《乾》之英雄往往有一定的社会基础，他或为衰落了侯王或奴隶主的后裔，或为王室中不得志的旁系，或为拥有雄厚实力的社会名流。这些，都有利于他的修养、交际、发展和壮大。而《坤》之英雄则低下得多。他对于《乾》之英雄一开始是投靠，借以施展自己的雄才大略。总之，“起跑线”起着重要的作用。

二、《坤》卦写出了个胸有大志且有雄才大略的英雄的艰难的成长历程。

三、屯

【概述】

由卦辞中的“利建侯”可知，该卦谈的是受封的诸侯国君应该注意的重大事项（其中的某些内容同样适用于天子）。

䷂ 屯。元，亨，利贞。勿用。有攸往。利建侯。

【释辞】

卦名“屯”在该卦中既指诸侯国的统治中心，即选取相应的傍水之高地建造宫室、城邑以驻防；又具有受封的诸侯就像天子撒向该封地的一粒种子，愿其在封地生根、发芽（屯，《说文解字》：“象草木之初生”）得以长久地繁衍下去的含义。“元，亨，利贞”的意思（参见《乾》卦注）是，受封的诸侯国君对该诸侯国的长期统治亦属辅佐天子的至高无上的伟大事业，要想长期统