

很多东西我们输不起
因为在这个世界上
我们的生命只能存在一次

卢莉 墨墨/编著

假如时光可以倒流，世界上将有一半的人可以成为伟人。然而
昨天去而不返，明天尚未到来，我们手中所能把握的唯有今天！

人生不可能重来

——活出精彩的自己

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



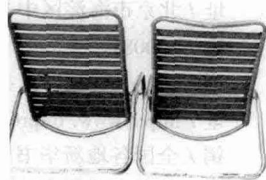
不要等失去了爱，才会去爱；
不要等到寂寞了，才明白朋友的价值；
不要等到拥有喜欢的工作后，才要认真工作；
不要等拥有许多后，才知道分享；
不要等到失败后，才记起别人的忠告；
不要等到伤害了别人，才来乞求原谅；
不要等到失去之后，才想到去挽回；
不要等待，因为你不知道等待的代价。

卢莉 墨墨/编著

人生不可能重来

——活出精彩的自己

*Life gone and never
come back*



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

人生不可能重来:活出精彩的自己 / 卢莉,墨墨编著. —北京:北京理工大学出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5640-3312-5

I. ①人… II. ①卢… ②墨… III. ①成功心理学-通俗读物

IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 123464 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / [http://www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京市通州富达印刷厂

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 17

字 数 / 270 千字

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

责任校对 / 王 丹

定 价 / 28.80 元

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

| 前言 |

Preface



你的生命里，
可有属于自己的痕迹？

悲观者说，人生向前走，无论怎么走，都是走向死亡。没错，但凡活在这个世界上的人，最终都必须面对死亡这个困境。然而，死亡虽然是最终的结果，但是，人生最精彩的部分，常常是生与死这段路程上的风景。抛开死亡这个晦暗的话题，有多少活着的人，不期盼自己在有生之年，可以拥有属于自己无限风光的生命？

人这一辈子，从诞生到这个五彩缤纷的世界起，直到离去，少则几十年，多则一百年。比起江河和星辰，人的一生可谓极其短暂。但是，“人这一辈子”几个字却蕴藏着极深刻的含义。它可以让软弱的人变得坚强，骄傲的人变得谦虚，颓废的人变得积极。即使人在痛苦之中，想起这几个字，也会变得欢愉。

人这一辈子所追寻的，就是活出自己的精彩。不管你曾经遭遇到多少苦痛，不管你走过多么坎坷的路，一路向前，总是能走出风雨，走到晴空里。而那些留在身后的足迹，也是一辈子中最重要的痕迹。

英雄的生命痕迹，是创造了伟大的事业；普通人的生命痕迹都融入了那些看似平凡却有滋有味的生活之中，因为细水长流的生命更能体现人生本质。人生本来不长，不必要把时间都浪费在琐碎的烦恼和恩怨上，因为那些并不能够铸就生命的轨迹。

人生，本就应该看淡一些事情，放下一些东西。苏轼在《定风波》中写道：“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”了解苏轼生平的人都知道，苏轼这一生，可谓坎坷不平。纵然才华横溢，却不能实现自己的志向。仕途异常坎坷，不断被贬谪。然而，他依然不改洒脱本性，挥毫泼墨，写下无数千古绝唱。他赞美周瑜“雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间强虏灰飞烟灭。”其实，他自己何尝不是谈笑间，将哀愁尽情挥洒释放。仕途不顺利，做一个大气英伟的豪放派词人，一样把人生过得无比精彩。

中国台湾著名的作家三毛女士说：“如果我不做作家，就去做会计。我会努力学习，一样活得有声有色。”

生命虽然面对的终点是死亡，然而过程始终是带着痕迹的。这种痕迹，即使生命消失，依然鲜活。

已逝歌手张国荣曾经唱到：“我就是我，是颜色不一样的焰火。”有人说因为太绚烂的缘故，焰火熄灭那一瞬间，总是让人感到无比的寂寞。然而，很多人都不会因为那样的寂寞，就不愿意去欣赏美丽的焰火。恰恰相反，人们喜欢绚烂的焰火，纵然短暂，但是光亮美丽。

诺贝尔文学奖得主索尔仁尼琴说过：生命最长久的人，并不是活的时间最长久的人。可见，生命最终的意义不在于是不是需要面对死亡以及面对死亡时间的长短，而是，你活过、留下过的属于自己的痕迹和意义。

意义不在于大小，痕迹不在于深浅，只要是属于你自己的，都是值得骄傲的。

人生在世，本就不是一件容易的事情。生命的诞生，也带着巨大的苦痛。每一个生命都带着属于自己的意义和痕迹，而这种意义和痕迹是别人没有办法，也是无法取代的。

生命给了你健康、富有、力量、文雅、毅力、仁慈、爱心、信仰、希望等，要欣喜地接受；如果生命给了你坎坷、愁苦、灾难、困境，也不要低头，用平常心对待，过后回头再看时，发现原来走过来并不是一件困难的事情，而且你会发现，因为苦难沉重，你生命的痕迹也愈见深刻。

亲人，没有时间等待

亲情计算 / 002

四郎探母——如果你为四郎哭泣 / 003

家有老人就是福 / 004

父爱深深 / 006

父母不会在原地等你 / 008

一个鱼头七种味 / 010

担待我们的父母 / 012

一生有个对不起的人 / 014

感悟父爱 / 018

正在流失的亲情 / 019

父母的关爱 / 020

孝顺父母不能等 / 021

邱吉尔的选择 / 023

亲恩浩荡 / 025

无声世界里的似水亲情 / 026

亲爱的妈妈 / 030

行走的父爱 / 033

冰雪中的爱 / 035

你所记得的一切 / 038

人生不可能倒带重来

- 不冒险怎能成功 / 042
- 绝世好风光 / 043
- 人生不可能倒带重来 / 047
- 不可预知的奇迹 / 051
- 让阶段的美永存 / 052
- 人生的第二幕 / 054
- 我也有一个功夫熊猫的梦 / 055
- 超级暴雨会让山脉长得更快 / 058
- 先进去再说 / 059
- 生命的礼物 / 061
- 没有冒险，真后悔 / 064
- 坚持到底的报酬 / 066
- 生命是罐头，胆量是开罐器 / 069
- 要敢于一跃而下 / 070
- 上帝的刻刀 / 071
- 你能做哪些工作 / 073

幸福站立在苦难中

- 想想十年后的自己 / 076
- 永远别放弃梦想 / 078
- 奇迹鱼 / 080
- 幸福站立在苦难中 / 082
- 梦想的高度 / 084



- 任凭风浪起，稳坐钓鱼台 / 085
有梦想的人才能举起奥斯卡 / 088
火烈鸟的启示 / 090
人生低谷时的锅底法则 / 092
人活着是为了什么 / 093
是你自己以为不可能 / 095
定目标，沉住气，悄悄干 / 097
命运就攥在你自己手里 / 099
世界上最矮的棒球王 / 100
另一扇梦想之门 / 102
枯木里面有龙吟 / 104

换一种角度看人生

- 笑对人生的残局 / 108
没错，现在就去 做 / 109
从未得到机会的女人 / 111
爱不完美的自己 / 113
琥珀发卡 / 115
有掌控力的勇气 / 117
2.05 米的绳子 / 118
小节成就大业 / 120
在冬夜里歌唱的鱼 / 122
你能过好“不理想”的生活吗 / 123
去小地方做大事情 / 125
打给爱情的电话 / 127
小理想 / 130
你并没有那么多观众 / 131

- 生存还是死亡，这不是什么问题 / 132
- 哈桑的汤 / 134
- 让幸福追上你 / 136
- 采访上帝 / 137
- 三件事情不能等 / 138
- 生命细润成珠 / 139
- 一枚硬币 / 141
- 魔力发夹 / 144
- 不画别人的风景 / 145
- 老钟表匠的启示 / 148
- 换一种方式也许离成功更近 / 149
- 最傻的人成功了 / 151
- 双刃的谦逊 / 152

别让情绪左右你的人生

- 中国人真的总是不高兴 / 156
- 仇人与恩人 / 158
- 学会欣赏身边的景色 / 160
- 阿姆斯的珍宝 / 162
- 快乐的司机 / 164
- 上帝是公平的：一切都是最好的安排 / 166
- 沉淀生命，沉淀自己 / 169
- 不该忙的就不要忙 / 170
- 谢天与怨地之间 / 171
- 不去羡慕别人的生活 / 173
- 将伤口示人的后果 / 175



给生活一张漂亮的脸

- 仰视的理由 / 178
人生总有一条没有走过的路 / 179
用爱得到全世界 / 181
也谈人生的意义 / 183
像水一样流淌 / 184
做一个妙趣横生的人 / 186
10-10-10 法则 / 188
让自己幸运的秘密 / 190
缘来缘去皆是福 / 192
坚持的价值 / 194
给生活一张漂亮的脸 / 196
风中百合 / 198
总有一种角色适合我 / 200
站在烦恼里仰望幸福 / 201
水终有澄清的一天 / 203
含泪奔跑的阳光少年 / 204
天使的目光 / 206
当生命濒临绝境 / 210
海伦·凯勒语录 / 211
为我唱首歌吧 / 212
震撼一国的农夫 / 216
谁也阻止不了你去梦想 / 218
不必勉为其难争第一 / 220
闪光时刻 / 222

热情拥抱每一天

- 好人是这个世界的魂 / 226
29 分钱 / 227
笨拙的梦想 / 228
不差想，只差做 / 231
你来过，很优秀 / 232
把烦恼写在沙滩上 / 234
在平淡中活出精彩 / 235
失去灯光后，我们拥有了满天星星 / 237
最幸福的人，不必问人生意义 / 239
用积极的人生态度靠近成功 / 240
不把时间浪费在发呆上 / 241
我还拥有希望 / 243
梦想有多美 / 244
一个夜晚的赌注 / 246
裹尸布上没有口袋 / 248
你愿意善良吗 / 250
用加法计算幸福 / 251
别害怕被低看 / 253
美国总统和亿万富翁的生活原则 / 254
用心看世界 / 256
向美而死，向死而生 / 258

后 记 / 262



◎ 亲人，没有时间等待

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待。”古人的话总是有道理的。父母在身边的日子，要多多善待，多多珍惜。父母是世界上最爱自己的人，所以他们最值得珍惜。这辈子有缘成为父母子女，下辈子也许就不能。所以，对待这不能重来的亲情，一定要多加珍惜。



亲情计算

◎ 作者：杨不离

周末参加朋友聚会，发现少了两个爱闹的家伙，问起，有人答曰，回家陪父母去了。

一个搞财会的姐们忽然有感而发，当即迅速地给我们算了一笔“亲情账”：假如我们的父母还能再活30年，而我们一年回老家两次，那么还能再聚60次；假如再活20年，还能聚40次；只活10年，就只剩下20次了。这还不包括天灾、人祸、疾病等“中断”时间的因素。如此说来，我们和父母在一起的日子真是屈指可数了……

一群没心没肺只顾狂欢的家伙们听了这笔数字账，像是全被高人瞬间点了穴，顿时沉默了。

有些事情只要摆上桌面认真地盘点一回，去掉繁文缛节、枝枝叶叶，运用简单的加减乘除，令人不胜惊慌的核心数字便清晰显现在生活的屏幕上。

我们渐渐长大、渐渐离开父母的视线，并越走越远。学校、社会、朋友、恋人、异乡、漂泊……都在一点点拉开我们与父母的距离，一年之中留给父母的时间总是缩了又缩。对谁说忙，都不如对父母说忙那么的理直气壮。于是那原本就有限的亲情数据，在我们的账本上不停递减，有朝一日为零时，一切便永远地来不及了。

聚会到了最后，大家一扫平日的潇洒劲儿，分手时竟然依依惜别了。数字告诉我们，聚一次少一次。何况每个人都打算日后挤出时间，常回家看看父母，有条件的更要接父母一起住，绝不让“子欲养而亲不待”的遗憾充斥我们的后半生。

|百味人生 BAI WEI REN SHENG|

但丁说，世界上最美丽的呼唤，便是母亲的呼唤。什么都可以变味、消融、毁灭，唯有母亲的爱才是唯一恒久远。所以，有良知的人，怎能不去报答母亲的爱呢？

四郎探母——如果你为四郎哭泣

◎ 作者：龙应台

有一天台北演出《四郎探母》，我特地带了85岁的父亲去听。从小听他唱“我好比笼中鸟，有翅难展；我好比虎离山，受了孤单；我好比浅水龙，困在了沙滩……”老人想必喜欢。

遥远的10世纪，宋朝汉人和辽国胡人在荒凉的战场上连年交战。杨四郎的家人一一壮烈阵亡，自己被敌人俘虏，娶了敌人的公主，在异域苟活15年。铁镜公主聪慧而善良，异乡对儿女已是故乡，但四郎对母亲的思念无法遏止。悲剧的高潮就在四郎深夜潜回宋营探望老母的片刻。身处在“汉贼不两立”的政治斗争之间，在爱情和亲情无法两全之间，在个人处境和国家利益严重冲突之间，已是中年的四郎跪在地上对母亲失声痛哭：“千拜万拜，赎不过儿的罪来……”

我突然觉得身边的父亲有点异样，侧头看他，发现他已老泪纵横，泣不成声。

父亲16岁那年，在湖南衡山下挑了两个空竹篓到市场去，准备帮母亲买菜。路上碰见国民党政府招兵，这个16岁的少年放下竹篓就跟着去了。此后在战争的炮火声中辗转流离，在两岸的斗争对峙中仓皇度日，70年岁月如江水漂月，一生不曾再见到那来不及道别的母亲。

他的眼泪一直流，一直流。我只好紧握着他的手，不断地递纸巾。

斜出去前一两排，一位白发老人也在拭泪，隔座陪伴的中年儿子递过纸巾后，将一只手环抱着老人瘦弱的肩膀。

谢幕以后，人们纷纷站起来。我才发现，四周多是中年儿女陪伴而来的老人家，有的拄着拐杖，有的坐着轮椅，他们不说话，因为眼里还有泪光。

中年的儿女们彼此不识，但是在眼光接触的时候，沉默中仿佛已经交换了一组密码。在曲终人散的时候，人们正要各奔东西，但是在那个当下，在那一个空间，这些互不相识的人变成了一个关系紧密、温情脉脉的群体。

在那以后，我陪父亲去听过好几次《四郎探母》，每次都会遇见父老们和他们中年的子女；每次都像是一场灵魂的洗涤、感情的疗伤、社区的礼拜。

从《四郎探母》，我如醍醐灌顶似的发觉，是的，我懂了为什么《俄底浦斯》能在星空下演两千年仍让人震撼，为什么《李尔王》在400年后仍让人感动。

少小离家老大失乡的老兵们，从四郎的命运里认出了自己不可言喻的处境，认出了处境中的残酷和荒谬，而且，四郎的语言“千拜万拜，赎不过儿的罪来”——为他拔出了深深扎进肉里的自责和痛苦。艺术像一块蘸了药水的纱布，轻轻擦拭他灵魂深处从未愈合的伤口。

百味人生 BAI WEI REN SHENG

少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰。

对于离家的游子来说，心中最不能放下，最温柔的地方，就是“亲情”这两个字存在的地方。不要等没法报答的时候才后悔，有生之年，应学会并懂得报答亲情。

家有老人就是福

◎ 作者：佚名

趁着假期的空闲，赶回家拜见我的老母。

回到了我长大的老家，真是倍感亲切！家还是我从小生活的那个地方，只是房子变化了，生活设施也更方便了，这里是老人风风雨雨几十年度过的地方，是充满希望和快乐的地方，这里已成了老人难以割舍的地方。

在家的感觉真好！本想回家后多帮老母做一些事，但老人却执意不肯让我做，还说：“你在外辛苦了，回家来就好好歇歇吧！”每到这时，我的心里就有一种莫名的酸楚——我想哭！泪还不能流！看着母亲的脸上又多

了些皱纹，想想父母把我养育成人，我十几岁就离开他们很远，没能为老人做些什么，而带给他们的却是更多的思念和牵挂。如今当我想念他们时只能在电话里互道珍重，在心里默默祈祷双亲健康快乐！

在家的日子里，我最喜欢的就是陪老母聊天，我喜欢每天坐在她身边，听她倾诉，听她唠叨，偶尔插上几句，说来也奇怪，从未感觉烦，却感觉有说不完的话题，感觉有说不出的惬意，有说不出的温馨和甜美。在老母面前我永远都是她的孩子，我与老人更加依恋。而此时最觉时间常常故意跟我作对——过得飞快！因此我时常为快要离别而在背地里暗自伤感！

俗话说：“养儿才知娘辛苦！”已为人父的我，现在真正体会到做父母的滋味，父母就是常在寒冷深夜起床看你盖好被子没有的人，就是拼命给你盛鱼夹肉自己却说不爱吃这些东西的人，就是你远行时送你到路口看你远去直至走出他们视野仍在眺望的人，是……，父母可以为了孩子付出一切，总是将最好、最宝贵的留给孩子，父母的爱是无条件的施予而不望回报。“父母的鞠育之恩，子女想报也报不完”。而对自己的烦恼、苦痛却不从轻易地流露给孩子，怕孩子担心，这就是父母。

亲爱的朋友，珍惜你与父母在一起的每一天，这才是你把握在手中的最真实的幸福和爱！

| 百味人生 BAI WEI REN SHENG |

雨果说：“慈母的胳膊是慈爱构成的，孩子睡在那里，怎能不甜？”亲爱的朋友，珍惜你与父母在一起的每一天，这才是你把握在手中的最真实的幸福和爱！

父爱深深

◎ 作者：佚名

背有点驼，永远向前，肩上叽叽嘎嘎晃动着扁担，人还没到，诙谐的话语早已随着叽嘎声飞来，他——就是我那父亲。

父亲在他人面前是一个十分诙谐的人。“你老兄，开起这么大的电灯泡子，晃得我的眼睛都睁不开了。”这是父亲在与一个“秃子”斗趣。“喂，老兄，你去通知一下，我们好开个‘常委会’，讨论我们的麻烦问题。”这是父亲在与他的同类戏说玩笑。只要有他在的场合，一定是笑语不断。父亲小时候出麻疹，落下后遗症，脸上有几个小坑坑，从此“怪麻子”便成了他的绰号，活脱脱印证了民间“十个麻子九个怪”的谚语。

父亲在家里俨然是说一不二的皇帝。“三娃子扯猪草；四娃子放黄牛；五娃子放水牛。”天刚蒙蒙亮，只要一听到父亲钢猛的声音，我们三兄弟连忙翻身起床，揉着惺忪的眼睛，急急忙忙负命而去。如果哪一个走慢了，轻的赏个巴掌，重的呢，我们可不奢望。每天吃三顿饭的时候，自然成了父亲点评我们几兄弟的最佳时机，重要的莫过于吃晚饭的时刻。一张大方桌子，四条高板凳，其中一条中间坐着我们不敢仰望的父亲。一盏灰暗的煤油灯不时撩动，我们几兄弟蹑脚蹑手，怯生生地站着，大气不敢出，静静地聆听父亲的教导。“今天你几个嘛，嗯——还像个样子。吃饭吧。”听到这里，我们长长地出一口气，脸上露出微微的喜色，奔向热气腾腾的饭菜边。偶尔，父亲也会露出慈祥的本性。那就是每到冬天的一些黄道吉日，有些嫁女娶亲的人家，请父亲去做厨。完事后，那些人家顺便送些吃活。回家后，父亲把我们叫到身边，给我们几兄弟一人一样，说道：“好些吃，好好做。”

随着年龄的增长，我们对父亲的了解和理解也逐渐多了起来。听邻居和一些叔伯们讲，父亲也是一个敢说真话的人。1952年，土地改革的时候，我们街上有一个从荣山来的老实人。新中国成立前两年，他跟着别人做生意，背布捆子，勤耕苦做，积攒了一些钱财，到了1949年就买下了一些田地。当时，给他划成分时，大家争议很大，但都不敢公开发表意见。