



Schooldays in Hong Kong

香港

Hong Kong



求学记

Schooldays

本书适合在读大学生
想去香港留学或访
以及所有对香港教育感兴趣的人士。

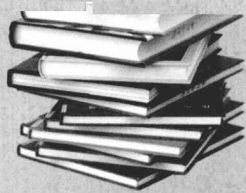
石甜◎著



云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

香港

Hong Kong  求学记 *Schooldays*



云南出版集团有限责任公司
云南人民出版社有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

香港求学记 / 石甜著. — 昆明 : 云南人民出版社, 2010.5

ISBN 987-7-222-06542-0

I. ①香… II. ①石… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第089331号

责任编辑: 董继梅

责任印制: 洪中丽

装帧设计: 李云飞 窦雪松

书 名	香港求学记
作 者	石甜 著
出 版	云南出版集团有限责任公司 云南人民出版社有限责任公司
发 行	云南人民出版社有限责任公司
地 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	9
字 数	150千
版 次	2010年6月第1版第1次印刷
印 刷	云南省玉溪印刷有限责任公司
书 号	ISBN 987-7-222-06542-0
定 价	28.00元



序

写这篇序文正值香港中文大学校园里的映山红怒放之际，有红的，有绛的，有粉红的，有白的，姹紫嫣红，绚烂无比。我最喜欢校园里的花草和树木，不同的植物在不同的季节开花结果，一年四季都有花观赏，连冬天也是遍山翠绿。但我最喜欢春天的校园：一二月木棉红，二三月杜鹃争艳，四五月台湾相思黄满林，还有漫山遍野的小花儿。

我总觉得有缘在中大教书和学习的老师和学生都是很幸运的，因为在这美丽的校园里也有很好的教学和图书馆设备。好的大学都必须拥有藏书丰富和能及时更新的图书馆，自1996年我在中大执教以来，教学和写作所需的参考书目都能在图书馆里找到，很方便。

香港的大学制度不同于大陆各省，和欧美的大学风格则较为接近。因此，刚来香港读书的大陆人文学科研究生往往不适应老师的要求，如上课时强调参与讨论，做作业时注重客观分析而非仅仅资料的收集等等。石甜在中大人类学系读书期间，除了每天忙碌地应付功课之外，还将她求学的经验与感受记录下来编撰成书。她在书中详细介绍了在香港的学习和生活情况，对有兴趣申请来香港高校深造的内地学生一定会有很大的帮助。

陈志明

香港中文大学人类学系教授
2010年春于香港



目录

CONTENTS

01 第一篇：香港高校

02 选择：向左走，向右走？

03 高校特色

04 专业优势

06 教师风采

09 自然环境

14 中大风光

23 气候

27 校园文化

28 社团活动

35 多元文化

38 人本精神

45 校园生活

47 饮食

62 住宿

71 购物

77 开支

85 第二篇：学业与思考

86 课堂万花筒

86 选课与旁听

94 多姿多彩的课堂

99 精彩的课外学习生活

100 开阔视野的讲座、演讲与会议

101 实习与田野调查

105 细心的辅导与答疑

108	独立学习
109	艰苦的论文写作
119	煎熬的个人陈述
128	有趣的小组讨论
129	多样的考试测验
133	ITSC考试
135	学分重要性与注意事项
138	丰富的学习资源
139	成熟的图书馆系统
144	中大图书馆
153	艺术资源
159	交流与进修资源
161	信息科技资源
164	体育健身资源

167 第三篇：城市印象

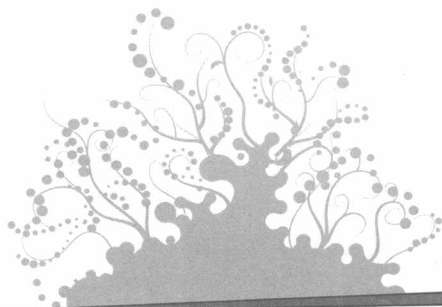
168	香港印象
168	公民素养
174	法治环境
178	慈善互助
189	血脉相连
195	多元文化
210	公共资源
212	公共交通资源
222	文化教育资源
230	公共医疗卫生和社会福利资源
234	公共信息资源
238	香港之旅
239	休闲之旅
248	自然之旅

254	附录一 如何申请香港高校
266	附录二 小贴士
273	参考文献
277	后记

2010

第一篇： 香港高校

大学生活倏忽而过，转眼已是大三，莘莘学子面临了人生选择的又一个重要关头，是考研还是找工作？是出国求学还是国内考研？是去香港读书还是到欧美深造？这些问题开始萦绕在广大学子心中。香港高校以其幽静的校园环境和雅博治学的人文氛围，渐渐赢得了众多学生的青睐。加上宜人的气候，全球化视野，使得越来越多的内地学生选择了香港作为进一步深造的佳地。



选择：向左走， 向右走？

选择哪里的高校留学？欧洲、美国、加拿大、澳大利亚，还是香港？在申请之前，我也曾反复地问自己。在各个大学的网页上仔细搜寻，对比学术领域、师资水平、学习环境和城市氛围。经过反复比较和研究，我最终选择了申请香港的高校。为什么选择香港的高校？很多人都这么问我。面试时，老师也经常问起类似的问题：为什么会选择我们学校，为什么想读我们专业，等等。与在内地读研和在北美求学相比，香港高校到底有什么魅力吸引年轻学子的目光？如果拿一张纸，一支笔，将选择的理由写下来，我想，大体上会有如下理由：

学术方面：

- ★香港高校的学术水平很高，全球性的视野和知识结构，与欧美高校相比一点不逊色；
- ★有了很好的学术基础后，拿到硕士学位以后可以考虑继续出国深造；
- ★学术研究比较自由，学习资源丰富；
- ★经费相当充足，尤其是人文社会科学领域，不会显得捉襟见肘。

环境方面：

- ★香港是华人社会，既有现代都市的环境和氛围，又有本土传统文化的延续；
- ★各种社团活动多；
- ★公众素养高，公共环境更适合个人发展；
- ★自然环境好，气候宜人。

高校特色

香港目前有12所颁授学位证书的高等教育学院，其中8所由大学教育资助委员会资助，也就是大陆学生比较熟悉的港大、中大、科大等；另外还有非大学教育资助委员会资助的4所大学，即树仁大学、公开大学、演艺学院和珠海学院，此外还有成人教育学院提供职业培训或其他课程。优秀的学生均有同等机会进入任何一所香港的大学学习，让最优秀的学生接受最优秀的教育。

虽然香港高校由大学委员会和大学董事会两个机构共同管理，但各所高校均可自主聘任教职员工、自主确定招生规模、研究计划、自主分配与控制课程内容与学术水准、自主分配与使用校内掌握的经费。在大量科研经费的投入下，香港各高校的科研工作以面向世界、追求卓越、争创学术一流为标准，有的学术研究堪称世界第一。根据英国泰晤士报(Times)高等教育特刊所列出的排名，香港大学、香港中文大学和香港科技大学入选 2006年全球最佳大学。1998-2008年学术文献检索统计平均每篇著作被引用次数，香港为每篇被引用12.14次，而美国为13.76次，内地仅为4.22次。

国际化是香港高等教育特色之一。无论是历史背景的影响，还是教育管理经验的延续，都为香港高校的发展奠定了坚实的基础。香港高校经常邀请海外知名人士进行咨询评估，通过大

学教育资助委员会实现对高校的宏观调控。来自世界不同国家、不同教育背景的教师把多彩的教育文化带入香港各大学，尤其是在某一研究领域有突出贡献的学者加入，促进了香港高校与世界各国高校的合作和交流。教材、图书资料、实验设施等教育资源的跨国界流动，客观上促成香港各高校教育与欧美大学接轨和同步发展。香港高校提供一个相当自由和充分的学术空间，任由各种观点的表达和展示，使思想之花绽放。

专业优势

除了学校的整体声誉，专业优势也是做出选择的重要参考标准。是选择应用型专业还是兴趣所在？是跨专业还是申请本专业？本专业的哪一个方向/领域更适合自己的个人发展？了解专业情况有助于消除心中的犹豫。就专业而言，香港高校在组建和专业设置时充分考虑了资源优化组合的原则，各个学校的强势专业不尽相同，理工大学的会计专业、酒店管理、市场学很强，中大的人文科学、生物化学、工商管理、中国语文及文学、中医等专业很好，港大的化学、土木工程学、计算数学及运筹学、法律等是优势，科大的生物学/应用生物、计算机科学等学科是强项，浸会大学的人力资源管理、新闻及传理系翻译专业是最好的。在选校时可以适当参考一下香港高校分科排名，看自己中意的专业在哪个学校更适合自己的，但更多地应该

全面综合地考察各方面因素，例如学校的师资水平、科研投入因素、自己的职业设计、专业就业率、雇主的评价等。

我所就读的人类学专业是一门向传统知识挑战的学科。哈佛大学人类学系赫茨菲尔德教授曾写道：

“人类学的任务是透过那些自称为永恒真理的华丽辞藻，去揭示隐藏其后的种种我们所熟悉的实践行为……人类学有悖于常情的胆识和批判的力量，它敢于自我检验，不惜毁灭自己……人类学敢于否定被普遍接受的观点，这一点本身就具有重要的价值，在知识结构越来越被武断地归并为单一和同质结构的失衡，我们越发需要人类学这样一个砝码使知识平衡……人类学者们学科有一个独特的立场，它惯于做边缘化的社会调查研究并利用这种边缘性向权力中心发出诘问……人类学能够充当一种批判性的话语，专门批判那些被贴上‘合理’和‘常识’等标签并日益在全球散布的观念，以阻止其形成概念上的霸权地位并普及开去一发不可收拾。”

于是，美国肯塔基大学人类学系亚当斯教授说：“正是因为人类学无与伦比的学科魅力，吸引了其他专业的学生转投到人类学领域，将激情和才智都献给了这个立志成为‘世界的良心’的学科。”

中大人类学系是香港高校中唯一开设人类学系的专业院校。人类学在中大的教学始于1973年，当时设在社会学研究委员会名下。经过二十多年的发展，中大人类学系逐步成为一个具有国际地位的研究中心，很多希望到大陆做族群研究的学者

都会先到香港，访问中大人类学系，再到大陆做田野调查，中大人类学系成为一个汇集中心，尤其注重研究华南、港台以及东南亚地区的族群认同、文化变迁等与社会密切相关的主题。

教师风采

香港高校的教师都是面向全球各个国家和地区所招聘来的优秀人才，各个老师具有不同的教学风格，他们的到来为高校课堂带来了多姿多彩的气息，让学生在香港也能与欧美国家的学生一样了解最前沿的研究资讯。以香港中文大学人类学系为例，中大人类学系目前一共有九位全职教师，每位老师都有自己的教学风格，或是详细介绍，或是容纳大千世界奇妙现象，或是激情昂然，或是平实沉稳。

陈志明（Tan Chee-Beng）教授是马来西亚华人，美国康奈尔大学人类学系博士毕业，1996年应聘到香港中文大学，主要是研究东南亚、海外华人和少数民族的族群关系、认同和文化变迁等方向。他慈祥，和气，有儒雅的风范。他主讲的课程比较多，“宗教与文化”、“族群、族群关系与认同”、“海外华人的文化”等。我选过他的两门课，“中国人类学研讨会”和“食物与文化”，他在课堂上经常提起他去过的地方，田野调查中遇到的趣事，这些田野经验很有用，以后如果遇到类似情况也可参考。

麦高登(Gordon Mathews)教授主要负责教理论方面的课，他的研究对象是日本社会，也做族群认同、都市人类学等方向。他讲课非常有激情，非常能调动学生的积极性和参与性，将实际生活与理论知识紧密结合，有助于学生对知识的理解。记得一次上课时，我抱怨说，“马克思的理论已经过时了，和生活一点联系都没有”。麦高登教授说，“把你钱包里的钱给我一张”。我翻出一张面额一百的港币递给他，他说，“你看，这根本不是钱，不过是一张纸而已”。然后做出要撕掉它的样子，我赶快说，“不，那是我的钱！”麦高登教授说，“看吧，这就是马克思的理论，没有货币理论它什么都不是，就是一张纸而已”。后来在其他课上他也展示过这个“小把戏”，我完全没想到麦高登教授会以这样的方式理论联系实际，太生动太深刻了。

林舟(Joseph Bosco)副教授所开的“魔法、神话和超自然现象”是人类学系最火爆的课之一，非常受欢迎。有一次一个教授问我们都选了哪些课，很多学生都说选了魔法巫术这门课，他很诧异地问，“为什么都选这门课呢，这门课有什么魔法(Magic)么？”由于这门课糅合的知识点太多，我是直到第二个学期才慢慢理解为什么阿赞德人拒绝承认自己是巫师，为什么巫毒在一个社区成为一种建构个人身份的可选方案。

萨乐佳(Saroja DORAIRAJOO)老师是哈佛大学人类学系博士毕业，耶鲁大学博士后，在中文大学人类学系教暴力人

类学、族群冲突与认同、东南亚族群与文化等课程。我选修她的“恐怖主义与暴力行为”，这门课的阅读材料和作业都相对比较少，而辅导时间的讨论非常多，深入浅出地让学生理解不同文化对暴力行为的定义，宗教如何与政治暴力联系在一起等等。她的每一次课都让我觉得具有思想上的冲击感，她在列举一连串常见的现象后往往会话锋一转，进入到更深层次的解析，所谓透过现象看本质，正是如此。

吴科平博士是刚到人类学系不久的助理教授，她的理论知识非常强，所开设的“人类学通识研习会”是文学硕士必修课，将人类学研究的主题——考古、亲属关系、性别、经济、族群认同等串在一起展示给学生，为学生打开了人类学研究的大门。吕烈丹教授是我们系唯一一个做考古人类学方向的教授，思维非常严谨，一定要有证据的事情才能被证实。谭少薇教授做女性研究，王丹凝老师的研究涉及都市人类学，张展鸿教授一直对影视人类学和旅游人类学方面有研究。宗树人（David. A. Palmer）老师是“人类学田野调查方法”的任课教师，这门课是我最喜欢的课之一，因为我喜欢实践远甚于理论建构，而且宗树人老师在讲课时将他自己的经验与教学内容结合在一起讲解，让一条条枯燥的田野调查方法立马变得生动起来。除此之外，这门课非常注重学生的参与性，无论是小组讨论还是模拟采访，都让学生能积极地将所学内容与实际生活连接，学有所用。

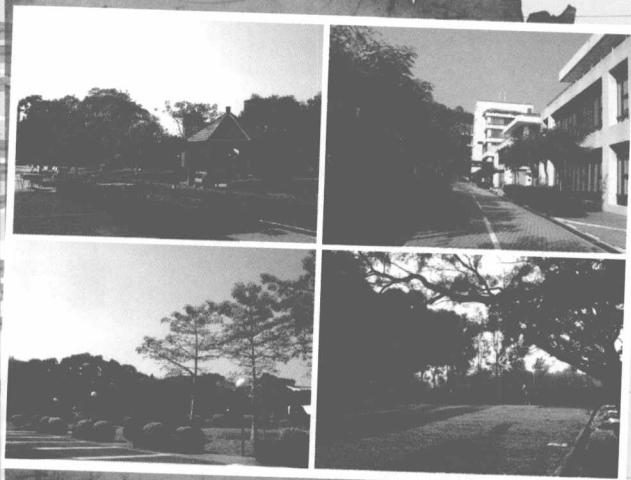
自然环境

谈及自然环境，整洁干净是香港高校共有的特点；树林繁密、鸟语花香是中大和教育学院的写真；怡人的海景给科大的校园生活增添了几分幽静的气息；走在港大枝叶茂盛的林间大道上，心情格外舒畅。清新的空气与干净的地面，没有果皮纸屑，没有灰尘杂音，自然之美在香港高校的校园之中体现得淋漓尽致。

香港的高校分布在港九三区，中大位于新界沙田的山之

巅，居高临下；

港大在香港岛上，最繁华的地段；理工大在红磡，城市大学、浸会大学在九龙塘，交通便利；科大在九龙西贡的清水湾半岛，饱览牛尾海的怡人景色。香港



的大部分高校都没有设立围墙，任何人可以自由进出校园，也可到任何一个教学楼去参观（一些具有保密性和安全性的场所除外）。

港大是香港历史最悠久的大学，本部坐落于港岛西部，而医学院、牙医学院、教育学院、言语及听觉科学学部和海洋科学研究所等分布在香港各个地区。从薄扶林大道沿弯弯曲曲的街道拾阶而上，进入港大本部的校园，林荫、草坪、教学楼相互映衬，相得益彰。张爱玲以香港大学为原型塑造了“华南大学”，她笔下的“华南大学”是如此美丽：

房屋的后部与学生的网球场相通，前门临着倾斜的，窄窄的
汽车道；那条水泥路，两旁沿着铁栏杆，迂回曲折地下山去了。那
时候，夜深了，月光照得地上碧清；铁栏杆外，挨挨挤挤长着墨绿
的木槿树；地底下喷出来的热气，凝结成了一朵朵多大的绯红的
花。木槿花是南洋种，充满了热带森林中的回忆——回忆里有眼睛
亮晶晶的黑色的怪兽，也有半开化的人们的爱。木槿树下面，枝枝
叶叶，不多的空隙里，生着各种的草花，都是毒辣的黄色、紫色、
深粉红——火山的诞沫。还有一种背对背开的并蒂莲花，白的，上
面有老虎黄的斑纹。在这些花木之间，又有无数的昆虫，蠕蠕地爬
动，唧唧地叫唤着，再加上银色的小四脚蛇，咯咯作响的青蛙，造
成一片怔忡不宁的庞大而不彻底的寂静。（张爱玲《沉香屑 第二炉
香》）

港大本部的大学堂糅合了都铎及歌德式建筑特色，大学堂





之外有设计优雅的梯级，内部有古色古香的图书馆及螺旋式楼梯，走在木质地板上，仿佛进入了时空隧道，回到了那个富有文化气息的年代。中山广场位于图书馆前，空气中弥漫着常青藤的清香，广场左边的一角是由港大经营的星巴克咖啡馆，还有露天茶座。在绿树成荫的校园广场上，一边品尝咖啡，一边聊天或者看书，都是非常舒适的休息和放松。

科大位于清水湾，整个校区建在山上及海岸，所有建筑都不在同一平面上，依山势或起或伏，现代化的建筑令人抚掌称赞，曾被评为亚洲最美丽的大学校园。傍山而建的教学楼和各主要建筑之间都由电梯、升降机、封闭走廊、带棚半封闭式的空中悬桥连为一体，下雨时不用任何雨具遮挡便可顺利到达任