

大地情深

——全国城乡基层群众小戏小品展演优秀作品选

中华人民共和国文化部社会文化司 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

大地情深

——全国城乡基层群众小戏小品展演优秀作品选

中华人民共和国文化部社会文化司 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

大地情深：全国城乡基层群众小戏小品展演优秀作品选/
文化部社会文化司编. —北京：文化艺术出版社，2010. 4
ISBN 978 - 7 - 5039 - 4401 - 7

I. ①大… II. ①文… III. ①小品（戏剧）—剧本—
作品集—中国—当代②曲艺—作品综合集—中国—当代
IV. ①I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 070250 号

大地情深

——全国城乡基层群众小戏小品展演优秀作品选

编 者 中华人民共和国文化部社会文化司
责任编辑 郑向前
封面设计 姚雪媛
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2010 年 8 月第 1 版
2010 年 8 月第 1 次印刷
开 本 710 × 1000 毫米 1/16
印 张 33.5
字 数 530 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 4401 - 7
定 价 48.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

植根大地 情系万家

——写在《“大地情深”——全国城乡基层群众
小戏小品展演优秀作品集》出版前夕

中华人民共和国文化部副部长 杨志今

虎年春节前夕，“大地情深”——全国城乡基层群众小戏小品展演在北京隆重举行。12台共79个由群众自己创作、自己演出的精彩节目给新年的首都舞台带来了泥土的清香。此次展演活动是对新中国成立以来城乡基层群众小戏小品创作演出成果规模最大的一次集中展示，充分反映了当前基层文化建设发展繁荣、群众文化生活丰富多彩的生动局面。

展演活动得到了中央领导的高度重视，李长春、刘云山、刘延东等同志出席观看了演出。李长春同志称赞演出真实生动，具有鲜明的时代特征和浓郁的生活气息，体现了贴近实际、贴近生活、贴近群众的要求。他希望广大文化工作者坚持深入基层，深入生活，为人民群众奉献更多生动精彩的节目。

展演活动吸引了众多普通市民和新闻媒体，成为群众和社会舆论关注的热点和焦点。有的观众说：“这样的戏我们最爱看。”“说的好像都是发生在自己身边的事情，让我们感受到了生活的新变化。”一位中学老师说：“小戏小品的舞台成了学生们思想道德教育的课堂，为学生们上了一台生动精彩的思想道德课。”专家们用“满堂生活，一腔热情”、“万点星光不尽春”、“群众的文化节日，百姓的艺术盛会”来形容此次展演活动，认为活动组织规模大，节目质量高，具有强烈的时代感，犹如春风扑面，令人耳目一新。

此次展演活动取得成功，可以说有三点经验：一是弘扬了社会主义核心价值观，具有昂扬向上的精神感召力。一台台小戏、一个个小品把人生

百态中看似寻常的大事小情，通过审美创造，转化成内涵深刻的舞台艺术作品，讴歌了真善美，弘扬了主旋律。二是从群众中来，到群众中去，人民群众真正作为文艺创作的表现主体和服务主体。通过群众演员朴素真实的表演，把群众身边人身边事演绎得生动、感人。三是用群众喜闻乐见的形式，体现了思想性、艺术性和观赏性相统一的原则，具有较强的吸引力和感染力，受到广大观众的喜爱。

此次展演的成功，也再一次证明，生活是艺术的源泉，人民群众是艺术的真正创造者。基层群众多样化、多层次、多方面、多角度的文化诉求和鲜活生动的社会实践为文艺创作提供了新的素材和新的人物。广大群众文化工作者应继续坚持以“三贴近”为宗旨，坚持面向基层、服务群众的方向，紧扣时代脉搏，顺应国情民心，努力创作更多更好的优秀群众文艺作品，不断满足基层群众日益增长的精神文化需求。

“大地情深”——全国城乡基层群众小戏小品展演活动的成功举办，对推动群众文艺的创作和繁荣、构建公共文化服务体系、促进基层文化事业的发展，具有重要的意义。将这些展演活动中涌现出来的优秀作品结集出版，不仅可以供广大基层文化服务机构移植、改编、推广、使用，使这些优秀作品有更多机会为基层群众服务，丰富群众文化生活；同时也能充分发挥这些优秀作品的引导和示范作用，促进基层群众文艺创作演出的健康发展，激励基层文化工作者积极投身于生机勃勃的文化创造，为实现文化大发展大繁荣做出新的更大的贡献！

愿群众文化之花，在广袤肥沃的大地上，开放得更加绚丽多彩！

1 代序

- 1 小评剧《十二尺巷》
- 9 小品《自作自受》
- 17 小品《打工妹的 PARTY》
- 26 河北梆子小戏曲《审女婿》
- 33 评剧小戏《那片枣树林》
- 39 孝义碗碗腔小戏《人偶情》
- 46 曲沃碗碗腔《人约黄昏后》
- 51 秧歌剧《农家乐》
- 56 临县道情《掏鸦窝》
- 63 新编东路二人台传统小戏《摘花椒》
- 69 东北拉场戏《差钱了》
- 76 小戏《嫁接》
- 83 小品《红玫瑰花》
- 89 话剧小品《旗帜》
- 94 话剧小品《婚纱》
- 101 沪语歌舞剧《花开灿烂》
- 110 沪剧小戏《情系端午》
- 118 小品《回家过年》
- 125 小淮剧《我是你的留守妻》
- 131 音乐情景剧《带锁的日记》
- 138 锡剧小戏《追鱼》
- 143 锡剧小戏《喜搬家》

- 150 小品《短信》
- 158 小品《格式化》
- 165 绍兴滩簧——诸暨鹦哥调小戏《南瓜变奏曲》
- 172 南昌采茶小戏《换招牌》
- 180 吕剧小品《随礼》
- 186 莱芜梆子小戏《暖水袋 痒痒挠》
- 193 小品《无言的爱》
- 197 童话音乐剧《小羊、野猪、螳螂剪刀》
- 206 小品《棋缘》
- 214 楚剧小品《推销奇遇》
- 221 话剧小品《街头轶事》
- 227 湖南花鼓戏《今天有客来》
- 234 湖南花鼓戏《从头再来》
- 240 湖南花鼓戏《春雨》
- 247 黎族山歌剧《黎山恋歌》
- 254 客家小戏《仙姑岭茶歌》
- 262 方言小品《楼上楼下》
- 268 儿童音乐剧《如果我有一双翅膀》
- 274 方言小品《巴山背二歌》
- 279 无言戏剧小品《陌生的朋友》
- 284 话剧小品《大年三十》
- 289 儿童音乐剧《彩蝶纷飞》
- 296 小品《“猪”联璧合》
- 303 小白剧《白曲声声》
- 310 话剧小品《安居工程》
- 315 小品《街头巷尾》
- 322 小品《老城根》
- 327 话剧小品《晒砂瓜甜》

332	小品《离不开》
337	小品《达西村的好日子》
343	拉场戏《考核》
349	小品《墙》
355	小品《笑比哭难》
364	小品《胃口问题》
373	小品《暗访》
382	小品《英雄》
389	小品《大年初一》
395	小品《守候》
403	小粤剧《醉舞清风》
409	小品《通往天堂的电话》
415	小品《大话环保》
420	独幕喜剧《傻仔福》
427	校园剧《成长》
435	小品《大年夜的哨声》
444	话剧小品《局长家事》
452	话剧小品《她和她》
460	小品《守望湿地》
467	音乐小品《博士浪漫曲》
474	戏曲表演唱《接站》
479	小品《海燕》
485	小品《唢呐声声》
492	采茶小戏《刘七斤卖猪》
498	小品《心灵驿站》
503	微型系列小品《连队轶事》
509	小品《玫瑰之约》

516 群众的文化节日 百姓的艺术盛会

——“大地情深”全国城乡基层群众小戏小品展演专题座谈会发言摘登

小评剧

十二尺巷

刘春雨 金 骁

时 间：当代

地 点：平谷仁义巷，张婶、彩霞两家门口

人 物：彩 霞——30 出头，做生意的女老板

张 婶——50 多岁，退休女教师

金大奎——彩霞公公，60 多岁

【仁义巷的破旧石碑上写着——“仁义巷”，被岁月和风雨侵蚀得有些模糊。胡同里两户对门人家，胡同里前后停了两辆轿车，奥迪车在前，奥拓车在后，靠近胡同口。

（伴唱）平谷区桃花乡，
六尺巷里论短长，
家长里短平常事，
又谱和谐新篇章。

张 婶 （上）老哥哥——

金大奎 （内应）哎——

张 婶 今儿去医院复查没忘吧？

金大奎 没忘。

张 婶 您把病历准备好，不着急，我先拾掇拾掇车。

金大奎 他张婶真是麻烦你了。

张 婶 不麻烦，你好好看看可别忘了带啥。（下场）
（时髦装束的彩霞背着高级挎包风尘仆仆上。）

彩 霞 （唱）下飞机急惶惶回家路赶，
彩霞我脚下生风心中比蜜甜，
连日来出远门南征北战，
签下了一大把合同订单，
开上车回工厂组织生产，
来不及进家门争分夺秒抢时间。

彩 霞 哟，这是谁家的车，把我的奥迪挡在里边了！（扯开嗓子）喂——谁家的车啊，给姑奶奶挪开！（听罢）这车停得它缺德不缺德！我们这仁义巷本来就窄，宽不过六尺，停我这么一辆车，那可就是大胖小子睡婴儿床——满趴满卧、没边没沿儿的。眼下巷子前头修路，成了个死胡同，后边再这么一堵，我是甭想出去了。这是谁家新买的破奥拓！呀！屁股——我的车屁股谁给撞了个大坑！（心疼地）唉哟！我的妈呀！准是这奥拓的新手给我撞的！我出不去，你也甭想跑……（用手把车胎螺丝拧下来，一边放气一边左右看有没有人）

（张婶上场。）

张 婶 老哥哥，准备好咱就能出发了。

彩霞 站住！

张婶 哎呦！彩霞呀，啥时候回来的？

彩霞 张婶，这奥拓是你的？

张婶 是我的，刚买没几天，这不，要陪你爹……

彩霞 我妈家一个爹，婆家一个爹，一共有俩爹，不用你赔，你还是赔我的车吧！

张婶 赔什么车？

彩霞 你少跟我打马虎眼。

（唱）买个新车你何必要穷横，
小小的奥拓抖什么大威风，
我的奥迪车被你狠劲儿碰，
屁股上凹进去碗大个坑。

张婶 （吃惊地）我？把你的车撞了？不可能。

彩霞 你看看去！

张婶 我瞧瞧……呦！可不咋的！这么好的车……

（唱）彩霞的屁股……

彩霞 不是我的屁股，是车屁股！

张婶 （唱）彩霞她车屁股挨了撞，
她难受来我也心疼！
八成是夜行的路人误把车碰，
照章理赔责任要担承。

彩霞 （唱）张婶你休要装疯卖傻，
撞车的责任你该担承。
你的车把我车路堵，
居心不良把是非生！

张婶 （唱）彩霞你不能捕风捉影，
谁是那肇事者你要搞清。
我们住在一个巷子里，
互相了解脾气性情。

彩霞 我太了解你们了！

（唱）就因为我家发财把钱挣，
街坊们个个嫉妒发神经，

你联合众人将我告，
到如今我的洋楼也没盖成！
这样的脾气性情我全懂，
拜托你发发慈悲放过我们放过我们老金家行不行？
两车相对是铁证，
你若抵赖我绝不答应。

张 婶 彩霞，你……

彩 霞 我怎么了？

金大奎 彩霞你跟你张婶嚷嚷什么呢？

彩 霞 爹，我们出去这些日子您怎么变成这样了？

金大奎 我在院儿里就听见你和你张婶大呼小叫的，你吵吵什么呢？

彩 霞 爹，屁股，屁股。

金大奎 什么屁股？

彩 霞 你看看咱家的车屁股。

张 婶 你们家的宝贝车被人撞了个大坑，彩霞非说是我撞的，你说这事……

金大奎 彩霞，你冤枉你张婶了！

（唱）那一天我上街犯了病，
天旋地转害了中风，
一头撞在了咱车上，
身子僵直把腿蹬。

彩 霞 啊？后来呢？

金大奎 （唱）你张婶及时把我送医院，
输上氧气打吊瓶，
抢救治疗三天整，
我这才起死又回生！

彩 霞 现在好了吗？

张 婶 彩霞！你爹他好了！今天就是陪他去医院复查！

金大奎 你，糊涂啊！

（唱）你张婶救了我的命，
见义勇为立大功，
医护邻里谁不把她赞，

你出口伤人天理难容！

彩霞 爹！

金大奎 你不分青红皂白，这街里街坊的，真丢人。

张婶 老哥哥，咱一个巷子住着，低头不见抬头见的，没事。

彩霞 爹，您病成这样怎么不告诉我们呀！

金大奎 告诉你？你们两口子生意忙成那样，我告诉你们还不是耽误你们生意啊！多亏你张婶了。

彩霞 张婶我真的是对不住您。（数钱）为了弥补我的过失，我给您开工钱，一天一百，半个月，一千五。

张婶 彩霞？

彩霞 商品社会，市场经济，钱说了算！

张婶 商品社会？市场经济？钱说了算？！彩霞，我问你，我这半个月照顾你爹，你是论斤约的呢，还是论尺量的呢？

彩霞 张婶！您这是嫌钱少吧？

金大奎 （怒）彩霞！你跟你张婶做买卖哪？我是白薯还是山药？我是大桃还是李子栗子梨？你告诉我人心多少钱能买来？健康多少钱能买来？仁义多少钱能买来？邻里之间相互帮衬多少钱一斤能买来？气死我了！

张婶 大哥，您别着急。

金大奎 亏你还是仁义巷的媳妇呢，你给我说说石碑上写的啥？

彩霞 不用看，我知道。百里捎书为堵墙——占它一尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年——唐明皇。

金大奎 啊！占它一尺又何妨？亏你想得出来！去年你说要在咱们这片儿地上盖小洋楼，恐怕就是为了多占一尺地基吧。

彩霞 爹，不是。我是想着咱有钱了……

金大奎 钱钱钱，你……

彩霞 爹。

金大奎 别叫我爹！爹亲娘亲，不如钱亲，你们，和钱过去吧！去，你现在就打电话把建光给我叫回来，咱们分家。

彩霞 爹！您可不能分家，您要是跟我分家，您那宝贝孝顺儿子非跟我翻脸离婚不可！（拉住公公的拐杖，金大奎执意要走）爹……爹……（回头向张婶求救）张婶！

张 婶 大奎哥，您是怎么了？您就这么一个儿子，大嫂去世早，您为了建光不受气，愣是没再娶，又当爹又当娘的！如今建光也出息了，媳妇也娶上了，日子也好了，干吗说闹分家呢！

金大奎 跟这样的子孙住在仁义巷，我臊得慌！

彩 霞 爹！您别生气了！我错了！我真的错了！你就说说这仁义巷，让我受教育。

金大奎 受教育？彩霞，自打你进了这个家门，我多少回要和你讲仁义巷的故事，你每回都推脱，说忙啊忙啊，谁还听那老掉牙的故事？可没了这老掉牙的故事，这仁义巷还有仁义吗？仁义巷，几百年的传统，不能就这么……哎——

彩 霞 张婶，仁义巷到底是咋回事？您说给我听听！

张 婶 彩霞！那是三百年前的事了！三百年前，咱们两家的祖先都到京城做了大官。可老家的两家人为了盖房砌墙争地基，打起了官司，闹到了京城，还各自托了关系，走了门路。在京城做官的两位祖先德高望重，他们以和为贵，相互谦让，就共同做了一首小诗，捎回乡里，不仅平息了两家争地风波，还促成两家各让出三尺地基，拓成了如今的六尺仁义巷。三百年来，人人称颂，代代相传，传为佳话。“百里捎书为堵墙，让他一尺又何妨，万里长城今犹在，不见当年秦始皇”。

彩 霞 （唱）张婶讲述了六尺巷，
三百年前美名扬。

张 婶 （唱）咱两家树立了新风尚，
和为贵互搀扶总能相帮。

彩 霞 （唱）祖宗的德行美，后人效仿。

张 婶 （唱）遇事礼让，幸福绵长。

彩 霞 （唱）彩霞我细思量，
心里愧得慌。
先人的传统我不能忘，
自私自利把张婶伤。
人心怎能用钱换，
德行怎能用钱量。
叫声公爹听我讲，

消消气，宽心房，
千错万错是我的错，
无事生非做文章。
从今后我定以祖先为榜样，
贤德品质代代传扬。

张 婶 彩霞，好闺女！咱们共同维护老传统，建立新风尚。老哥哥！你就等着享福吧！咱还是先上医院复查吧。彩霞，上车。我陪你爹坐后边。

彩 霞 张婶……可是，我那车这会儿真挪不出来呀！

张 婶 这巷子要是再宽几尺就好了！

彩 霞 就是，原来没有车，以后车会越来越多，如今的六尺巷已经不能适应今天的生活出行了……哎……张婶，我有个想法。

金大奎 （本能地）你又想出啥么蛾子？

彩 霞 我建议，咱们学习老祖宗的优良传统，落实到实处，咱一家再让出它三尺，这巷子就不是六尺巷了。

张 婶 那就是十二尺巷了！

彩 霞 对！十二尺巷！

张 婶 车来车往！

金大奎 互不影响！

彩 霞 进出通畅！

张、金 好主意！

彩 霞 爹您没气儿了吧？

金大奎 没气儿了，没气儿了。

彩 霞 张婶您肯定是没有气儿了！

张 婶 我本来就没气儿，咱们还是先上医院给你爹复查吧，你那奥迪车开不了，开我的小奥拓……

彩 霞 那也开不了……

张 婶 我有驾驶本儿。

彩 霞 还是开不了……

张 婶 你这姑娘咋了这是？

彩 霞 我、我把车胎气给放了……

张、金 啊？

金大奎 你、你……真有本事！

彩霞 你们说好的都不生气了啊。

彩霞 （唱）百里捎书成就了六尺巷，

张婶 （唱）美好的故事代代颂扬，

彩霞 （唱）今人不比古人差，

金大奎 （唱）再添六尺又何妨！

（合唱）万里长城今犹在，

不见当年秦始皇。

小诗一首人传唱，

代代相传谱新章。

（北京市平谷区文化馆）

小品

自作自受

刘俊杰

人 物：司 机（天津话）
妻 子（普通话）
交 警（普通话）
二姨夫（天津话）