

傳景仲張聖醫

中华全国中医学学会陕西分会
陕西省中医研究所 编印

医 圣 张 仲 景 传

——附 有 关 史 料

黄 竹 斋 撰 述

中华全国中医学会陕西分会
陕 西 省 中 医 研 究 所

说 明

张仲景是我国古代伟大的医学科学家之一，被历代劳动人民和医家尊称为“医圣”。他所著的《伤寒杂病论》一书，被推崇为中医的经典著作。为纪念张仲景对祖国医学的伟大贡献，迎接中华全国中医学会即将在南阳召开的“张仲景学说研究会”，特选辑此集，以兹纪念，并作交流。

黄竹斋先生早在本世纪初叶就为发扬仲景学术思想，振兴中华医学，提议整修仲景祠墓奔走呼吁，精勤著述。其所著《医圣张仲景传》为我国现存张仲景传记中之最赅备者。其他有关史料，收自《伤寒杂病论会通》、《医事丛刊》等著。米伯让研究员的“《伤寒杂病论会通》书后”收自《伤寒杂病论会通》；“《伤寒杂病论》分合隐现的简介”一文撰于1965年，发表于《陕西中医》创刊号；“白云阁藏本、木刻版《伤寒杂病论》重印序”撰于1980年。

编辑中，对原文进行了分段和标点，并将繁体字改为简体字，以便阅读。为保持史料原貌，文中内容均未作改动。

陕西省中医研究所

文献医史研究室

一九八一年六月

序

《医圣张仲景传》系已故我国著名中医科学家、先师黄竹斋先生于1924年所撰述。先生原名黄谦，字吉人，又名维翰，字竹斋，晚号中南山，长安人也。先生学识渊博，著述约计五十余种，毕生毅然以发扬中国医学为己任，致力仲景学说之研究。尝谓仲景仁术教泽，功被万世，论者推为医中之圣，然考诸《后汉书》、《三国志》而无仲景传记，甚以遗憾！乃遍查诸家子集、野史杂记，历代名医评赞，撰成《医圣张仲景传》。该传首载于《伤寒杂病论集注》第一版卷首。越十年，先生又亲往南阳，拜谒仲景祠墓，作实际考察，拓碑拍照，查阅河南省诸府县志，对该传详加补正，复载于《伤寒杂病论集注》第二、三版。继以黄谦署名，载

于《国医文献》创刊号，以及晚年所著《伤寒杂病论会通》，并曾以单行本印行。后为日本岗西为人收入《宋以前医籍考》。先生之有功于仲圣，诚谓伟矣！

先生一生不辞劳瘁，南北奔波，精勤治学，曾发愿搜罗仲景佚著，欲辑成全书贡献医林。多次提议重修仲景祠墓，为之崇德报功。先生为此曾将自己所著之《伤寒杂病论集注》、《伤寒杂病论读本》各捐赠百部，售款交中央国医馆附设重修南阳医圣祠董事会，以资提倡。1934年于宁波访书期间，得桂林罗哲初先生所珍藏《伤寒杂病论》第十二稿，乃商同罗君，得抄付本，于1939年筹资镌版校刊公世。惜时当国难当头，条件所限，先后仅印二百五十部，现已罕见。

先生于1946年撰《祝告医圣文》，拟率余再谒医圣祠墓，欲将此书传播海外，因时途梗阻未能如愿。1964年冬，余赴京返陕途中，专程前往南阳拜谒仲景祠墓，得见祠宇

整修一新，并有中央卫生部李德全部长为张仲景纪念馆题辞并序之碑石。此与解放前先生所睹之残破景象，大相径庭，不禁发人深省。这位有功于人民的医学科学家终于在人民时代，受到党和政府的重视和关怀，这对鼓励后辈学者继承发扬祖国医学，研究仲景学说，贯彻党的中医政策，促进我国医学科学发展大有裨益。余在南阳卫生局领导同志及医界同仁的陪同下，瞻仰祠墓，合影留念，坐谈先师访问仲景祠墓史话。后函请蔺雪帆先生代余购摄仲景祠墓全景照片一套，拟重印白云阁藏本《伤寒杂病论》第十二稿时印于卷首，以供医界同仁瞻仰，并作今昔对比。

经过艰难曲折得以保存之白云阁藏本、木刻版《伤寒杂病论》第十二稿，于去年在我省卫生局及所党委大力支持下，我所文献医史研究室同志热情参加，亲自动手，得以重印。仅印二百部，分赠国内各中医院校、

图书馆及国际友人，以供先睹研习，深受各方赞许，并得知仲景佚书之新发现。据日本医学博士矢数道明来函云：该书传至日本后，日本学者争先研求，共赞珍贵。医学博士大冢敬节在病危时还要求拜读此书。奈良医学博士武藤达吉来函称，他要发誓研究此书云云。日本《医事新报》称：这样珍贵的文献，在日本还是初次见到。余拟将该书原版在西安医学院图书馆存放期间所遗失之三页书版，及竹斋先生生前手书勘误表补刻齐全，送往南阳医圣祠保存，适接中华全国中医学学会通知，今年将在南阳召开仲景学说研究会，闻之不胜欣喜。想届时群贤毕至，学者会萃，上能得到党和政府之重视，下有医界同仁振兴中华医学之壮志，定能对中医学术的发展，产生很大的促进作用。为迎接这次盛会，遵先生遗嘱，除将白云阁藏本《伤寒杂病论》木刻原版两箱共215页、及先生所撰《医事丛刊》一箱计58页、《医圣张仲景

传》专辑（1935年版，复印本）一册一并送医圣祠保存外，再将我多年保存先生佚著中有关仲景史料、论文、书序、记实、图照等，交我所文献医史研究室编辑整理成册，仍名《医圣张仲景传》以表微忱，藉供研究交流。

中国医药学是一个伟大的宝库，继承发扬祖国医学，实现中医现代化，是一项长期而艰巨的光荣任务。余数十年来虽专诚致力斯学，然垂老未成，殊觉惭愧！幸今《伤寒杂病论》第十二稿及先师所撰《医圣张仲景传》得以重印，且已远播海外。罗哲初先生珍藏之手抄本亦得幸存，并由广西卫生局铅印公世，俾仲景佚书更能广大其传，此正如古木逢春，灯火续焰，非少数有学术偏见者所能阻挡之也！

继承发扬祖国医学，我们不但要继承前人之学，更重要的是要继承前人未竟之志。要学习仲圣“勤求古训，博采众方”，谦虚治

学，认真实践，捍灾御患，解除生民疾苦之精神，反对“各承家技、终始顺旧，省疾问病，务在口给，相对斯须，便处汤药，按寸不及尺，握手不及足”之不良医疗作风。祖国医学根深叶茂，源远流长；中医事业，必有人继，前途无限光明。竹斋先生“中华古医学，世界将风行”的预言，已经初步实现。随着时代的发展，祖国医学必将在世界大放异彩，为人类做出更大的贡献！“慎终追远，民德归厚”，吾人念兹，数典何能忘祖，实事求是，崇德应思报功，先生为仲圣立传之志概可知矣。余不敏，略陈梗概，以志敬仰，曷敢云序。

后学 米锡礼伯让敬识

一九八一年六月一日

目 录

序	(1)
医圣张仲景传 (1924)	(1)
谒南阳医圣张仲景祠墓记 (1933)	(14)
致南阳县县长王幼侨函 (1933)	(21)
宁波访求仲景遗书记 (1934)	(24)
提议募捐重修南阳医圣祠享殿以崇先圣而扬国光 案 (1935)	(29)
请示河南省政府拨还南阳医圣祠祀田案 (1935)	(33)
《伤寒杂病论集注》序 (1924)	(35)
《经方药性辨》序 (1930)	(37)
《伤寒杂病论读本》序 (1935)	(40)
仲景十二稿《伤寒杂病论》序 (1939)	(43)
祝告医圣文 (1946)	(47)
医学源流歌 (1948)	(49)
附件	
《伤寒杂病论会通》书后 (1949)	(57)
《伤寒杂病论》分合隐现的简介 (1965)	(67)
白云阁藏本、木刻版《伤寒杂病论》 重印序 (1980)	(83)

图照

1. “张仲景纪念馆题词并序”石碑 (91)
1. 南阳医圣祠正门 (92)
3. 张仲景故里石碑 (92)
4. 张仲景塑像 (93)
5. 张仲景像 日本 余浚明 画 (94)
6. 张仲景之墓 (95)
7. 米伯让研究员谒医圣祠留念 (95)
8. 医圣祠张仲景享殿 (96)
9. 黄竹斋先生 像 (97)
10. 黄竹斋先生之墓 (98)
11. 白云阁藏本、木刻版《伤寒杂病论》重印
书影 (99)
12. 《医事丛刊》重印本书影 (99)
13. 白云阁藏本《伤寒杂病论》及《医事丛刊》
木刻版 (100)
14. 文献医史研究室同志自印自订《伤寒杂病论》
及《医事丛刊》 (100)

医圣张仲景传

张机，字仲景，南阳人也。学医于同郡张伯祖，尽得其传。工于治疗，尤精经方，遂大有时誉。汉灵帝时举孝廉，官至长沙太守。与同郡何颉客游洛阳。颉探知其学，谓人曰：“仲景之术精于伯祖，起病之验，虽鬼神莫能知之，真一世之神医也”。《李廉医史》。林亿等校正《伤寒论》序曰：张仲景，《汉书》无传，见《名医录》。云南阳人，名机，仲景乃其字也。举孝廉，官至长沙太守。始受术于同郡张伯祖，时人言，识用精微过其师。《医说》：张仲景方序论云：张伯祖，南阳人，性志沉简，笃好方术，诊处精审，疗皆十全，为当时所重。同郡张仲景异而师之，因有大誉。《太平御览》：何永别传云：同郡张仲景总角造永。谓曰：君用思精而韵不高，后将为良医。卒如其言。永先识独觉，言无虚发。《古今医统》：作何颉。《襄阳府志》：张机，字仲景，南阳棘阳人。《河南通志》：张机，涅阳人。按：《后汉书》郡国志荆州刺史部郡七，南阳、南郡、江夏、零陵、桂阳、武陵、长沙。其棘阳、涅阳，皆南阳郡所属城。棘阳，今湖北省枣阳县。涅阳，今河南省南阳县。何颉，字伯求。《后

汉书》党锢列传。孙鼎宜《仲景传略》云：今长沙城北有张公祠，民岁以祀焉。湘潭俗以正月十八日为仲景生日，群然举酒作乐乐神，后在京师为名医，于当时为上手。《医说》引仲景方论序。仲景见侍中王仲宣，时年二十余，谓曰：“君有病，四十当眉落，眉落半年而死。”令服五石汤可免。仲宣嫌其言忤，受汤勿服。居三日见仲宣，谓曰：“服汤否？”仲宣曰：“已服。”仲景曰：“色候固非服汤之诊，君何轻命也？”仲宣犹不信，后二十年果眉落，后一百八十七日而死，终如其言。此事虽扁鹊、仓公，无以加也。皇甫谧《甲乙经》序。《太平御览》卷七百三十九《何永别传》：张仲景遇山阳王仲宣，谓曰：君体有病，后年三十当眉落。仲宣时年十七，以其言实远，不治。后至三十疾，果落眉。又卷七百二十二《何永别传》：王仲宣年十七，尝遇仲景。仲景曰：君有病，宜服五石汤，不治且成，后年三十当眉落。仲宣以其贵长也远，不治也。后至三十病果成，竟眉落，其精如此。仲景之方术，今传于世。孙鼎宜《仲景传略》：仲景过山阳，尝遇王仲宣，当建安元年，张绣求附刘表之岁。仲宣卒时，建安二十二年正月二十四日也。据《文选》魏文帝祭文，魏志本传，亦言粲以建安二十二年卒，年四十一。而《何永别传》则作年十七，同徙辟诏除黄门侍郎，粲以西京扰乱不就，乃之荆州依刘表。是粲年十七时，的为初平四年。若以中平二年为粲年十七，以

求合三十年之说，则西京尚未扰乱，而刘表亦未领荆州刺史，不得如本传云云也。此《何永别传》之误。今据《甲乙经》序正。按：孙思邈《千金翼方》序云：仲景候色而验眉，盖本诸此。《抱朴子》内篇卷五云：仲景穿胸以纳赤饼。陆九芝曰：此不类仲景所为，或以华元化有涤脏缝肠之事，而仲景与之齐名，遂附会其说欤。仲景垂妙于定方。《晋书》皇甫谧传。宗族二百余口，自建安以来未及十年，死者三之二，而伤寒居其七。《襄阳府志》。《后汉书》张堪传云：张氏为南阳族姓。《袁术传》云：初平三年，术据南阳，建安二年，僭号自称仲家。时天旱岁荒，士民冻饿，江淮间相食殆尽。感往昔之沦丧，伤横夭之莫救。乃勤求古训，博采众方。本书论集。曰：“凡欲和汤合药，针灸之法宜应精思，必通十二经脉，辨三百六十孔穴，营卫气行，知病所在，宜治之法，不可不通。古者上医相色，色脉与形，不得相失。黑乘赤者死，赤乘青者生，中医听声，声合五音。火闻水声，烦闷干惊。木闻金声，恐惧相刑。脾者土也，生育万物，回助四旁，善者不见，死则归之。太过则四肢不举，不及则九窍不通。六识闭塞，犹如醉人。四季运转，终而

复始。下医诊脉，知病原由，流转移动，四季逆顺，相害相生，审知脏腑之微，此乃为妙也”。《千金方》。此段之文，与本书平脉法及杂病例，多相发明。又曰：“欲疗诸病，当先以汤荡涤五脏六腑，开通经脉，理导阴阳，破散邪气，润泽枯槁，悦人皮肤，益人气血。水能净万物，故用汤也。若四肢病久风冷发动，次当用散。散能逐邪风湿痹，表里移走，居无常处者，散当平之。次当用丸，丸能逐风冷，破积聚，消诸坚症，进饮食，调营卫，能参合而行之者，可谓上工。故曰：‘医者意也’”。又曰：“不须汗而强与汗之者，守其津液，令人枯竭而死。须汗而不与汗之者，使诸毛孔闭塞，令人闷绝而死。不须下而强与下之者，令人开肠洞泄，便溺不禁而死。须下而不与下之者，令人心内懊恼，胀满烦乱，浮肿而死。不须灸而强与灸之者，令人火邪入腹，干错五脏，重加其烦而死。须灸而不与灸之者，令人冷结重凝，久而弥固，气上冲

心，无地消散，病笃而死。”《金匱玉函经》。此篇文二百五十八字，将一部《伤寒杂病论》汤液丸散之功用、汗下温灸之原理，阐发尽致，学者所当深玩也。《千金方》引此，题曰张仲景，信矣。《中藏经》亦载此篇，其文少异，盖后人伪纂也。濒湖未审，《本草纲目》序例作华佗曰，误也。又须珍贵之药，非贫家野居所能立办，由是怨嗟，以为药石无验者，此弗之思也。《金匱玉函经》。此段叙经方所以不取珍贵药品之意，仁人之言其利溥哉。又曰：“人体平和，惟须好将养，勿妄服药，药势偏，有所助，令人脏气不平，易受外患。夫含气之类未有不资食以存生，而不知食之有成败，百姓日用而不知，水火至近而难识。余慨其如此，聊因笔墨之暇，撰《五味损益食治篇》，以启童稚。庶勤而行之，有如影响耳。”《千金方》。此段文，盖序附禽兽鱼虫果实菜谷禁忌二篇，于杂病论后之意。而赵、魏、尤诸氏以杂疗方以下三篇，为后人伪注，删之过矣。撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并平脉辨证，为《伤寒杂病论》，合十六卷。本书论集。梁《七录》：《张仲景辨伤寒》十卷。《隋书》经籍志：

《张仲景方》十五卷，《张仲景疗妇人方》二卷。《唐书》艺文志：王叔和《张仲景药方》十五卷、《伤寒杂病论》十卷。《宋史》艺文志：《张仲景脉经》一卷、《五脏营卫论》一卷、张仲景《伤寒杂病论》十卷、《金匱要略》三卷，张仲景撰，王叔和集。张仲景《疗黄经》一卷、《口齿论》一卷、《金匱玉函经》八卷，王叔和集。林亿等校正序曰：张仲景为《伤寒杂病论》，合十六卷，今世但传《伤寒论》十卷，杂病未见其书，或于诸家方中载其一、二矣。翰林学士王洙，在馆阁日，于蠹简中得仲景《金匱玉函要略方》三卷，上则辨伤寒，中则论杂病，下则载其方，并疗妇人，乃录而传之士流，才数家耳。今先校定张仲景《伤寒杂病论》十卷，总二十二篇，证外合三百九十七法，除复重，定有一百一十二方。次校定《金匱玉函经》今又校成此书，仍以逐方次于证候之下，使仓卒之际便于检用也。又采散在诸家之方，附于逐篇之末，以广其法。以其伤寒文多节略，故所自杂病以下。终于饮食禁忌，凡二十五篇，除重复，合二百六十二方，勒成上、中、下三卷，依旧名曰《金匱方论》。此仲景书，自汉建安十年，至宋治平二年，上下八百五十六年中，分合隐显之大概也。《太平御览》引高湛《养生论》云：王叔和编次张仲景方论为三十六卷，大行于世。《千金方》伤寒门云：江南诸师秘仲景要方不传。今考《千金方》所载《金匱方论》，十之八九，亦载《伤寒论》，惟甚简略，疑即王洙由馆阁所获之本。孙氏晚年始获《伤寒论》，收载《千金翼方》中。天宝时，王焘撰《外台秘要》，所载仲景《伤寒论方》，合今《金匱》，计一十八卷。与史志所载卷数皆不合。盖木板印刷之术，始于五代冯道。其先书籍皆系抄写，故分卷各不同也。孙兆《外台秘要疏》云：张仲景《集验小品》最为名家，今多亡佚。是知仲景尚撰有《集验小品》二种，其书久佚，今惟于《外