

超人气漫画素描 练习册「8」

美少女篇

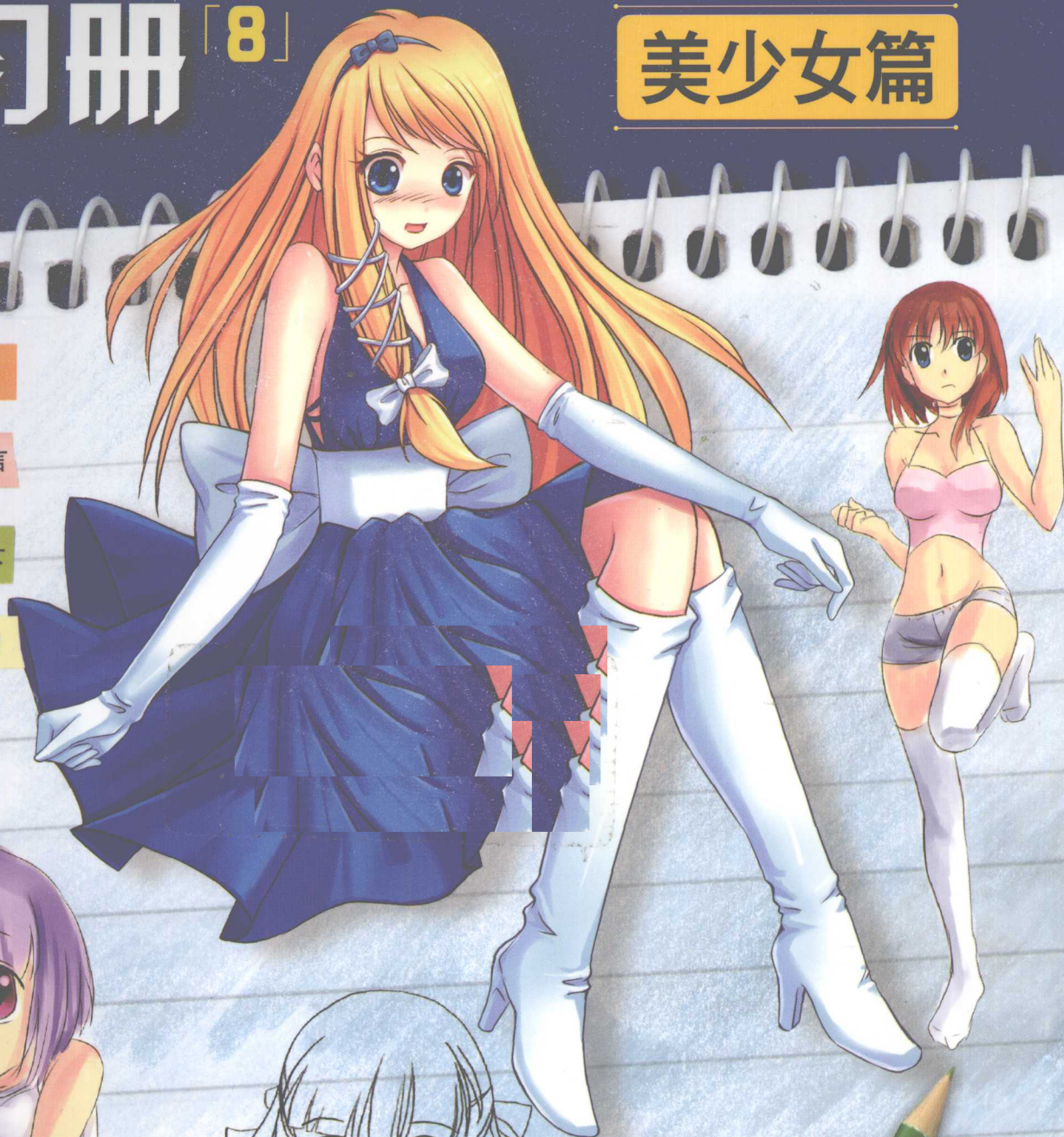
爱卡动漫 编著

揭秘美少女的描绘技法

分析人物表情和身体语言

塑造个性化的魅力美少女

双色描摹图例辅助练习



律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 010-65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

Email: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

超人气漫画素描练习册. 8, 美少女篇 / 爱卡动漫编著. —北京: 中国青年出版社, 2010.2
ISBN 978-7-5006-9200-3

I.①超... II.①爱... III.①漫画—素描—技法(美术) IV.①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第018255号

超人气漫画素描练习册8——美少女篇

爱卡动漫 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 王丽锋 白 峥

封面设计：刘 娜

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：889×1194 1/16

印 张：12

版 次：2010年3月北京第1版

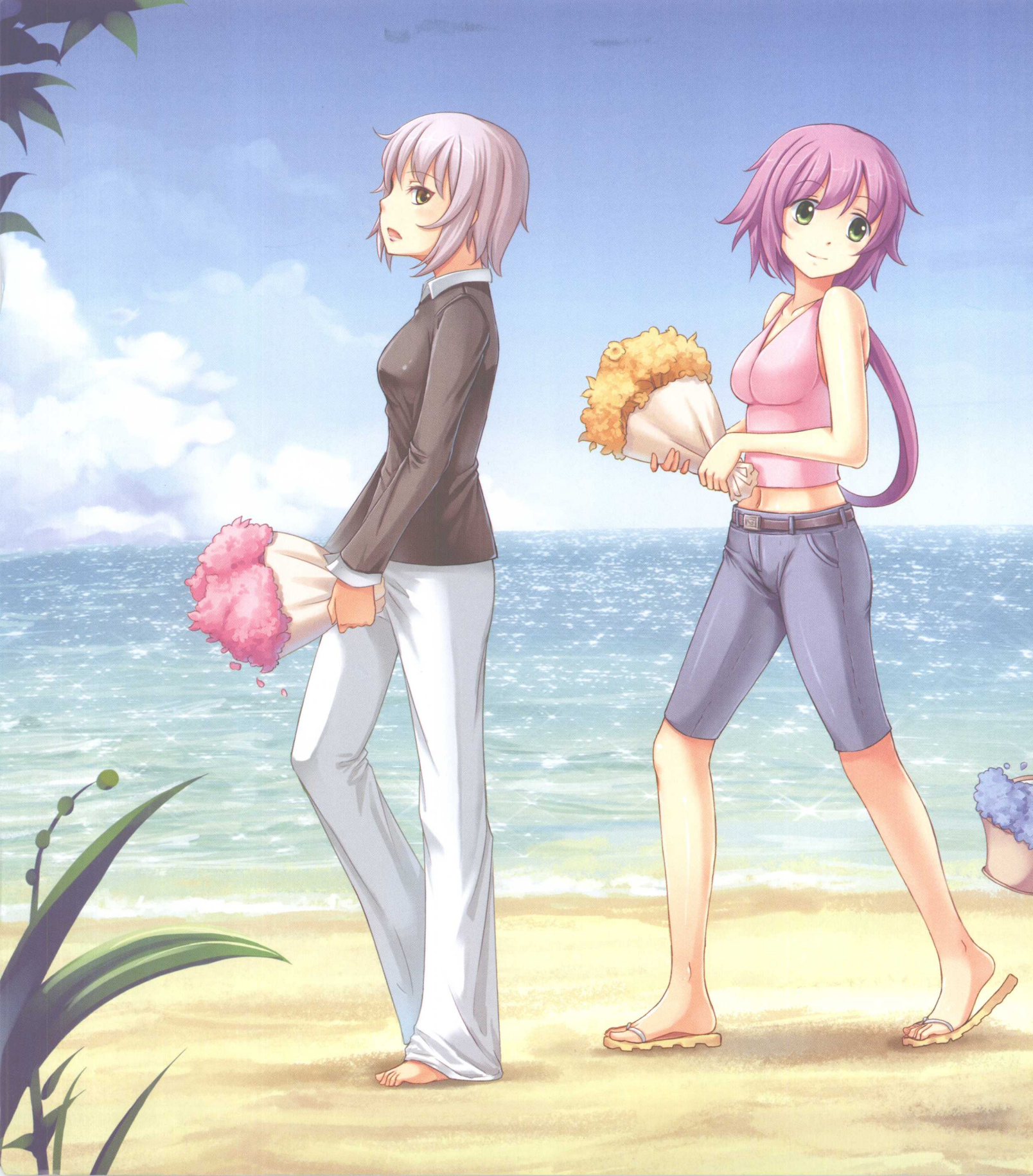
印 次：2010年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9200-3

定 价：32.00元

“北京北方方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体
封面：方正韵动中黑筒

















超人气漫画素描 练习册 8

美少女篇

爱卡动漫 编著



中国青年出版社

目 录

本书的使用方法 012
前言 014

LESSON 1 「美少女的头部表现」 015

美少女脸部基本结构和画法 016

- 美少女脸部的的基本结构
- 利用十字线画准五官
- 美少女脸部的画法

多角度头部的表现 020

- 头部的的基本轮廓
- 如何画出脸部立体感
- 头部的透视
- 不同方向光源下的头部透视
- 仰视头部的绘制

塑造美少女的脸形 026

- 鹅蛋脸的特征
- 圆脸的特征
- 瓜子脸的特征
- 比较常见的美少女脸形
- 绘制漂亮脸形的美少女

刻画美少女的个性化五官 032

- 各种美少女的眼睛
- 美少女的鼻子
- 各种美少女的嘴
- 各类美少女的耳朵
- 不同五官的搭配效果

- 绘制个性化的美少女五官

搭配美少女的魅力发型 044

- 头发与头部结构的基本关系
- 适合美少女的各类发型
- 时尚和创新的美少女发型
- 绘制柔顺的发丝
- 各类发色的表现方法
- 魅力发型的绘制流程

LESSON 2 「美少女的面部表情」 057

刻画丰富的表情 058

- 绘制喜悦的表情
- 表现不同程度的喜悦
- 绘制愤怒的表情
- 表现不同程度的愤怒
- 绘制悲伤的表情
- 表现不同程度的悲伤
- 绘制吃惊的表情
- 表现不同程度的吃惊
- 不同类型美少女的表情
- 不同表情的绘制流程

表情的多角度表现 076

- 绘制不同角度的表情
- 利用表情的角度增添漫画的戏剧性

表现特殊心情的表情符号 080

- 不同心情下的表情符号

LESSON 3 「美少女的基本身体 结构」 083

美少女的身体特征 084

- 美少女身体的基本构成
- 美少女的身体特点
- 美少女身体的画法

美少女的骨骼与身体曲线 090

- 人体骨骼的基本构成
- 骨骼是绘制美少女身体的基础
- 美少女的身体曲线
- 把握美少女身体结构的小诀窍
- 从脊柱线到完整身体的绘制流程

塑造美少女身体的立体感 098

- 用体块表现美少女身体的立体感
- 用网点表现美少女身体的立体感
- 用衣褶表现美少女身体的立体感

身体的透视 104

- 透视下的身体画法
- 利用透视突出画面的重点
- 身体透视的画法

各种头身的美少女 110

- 不同年龄段的头身比变化
- 美少女的Q版变形
- 不同头身比美少女的绘制流程

LESSON 4 「美少女的肢体语言」 117

绘制优美的四肢 118

- 四肢的基本结构
- 四肢的各种姿势
- 四肢的绘制流程

常见的美少女姿势 124

- 站姿的基本画法
- 女性的各类站姿
- 坐姿的基本画法
- 女性的各类坐姿
- 行走的基本画法
- 女性的各类行走姿势
- 奔跑的基本画法
- 女性的各类奔跑姿势
- 睡姿的基本画法
- 女性的各类睡姿
- 基本动作的画法

刻画各类美少女的身体语言 148

- 表现心情的各种动作
- 增加美少女性格魅力的姿势

LESSON 5 「塑造个性化美少女」 159

美少女的个性服饰 160

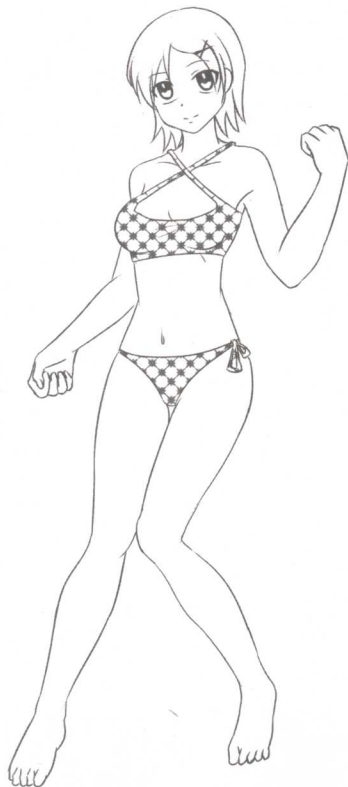
- 美少女上衣的画法
- 美少女裙子的画法
- 美少女裤装的画法
- 利用服饰展现美少女的个性

添加配饰增加魅力指数 168

- 适合美少女的各类小配饰
- 不同的配饰塑造不同类型的美少女

利用服饰道具塑造美少女 172

- 个性化美少女的绘制流程



本书的使用方法

LESSON
1-2

多角度头部的表现

通过一个平面，学习用多方位的视角来表现头部的表现方法。

头部的基本轮廓

绘制人物时，我们可以利用简单的几何形来表现头部的轮廓。

图1 利用圆形来表现正面的轮廓，用三角形表现侧面的其他轮廓，在三角形的基础上画出人物的眼睛，用圆形表现眼睛的瞳孔，眼睛的轮廓可用简单的几何形来表现。



图2 以面部轮廓为基准的视图，利用圆形表现人物眼睛的轮廓，并从十字线的交叉处开始向下画出鼻子的轮廓，下巴的轮廓由曲线表现，则可以让人物的脸看起来更生动，比较可爱。



图3 将头发部分的轮廓画成简单，但仍有一定宽度，可以在正面上面轮廓的基础上进行刻画，把脖子和头发部分的轮廓画成一个整体，并且眼睛的轮廓比下巴的轮廓连接得更紧密一些。



020

STEP
1

「基础」篇

关于基础绘画知识内容的讲解。

时尚和创新的美少女发型

通过对基础发型的学习，相信大家已经可以掌握发型的基本绘制方法了，下面我们再来学习一下比较流行的时尚美少女发型。



流行美少女的平头

这是日本女学生中非常流行的一种发型，将头发从头顶剪掉，只留短发，显得清爽又可爱。

飘逸的长发

这个发型适合爱穿和服的女学生，搭配上一些发带，显得女人味十足。

甜美的双马尾

这种发型的发尾比起传统的麻花辫，会让人显得更加可爱。



甜美双马尾

把全部头发扎在后面的单马尾，给人干净利落的感觉，长长的发尾可以增添甜美的感觉。

简单短发

这种发型比较时尚，是女学生中常见的发型，在很多少女漫画中都能看到。

047

STEP
2

「拓展」篇

对基础内容进行深入分析和讲解。

实践 绘制个性化的美少女五官

下面我们尝试绘制几个个性化的美少女吧。



1

先画眼睛的轮廓，画出人物的眼睛，并画出眼镜的形状。

2

在十字线的基准上画出人物的五官，注意要画出美少女的甜美表情。



3

绘制头发，将美少女的眼睛部分可以设计成发尾的形状。

4

可以在人物的眼睛部分添加一些简单的装饰，让人物显得更有活力。



5

整理线条，擦掉多余的线条，让画面更干净。

6

为美少女的头发上色，注意头发的层次感，至此，美少女的五官就完成了。

042

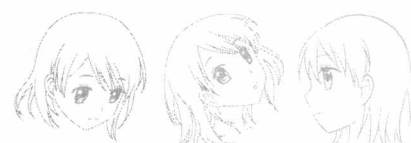
STEP
3

「实践」篇

实际画法的讲解和知识点的延伸。

练习 美少女的头部绘制练习

下面我们一起来绘制几个有创意的时尚美少女吧。



025

STEP
4

「练习」篇

综合知识的练习，巩固每小节学习的内容。

提示

头部的背面画法



美少女的头部背面

在绘制头部背面的时候一定要注意头颈的结构，最好事先画出结构图，然后在结构图的基础上进行绘制。

STEP
5

提示

对基础知识的扩展，有助于更全面地认识和学习相关知识。



在开始学习之前，先来试着描画一下吧！



前言

在美少女漫画中，我们常常能看到漂亮的美少女人物，她们总是以靓丽的形象、时尚的造型出现在我们的面前。那么怎样才能绘制出这些生动的美少女人物呢？下面就让我们跟着本书一起来学习绘制美少女人物吧！

本书分五个章节对知识点进行了详细的讲解，包括美少女的头部表现、美少女的面部表情、美少女的基本身体结构、美少女的肢体语言以及个性化美少女的塑造等内容。每一章节都循序渐进地对知识点进行延伸，对重要知识点进行深入分析。本书内容丰富且全面，您只要按照书中的方法来完成绘制的每一个步骤，就可以绘制出独具个性的美少女人物了。书中不但提供了实例图，还精心为您设计了临摹练习，相信这样的互动一定能让您的学习过程充满乐趣。

漫画创作需要一定的技法才能让画面生动鲜活起来，要掌握这些技巧，就要从基础的美术绘制知识学起，并且需要反复练习。本书旨在教会您绘制漫画人物的方法和技巧，并帮助您通过练习与实践达到对知识的理解和掌握。掌握了这些方法与技巧后，您便能更好地继续下一步的漫画学习。下面我们就一起来学习吧。



LESSON 1

「美少女的头部表现」

头部是美少女非常重要的身体组成部分，没有漂亮的脸蛋如何称之为“美”少女呢？本章我们将学习如何绘制美少女的头部，学习完基本的画法，就能利用手中的画笔绘制出各种各样的美少女了。下面我们就来学习如何描绘美少女的头部吧。

