



浦江

Bainian
Taosheng

百年涛声



浦东一家三代人的故事 上

范 勉◎著



沈阳出版社

浦江

百年涛声

浦东一

人的故事

范勉◎著

沈阳出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章

1267.57

图书在版编目 (CIP) 数据

浦江百年涛声：浦东一家三代人的故事/范勉著.
沈阳：沈阳出版社，2005.2

ISBN 7-5441-2738-9

I.浦... II.范... III.长篇小说-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000902 号

出 版 者：沈 阳 出 版 社

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

印 刷 者：沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发 行 者：沈阳出版社

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：61.5

字 数：1100 千字

印 数：1-2050 册

出版时间：2005 年 2 月第 1 版

印刷时间：2005 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑：佟伟仁

封面设计：杨 群

版式设计：孔 宁

责任校对：刘 捷

责任审读：阎志宏

责任监印：杨 旭

定 价：58.00 元(上、下册)

联系电话：024-24112938

邮购热线：024-24124936

序

方祖岐

当今，中华民族伟大复兴事业迅猛发展，华夏子孙为之振奋，世人为之瞩目。然今日之中华奠基于何处？昔日之苦难、挣扎、奋斗，又是何等情景，并非后来人皆能谙知。不忘前事，珍惜今朝，实为民族振兴不可或缺之精神动力。

《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》，以诸多真人真事为素材，以描绘一户民族资本家兴衰为线索，以百年旧中国特有之半封建、半殖民地社会为背景，深刻揭示一个新社会形态诞生过程之阵痛，一个伟大革命和民族振兴之必然。洋洋百万余言，似黄浦江水，如泣、如诉、如吼！在狂涛中迎来朝日。

范勉先生作为故事主人翁之一，投身革命历经半世纪征程后，立足社会与历史全新角度，回顾与塑造一家三代人之故事，其对历史唯物主义观点之把握，对新旧社会交替过程各种复杂社会矛盾、社会关系、社会现象之剖析，对“三座大山”（帝国主义、封建主义、官僚资本主义）于中国人民带来苦难之痛诉，对历代仁人志士献身中华复兴事业牺牲精神之推崇，达到同类文学作品难以达到之水平，必将启示当代人，影响后来人。

《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》，亦是一部造诣颇深之文学精品力作。故事人物各具特色，时代背景层次鲜明，引用典故清晰恰当，描绘景观细致真切，反映民俗贴合当地，吟诗赋词功底佳绝。对旧上海十里洋场、官府腐败、黑道横行、尔虞我诈、民不聊生状况，刻画得尤为生动、深刻，令人震撼。整部著作笔力传神，有幸先读者赞叹不已！

我与范勉先生曾同室共事多年，其德其才，人所共赞，惟对其伏案数年，成此大作，始未料也。今先生令序，义不当辞，聊出此篇，诚致祝贺！

（此序作者系全国政协常委、教科文卫体委员会副主任，中共十五届中央委员，南京军区原政委、上将）

读后贺辞

(一)

范勉同志将家史著以长篇小说《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》送我阅览提意见，实不敢当。原书三本望而生畏。近集中突击。字里行间，引人入胜。昨日读完已凌晨两点，特留笔，以贺早日出版。

黄浦百年贯涛声，范氏茅舍换朱门。
社会变革历沧桑，浦东家国一展新。
兴衰何只论富贫，难得祖孙与时进。
笔下生辉写春秋，绘凝丹篇迪后人。

刘慎思

2004年1月10日凌晨

(注：刘慎思同志系辽宁省军区原政委、少将)

读后贺辞

(二)

范勉同志：

你的大作《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》的书稿已拜读。我感到这是一部艺术感染力极强的纪实文学精品。全书 120 多万字，我几乎是一气读完。那些日子，我常常是夜不能寐，有时泪流满面，满脑子都是“黄浦涛声”。作为战友，我为你的成功表示衷心祝贺！

《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》为何有如此强的感染力？我仔细想了想，觉得主要是这部书比较完美地实现了艺术性、知识性和思想性的统一。

先说艺术性。这部书不像有些同类作品那样只局限于用形式逻辑的方式去构思，而是较好地把握住文学规律，围绕事件展开，努力做到用感情贯穿全书。因而使得作品激情四射，故事起伏跌宕，能紧紧扣住读者的心弦。此书不仅结构新颖，而且文字优美流畅，使人感到细而不赘，新而不辟，雅而不涩。尤其是一些古诗古词，颇见文学功底，巧妙穿插其中，使书更好看。可以毫不夸张地说，我在看这部书时，就仿佛进入了高雅的珠宝店，在欣赏着一颗颗精美的钻石和闪光的珍珠。

再说知识性。你把知识寓于艺术之中，特别是通过各种人物的对话、言谈来传授不同的知识做得也很成功。例如，范裕邦和沈茵青一起侃三国，陈仕桥纵横论时政，就很是精彩。我看后受益匪浅。

谈到思想性，这部书更是不落俗套。你不是用空喊口号和生硬的说教来体现思想性，而是通过对一些激励人心的斗争场面、平常生活细节的描绘和对各种人物内心世界的刻画渗透出来。你在书中成功地塑造了像范裕邦、范广财、陈仕桥、姚佳莲、张年欣、顾成甫、常建白等一批不同性格特征的人物。这些人的思想品格和行为举止，虽然被打上了那个时代的烙印，但从他们身上无不闪烁出爱国主义、民族精神和中华民族传统美德的光辉。看完这部书，他们的高大形象和思想美德都深深刻在了我的心中。

可以预见,《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》的出版必将教育和影响一代人。

《浦江百年涛声——浦东一家三代人的故事》是你退休后十多年心血的结晶。对此,我甚为钦佩,特送你几句顺口溜:

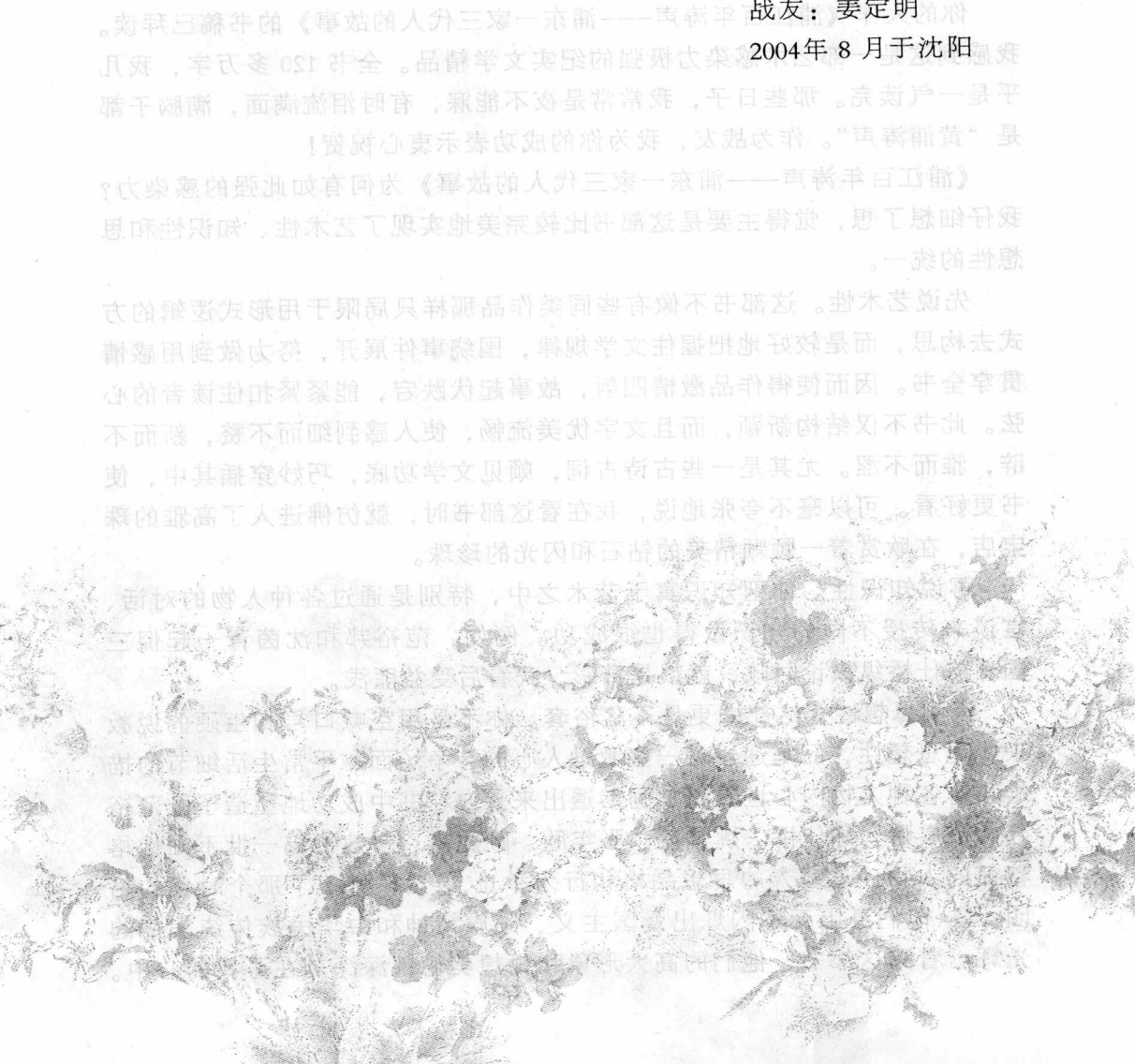
(二)

暮年多壮志,妙手著文章;
十年心血注,浦江涛声响。

志同德薛

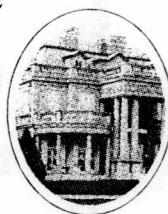
战友:姜定明

2004年8月于沈阳



目 录(上)

楔 子	1
第 一 章 穷苦孩离家谋生	3
热恋人婚前永别	3
第 二 章 家遭舛逆 百日避灾	11
好惹事端 屡受笞挞	11
第 三 章 因打架开除学籍	18
为婚事终日苦恼	18
第 四 章 忍委屈米行就职	26
来杂米斧帮挑衅	26
第 五 章 拳脚相拼 以力侥幸取胜	35
虚情劝解 警察无功邀赏	35
第 六 章 商对策 父子同上严府	42
顾眼前 决意以帮制帮	42
第 七 章 意欲招降 竭力炫耀权势	48
卖弄才智 酒桌口若悬河	48
第 八 章 赠送礼金	58
秦府留函	58
第 九 章 究寻衅 毕兄道原委	64
谈赌经 武爷揭诀窍	64
第 十 章 父亲外出 无人管束	70
游逛街景 乐不思归	70
第十一章 滥肆捕政敌	80
贤妻托家书	80
第十二章 夤夜逢戒严	88
避寒进赌场	88

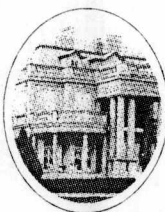


第十三章	赌场打斗 庶几丧命 巧编谎言 临危脱险	95
第十四章	经人剀切晓谕 方知秦氏奸宄	102
第十五章	拒入伙 权贵发虎威 成冤家 夫妻互怄气	109
第十六章	狗友闹反目 娘舅斥劣甥	116
第十七章	豺狼麋集 共谋杀戮	126
第十八章	慈父拳拳海子 谗人殷殷灌蜜	132
第十九章	花宴满座笑 名妓暗饮泪	139
第二十章	年终辞黜笑面虎 新年冷待贤惠妻	149
第二十一章	一夜情浓 故态复萌	158
第二十二章	逞夫威 年节施横逆 诉心结 灯下留诗词	166
第二十三章	荡妇设圈套 稚汉轻就范	174
第二十四章	闻炒股怦然心动 想发财求仙问卜	179
第二十五章	晤挚友 竟夜作长谈 买宝田 意外出事端	186
第二十六章	劣绅施谰招 乡宦耍权术	195
第二十七章	师祖登门求情 官司以钱胜诉	204
第二十八章	弄瓦禧 大肆铺张 息流言 将错就错	211
第二十九章	大厅堂 衰翁诉哀情 广众前 秦氏出大丑	219

第三十章	截道报仇隙 躲追闯范宅	227
第三十一章	有福人不屑理滥事 暗惊心险客上家门	233
第三十二章	遇尸堆 俏婢吓掉魂 两倾心 苍天遂人愿	240
第三十三章	抗严命 决意与妻离异 圆好事 娘姨热心帮衬	248
第三十四章	会亲家 自登门 摆身款 斥越礼	255
第三十五章	小伙计有心泄密 众打手搜查扑空	262
第三十六章	狠手薙除异己 拼搏躲过大难	271
第三十七章	亡命寄居他乡 思亲百结愁肠	278
第三十八章	子逃遁捉父替罪 浑东家恣意寻欢	287
第三十九章	犯众怒 总座动容 违常规 秦氏受戒	293
第四十章	四处树敌 自招杀身 预防不测 蛰伏斗室	300
第四十一章	依恋难离毛家湾 心烦担忧婚姻事	307
第四十二章	悍妇起疑 滥施淫威	313
第四十三章	治狐臊 乱用偏方 毁花容 欲遁空门	320
第四十四章	思孙切 老脸求情 天降祸 丽人遭劫	328
第四十五章	可人难寻踪影 痴男痛不欲生	334
第四十六章	老道诮梦胡诌 情种哭撰谏文	341

目

录



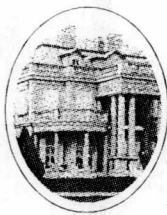
第四十七章	引经溯源批迷信 激励振奋进箴言	348
第四十八章	听隔墙言丫女惊心 追拆白党车夫致残	354
第四十九章	医院甄别施惠 富婆铁石心肠	361
第五十章	憨女婿信谗虐妻 阔丈人资助兴家	367
第五十一章	亲翁负气溢逝 吊唁备受奚落	374
第五十二章	夤夜求助 刁婆凌人	380
第五十三章	闻噩耗星夜兼程 巧姑娘善理丛脞	387
第五十四章	淑女婚姻蹇折 丧期喜搭鹊桥	396
第五十五章	执意抗天命 斗胆改年庚	405
第五十六章	四人合资炒股票 市侩见隙起贪心	413
第五十七章	豢养面首 挥金如土 自作罪孽 死于非命	423
第五十八章	女东殁 范父忙改账 分财物 二妾争夫宠	432
第五十九章	赠渥礼 各有所图 弭争端 厚葬亡妻	440
第六十章	不吐昧金 刁徒受惩 被迫立据 佞人取辱	451
第六十一章	披露绯闻 文痞讹诈	458
第六十二章	抚慰股肱 同赏奇文 接获匿信 故作昏聩	467

楔子

岁月在历史的长河中流淌，世世代代，年年，月月，天天，承载着社会的推移和变迁，演绎着芸芸众生的悲欢离合——

滔滔的黄浦江，起源于太湖，流经上海市，注入长江口，绵延一百一十四公里，把江苏东南一隅之地，划分为浦西和浦东。浦东地区濒临东海，北起吴淞口，南至金山卫，它盘托着川沙、南汇、奉贤三个县。这地区属于长江三角洲冲积平原，境内河泊纵横，密似蛛网。从南汇县的城北至临近川沙县境界，横贯着几乎是平行的八条江。当地人所称谓的江，其实都是五六米或七八米宽的小河道，通常可以行驶载重十来吨的木船和用竹篙子撑行的竹排、木排。桥梁稀少的地段，还可扬帆行驶。这八条江，从南往北数，依次排名为一灶江、二灶江、三灶江……八灶江。这些江名的由来，相传南宋王朝建都临安（今杭州），为防御金兵进犯，确保京畿要地的安全，在这一带驻扎了重兵。水网地带，军队运输辎重粮秣，须赖舟楫之利，便临江扎营。军队燔炊，依江挖灶，人们以灶名江。岁月悠悠，几代王朝历经更迭，但江河不废，其名沿用至今。

八灶江与其他七条姊妹江一样，自东向西^①，缓缓流淌，伸展二十余公里。沿江有六团、小普陀、龄楼、陈家桥等几个小镇。这陈家桥镇位于八灶江的中部，依江傍水一条街，四十多家店铺，六七百口人。毗邻镇东有一个自然村落，名施家圈。如果给这个村落画一张平面图，它的形状像个大肚的瓶子，村头一条通向镇街的路像个瓶颈，而且是陆路进出唯一的通道。这施



① 这几条江的水都注入黄浦江，所以都是自东向西流淌。

第一章

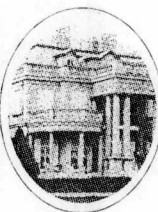
穷苦孩离家谋生

热恋人婚前永别

人们都说，“上有天堂，下有苏杭”。夹在苏杭之间的浦东三县，皇天偏独钟情于这方厚土。这是名副其实的锦绣沃壤。站在高处远眺，这广袤的地平线上，江天一色，四季常青。尤其是春夏之间，稻绿如茵，碧水潋潋，帆影点点。每当晴日，那碧透千里的苍穹下，那葱郁无垠的田野上，蓝天与绿水交相辉映，妩媚得像燕尔蜜月中的新娘；江南多雨，待到雨天，那乳白灰蒙的天幕下，那丝丝绵绵的细雨烟雾轻拂下的景象，依稀朦胧，云墨恬淡，娇羞得像及笄待字的少女。四处是小桥流水，那一汪汪的水田，一架架的风车，一间间的农舍，一群群的塘鸭，点缀配衬着黛瓦、白墙、翠竹、青杨。还有应时的妍花，姹紫嫣红，葱茏的丛草，滴翠嫩黄，令人进入了如痴如醉的意境。村落和田野之间，鸡鸣、狗吠、鸟语、蛙唱，恬静中伴奏起一曲飘逸、和谐、安详、甜润的田园乐章。这秀色可餐的画卷，天工神造，曾陶冶世代代骚人墨客的情愫，留下了浩如烟海的辞章绝唱，也令来自四海五洲的游子流连忘返、缠绵神往。

但是，这里并不是天上人间。虽说是“皇恩浩荡”，可朝廷对这方鱼米之乡、物阜年丰、富甲神州的浦东地区，除了添赋增徭以外，并没有赐予广大臣民一星半点的福祉恩泽。自清朝道光年间以来，外敌屡屡入侵，割地赔款；鸦片源源泊进，洋货浸淹市场。我华夏国势日衰，民力涸竭。大厦将倾，岌岌可危。浦东这方富庶的沃土也在劫难逃：兵燹接连，匪患频仍，时虞丛脞，政弊似麻。那帮封疆大吏达官显贵，眼见满清王朝行将就木，赶紧自寻出路。“长虫要吃饱，哪顾田鸡命”。官府衙门趁机横征暴敛，苛捐杂税多如牛毛。豪绅财东们便“羊毛出在羊身上”，提租加厘，对平民佃户敲骨吸髓般盘剥。缕衣黎民真正是走投无路，苦不堪言。范水泉一家也在苦海中沉浮挣扎着。

范水泉是第三代单传。他听母亲讲，祖上曾有十来亩良田，一家人男耕



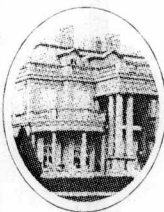
女织，生活虽不算宽裕，但尚无冻馁之虞。不料一年夏天，祖母得了“瘪螺痧”症^①，来不及救治就病死了。不久祖父又患臌胀病——按照当今的说法是吸血虫病——大腹便便，能吃不能做。祖父为排遣丧妻的哀痛和缓解疾病的折磨，染上了鸦片瘾。老人殁天前几年里，不仅把微薄的一点儿家产卖尽当光，而且给子孙留下了一屁股的债。范水泉的父亲范嵩山为了养家和还债，外出当窑工，指望能多挣几个钱，挑砖时加量加趲。几年下来，高利贷却越还越多。他的扁担越挑越弯，结果累得吐血。从此卧床不起，又没钱请医撮药，二十九岁便撇下孤儿寡母永远地走了。

范水泉七至十一岁时上过四年年半私塾，后来家中连遭劫难只得辍学，给母亲当帮手做零活。白天给人家舂米，挣点米糠和细头^②，掺入野菜，煮成菜粥果腹；夜晚母亲纺棉纱，他在一旁的豆油灯下专心读书。母子俩相依为命，苦度岁月。他刚满十四岁，日子实在过不下去了，只好托人帮忙谋生路，找月店家去学生意。刚过年，荐头家捎来口信说，上海浦东东昌路有月叫鼎盛的米店要收个学徒，讲定过了正月十五把人领去看看。母子俩一合计，还有十来天工夫。出门学生意至少要准备一副铺盖、一件长衫、两件更换衣裳，



① 霍乱中的一种。

② 碎大米，如小米粒状。



但没钱哪能筹办。左思右想，只有厚着脸皮再向人借。第二天，天下着雨夹雪，寒气逼人，范水泉披了件蓑衣，赤着脚，到亲戚家去告借。俗话说，“春冰薄人情更薄”，又道是“穷怕要债富怕借”，几个亲戚家见范水泉上门来借钱，一个个脸色比这下雪天还要阴沉。有的说：“旧债没还，又想再借？穷井填不满。借钱给依家，还不是把铜钿往八灶江里扔。”这几年范水泉看惯了人家的冷脸孔，此时哪敢回嘴，只能低声下气地求情。走了一天，总算在舅叔公郭复元家借到碎银三两二钱，讲定到年底还纹银五两。范水泉明知借这种高利贷，如同饮鸩止渴，但不得不强装笑脸千恩万谢，并写下字据，按了手印。他一双脚在雪水里泡了一天，冻得腿肚子直抽筋，差点走不到家。母亲流着眼泪，把儿子冻得发紫的双脚抱在怀里窝暖。

一八八九年（己丑年）正月十六的清早，娘舅郭炳祥来了，提了一只大公鸡，拎了一“杭州篮”的鸡蛋，说是送给荐头家的“人情”。临行前母亲流着泪，千叮咛万嘱咐：“阿泉，出门在外，身板第一要紧。人们常说‘狗不偷食要饿煞，人不偷力要做煞’，不要像依爷^①那样，要钱不要命地做，最后拆板^②了身体，生生给累死了。”范水泉有生以来第一次远离慈母，难过得泪流满颊，说这趟出去一定要混出个人样来，为母亲争口气，也让九泉之下的父亲能瞑目安息。娘舅用扁担一头挑铺盖，一头挑“人情”。他一路上嘱咐外甥：“学生意要熬得辛苦，要忍得委屈。在店家再苦，一日三餐白米饭总能吃饱，比在家吃糠咽菜要强。千万不能敲‘退堂鼓’，叫左邻右舍的人瞧不起。”走了四个多钟头，舅甥俩到了上海。荐头家见“人情”菲薄，一脸的不高兴，带搭不理地引范水泉去见东家。鼎盛老板仔细地端详这后生，说：“人瘦小了一点，样子还机灵。念过书哇？”听说念过四年多私塾，便点点头说，“先试三个月，如行，再写进门帖子。”这三个多月范水泉小心翼翼地伺候老板一家人和几个站柜台的先生。

端午节那天，鼎盛米店摆起长案，燃香点烛，正式收学徒了。老板写从师文书时说：“阿老（我）叫石涌泉，依叫范水泉，这泉字排名，不分辈分不妥当。阿老给依换个名字，叫范广财吧！”文书的内容无非是学徒三年，不给俸；中途退店，偿还膳费；三年内若遭天灾病魔店方概不负责；一朝为师，终生为父，违犯店规悉顺先生处置；等等。当学徒的只有唯唯称是。向先生叩头，从此名字就改为范广财了。

名为学徒，实是奴仆。每日天蒙蒙亮，范广财就起床，挑水，劈柴，洒扫，做早饭，给先生倒夜壶，给师母刷马桶。白天带孩子，跑腿学舌，忙得脚打后脑勺，直到天黑打烊上排门后才能歇一口气。睡觉前的一段时间，对他太宝贵了，看《申报》，学算盘，用毛笔蘸水在方砖上练字。学徒每月只有

①上海称父亲为“爷”，称祖父为“大大”。

②折腾垮了。

三十枚铜板的月规钱，他连洗衣碱和牙粉也舍不得买，如数捐给母亲。

三年满师，范广财已是十七岁的小伙子了。店里收了新学徒，他也成了站柜台的先生。每月薪俸一长吊钱，可以余七八斗米供养母亲。范广财长得越来越眉清目秀，尤其一双眼睛晶明闪亮炯炯有神，人前一站，俊逸洒脱；加上写得一手好字，算盘娴熟，办事又机敏，深

得石老板的青睐。老板经常带着他出入码头、粮栈、商行，联系粮油趸进批发业务；有时还领他去钱庄提款、解钱根、兑换银票。他对生意经也就渐渐地谙通了。石老板赏识他的办事能力，过年过节红包加得比别人要厚实些。古人云：“木秀于林风必摧之，行高于人众必非之”。东家对范广财的器重，却招来伙计们对他的嫉妒。平时一伙人的冷言、白眼、酸脸他都得忍着。那三人虽然同是站柜台先生，但两人是他的师兄，一个是老板的表弟，他称这老表为师叔。这三人他都不敢得罪。粮店有不少重活，当店员的都得干，诸如进粮、码垛、售货、搬运、往柜斗里倒腾，全是吃力活。当时的计量标准是石、斗、升，一石米为“回归秤”一百五十六市斤。一麻袋装一石粮像死猪一般重，没有别人的搭手挈肩，一个人是很难搬动的。范广财正在发育期间，虽然长了个中等身材，但体质较孱弱，每当做重活心里就打怵。店里还有个规矩，小批量的货物进出，拆袋点数，由几个店员轮流负责，边干边记数写上水牌。轮到范广财当班，几个伙计便斜睨眼，揣叉手，在一旁看“好

