



安吉县《历代诗人咏安吉》编辑委员会编

歷代詩人詠安吉

A Chronological Collection of Poems on Anji

中国文史出版社

LI DAI SHI REN YONG AN JI

ISBN 7-5034-1428-6



9 787503 414282 >

ISBN 7-5034-1428-6/G·0230

总定价: 250.00元(全12册) 本册定价: 25.00元

安吉县《历代诗人咏安吉》编辑委员会编

历代诗人咏安吉

中国文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

历代诗人咏安吉/阮观其主编.—北京:中国文史出版社,
2003.12

(中山文汇丛书 第2辑)

ISBN 7-5034-1428-6

I. 历… II. 阮… III. 诗歌—作品集—中国 IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 107352 号

书 名: 历代诗人咏安吉

编 者: 阮观其

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 100811 北京太平桥大街 23 号

责任编辑: 于保政

印 刷: 江苏如东县文华彩印厂

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 120 字数: 2500 千字

印 数: 1-5000 插页: 20

版 次: 2003 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1428-6/G·0230

总 定 价: 250.00 元 (全 12 册) 本册定价: 25.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换

歷代詩人詠安吉

九中史

遠家題為



讀阮家只是生歷代為人咏出品評題

弁首七律五韵二章志



阮君澗方懷介克已修物亭華居千
載又身追往哲。可字上落思集新書。洞深多
神仙窟。若雲無非在魚。披覽新文多唱
批。尼山將未向手如。

笑未小暑無化喻衛新題

注①念讀于平。子畏于臣。曰。文王既歿。文不在前。



天亡特表斯文也。庶死者。不得于斯文也。天之和表斯文也。巨人之其如予何。



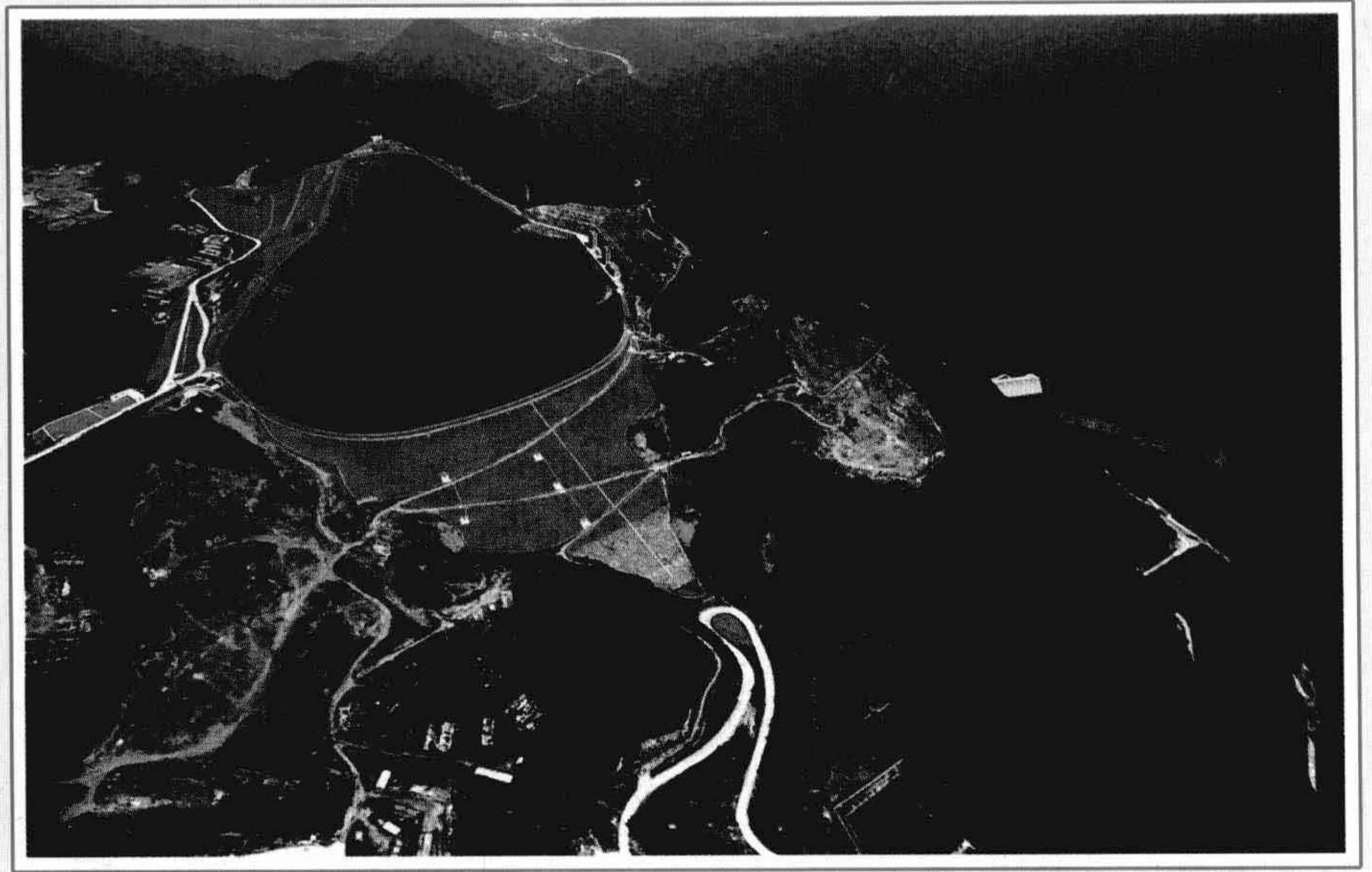
大竹海

China Bamboo Sea



黄浦江源

The Headwater Site of Huangpu River in Anji



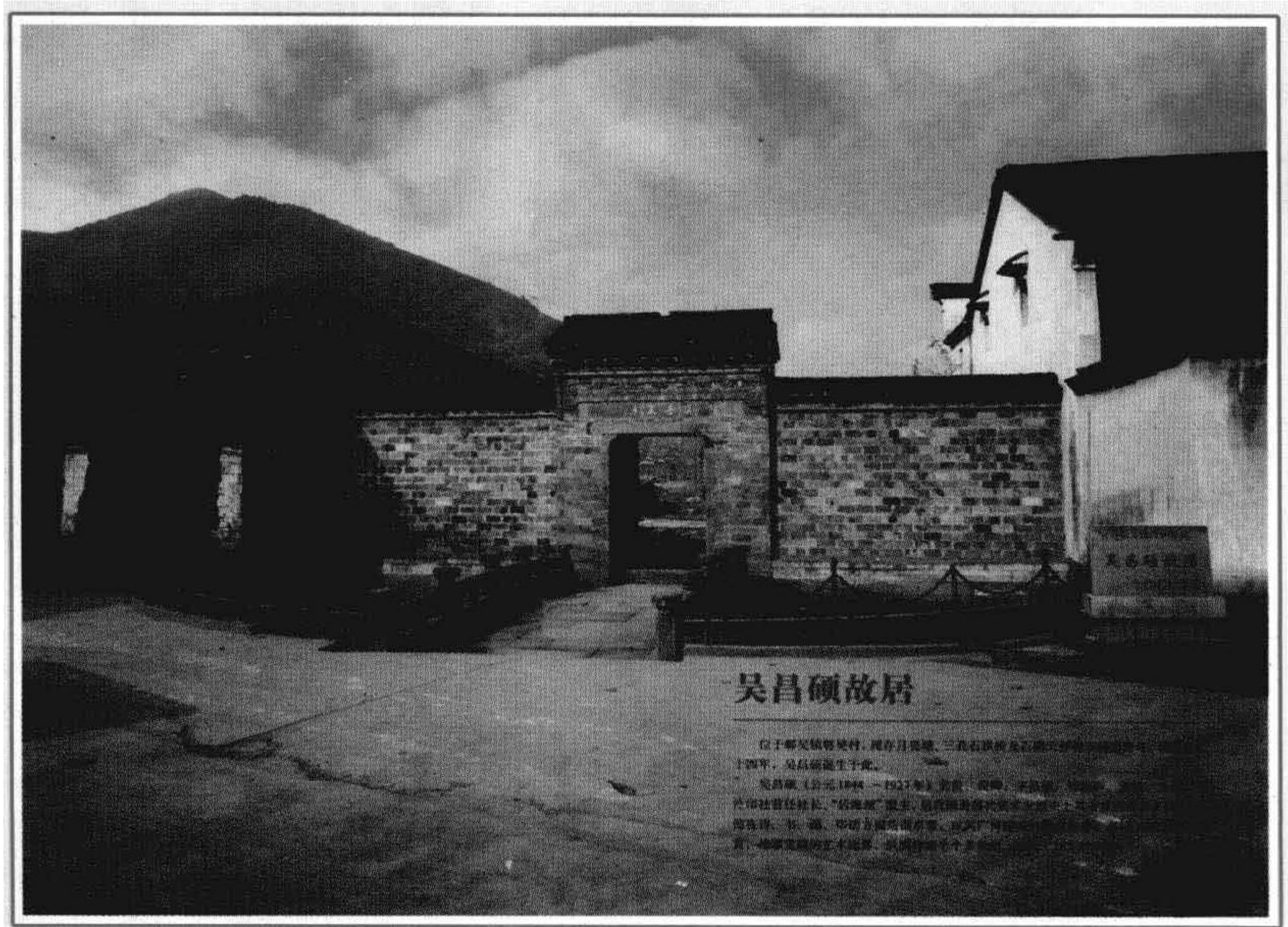
天荒坪抽水蓄能电站上水库

The Tianhuangping Pumped Storage Power Station
(the Upper Reservoir)



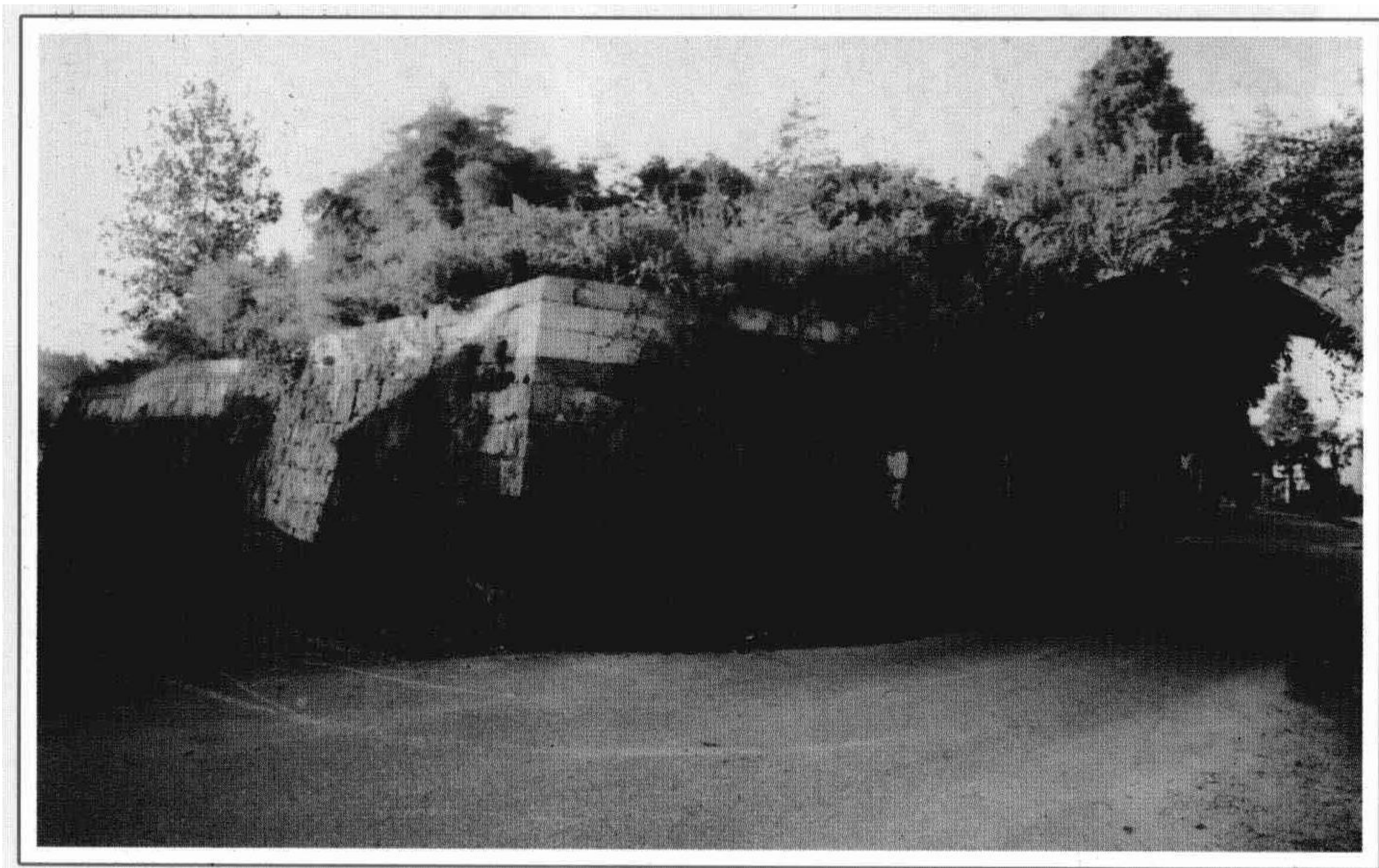
安吉县县城递铺镇

Dipu Town, the Nowadays County Seat of Anji



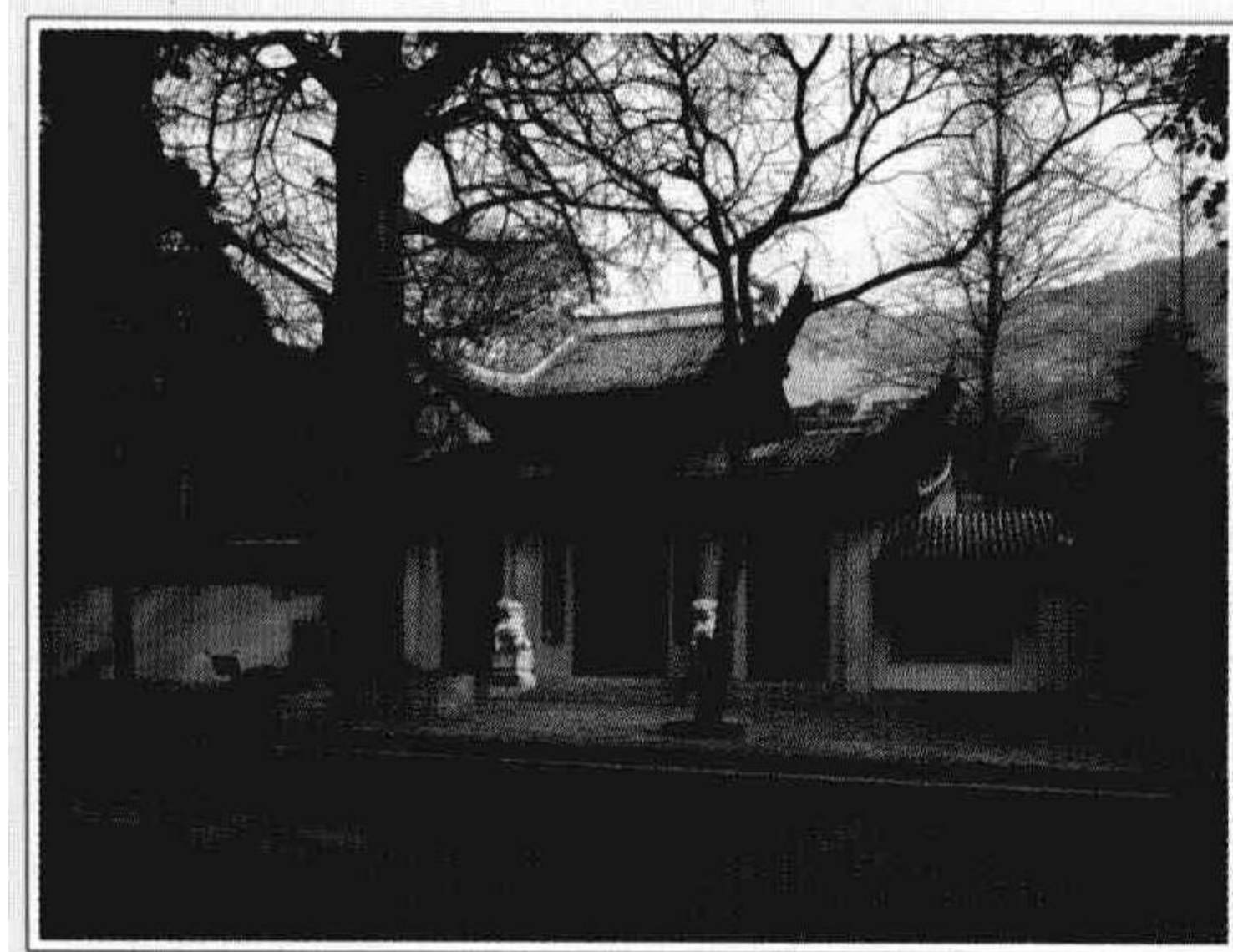
吴昌硕故居

The Former Residence of Wu Changshuo



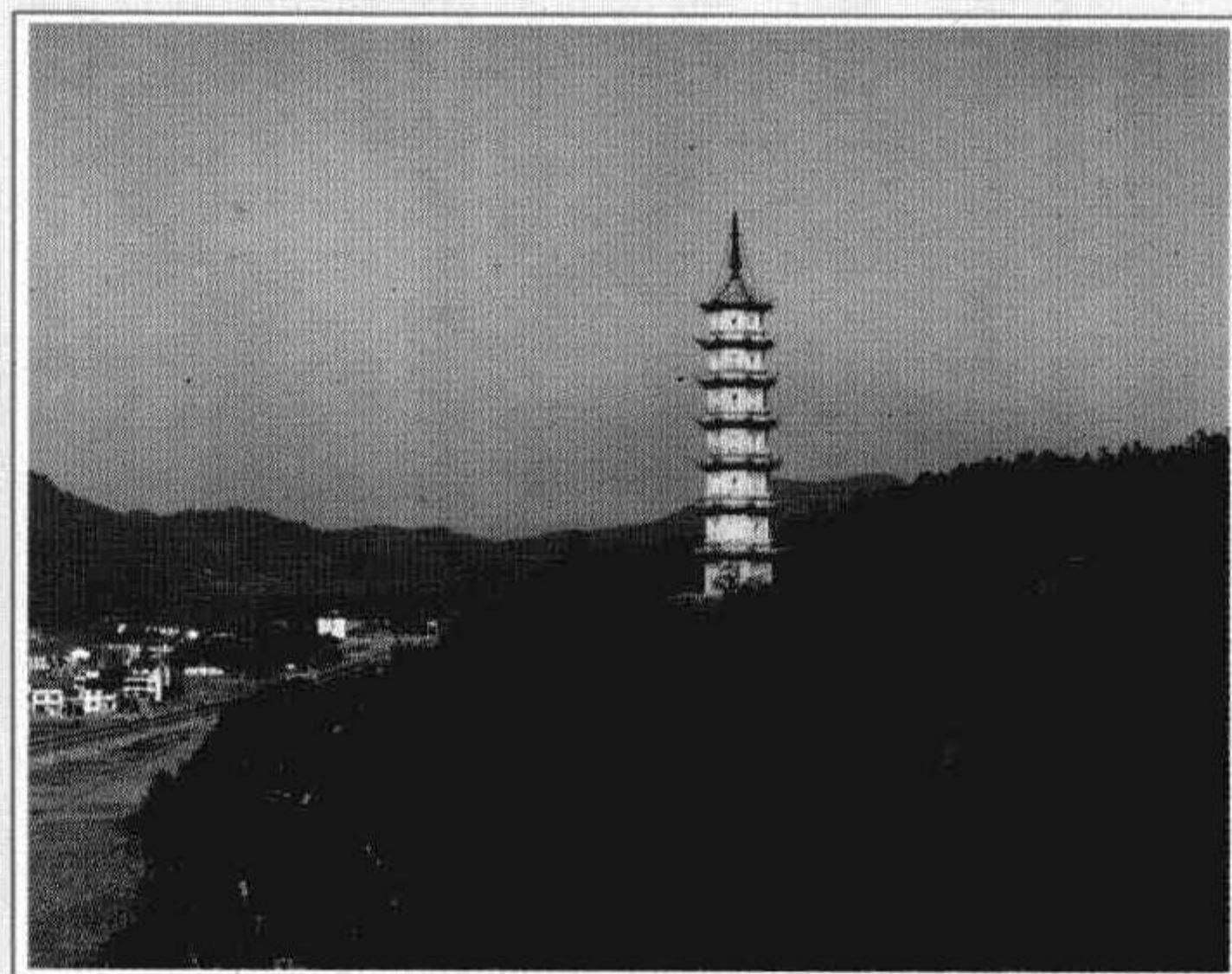
古安吉县县城安城城墙

The City Wall in Ancheng the County Seat of Ancient Anji



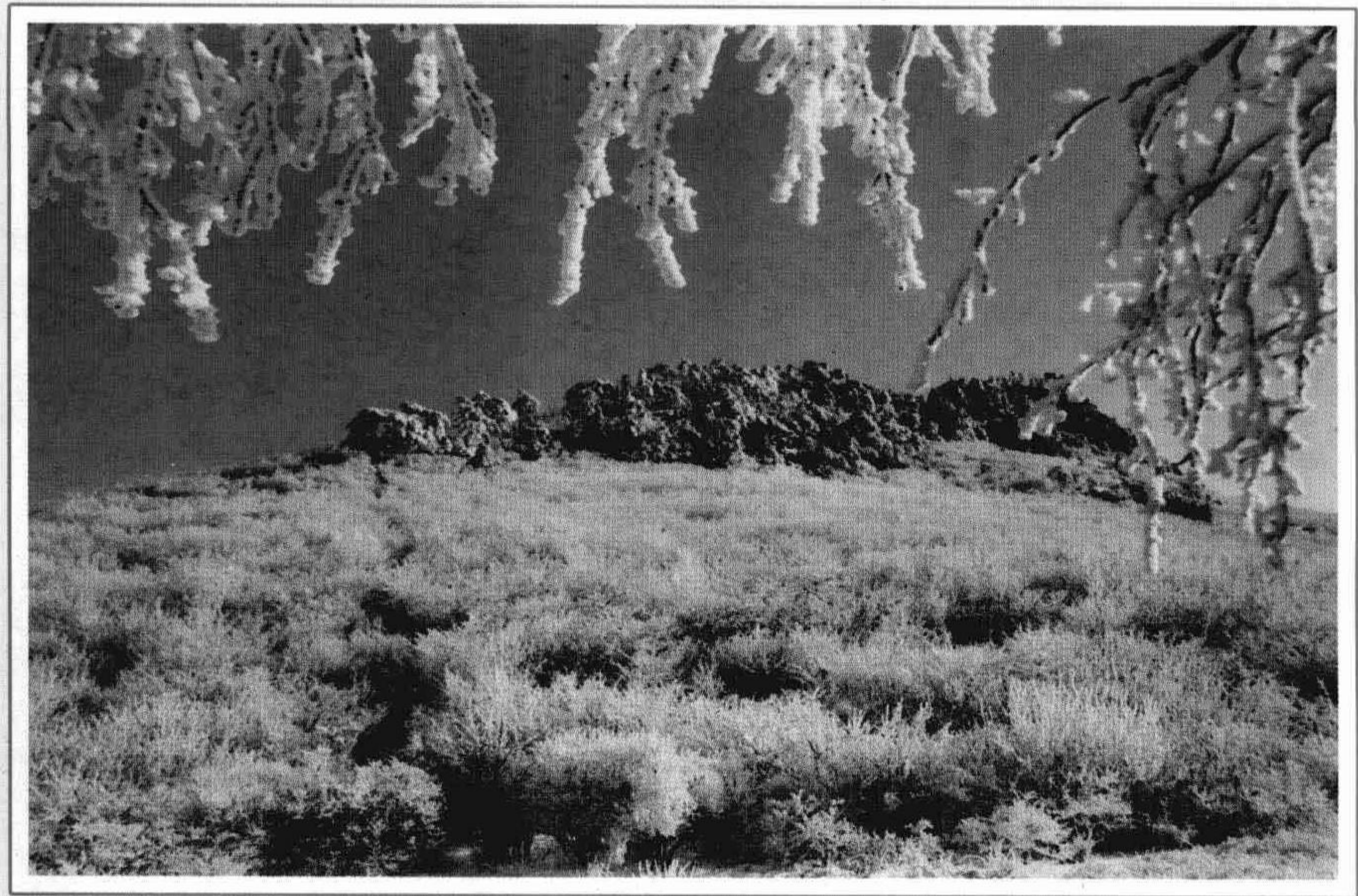
灵峰寺

The Lingfeng Temple



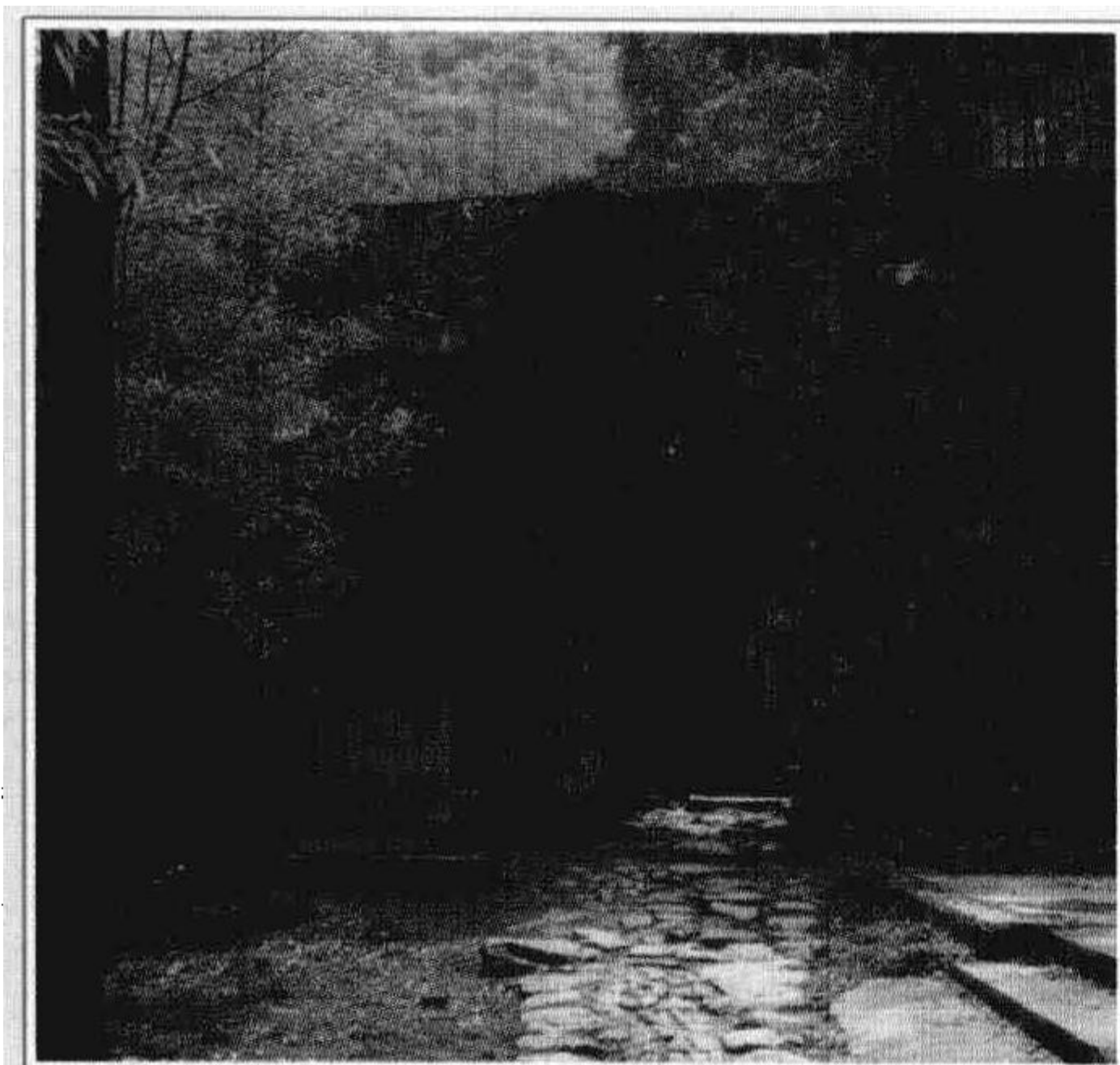
古孝丰县县城云鸿塔

Yunhong Tower in County Seat
of the Former Xiaofeng County



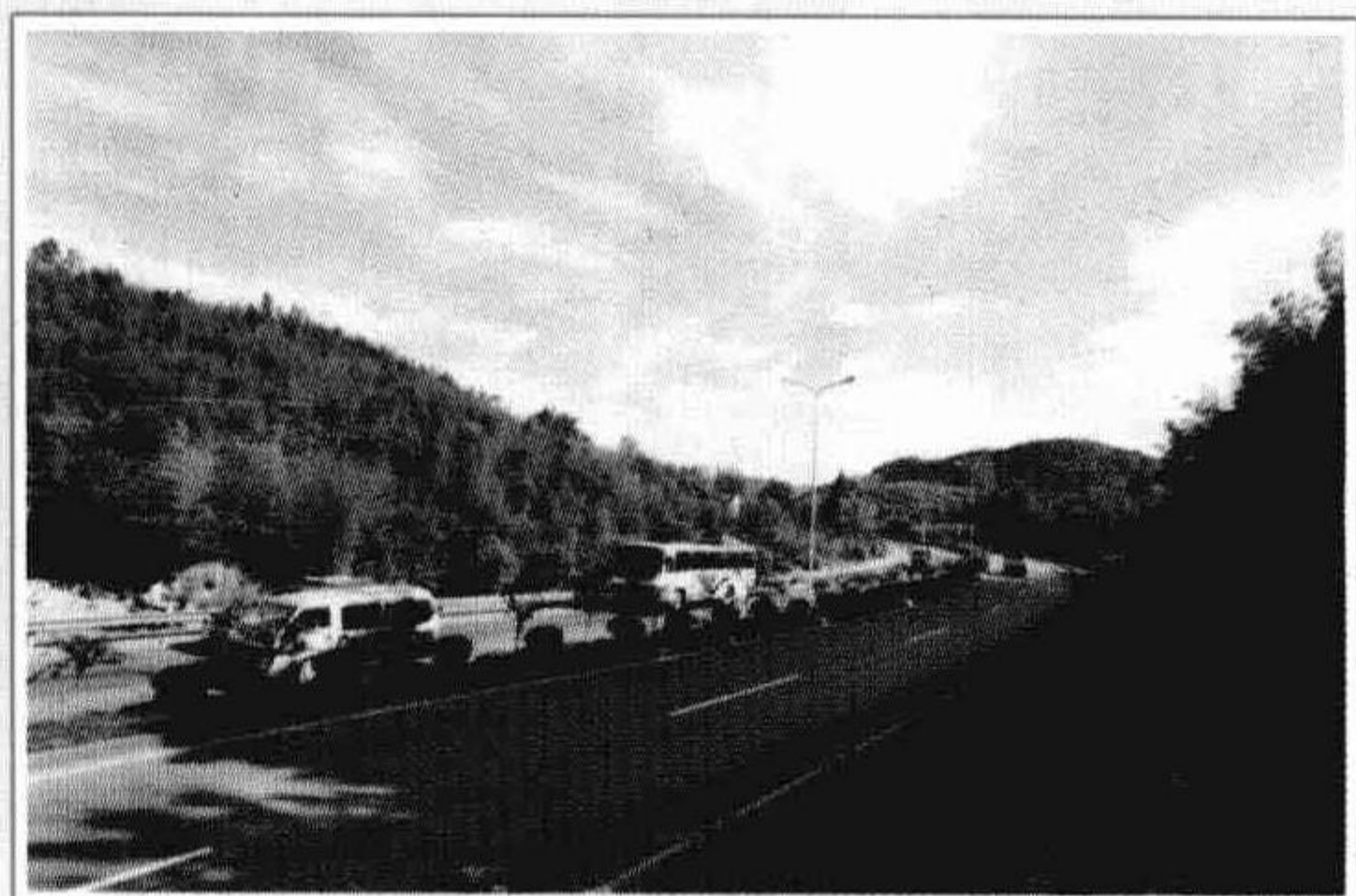
天目晴雪

The Landscape Mt. Tianmu after Snow



独松关

The Single Pine Pass



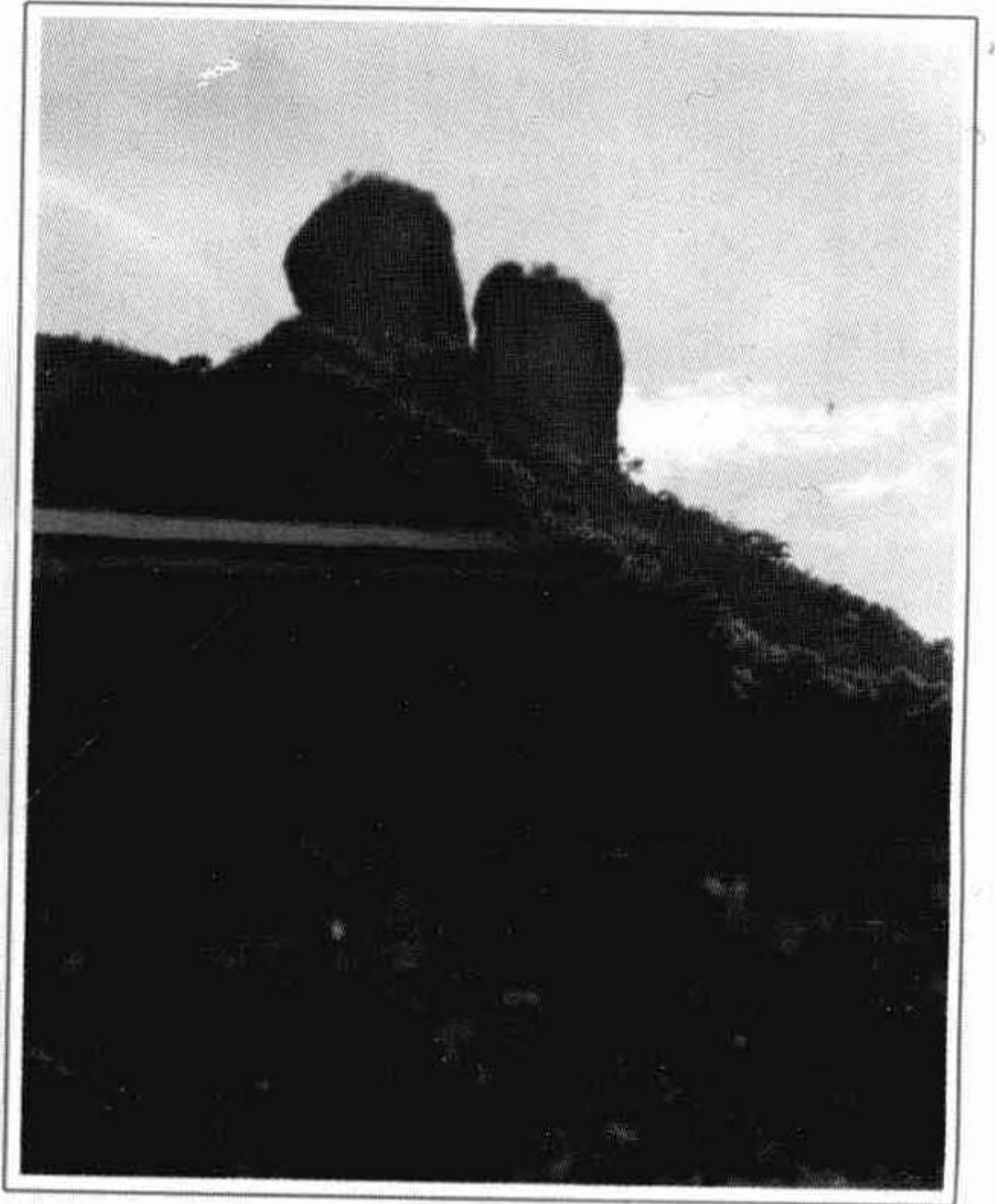
今日鄞南道

The Modern Highway of Anji



梅溪镇晓墅乐平亭

The Leping Pavilion in Xiaoshu
of Meixi Town



崑铜石门山

The Stone Gate Hill in
Kuntong Township



中国竹子博物馆

China Bamboo Museum

序 言

钱坤方

正当全县 45 万人民齐心协力贯彻落实十六大精神和“三个代表”重要思想，深入实施“生态立县”发展战略，加快建设生态经济强县、生态文化大县、生态人居名县之际，《历代诗人咏安吉》正式出版发行了。这是一部属于安吉人民自己的书。我谨向编委会同志表示感谢和热烈祝贺。

唐代周朴咏安吉“湖州安吉县、门与白云齐。禹力不到处，河声流向西”（《题董岭水》），一代宗师吴昌硕曾把前两句刻成印章，广为传颂。如此美妙绝伦咏安吉的诗词到底有多少？能不能集中收录？当我翻开《历代诗人咏安吉》（送审稿）这部书时，真令我惊喜不已。一时爱不释手，挑灯夜读，被 200 多位诗人的 700 多首诗词深深吸引。最早咏安吉的诗人是我们安吉人南朝·梁文学家、史学家吴均。其后还有李白、白居易、寇准、苏东坡、梅尧臣、文天祥、赵孟頫、杨维桢等；近代以来有吴



昌硕、潘天寿、苏步青、俞础石、诸乐三等，为安吉而歌、而颂、而咏，留下千古绝唱。细细品味，时时为其艺术魅力所感染、陶醉。这些诗词是我们珍贵的文化瑰宝、宝贵的精神财富。

安吉，是一个吉祥、响亮的名字。

安吉，历史悠久。从溪龙乡上马坎旧石器时代文化遗址发掘的 200 多件石核、石球、石片证明，远在五十万年前，先民们就在这块土地上劳动、生息、繁衍，创造出多彩的古代文化。公元前 2100 年，夏、商、西周时代，安吉属《禹贡》扬州之域。春秋战国时代先后属吴、越、楚。公元前 221 年，秦始皇统一中国，置 36 郡，安吉属鄞县，隶属鄞郡；且为鄞郡治所；公元前 121 年，建故鄞县，安吉属故鄞县；公元 185 年，即东汉中平二年，分故鄞县南境置安吉县（故历史上有鄞南之称）；明成化二十三年（1487 年），又分安吉县南境置孝丰县。1958 年，撤孝丰县，并入安吉县。安吉建县至今已有 1800 多年历史了。

安吉，环境优美。枕天目千山拥翠，傍苕溪万壑争流。山，为古吴兴郡诸山之宗；水，为黄浦江之源。元代赵孟頫好游鄞南，爱其山水清韵，写下两首著名诗篇：《鄞南道中》诗云：“山深草木自幽清，终日闻莺不见莺。好作束书归隐计，蹇驴来往听泉声。”《苕溪》诗云：“自有天地有此溪，泓渟百折净无泥。我居溪上尘不到，只疑家在青玻璃。”这是对安吉优越的生态环境真实、生动的写照。



安吉，人杰地灵。南朝有文学家、史学家吴均；北宋有姚孝孙、姚祐父子两进士，官至尚书；明有鄞吴村吴麟、吴龙、吴维岳、吴维京一门四进士，官至尚书；近代以来，莫永贞、张宗绪、莫庸等成为安吉最早的留学生；又涌现出一代宗师吴昌硕和著名林学家陈嵘先生。真是“江山代有才人出，各领风骚数百年”。


纵观安吉熠熠生辉的文明史，二十世纪八十年代以来，是安吉经济社会发展的最好时期。我们要倍加珍惜这个良好发展机遇，倍加珍惜业已形成的良好发展局面，团结拼搏，与时俱进，在现代化生态县建设的实践中谱写更多美丽的诗篇。

2003年9月

(本文作者系中共安吉县委书记、人大常委会主任)



Preface



The publication of this book has coincided with the time when the 450,000 Anji County locals are implementing their trinity-strategy of the Green economy, Eco-culture and Environmental friendly human habitat with concerted efforts under the guidance of the Three Represents Theory of the 16th National Congress of the Communist Party of China. This is a book representing the spirit and scene of Anji and I would like to give my warmest congratulations on its publication.

Zhou Pu of the Tang Dynasty (618-907) portrayed Anji in his poem *Inscription of the River in Dongling*, "Anji County in Huzhou Prefecture, Pushes on its thresholds the white clouds aside. And a venue where the Big Yu failed to overmaster the flood, So the streams roar westward instead." The outstanding artist of the time Wu Changshuo engraved the first two lines of the poem into seal and brought Anji enormous popularity. Many times I wondered how many similar dulcet poems exist in our Chinese history so when *A Chronological Collection of Poems on Anji* was brought to me for comments, I told myself I was not in a dream. The seven hundred poems by two