



中国通史

A History of China

余逊◎著

数十次再版的
畅销海外之作
经典

江西高校出版社

中国通史

A History of China

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国通史/余逊著. —南昌:江西高校出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-81132-806-6

I. ①中… II. ①余 III. ①中国-通史 IV. ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 226043 号

出版发行 江西高校出版社

社 址 江西省南昌市洪都北大道 96 号

邮政编码 330046

印 刷 北京温林源印刷有限公司

经 销 各地新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 25.2

字 数 500 千字

版 次 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81132-806-6

定 价 59.80 元

图书若有印装错误可向承印厂调换

出版说明

著名历史学家、已故北京大学历史系教授余逊先生所著的《中国通史》，是一部史学名著，曾以《余氏高中本国史》为书名在上世纪三四十年代出版，因其内容丰富、史料扎实、叙述明晰、注释精详、语言通俗平实等突出特点而广受读者赞誉，数十次再版，流传甚广。1949年以后，该书更名为《中国史》继续在港台地区出版，仍然很受读者的欢迎，说明这是一部经得起时间检验的有价值的经典作品。

该书作者余逊，字让之，可谓家学渊源，他是著名目录学家、古文献学家和史学家余嘉锡之子。余嘉锡精通《四库全书》，潜心研究《四库全书总目提要》，成就斐然。受父亲的影响，余逊自幼就对历史产生了浓厚的兴趣，并考入北京大学历史系深造。学习期间，他刻苦努力、作业精湛、见解不俗，受到来校授课的著名历史学家陈垣的器重，毕业后即受邀到陈垣担任校长的辅仁大学历史系任教，讲授秦汉史和《中国通史》。据说他在讲授《史记·高祖本纪》时，引述原文，在三面黑板上背诵书写千余字，与原文一字不差，足见功力深厚；且讲课时从不带书和讲稿，滔滔不绝，旁征博引，很受学生欢迎。据余嘉锡的弟子来新夏先生回忆，当时的余逊每天仍然在父亲的督促下做窗课。

因其才华横溢、学问渊博，他与当时同在辅仁大学任教的柴德赓、周祖谟、启功一起被称为辅仁“四翰林”。期间在《辅仁学志》上相继发表了《早期道教之政治信念》、《南北朝士之地位》等文章。此后，余逊进入中央研究院历史语言研究所从事学术研究，发表《读〈魏书李冲传〉论宗主制》（《中研院史语所集刊》第20本）等文。30年代，他还与向达、劳干等一起参与整理解读刚发现的居延汉简，与周一良等一起去清华国学院旁听著名历史学家陈寅恪的史学授课，深受启发，学业日益精进。

不久，他进入北京大学历史系，讲授中国通史和魏晋南北朝史。他与翦伯赞、张政烺、邓广铭、周一良、邵循正等都是当时有名的中国史教授。

可惜的是，一代学人，英年早逝，未能尽展其才。

但《中国通史》一书还是展现了作者出众的史识和才华，尽管写作该书时，余逊还是北大历史系三年级的学生，但该书宏阔的视野，庞大的规模是令人折服的，几乎涉及了中国自远古以来到上个世纪 30 年代政治、军事、外交、社会、文化、制度的各个方面。尤其值得称道的是作者态度的严谨，书中有大量的注释，引用文献上千种，几乎处处有来历，无一个说法没有出处，这些注释在说明史料来源和重要事件经过、重要制度起源的同时，还丰富和完善了正文的叙述，使读者对历史演变轨迹的认识更加充分。这种扎扎实实做学问的方法和态度在今天已经差不多失传了，但读这样的著作还是让人感到心里塌实，更佩服作者对待历史那一份严肃敬畏的态度。

作者治中国史的态度也是积极的，目的在于寻找中国相对于其他文明的特点和优点以及得失优劣，以为今日改革之借鉴。他说：“中国历史悠久，为东亚文明的主体。其文化、政治、经济各方面，均有特殊的优点，而显示民族的特征。治中国史的人，应明了中国民族文化的特殊征象与其在全人类中的地位。校量我们祖先活动的总成绩，寻出其得失优劣之点，因而斟酌取舍，以期共勉力于改善中国的现状；使未来的历史上，中国民族的活动，增加光荣有价值的一面。”

此次再版该书，采用世界书局 1935 年第五版，重新校订，对个别印刷上的错误进行了修改，其余均尊重原书，未做改动。

刘智峰

2010 年 3 月 2 日

绪论

历史的意义与价值

历史是过去人类社会活动的纪录。人类本有怀旧念故的天性，穷源究委的癖好。在远古时期，年长的人，往往以其经历和闻见转语其子弟，而产生传说的故事。文字发明以后，人们以竹帛代口耳，渐进而产生有系统组织的历史。后人读史的用意，为的是要明了过去。而过去事实最重要的部分，当然是人类活动之关联于当时社会而影响到后世者。换言之，即是要校量过去社会的整个现象，而明了其与现代社会的关系。这样，凡关涉过去整个社会现象者——如民族的移殖和分布，政治制度的沿革，社会生活的变迁，学术思想的流别，文化发展的历程，都是治普通历史的人所应注意的事项。至于某一人一事的变动，其性质不足以影响全社会者，虽在历史上留一点痕迹，但只是专家考据之次，初学应从舍弃。

研究历史的目的，既然在明了过去，而人类之要求明了过去，其意义不外二途：第一，人类对于自己所棲息生活的环境，自然希望明了，但是不根究现代社会所由来，则其对于现代社会的认识，依然不能达到彻底的境界。第二，过去社会现象的利弊，正是现在人类生活的资鉴。人类要改良或改造当前的社会，一面要根究现代病根之所由来，以便对症下药；一面不能不参证于先民的活动成绩，以为法范。昔人所谓“善可以为法，恶可以为戒”者，正可以说明历史价值的一部分。

本书为中国史，是供给学者以初基的中国史的知识。中国历史悠久，为东亚文明的主体。其文化、政治、经济各方面，均有其特殊的优点，而显示民族的特征。治中国史的人，应明了中国民族文化的特殊征象，与其在全人类中的地位。校量我们祖先活动的总成绩，寻出其得失优劣之点，

因而斟酌取舍，以期共勉力于改善中国的现状；使未来的历史上，中国民族的活动，增加光荣有价值的一面。

中国历史上的民族

中国民族肤色黄而深，发黑而粗，头颅略呈圆状，今世界通称为黄色人种，或蒙古利亚人种（Mongolian Race）。在中国民族内，包含有六族：曰汉族，曰东胡族，曰蒙古族，曰突厥族，曰藏族，曰苗族。

（一）汉族 汉族之名，起于西汉。古代此族自称曰夏，^①或曰华。^②西人称曰支那（Chinese），则由“秦”字音转译。^③经现代考古学者和人类学者之研究，至迟在公元前三千年以前，此族已繁殖于黄河流域，渐次发展占领中国本部。这族有悠久的历史，是东亚文化的主体。在秦以前（公元前3世纪初以前）各未开化民族，多于春秋战国时（公元前8世纪初到3世纪中）为此族所同化。东晋南北朝（公元317年~588年）、五代宋元（公元907年~1367年）及满清时代（公元1644年~1911年）在政治上，中国曾部分的或全部的为外族所征服。在民族方面因文化陶镕的力量，汉族中增加了许多新来的分子。所以现在的汉族，实际是中国历史上活动的各种族的大共名了。

（二）东胡族 东胡族今称满族，西人译为通古斯族（Tunguse）。周初的肃慎，秦汉以后的东胡、乌桓、鲜卑、挹娄，南北朝时的勿吉，唐代的靺鞨奚契丹，宋代的女真，以及明末的满洲，都是这种人。东晋及南北朝时代，鲜卑建立前燕后燕西秦南凉北魏北周，和宋时契丹的辽，女真族的金，曾局部的统治中国黄河流域，但因此大部分同化于汉族。明末满清

① 夏始见于《尚书·尧典》之“蛮夷猾夏”。《论语》：“子曰：‘夷狄之有君，不如诸夏之无也’。”以夏与蛮夷、夷狄对举，则夏为中国人自称其种族之名。又《说文》曰：“夏，中国之人也。”

② 《左传》襄公十四年，戎子驹支对范宣子语：“我诸戎饮食衣服，不与华同。”定公十年，“夷不乱华”，则华亦中国人自称种族之名。

③ 古代亚洲东方各国，及希腊罗马称中国为脂那 Cina（梵文），西尼姆 Sinim（希伯来文），秦斯坦 Cynstan（康居国文），秦 Thin（拉丁文与阿拉伯文），秦那斯坦 Zhinastan（叙利亚文），支那 China（波斯文），中西学者多谓由秦国转音而来，说详张星烺《中西交通史料汇篇》第二册附录《支那名号考》。

入关，建立清朝，大多数与汉族同化。现在多分布于河北东北部与辽宁吉林黑龙江等处，与汉族错居，而东北三省，且多为关内人移殖，此族留居者，不过占十分之一二。此族形貌与汉族略同，又全部接受汉族文化，故今已不能辨出其和汉族在种族间的区别了。

（三）蒙古族 蒙古族（Mongol）即唐之蒙兀室韦，旧居于外蒙古土谢图汗部斡儿汗河流域，逐渐南下。至公元13世纪时，成吉思汗建立蒙古大汗国，其后入中国，建立元朝。今分布于外蒙古及热河察哈尔绥远，而宁夏青海天山北路也有他们的部落，仍保持游牧生活。

（四）突厥族 突厥族（Turk）今又称回族。殷周的鬼方昆夷獯鬻猃狁，秦汉时的匈奴，隋唐之际的突厥，唐代的回纥沙陀，元代的畏兀儿等都是。东晋时匈奴族曾建立前赵、后赵、北凉、夏几个割据势力。五代时候，沙陀曾建立后唐、后晋、后汉、北汉几个朝代，因而同化加入汉族的很多。此族今分布于新疆甘肃，蔓延于黄河流域；长江以南各省，也有小部分散居。这族除信仰回教外，风俗习惯与汉族相去不远。

（五）藏族 藏族即唐代的吐蕃族，西人因音讹译为图伯特族（Tibet）。上古至魏晋时的氐、羌，唐之吐蕃、党项等都是。东晋时氐族建立前秦、后凉，羌族建立后秦，宋时党项族建立西夏，因此多同化于汉族。元初，以吐蕃地置乌斯藏，郡县其地，始有藏族的名称。今分布于西藏、西康，崇奉喇嘛教，有很深的宗教信仰。

（六）苗族 苗族西人称为交趾支那族（Indo-Chinese）。自周迄唐称此族曰蛮，至宋始称苗，《史记汉书》所叙西南夷诸族，和《后汉书》所叙南蛮诸族；以及唐之南诏，宋元之大理等，都属此族。现在云南、贵州、广西、四川、湖南等省边地，还有他们的遗裔。

中国疆域的沿革与史期的划分

我国现在的疆域：东面濒海。东北以辽宁、吉林接日属朝鲜，以吉林接俄领东东滨省，以黑龙江接俄领阿穆尔省。北以蒙古接俄领西伯利亚。

西以新疆接俄领中亚细亚。西南以西藏接英领印度，以西康、云南接英领缅甸，以云南、广西接法领安南。东南濒海。东西广五千余公里，南北长四千余公里，面积一千一百余万方公里，居世界陆地十四分之一，为亚洲的大国。

历史是先民连续活动的迹象，前后互相关系，本不易划然区分。但中国有四千年以上的历史，势不能笼统叙述！史家为便于研究撰述，每就历史上的特殊现象，区分段落。本书将中国史分为上古，中古，近世，现代四大时期。在每一时期内，文化社会各方面，均各有其特点；中国疆域也因民族的活动而有伸缩。兹略述之于下：

（一）上古期 从史前时期至秦以前为上古期（公元前3世纪初以前）。上古史上的疆域，因无直接记载留传下来，不能确实断定。就现存的材料研究，夏商两代王室政令所及的地域，不出黄河两岸，当时自由割据的部落极多。周朝代商，势力扩充，封建诸侯与旧存的部落并立。就《春秋》所纪述的地域，不出今河南、山东、河北、陕西与山西、江苏、安徽、浙江、江西之大半，及四川（旧重庆、夔二府）湖南北（南止长沙）的一部。当时文化进步的地域，则萃于河南的大部，及陕西、山西、河北、山东、安徽、湖北的小半。战国诸侯，尽力扩张领土，域内文化落后的民族，渐次与华族同化。东北扩张到辽东及朝鲜半岛的北端，西北达山西北部，西迄甘肃，南至四川、湖南及浙江，大半皆入华族文化范围。华夏本身的文化，由发育滋长，以至于成熟。社会则史前期已由渔猎演进到畜牧，夏商以后，则农业逐渐进步而确立。

（二）中古期 从秦以后至明末（公元前3世纪初至17世纪中）为中古期。秦代结束封建的局面而完成统一，版图扩充。汉代极盛的时期，东北达辽东、朝鲜半岛大半皆为郡县；北抵绥远、河套，西迄甘肃，而新疆至俄领中亚细亚皆通使称臣；南则云南、贵州、两广、安南皆隶版图。三国以后分裂，至东晋时五胡乱华，建立十六国，与东晋相终始。南北对峙时，北方为鲜卑族所据，建立后魏，分裂为齐周，与南朝的宋齐梁陈对峙。但文化中心，因北方的纷扰，反移到长江流域。隋唐统一，版图又加

扩充。唐代极盛的时期，北至大漠，西达波斯，南抵安南。唐末分裂为五代十国，宋代统一，辖境独狭。河北北部，为契丹所据，甘肃和陕西北部，为西夏所据。南宋则黄河流域，悉没于金，又形成南北对峙。但因民族南迁，而粤江流域的文化进步。蒙古崛起朔漠，地域直抵东欧，是本国史上疆域最广的时期。明代领土虽逊于元，但极盛的时期，东北达俄领阿穆尔东海滨两省，北达绥远、热河、察哈尔，西达甘肃，西南领西藏，而交趾亦入版图。民族方面，则几次外族入据中原，不久都薰染汉族文明而与之同化。文化方面，则印度文化在西汉末年输入，至魏、南北朝而传播日盛，渐与本土文化接触，思想艺术都受很大的影响。宋元明的理学，就是中印文化合流的产物。社会则固定在农业经济，而手工业和商业也渐有进展。

（三）近世期 明末到清末（公元 17 世纪中到 19 世纪末）为近世期。中国的疆域，在清代全盛时，和现在的领土比较，东北多俄属阿穆尔、东海滨两省之地，南则台湾亦隶版图。朝鲜、安南、缅甸、暹罗、琉球皆为属。自有清中叶，鸦片战争以后，对外失败，强邻竞起压迫。俄攘东北之地，而建东海滨、阿穆尔二省。日本强割台湾。藩属亦先后为英法日所夺，疆土日蹙。民族方面，因满清入关，满人与汉族感情融洽。接受汉族文化，已泯去种族间的界限。蒙回藏苗亦相继加入，为现在六族共和的基础。在这个时期的初期，西洋文化和经济，向东发展，已入中国。至 19 世纪中叶以后，中国接受西方文化，初由物质、科学，渐进而至政治、思想与制度。西方的经济势力，逐渐发展。以机械工业的产物，向中国倾销，使中国的手工业，逐渐摧毁而影响到农村经济的动摇。

（四）现代期 自中华民国成立后为现代期（公元 1912 年以后）。在政治方面，结束了二千年专制的局面，而建立民主共和的新政体。疆域承继清末列强攘夺之后的版图。在这二十余年，强国的侵略，有加无已。蒙古因离间而独立，西藏亦受唆使而脱离。最近民国二十年九月十八日，日本以兵力占领东三省，造成傀儡组织，更进占热河。世界风云，因日本之暴行而加紧急。在这严重的局势之中，治国史的人，应努力奋勉，认清自己的地位和责任，共起为救国的规画，以期收复损失的领土和主权，而保民族过去的荣

誉。政治方面，虽然因由革命走到建设途径必经不可避免的纷扰，但无疑的是向前迈进，已与1912年以前明显的划开了两个不同的时代。文化方面，则西洋文明的真实精神，已渐为一般人所认识，于是思想、学艺各方面，都能全部承受。就是中国固有的文学、哲学、史学、艺术都倾向应用西方的观点和方法，整理研究，显露着中西文化融合的趋势。社会方面，农村经济破坏的征象，更加显著。新兴工业，虽也渐渐兴起，但势力薄弱，不但不能与工业先进国家抗衡，而且国内市场，依然为外国工业所霸占。在今日的中国，扶植改良农业生产以恢复农村经济，倡导和举办轻重工业，以减少溢出的漏洞，正在政府规画之中，同时在社会上更是渴望而且急需的。

中国民族起源说的存疑

中国民族的来源，以前本国的历史家，没有人注意到这问题。自从明末耶稣会士东来，倡出中国民族西来的议论，企图造成中西文化同源的学说。其后西方学者，更掇拾汉族一二细微征象，与其他民族相比附，而有种种不同的推断。有的根据古代文字而推定出于埃及或西亚的巴比伦；^①有的考察土壤肥瘠，而主张来自中亚；^②或因语言牵合而说其自印度支那半岛北进；或以人种偶近，而谓其自北美西渡。^③日本学者，又根据我国

① 埃及说之根据文字者：创于耶稣会教士德人基尔什尔（Athanasius Kircher）所著《中国图说》（原名《China Illustrata》，1667年康熙九年出版）第六编第四章，讨论中国文字与埃及象形文字之异同，谓古代中国人系埃及人的苗裔。同时，耶稣会士波兰人卜弥格（Michel Boym）亦主此说。继起者则法人胡爱（Huet），美朗（Sieur de Mailan），得基涅（M. de Guignes），英人华伯敦（Warborton），尼特汉姆（Needham）等。又1834年（清道光十四年），第伯斯（Thebes）埃及古墓发现中国磁瓶，中国民族来自埃及之说，又盛极一时。英人威尔金森（J. Gardner Wilkinson）即主张此说。但此磁瓶既非汉以前物，而磁瓶上所题诗句，又为唐以后作品，故西方学者亦多不信其说。巴比伦说的根据，也在于巴比伦的楔形文字与中国文字相似。此说创于法人拉克伯里，谓中国文字实承自巴比伦之巴克族，《尚书》中之“百姓”，即“巴克”一词之转音，可谓极尽附会之能事。（以上详看《东方杂志》第二十六卷第二号何炳松《中华民族起源之新神话》）

② 法人布芳，于1778年，（清乾隆四十三年）宣言人类文化，同发源于气候宜人土地肥沃之中央亚洲北纬四十度至五十五度之处。（见《中华民族起源之新神话》）

③ 章鸿钊《三灵解》未附《汉族起源》近说引《地学杂志》所译美人威廉士（Edward T. Williams）讨论中国民族之起源者，分近时西人议论为四说。其第一说主汉族发源于印度支那半岛，其重要理由谓今日中国南部蛮民所用文字，有与古代象形文字类似；中国语言重音调，印度支那半岛亦然。其第二说以北美印第安土人之体质文化，与蒙古利亚人种近似，认为中国民族，起源于亚美利加大陆。

古代神话和魏晋人的小说而推其来自东方。^① 异说纷纭，不能遍举。谨慎的学者，多不置信。其中惟巴比仑一说，最有势力。我国学者崇信此说，为文以牵合佐成之者甚多。^② 但这说本身缺乏科学的根据，欧人早不置信。最近因河南甘肃新石器时代着色陶器出土，有几个欧洲学者研究它的花纹，认为与西亚所出土者相像。于是重将中华文化西来之说提出，但论证还不能认为健全。^③ 要想确实断定中华民族是否土著抑或是移殖，还须待地下材料的继续发现，现在只好阙疑，存而不论。

① 日本人根据《山海经》、《春秋元命苞》、《述异记》、《拾遗记》所载中国民族帝王生于东方，以冀附会成中国民族自日本来的论证。（见章铤《中华通史》所引）

② 中国学者为文佐成民族来自巴比仑者，有蒋观云（《中国人种考》），章炳麟（《检论序种姓》上），刘师培（乙巳《国粹学报》载《攘书国土原始论》，署名刘光汉），丁谦（《中国人种从来考》，附其所著《穆天子传考证》后）。

③ 瑞典人安特生（J. G. Andersson）在河南仰韶村及甘肃青海等处考古，发现新石器时代的遗物，（见本书上古史第一章）安氏与其友人阿恩（Arne）因其着色陶器上的花纹，偶与西亚细亚的苏隆（Susa）及俄属土耳其斯坦的安诺（Anau）有相似处，而甘肃着色陶器花纹较繁缛，数量较多，遂谓甘肃文化，不啻西亚文化和仰韶文化计里的石标。认为中国文化西源说，又复有希望以事实证明之。然欲完全解决此问题，为日尚远。详见《地质汇报》第五号第一册袁复礼译安特生著《中国远古之文化》。

目 录

绪论

卷一 上古史

- 第一章 中国远古的文化与社会 /3
- 第二章 君位世袭制度的开始与农业社会的确立 /10
- 第三章 封建制度的建立与宗法社会的形成 /17
- 第四章 周室的东迁与霸者的兴起 /24
- 第五章 民族的融合与疆域的拓展 /31
- 第六章 哲人思想的勃兴与史学文学的发展 /38
- 第七章 贵族政治的消灭与土地制度的变革 /45
- 第八章 上古宗教礼俗商业经济的发展与士人阶级的活动 /50

卷二 中古史

- 第一章 统一帝国的初现与中央集权制的实施 /59
- 第二章 封建制度的余波与社会政策的尝试 /65
- 第三章 外戚宦官的冲突与清议党锢的激烈 /72
- 第四章 中央集权下的政治制度 /78
- 第五章 边疆的开拓与中西交通的发展 /85
- 第六章 经史研究的盛兴与文学的变化 /96
- 第七章 儒生方士的分合与印度宗教的输入 /103
- 第八章 商业经济的发展与士人阶级的活动 /108
- 第九章 三国的鼎峙与中原的纷扰 /113
- 第十章 南北对峙与外族的华化 /124

- 第十一章 分裂期间的政制与士庶阶级的对立 /131
- 第十二章 中印文化溶合的初期与文史数学的发展 /138
- 第十三章 隋唐的统一与藩镇的割据 /146
- 第十四章 汉族声威的远播与中西交通的兴盛 /153
- 第十五章 隋唐制度的演变 /163
- 第十六章 隋唐经史的研究与中西文化合流 /170
- 第十七章 发展与新教的输入 /177
- 第十八章 内忧外患的交作与统一帝国的瓦解 /183
- 第十九章 唐代的经济状况与阶级制度 /190
- 第二十章 五代的纷扰与契丹的南侵 /195

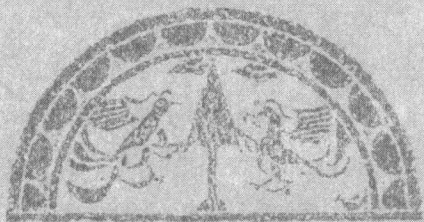
卷三 近古史

- 第一章 北宋的积弱与北方民族的南侵 /207
- 第二章 变法的失败与党争的剧烈 /214
- 第三章 北宋对外用兵的失败与女真族的崛起 /219
- 第四章 南北对峙的再现与女真族的华化 /224
- 第五章 学术的新风气与文艺的大转变 /229
- 第六章 蒙古帝国的建立与兵威的远播 /236
- 第七章 中西交通的进展与商业经济的发达 /244
- 第八章 元代政治上的失败与蒙古帝国的瓦解 /250
- 第九章 君主权威的扩张与士厄运 /256
- 第十章 明代国威的隆替 /262
- 第十一章 流寇的蜂起与女真族的重兴 /269
- 第十二章 经典研究的衰替与文学哲学的更新 /275
- 第十三章 汉族的反抗斗争与满族的统治政策 /280
- 第十四章 欧洲经济文化势力的东展 /287
- 第十五章 清初领土藩属的经营 /293
- 第十六章 理学的衰微与经典研究的复兴 /302

第十七章 清政中衰与内乱四起 /307

卷四 近世史

第一章	对外战争的失败与列强压迫的开始	/315
第二章	汉族反抗的再起与失败	/321
第三章	内乱期间外患的煎迫与权利土地的继续丧失	/327
第四章	藩属的丧失与列强侵略的猛进	/333
第五章	革新事业的进展与新旧的冲突	/342
第六章	庚子拳祸的损失与东北危害的加增	/347
第七章	专制制度的推翻与共和政体的建立	/353
第八章	帝制运动的起灭与南北的分立	/359
第九章	民国成立后列强压迫之加剧	/365
第十章	革命运动的重兴与南北的统一	/371
第十一章	民族运动的高涨与东北三省的被占	/377
第十二章	学术的转变与中西文化的合流	/384



卷一 上古史

——秦以前（公元前3世纪初以前）——

