

天下无谋之秘卷八书

伍

原典（明）杨慎
◎ 杨明刚译注

韬晦术

最具功效的学问
使隐忍具有智慧的至上心法



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

79

稻 悔 木

原典(明)杨慎
◎ 杨明刚译注



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

C934

Y265

图书在版编目(CIP)数据

韬晦术 / (明)杨慎原典;杨明刚译注. — 合肥:
黄山书社, 2010.3
(天下无谋之秘卷八书)
ISBN 978-7-5461-1021-9

I. ①韬… II. ①杨… ②杨… III. ①谋略-中国-
古代 IV. ①C934

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 035081 号

韬晦术 原典:杨慎 译注:杨明刚

出版人:左克诚 选题策划:闻钟 责任编辑:周红
特约编辑:贺宝恕 三可 责任印刷:李磊 装帧设计:朗观设计

出版发行:时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

(合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销:北京时代联合图书有限公司 营销部电话:010-65513628

印 制:河北省三河市华丰印刷厂 电 话:0316-3656666

开本:720*998 1/16 印张:18 字数:300 千

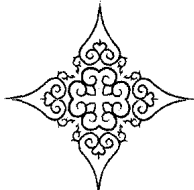
版次:2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5461-1021-9 定价:35.00 元

订购热线:13911893133

谋略与文化

(总序)

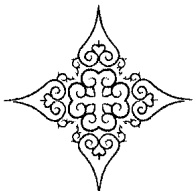


也许,真的像有人所说的,中国文化是一种谋略型的文化。但是,当下谋略类书籍的流行却似乎与所谓的“谋略型中国文化”并无太大的关系,起码没有本质的联系。因为文化的深处未必是谋略,而“谋略”的深处一定是文化。

在中国历史上,存在着儒、道、兵、法、墨、纵横、阴阳等许多学派。这些主要的学派不仅非常关心政治,还不约而同地指向了“治人”,而治人就必须讲究方法,讲究方法就是智谋,就是谋略,就是权术。然而,当时的实际情形是智谋被提升为一种牢不可破的社会制度性的规范和原则,各种学派和文化都在智谋中找到了自己的定位,纳入了谋略的范畴,成为智谋的不同组成部分。这样一来,中国的智谋型文化就形成了。

在历史上,对中国的智慧、谋略、政治有影响的学派虽有十几家,但影响最大的主要是儒、道、法三家。中国的智慧和政治虽然常常呈现出纷纭复杂的状态,其实万变不离其宗,只要掌握了这三家的思想精核,也就把握住了中国的谋略和智慧。

儒家的智慧是极为深刻的。它是一种非智谋的大



智谋,其运谋的方法不是谋智,不像法家或兵家那样直接以智慧迫使对方服从;而是谋圣,即从征服人心着手,让人们自觉自愿地为王道理想献身。用今天的话讲,就是非常注重做“政治思想工作”,首先为人们描绘一幅美好的蓝图,并百折不挠地到处宣传这种理想,直到人们心悦诚服。其实,这已经不是儒家谋略的高明,更不是儒家谋略比别的学派的谋略狡诈,在这里,它已经上升到了人性、人道的范畴。这就是儒家智谋的合理性之所在,也是其成为真正的大智谋的根本原因。

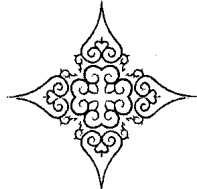
法家的智慧很特殊。法家之法作为君主统治天下的手段,是建立在非道德的基础上的。法家之法的根源在于封建集权制,因此,它就特别强调“势”。“势”就是绝对的权威,是不必经过任何询问和论证就必须承认和服从的绝对的权威。有“法”无“势”,“法”不得行;有“势”无“法”,君主不安。但如何才能保证“势”的绝对性呢?这就需要“术”。“术”就是统治、防备、监督和刺探臣下以及百姓的隐秘的具体权术和方法。中国的“法制”最发达的地方就在于“法”与“术”联手创造的御臣、牧民的法术系统。“法”的实质是强力控制,“势”的实质是强权威慑,“术”的实质则是权术阴谋。这些都是直接为维护封建王权服务的。

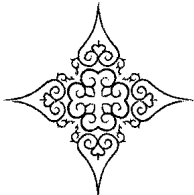
道家的智慧是极为聪明的。黄老的有关著作处处流露出智慧的优越感,处处显示出对别的学派的鄙夷

和不屑。黄老道术自以为是最聪明的学说，它认为天地万物都受道的支配。道是绝对的、永恒的，是永远不可改变和亵渎的；世间的人是有限的，对于道只可以体味、尊重和顺应。那么，如何体味和遵循道呢？黄老哲学认为，那就是要顺应自然，要无为，然后才能无不为。所谓“圣人无心，以天地之心为心”，说的就是圣人没有自己的主张，万物的自然运行就是圣人的主张。人如果不能体察道，就不能“知常”，不能顺应自然，在现实中就容易招致祸害。

当然，在具体的历史进程中，这三家的智慧从来没有单独存在过，总是相互融合，甚至进而吸收其他学派的思想，只是在不同的历史时期和不同的背景下各个学派的思想相互消长而已。

智谋型文化对于塑造中华民族的性格有着很大的影响，甚至在一定程度上决定了我们民族的性格特征。当然，这里不仅有正面的影响，也有负面的影响。在一定意义上，中国人的学问往往被理解成谋略，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，就是很有代表性的话。有许多中国人不惜把自己的一生都花在谋划、算计别人上，给社会带来了极大的内耗。遗憾的是，谋划和算计在长期的历史发展过程中，不仅有用，而且早已上升为一种根深蒂固的为人们所称许的处世态度。它已经不是一种“术”，而是人生的“道”，已成为中国人难以改变的文化精神。一般所说的中国人善于“窝





里斗”，就由此而来。

然而，中国的智慧首先是道而不是术，也就是说，术只是道的表现形式，道则是术的根本，是术的决定因素。只要掌握了道，术就会无师自通，就会自然而然地显现出来。无论是儒家、道家，还是法家、兵家，他们都是正大光明的“阳谋”学派，他们都有一个共同的特点，就是都要求首先提高自己的道德境界，加强自己的人格修养，然后才是智慧谋略。如果颠倒了这一关系，那就无论如何也弄不懂中国的智慧。

所以鲁迅先生说：捣鬼有术也有效，然而有限，成大事者，古今未有。

因为，权谋绝不仅仅是一种技术，中国权智在本质上是一种至为深刻的文化。只有人的身心内外都渗透了这种文化，才能自然而然地达到内谋谋圣、外谋谋智的境界，才能成为真正的圣、智兼备的谋略家。

冷成金

中国人民大学文学院教授

前言

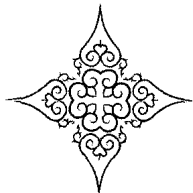
在中国无比丰富的权谋宝库中，韬晦术可以说是产生最早、使用也最为广泛的一种权谋。它是中国谋文化一个极其重要的组成部分。

洪应明说：“鹰立如睡，虎行似病，正是他攫人噬人手段处。”看来动物也不乏韬光养晦的灵性。从人和动物的同源性来看，原始部落的初民显然已经掌握了这种权谋术。因此可以说，韬晦术随着人类的出现而诞生，随着人类的进化而丰富。

随着人类智慧的不断发展，韬晦术这门最古老的权谋也日臻完善成熟，到有历史记载的时候，已经先于其他权谋术登堂入室了。

周文王被纣王囚禁之时，已注定了杀身之祸。他用韬光养晦这一救命的不二法门，当着纣王使者的面吃下了亲生儿子的肉，虎口余生。他把韬晦术的“忍”字诀已运用到了极致，称其为古今第一“忍人”也未尝不可。

这也是历史上有明确记载的韬晦术的首次使用，其不凡的身手已到了后人难以企及的高度。此后，韬晦术的运用就几乎无时不有、无处不在了，最为人所熟知的莫过于《三国演义》中刘备种菜的故事了。



其实在韬晦术的行家高手中，刘备还很难榜上有名。春秋战国时的越王勾践、东汉光武帝刘秀和东晋王朝的奠基者王导才是高手中的高手，他们的一生都整体现了韬晦术的精髓。

本书的作者杨慎，也是这样一位精通韬晦术的大家。

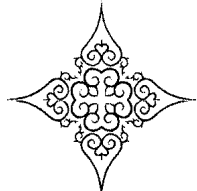
杨慎出生于一个显赫的家族，因著名的“撼门事件”，险遭杀身之祸。可以说杨慎因挫折而韬晦，因韬晦而著述，成了明代看书最多、涉猎最博、著述最丰的文人。其大著《杨升庵文集》涉及内容甚为广博。近人考证，堪称古典性爱小说开山之作的《汉宫春秋》，便出于他的手笔。这卷《韬晦术》同样不见于《杨升庵文集》，一直流落民间。明末清初的儒学宗师钱谦益慧眼识金，考证认定为杨升庵手笔，视为拱璧，由此方重见天日，流传至今。

韬晦术是中国历代智谋之士的枕箱秘籍，是他们求生存、谋发迹的法宝。尽管人们对它心悦诚服，细加揣摩，并在政治争斗、官场角逐以及日常生活中不断运用，却没有人把它付诸笔端，写成一部专著，大有“君子远庖厨”的意味。这是因为封建历史中讲究的是“代圣人立言”，韬晦术因此有了“阴谋”的嫌疑。有鉴于此，杨慎生前不把这部凝聚其心血的重要著作收入自己文集，就不难理解了。

其实，韬晦术只是一门以守为攻、以退为进的学问。它的“守”是为了“攻”，它的“晦”是为了“亮”，它的

“屈”是为了“伸”。不分皂白地将其归入“阴谋学”肯定是有失公允的。虽然历史上一些反面人物如袁世凯、蒋介石都是个中高手，但也有一些伟大人物如周恩来、邓小平对“韬晦”有经典运用。可以说，韬晦对中国历史的发展和时代的进步有着重要作用。尤其是邓小平在上世纪90年代制定的“韬晦”策略，为我国赢得了宝贵的十年经济大发展，这是有目共睹的。看来“韬晦”要看何人用、为了什么利益而用，这才是评价它的标准。

韬晦术是所有谋学中最具实用功效的一门学问。翻开此书，读者会发现，历史上许多著名人物由于对“韬晦术”的疏陌，付出了极为惨痛的代价；另一些人则由于能对它巧妙加以运用，不仅逢凶化吉，甚而获得了出乎本人预料的成功。这样的例子不胜枚举。问题的关键不是了解多少韬晦的案例，而是要知道“韬晦”有哪些要点，学会如何恰到好处地应用它，这正是本书想告诉读者的。



韬晦术

明·杨慎

| 原文 |

隐晦卷 第一

东坡曰：“古之圣人将有为也，必先处晦而观明，处静而观动，则万物之情，毕陈于前。”

夫藏木于林，人皆视而不见，何则？以其与众同也。藏人于群，而令其与众同，人亦将视而不见，其理一也。

木秀于林，风必摧之；人拔乎众，祸必及之，此古今不变之理也。是故德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。

荣利之惑于人大矣，其所难居。上焉者守之以道，虽处亢龙之势而无悔；中焉者守之以礼，战战兢兢，如履薄冰，仅保无过而已；下焉者率性而行，不诛即废，鲜有能保其身者。

人皆知富贵为荣，却不知富贵如霜刃；人皆知贫贱为辱，却不知贫贱乃养身之德。倘知贫贱之德，诵之不辍，始可履富贵之地矣。

处晦卷 第二

夫阳无阴不生，刚无柔不利，明无晦则亡，是故二



成。善养者其利久远，不善养者祸在目前。晦亦非难养也，琴书小技，典故经传，善用之则俱为利器。醇酒醉乡，山水烟霞，尤为养晦之鼎炉。

人所欲者，顺其情而与之。我所欲者，匿而掩之，然后始可遂我所欲。君子养晦，用发其光；小人养晦，冀逞凶顽。晦虽为一，秉心不同。至若美人遭嫉，英雄多难，非养晦何以存身？愚者人嗜，我则悦安，心非悦愚，悦其晦也。愚如不足，则加以颠。既愚且颠，谁谓我贤？养晦之功，妙到毫巅。

谋晦卷第四

若夫天时突变，人事猝兴，养晦则难奏肤功，斯即谋晦之时也。

晦以谋成，益见功用，虽匪由正道，却不失于正，以其用心正也。谋晦当能忍，能忍人所不能忍，始成人所不能成之晦，而成人所不能成之功。

夫事有不可行而又势在必行，则假借行之势以明不可行之理，是行而不行矣。破敌谋、挫敌锋、勇武猛鸷，不如晦之为用。至若万马奔腾、千军围攻，我困孤城，勇既不敌，力不相侔，惟谋惟晦，可以全功。

晦者忌名也，以名近明，有亢上有悔之虞。负君子之重名，偶行小人之事，斯亦谋晦之道也。己所不欲，拂

逆则伤人之情，不若引人入晦，同晦则同欲，无逆意之患矣。人欲无厌，拒之则害生，从之则损己，姑且损己从人，继而尽攘为己有。居众所必争之地，谋晦以全身，谋晦以建功，此又谋晦之大者也。

诈晦卷 第五

诈虽避名，亦属奇谋。孙子曰：“兵不厌诈。”施之于常时，人亦难防。运诈得理，可以成晦焉。

直道长而难行，歧路多而忧亡羊，妙心辨识，曲径方可通幽。

诈以求生，晦以图存。非不由直道，直道难行也。操以诈而兴，莽以诈得名，诈之为术亦大矣，虽贤人有所不免。厌诈而行实，固君子之本色；昧诈而堕谋，亦取讥于当世。是以君子不喜诈谋，亦不可不知诈之为谋。

人皆喜功而诿过，我则揽过而推功，此亦诈也，卒得功而无过。君臣之间，夫妇之际，尽心焉常有不欢，小诈焉愈更亲密，此理甚微，识之者鲜。诈亦非易为也，术不精则败，反受其害，心不忍不成，徒成笑柄。

避晦卷 第六

易曰：“趋吉避凶。”夫祸患之来，如洪水猛兽，走而避之则吉，逆而迎之则亡。是故兵法三十六，走为最

上策。

避非只走也，其道多焉。最善者莫过于晦也。扰敌、惑敌，使敌失觉，我无患焉。察敌之情，谋我之势，中敌所不欲，则彼无所措手矣。居上位者常疑下位者不忠，人之情不欲居人下也。遭上疑则危，释之之道谨忠而已。

如若避无可避，则束身归命，惟敌所欲，此则不避之避也。避不得法，重则殒命，轻则伤身，不可不深究其理也。古来避害者往往避世，苟能割舍嗜欲，方外亦别有乐天也。避之道在坚，避须避全，勿因小缓而喜，勿因小利而动，当执定深、远、坚三字。

心晦卷第七

心生万物，万物唯心。时世方艰，心焉如晦。鼎革之余，天下荒残，如人患羸疾，不堪繁剧，以晦徐徐调养方可。至若天下扰攘，局促一隅，举事则力不足，自保则尚有余，以晦为心，静观时变，坐胜之道也。

夫士莫不以出处为重，详审而后始决。出难处易，以处之心居出之地，可变难为易。廊庙枢机，自古为四战之地，跻身难，存身尤难。惟不以富贵为心者，得长居焉。古人云：“我不忧富贵，而忧富贵逼我。”人非恶富贵也，惧富贵之不义也。

兴利不如除弊，多事不如少事，少事不如无事。无事者近乎天道矣。

用晦卷 第八

制器画谋，资之为用也，苟无用，虽器精谋善何益也。

沉晦已久，人不我识，虽知己者莫辨其本心。用晦在时，时如驹逝，稍纵即逝之矣。

欲择时当察其几先，先机而动，先发制人，始可见晦之功。

惟夫几不易察，幽微常忽，待其壮大可识，机已逝于九天，杳不可寻矣。

是故用晦在乎择时，择时在乎识几。识几而待，择机而动，其惟智者乎？

目 录



◆ 隐晦卷 第一

001

一鸣惊人的楚庄王·善用小人法术的徐阶·才高遭忌的解缙·不脱袈裟的遁行·穷奢极欲的郭子仪·犯而不校的娄师德·不肯封侯的明德马后·功大而身灭的窦宪·视富贵如畏途的王晞·彭泽之父千里驹子·大儒之母安贫乐贱

- 要想看清自己周围的形势，最好的办法是躲在暗处。
- 保身的第一要诀是隐身，绝不能让自己成为别人攻击的靶子。
- 枪打出头鸟，切忌比别人站得高。
- 以小人治小人未必好，但用小人的法术还治小人之身却不仅有效，而且事半功倍。
- 要想出人头地，就要先学会矮人一头。