

 金太阳教育
JTY EDUCATION

丛书主编 陈东旭

金太阳

JINTAIYANG DAOXUEAN

导学案

历史 必修3

金太阳教育研究院 编

吉林文史出版社



金太阳教育
JTY EDUCATION

丛书主编 陈东旭

金太阳

JINTAIYANG DAOXUEAN

导学案

历史

(必修3)

金太阳教育研究院 编

主 编:葛长勇

副主编:周文新 周锦华

编 委:(按姓氏笔画排列)

王 冉	王贤文	刘建华	刘德清	孙 昭	张华中	张学进
李媛媛	李福南	汪炜杰	谷国玉	周文新	周锦华	徐维升
黄 勇	程志鹏	解方彤	詹兵孙			

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

金太阳导学案. 历史. 3:必修 / 陈东旭主编. —
长春:吉林文史出版社, 2010. 5
ISBN 978-7-5472-0230-2

I. ①金… II. ①陈… III. ①历史课—高中—教学参
考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010) 第 082413 号

书 名 金太阳导学案
丛书主编 陈东旭
责任编辑 周海英 于 涉
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号 130021
印 刷 江西金太阳印务有限公司
规 格 880 mm×1230 mm
开 本 16 开本
印 张 9.5 印张
字 数 302.1 千字
版 次 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5472-0230-2
定 价 26.60 元

序 言

——新课标理念实施的旗帜 导学案课程设计的典范

2004年山东、广东、海南、宁夏进入高级中学新课标实验,拉开了高级中学课程改革的序幕,五六年来先后有二十多个省市进入新课标教学,2010年秋新课标在全国推广,新课标理念的贯彻成为全国上下关注的焦点。除山东、江苏、广东新课标教学推进得相对深入,其他省区基本上只是换了一套教材,实际教学并未落实新课标理念;其一,缺少新课标理念支持,不能理解新课标精神;其二,缺少成熟的导学案支持,无法落实新课标理念;其三,传统教学习惯根深蒂固,难于适应新课改的发展。

金太阳教育研究院,自2004年开始研究新课标教学理念,调研新课标教学,并与相关课标专家交流探讨,历时五年,走访调研了山东、广东、江苏、浙江、福建、湖南、安徽、辽宁、陕西等十余省市上千所学校,聚天下名师,萃百家之长,于2010年策划编辑完成的《金太阳导学案》,理念创新、策划科学、操作方便,获得了校长、老师及学生的高度评价,可谓新课标理念实施的旗帜性创意与导学案课程设计的典范性蓝本。

一、以学带教,归还学生学习自主权

新课标不是一套纲要、一套标准,更不是一套教材,而是一种理念,一种人才培养理念。教师观念要更新,学案导学以学带教;学生观念要更新,自主学习努力创新。使用“导学案”,老师不能再唱独角戏,学生不能再等老师教。《金太阳导学案》突出师生的互动“导学”设计,体现学习自主化,导学规范化。

二、学案导学,彰显教师课堂主导性

以“不看不讲、不议不讲、不练不讲”为策划编写原则,创设基于学生经验的情境,过程趣味化;创设基于情境的问题层次,问题层次化;创设基于个性的展示机会,展示个性化。重视学习兴趣的培养,关注自主探究能力,有效组织学生讨论,激发学习积极性,提高学习效率。

三、客观评价,激发学生自主学习信心

从预习评价、探究评价、拓展评价三方面,采用学生互评、教师点评、学生自评等方式,全面评价学生的作业完成情况、课堂表现情况与思维创新表现。

四、讲练分装,突出导学测评实用性

本书课程学案和练案分卷装订,增加教学评价操作的实用性。基础导学测评、能力导学测评、发展导学测评、高考真题鉴赏,适应不同学生的学习状态,实现能力具体化。

五、分层导学,实现学生学习个性化

技能系统化,系统个性化。本书探究的问题和训练分层设计,针对了不同学生,适应学生个体发展需要。

六、科学设计,增强师生课堂互动性

教师用书采用大12开,并借鉴国外最先进的排版模式,使学生用书和教师用书页码同步,内容同步,装帧更美观,使用更方便,导学更有效。

一位名师能指引科学迷津,一本好书能改变人生命运。希望寄托了全国百万师生拳拳期望与浓浓深情的《金太阳导学案》能成为学生的良师、老师的益友,引领新课标理念方向,提供课堂导学借鉴,让老师更轻松地教,让学生更有效地学。

教育部基础教育课程改革专家组组长
华东师范大学课程与教学研究所所长

钟启泉

《金太阳导学案》总方案

课程学习目标 学习自主化

课程导学建议 导学规范化

第一学习时间 自主预习 不看 不讲

知识体系图解 系统形象化

课堂预习交流 知识问题化

课堂预习导学 问题层次化

第二学习时间 新知学习 不议 不讲

重点难点探究 技能系统化

课程目标导学 系统个性化

课程达标检测 能力具体化

同步评估检测

名校同步训练

第三学习时间 课程训练 不练 不讲

《金太阳导学测评》

基础导学测评

能力导学测评

发展导学测评

高考真题鉴赏

第四学习时间 课程评价 日清三思

预习评价·探究评价·拓展评价

完成比例评价			正确率评价			主动性评价			创新性评价		
100%	80%	60%	优秀	良好	一般	活跃	主动	一般	创新	新颖	一般
错题序号			正确解法						错误原因剖析		
小组评议											
老师评价											
自我反馈											

【注】三个学习过程四个方面的评价视各人情况选择打“√”即可，由学习小组长完成。错题反馈个人独立完成。“小组评议”“老师评价”“自我反馈”个人根据自我课堂表现填写。

目 录

人教版必修3 课程纲要	[1]
-------------------	-------

第一单元 中国古代主流思想的产生和发展

第1课时 诸子百家和“百家争鸣”	[3]
第2课时 儒学成为正统思想	[6]
第3课时 宋明时期儒学的新发展——理学	[9]
第4课时 明清之际的儒家思想	[12]

第二单元 西方人文精神的起源及其发展

第5课时 西方人文主义思想的起源和形成	[15]
第6课时 启蒙运动对人文主义的发展	[19]

第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术

第7课时 古代中国的科技	[22]
第8课时 古代中国的文学	[25]
第9课时 古代中国的书画和戏曲	[28]

第四单元 近代以来世界的科学发展历程

第10课时 物理学的巨大发展	[31]
第11课时 挑战神学的进化论	[34]

第 12 课时	三次科技革命的主要成就	[37]
---------	-------------------	--------

第 13 课时	期中复习课	[40]
---------	-------------	--------

第五单元 近代中国的思想变革

第 14 课时	近代中国向西方学习的潮流	[43]
---------	--------------------	--------

第 15 课时	从新文化运动到向俄国学习	[46]
---------	--------------------	--------

第六单元 近现代中国的重大思想理论成果

第 16 课时	三民主义	[49]
---------	------------	--------

第 17 课时	毛泽东思想	[52]
---------	-------------	--------

第 18 课时	中国特色社会主义理论的探索	[55]
---------	---------------------	--------

第七单元 现代中国的科技、教育与文艺事业

第 19 课时	新中国的主要科技成就	[58]
---------	------------------	--------

第 20 课时	新中国文化教育事业的发展	[61]
---------	--------------------	--------

第八单元 近现代世界文学艺术

第 21 课时	世界文学	[65]
---------	------------	--------

第 22 课时	世界美术	[68]
---------	------------	--------

第 23 课时	世界音乐与影视艺术	[71]
---------	-----------------	--------

第 24 课时	期末复习课	[74]
---------	-------------	--------

参考答案	[77]
------------	--------

人教版历史必修3 课程纲要

【课程概况】

课程名称	人教版必修3	课程类型	基础学科课程
课程开发	江西金太阳教育研究院	授课对象	高二年级
课程资源	教材、网络、学科资料	教学时数	24 课时

【课程说明】

以学生发展为本,让学生参与是新课程实施的核心。以往辅导资料虽然内容全面、翔实,但很难把学生的参与、对学生能力的培养等主旨体现出来。为了科学有效的对课堂进行板块划分,明确师生在课堂上的“引导、自学、夯实与提高”角色定位,我们特意把教学同步教辅资料进行了科学划分,将其分为三个部分——学案、教案、练案,通过对知识的分解、演绎、训练来达到教与学的密切配合及教与学分工明确,达到在学生掌握知识的过程中,不断提升分析问题、解决问题的能力,将新课标的核心理念落到实处。

《学案》《教案》《练案》作为沟通学与教的桥梁,特别有利于教学活动从以“教”为中心向以“学”为中心转变。但《学案》《教案》《练案》的编制无论是对教师的精力还是能力,都是严峻的考验;同时,由于轮值教师的能力、态度等方面参差不齐,编写的《学案》《教案》《练案》在科学性、新颖性、实用性等方面差强人意。师生普遍渴望获得一本不用投入大量精力的成品精品学案,从而使学生学习的效率更加明显,使教师把精力更好地投入教学研究中去。为了让老师用更多的时间研究校情、师情、生情,让学生用更明朗的课程纲要学习知识,训练技能,探究创新,金太阳教育研究院图书产品部从源头到终端进行实地考察调研,经过深度研究、科学论证和精心策划,形成了科学、客观、完善的《新课程规范导学案》。

本模块侧重古今中外的思想成就与科技成果等方面的知识。其特点是通过展现人类发展历程中的思想、文化、科技成就来印证人类社会的发展和进步。中国古代儒家思想的发展历程、科学技术与文学艺术等充分展示了古代中国在人类文明发展历程中作出的巨大的贡献;近代以来,西方的人文主义思想、启蒙思想、三次科技革命等成果的取得,把人类的文明程度带到一个新的高度,推动了欧洲、美洲乃至整个世界的进步;近代中国的思想解放潮流的出现,20 世纪以来中国思想界的三次巨变,都表明了先进的中国人探索救国救民之路不畏艰难的民族品格。

【课程目标】

1. 认识历史上中外思想文化发展进程的重大事件、重要现象和相关人物,探讨思想文化在人类历史发展中的作用,提升自己的科学精神和人文素养,是学习本模块的重要目标。
2. 通过运用视频、图片、图表、史料等方式,培养学生分析材料、获取信息的能力,掌握论从史出、历史比较等技能。
3. 初步学会通过多种途径和手段收集历史信息,学会自主学习。
4. 运用适当的方法和手段,表达、交流、反思自己历史学习的见解和成果。
5. 以史为鉴,掌握历史发展的基本规律,以正确态度对待当今中国和世界的重大政治活动,理性的对待社会发展中出现的问题,培养正确的人生观和世界观。

【课程内容】

第一单元 中国古代主流思想的产生和发展

引导学生走进古代中国的思想发展的历程,主要是儒家思想的发展演变,儒家思想成为我国传统文化的主要代表等内容。

学习札记



第二单元 西方人文精神的起源及其发展

引导学生领略西方人文精神的起源和发展,探究西方民主思想的发展历程,体会思想界的革命对社会进步的巨大推动作用。

第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术

引导学生学习中国古代的科学技术和文学艺术的发展脉络,概述中国的四大发明、数学、天文历法等科技成就,认识中国科技发明对世界文明发展的贡献。了解文学、汉字、书法、绘画、戏曲等多种艺术形式,认识中华文化的博大精深。

第四单元 近代以来世界的科学发展历程

引导学生体会现代科技革命给世界带来的巨大变化,深刻认识科学技术是第一生产力这一伟大论断,进而树立为推动科学发展,促进人类共同进步而努力学习的远大理想。

第五单元 近代中国的思想变革

引导学生认识近代以来思想解放是与挽救民族危机、争取民族进步的爱国情操分不开的,引导学生建立“为振兴中华”而读书的正确价值观。

第六单元 近现代中国的重大思想理论成果

引导学生感悟理论与实践相结合对社会发展产生的巨大动力,理解理论随着实践的发展而发展。

第七单元 现代中国的科技、教育与文艺事业

引导学生认识到新中国成立以来重视教育、科学技术和文学艺术的实践,并由此取得了举世瞩目的成就。

第八单元 近现代世界文学艺术

引导学生走进体会 19 世纪以来工业革命的进步成果给人类精神、文化领域带来的巨大变化,从文学到绘画,从音乐到影视,从无声到有声,从单一到多元等等,使人们的生活益加丰富多彩。

【课程实施】

本模块共 22 课时,加上期中、期末复习共需 24 课时。由于课时紧,内容多,我们以实施有效课堂为原则,通过学习自主学习、知识问题化、问题层次化等形式逐步探究来实现教育的梯度,满足不同层次学生求知的心理;通过导学规范化、系统形象化等方式来改变教学常规模式,体现教学的艺术化;通过技能系统化、能力具体化等形式实现教材知识与高考考点的完美结合,培养学生的方法和技能。走进我们的课堂你就会从被动学习变成主动学习,完美的实现知识与能力的结合。

【课程评价】

评价方式:根据学生完成比例、正确率、主动性和创新性四个方面进行评价。

记录方式:完成比例分 100%、80%、60%;正确率分优秀、良好、一般;主动性分活跃、主动、一般;创新性分创新、新颖、一般三个档次进行记录。

日常评价:课前预习、课堂表现、作业完成度分四个等级打分:优、良、中、差。

综合评价:对学习态度、期中检测、期末检测、日常评价进行综合评价,以三个等级打分:优秀、良好、及格。

第一单元 中国古代主流思想的产生和发展

第1课时 诸子百家和“百家争鸣”

课程学习目标

·学习自主化·

1. 掌握主要思想流派及各自的主要代表人物,孔子在思想文化教育方面的主要成就以及孟子、荀子的主要思想主张;理解“百家争鸣”的原因和意义、孔子关于“仁”和教育的思想、孟子的“性善论”和荀子的“性恶论”;分析儒家思想的形成原因,总结儒家思想的形成过程,探究儒家思想的深远影响。
2. 适度引入古代中国政治发展与传统文化方面的材料,启发学生思考“百家争鸣”局面形成的重要意义;以列表的方式,从时代、主要观点、影响等方面,指导学生归纳孔子、孟子和荀子思想的主要内容;以“百家争鸣”为主题,组织学生谈一谈继承中国传统文化思想的认识和感受;组织一次“我读《论语》”的读书活动。
3. 感受中国古代思想的博大精深;通过学习早期儒家的民本思想,培养学生的人文关怀精神;了解儒家文化是我国传统文化的最主要部分,认识其在世界文化史上的地位和对后世的影响;联系现实,使学生正确对待儒家传统文化,发挥其在当代的积极作用。

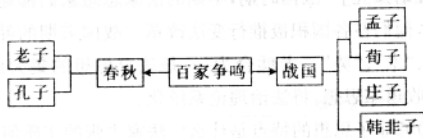
第一学习时间

自主预习

不看不讲

知识体系图解

·系统形象化·



课堂预习交流

·知识问题化·

1. “百家争鸣”局面的出现

(1) 为什么会出现“百家争鸣”的局面?

(2) 战国时期“诸子百家”中具有代表性的学派有哪些?

各有哪些代表人物? 主要思想是什么?

2. 孔子和早期儒学

(1) 孔子的主要贡献有哪些? 他的思想核心是什么? 如何理解?

学习札记



(2)列表归纳孔子、孟子、荀子的主要思想。

		春秋(产生)	战国(发展)
主 张	“仁”的思想		
	民本思想		
	人性论		

3. 道家和法家

(1)道家学派的核心思想是什么? 主要代表人物有哪些?

(2)战国时期法家的主要主张对社会发展有何贡献?

第二学习时间 新知学习 不议不讲

重点难点探究

·技能系统化·

1. 儒家思想形成的社会背景

[互动探究] 孔子说过“朝闻道，夕死可矣”，孔子在此所说的“道”，实际上即是一种社会秩序。他在《礼运》中言：“大道之行也，与三代之英，丘未逮也，而有志焉。大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。”春秋时代的社会情况有哪些重大的变化?

2. 法家思想对社会发展的影响

[互动探究] 战国时期，早期的法家思想家们都是政治实践家，他们在各国积极推行变法改革。战国末期的韩非子将“法”、“术”、“势”三者糅合为一，是法家思想的集大成者，他又吸收道家思想，将法治理论系统化。

(1)韩非子思想的特点是什么? 法家主张的实质何在?

(2)如何评价法家及其思想?

课程达标检测

·能力具体化·

一、选择题

1. 在山东曲阜的游玩中,导游在一处名为“杏亭”的景点旁讲解道:“春秋年间,此人在这里大办教育,讲学授课,培养了大批人才。”旅客会立刻想到此人的政治主张是 ()
- A. “水则载舟,水则覆舟” B. “民贵君轻,社稷次之”
C. “为政以德,节用爱人” D. “是非之心,人皆有之”
2. 仁政学说是孟子思想的核心,其“仁政”的表现不包括 ()
- A. 重民思想 B. 民贵君轻
C. 发展了孔子的民本思想 D. 君民平等
3. 战国时期有学者主张“明法审令”。他所属的派别及其代表人物是 ()
- A. 法家、荀子 B. 法家、韩非子
C. 道家、庄子 D. 儒家、墨子

二、非选择题

4. 阅读材料:

材料一 廐焚。子退朝,曰:“伤人乎?”不问马。
——《论语·乡党》

墨子认为人不应有亲疏贵贱之别,“官无常贵,民无终贱”。

民为贵,社稷次之,君为轻。
——《孟子·尽心下》

材料二 或劳心,或劳力。劳心者治人,劳力者治于人。治于人者食人,治人者食于人;天下之通义也。
——《孟子·滕文公上》

材料三 富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此谓之大丈夫。
——《孟子·滕文公下》

- 请回答:
- (1)归纳材料一中具有人权性质的思想。
- (2)归纳以上三段材料中孟子的思想。
- (3)在我国古代产生了“民惟邦本,本固邦宁”这样的民本思想,结合材料评价中国古代的民本思想。

第三学习时间 课程训练 不练不讲

见活页《金太阳导学测评(一)》

第四学习时间 课程评价 日清三思

预习评价·探究评价·拓展评价											
完成比例评价			正确率评价			主动性评价			创新性评价		
100%	80%	60%	优秀	良好	一般	活跃	主动	一般	创新	新颖	一般
错题序号		正确解法							错误原因剖析		
小组评议											
老师评价											
自我反馈											

【注】三个学习过程四个方面的评价视各人情况选择打“√”即可,由学习小组长完成。错题反馈个人独立完成。“小组评议”“老师评价”“自我反馈”个人根据自我课堂表现填写。

学习札记

第2课时 儒学成为正统思想

课程学习目标

·学习自主化·

1. 掌握汉武帝的“贤良对策”、董仲舒的新儒学思想、汉代儒学成为正统思想等知识点；理解“举贤良”的用人政策是国家政治、经济和军事的需要；汉武帝以后的新儒家思想的历史地位；探究儒家思想的产生、发展过程与封建统治之间的关系以及儒家思想对中国历史的正反两个方面的影响。

2. 用资料分析法理解董仲舒的新儒学思想，用阅读分析法理解儒家思想逐渐成为我国传统文化的主流思想。

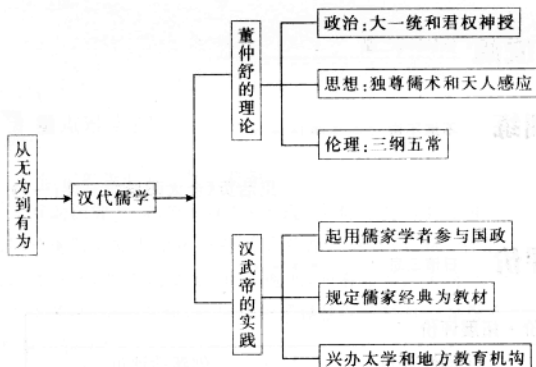
3. 通过学习，使学生认识儒学思想成为中国两千多年封建统治正统思想的原因所在，使其对封建思想有正确的理解和认识，进一步从思想文化层面上了解中国社会发展的基本特征；引导学生学习董仲舒严谨治学的态度，帮助学生树立对国家、对民族的历史责任感和历史使命感；引导学生认识到任何时代都需要人才的出现，教育是培养人才的关键，引导学生树立正确的世界观和人生观。

第一学习时间 自主预习

不看·不讲·

知识体系图解

·系统形象化·



(2) 汉武帝为什么要有所作为？目的是什么？为什么用儒家思想来治理国家？

2. “罢黜百家，独尊儒术”的提出

(1) 董仲舒是如何得到最高统治者重用的？如何评价他的地位？

课堂预习交流

·知识问题化·

1. 从“无为”到“有为”

(1) 汉初为什么要实行“无为而治”的政策？有何积极影响？

(2)董仲舒的主要思想是什么?如何评价这些思想?

(2)汉武帝采取了哪些措施使儒学成为正统思想?

3. 汉代儒学成为正统思想

(1) 汉代儒学发展成为正统思想的原因是什么?

第二学习时间

新知学习

不议不讲

重点难点探究

·技能系统化·

1. 从“无为”到“有为”

〔互动探究〕 材料：西汉初，“自天子不能具醇駟，而将相或乘牛车。”至汉武帝时“非遇水旱，则民家给人足……京师之钱累百巨万，贯朽而不可校，太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，腐败而不可食”。

(1)材料反映了西汉初年面临怎样的社会危机?

2. “罢黜百家，独尊儒术”的提出

【互动探究】材料：“臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一，而法度可明，民知所从矣。”

(1)材料中的“臣”是指谁?“邪辟之说”是指什么?

(2)材料反映了在汉武帝时的社会情况有什么变化?这一变化对汉武帝有何影响?

(2)谈谈你对上述观点的看法。



学习札记

一、选择题

1. 董仲舒是通过汉朝哪种选官途径进入官员行列的 ()
- A. “举贤良对策”
B. 凭太学资格
C. 依靠家族势力和声望而选评
D. 科举考试
2. (2009 年浙江嘉兴一中同步测试)董仲舒认为,天具有意志、感情与道德,天意与人事紧密相连,天以祥瑞灾异影响人,人的活动也可感动天,天人之间可以互相感应。下列言论能比较完整地表达这一思想的是 ()
- A. “罢黜百家,独尊儒术”
B. “屈民而伸君,屈君而伸天”
C. “薄赋敛,省徭役,以宽民力”
D. “君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”
3. 汉武帝以后的历代君主都把儒家思想奉为“圣经”,不允许有人提出异议。儒家思想长期成为中国封建社会的统治思想,主要是由于 ()
- A. 董仲舒对儒家思想作了发挥
B. 儒家思想适应了君主专制统治的需要
C. 儒家思想被广泛传播
D. 儒学成为士人走上仕途的必经之路

4. 阅读下列材料,回答问题:

材料一 (李斯上奏)“非秦纪皆烧之……天下敢藏有《诗》、《书》、百家语者,悉诣守尉杂烧之;有敢偶语《诗》《书》者,弃市;以古非今者,族……”
——司马迁《史记》

材料二 (董仲舒建议)“春秋大一统者,天地之常经,古今之通宜也。今师异道,人异论,百家殊方指意不同,是以上亡以持一统;……臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进……”
——董仲舒《对策》

- (1)材料一和材料二对待孔子学说(儒学)的态度各是什么? 你的判断依据是什么?
- (2)当代史学家冯天瑜称董仲舒为当时的“群儒之首”,董仲舒对儒学的贡献主要体现在哪两个方面?

第三学习时间

课程训练

不练不讲

见活页《金太阳导学测评(二)》

第四学习时间

课程评价

日清三思

预习评价·探究评价·拓展评价											
完成比例评价			正确率评价			主动性评价			创新性评价		
100%	80%	60%	优秀	良好	一般	活跃	主动	一般	创新	新颖	一般
错题序号		正确解法							错误原因剖析		
小组评议											
老师评价											
自我反馈											

【注】三个学习过程四个方面的评价视各人情况选择打“√”即可,由学习小组长完成。错题反馈个人独立完成。“小组评议”“老师评价”“自我反馈”个人根据自我课堂表现填写。

第3课时 宋明时期儒学的新发展——理学

课程学习目标

·学习自主化·

1. 掌握魏晋时期儒学的发展、宋朝的程朱理学、王阳明的心学;理解一定思想文化是一定社会状况的产物,社会存在决定社会意识,社会意识反过来又会影响社会存在;了解儒学在中国封建社会的不同历史时期的发展变化,正确看待和评价各个时期儒学的历史地位;通过对历史上儒学的发展变化的有关知识的掌握,认识意识形态在社会发展中的地位和作用,把握中国历史上的思想文化发展脉络,了解其发展规律,探究宋明理学的历史价值和社会影响。

2. 结合教材内容的学习,在教师的指导下搜集相关资料,加深对宋明理学发展过程的认识。主动参与课堂讨论,分析宋明理学与传统儒学的异同,要注重同他人,尤其是具有不同见解的人的合作学习和交流。学会用观察法、比较法、阅读法等解决相关问题。

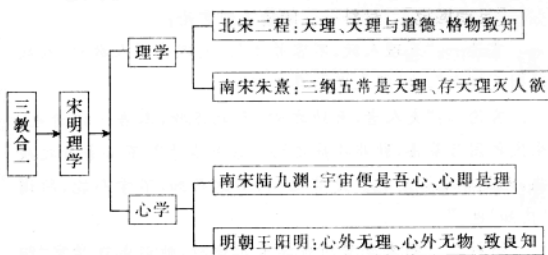
3. 通过对宋明理学相关知识的学习,进一步加深对中华民族博大精深、源远流长的思想文化的理解,增强民族自信心和自豪感。初步形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感,培养爱国主义情感,树立为社会主义现代化建设作贡献的人生理想。

第一学习时间 自主预习

不看精讲

知识体系图解

·系统形象化·



课堂预习交流

·知识问题化·

1. 三教合一

(1) 什么是“三教合一”?

2. 程朱理学

(1) 宋代理学产生的时代背景是什么? 它的发展过程怎样?

学习札记



(2)宋代理学的主要代表人物及其主要思想是什么?

(3)如何评价宋代理学家及其思想?

3. 陆王心学

(1)心学的代表人物及其主张是什么?

(2)和宋代“理学”相比较,明代“心学”的思想特点是什么?

第二学习时间

新知学习

不议不讲

重点难点探究

·技能系统化·

1. 宋代理学

[互动探究] 材料一 周公没,圣人之道不行;孟轲死,

圣人之学不传。道不行,百世无善治;学不传,千载无真儒。无善治,士犹得以明夫善治之道,以淑诸人,以传诸后;无真儒,天下贤智莫知所之,人欲肆而天理灭矣。先生(程颢)生千四百之后,得不传之学于遗经,志将斯道觉斯民。

——[宋]程颢《明道先生墓表》

材料二 宇宙之间一理而已。天得之而为天,地得之而为地,凡生于土地之间者,又各得之以为得之以为性;其张之为三纲,其纪之为五常,盖皆此理之流行,无所适而不在。

——朱熹

材料三 一事不穷,则阙了一事道理;一物不格,则阙了一物道理。

——《朱子语类》

请回答:

(1)据材料一,归纳材料中的思想观点?结合所学知识分析程颢思想的实质是什么?

(2)据材料二,说明材料中的哲学观是什么?结合所学知识,说明此哲学观的根本性质是什么?

(3)据材料三,归纳材料主张的思想观点是什么?结合所学知识,说一说“理学”的历史影响?

2. 从理学到心学

[互动探究] 材料一 阅读下列言论:

言论一:“天理人欲,不容并立”,“天理存则人欲亡,人欲胜则天理灭”,应“遏人欲而存天理”。

言论二:“夫人者,天地之心,天地万物,本吾一体者也。生民之困苦荼毒,孰非疾痛之切于吾身者乎?不知吾身之疾痛,无是非之心者也。是非之心,不虑而知,不学而能,所谓‘良知’也。”

材料二 明末李贽对理学大加鞭挞,他讽刺理学家“阳为道学,阴为富贵,被服儒雅,行若狗彘”;他认为人皆有私,“穿衣吃饭,即是人伦物理”,追求物欲享受乃是“秉赋之自然”,每个人都可以顺其“自然之性”。

请回答:

(1)指出材料一中言论一、二各是谁的观点,并概括各自的核心思想。