

CorelDRAW X4

中文版

基础教程



CD-ROM
素材+视频+PPT



老虎工作室

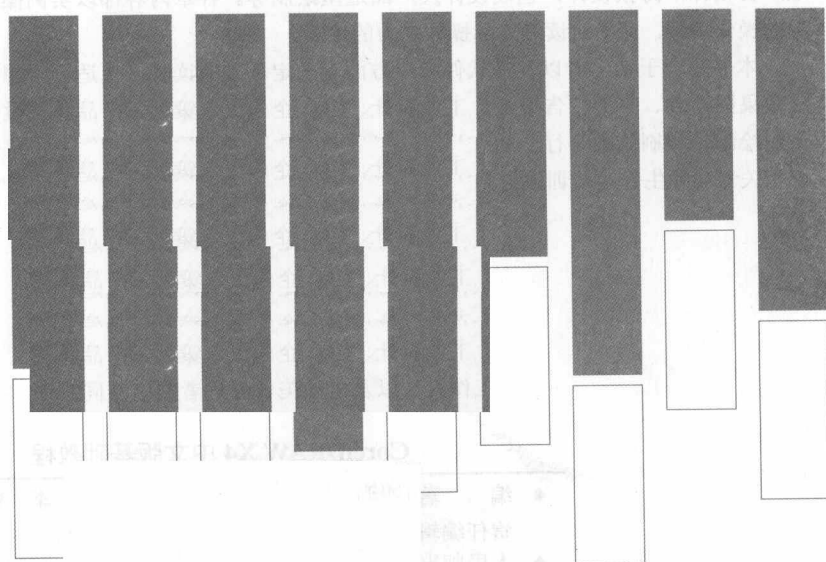
郭万军 盛洁 李辉 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW X4

中文版

基础教程



老虎工作室

郭万军 盛洁 李辉 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X4中文版基础教程 / 郭万军, 盛洁, 李辉编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.8
ISBN 978-7-115-22667-9

I. ①C… II. ①郭… ②盛… ③李… III. ①图形软件, CorelDRAW X4—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第086915号

内 容 提 要

本书以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线, 重点讲解 CorelDRAW X4 在平面设计领域的使用方法和操作技巧, 具有很强的实用性。全书共分 10 章, 包括软件的基本操作、工具按钮的应用、菜单命令讲解及标志设计, 制作宣传单发排稿, 企业 VI 设计, 网络插画绘制, 居室平面图绘制, 圣诞贺卡设计, 报纸广告设计, 海报设计, 包装设计及产品造型绘制等。各章内容都以实例操作为主, 全部操作实例都有详尽的操作步骤, 突出对读者实际操作能力的培养。

本书适合于初学者以及在软件应用方面有一定基础的读者, 也适合于想从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等行业的工作人员以及电脑美术爱好者阅读, 同时还可供相关培训学校和高等美术学院相关专业师生作为培训教材和参考书。

CorelDRAW X4 中文版基础教程

- ◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 盛洁 李辉
责任编辑 李永涛
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19
字数: 467 千字
印数: 1—4 000 册
- 2010 年 8 月第 1 版
2010 年 8 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-22667-9

定价: 39.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



老虎工作室

主 编： 沈精虎

编 委：	许曰滨	黄业清	姜 勇	宋一兵	高长铎
	田博文	谭雪松	向先波	毕丽蕴	郭万军
	宋雪岩	詹 翔	周 锦	冯 辉	王海英
	蔡汉明	李 仲	赵治国	赵 晶	张 伟
	朱 凯	臧乐善	郭英文	计晓明	孙 业
	滕 玲	张艳花	董彩霞	郝庆文	田晓芳

CorelDRAW 是集矢量图形绘制、印刷排版和文字编辑处理于一体的平面设计软件。本书以基本功能介绍结合典型实例制作的形式,讲解 CorelDRAW X4 的使用方法和应用技巧。

内容和特点

本书针对初学者的实际情况,以介绍实际工作中常见的平面设计作品为主线,深入浅出地讲述 CorelDRAW X4 的基本功能和使用方法。在讲解基本功能时,对常用的功能选项和参数设置进行了详细介绍,之后安排了一些典型的实例制作,使读者达到融会贯通、学以致用目的。为了使读者加深对所学内容的印象以及提高自己的动手操作能力,在每一章的最后都给出了拓展案例和本章小结。

在范例制作过程中,都给出了详细的操作步骤,读者只要根据提示一步步操作,就可完成每个实例的制作,同时轻松地掌握 CorelDRAW X4 的使用方法。

本书分为 10 章,各章内容简要介绍如下。

- 第 1 章:基础入门——设计标志。
- 第 2 章:基本操作——制作宣传单发排稿。
- 第 3 章:绘图工具——企业 VI 设计。
- 第 4 章:手绘工具——绘制网络插画。
- 第 5 章:编辑工具——绘制居室平面图。
- 第 6 章:填充工具——圣诞贺卡设计。
- 第 7 章:文字工具——设计报纸广告。
- 第 8 章:效果工具——设计海报。
- 第 9 章:常用菜单命令——包装设计。
- 第 10 章:位图特效——绘制产品造型。

读者对象

本书适合于初学者以及在软件应用方面有一定基础并渴望提高的读者,也适合从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、室内外建筑效果图绘制、印刷制版等行业的工作人员以及电脑美术爱好者阅读,同时还可作为 CorelDRAW 培训教材以及高等院校师生的参考资料和自学教材。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

1. “图库”目录

该目录下包含“第01章”～“第04章”和“第06章”～“第10章”，共9个子目录，分别存放各章实例制作过程中用到的原始素材。

2. “作品”目录

该目录下包含“第01章”～“第10章”共10个子目录，分别存放第1章～第10章实例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

3. “avi”目录

该目录下包含10个子目录，分别存放本书对应章节中部分教程和课后作业案例的动画演示文件。读者如果在制作范例时遇到困难，可以参照这些演示文件进行对比学习。

注意：播放动画演示文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

4. PPT 文件

本书提供了PPT文件，以供教师上课使用。

感谢您选择了本书，希望本书能对您的工作和学习有所帮助，也欢迎您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站 <http://www.laohu.net>，电子函件 postmaster@laohu.net。

老虎工作室

2010年5月

目 录

第1章 基础入门——设计标志	1
1.1 基本概念学习	1
1.1.1 矢量图和位图	1
1.1.2 常用文件格式	2
1.2 认识 CorelDRAW X4	3
1.2.1 CorelDRAW X4 的启动与退出	4
1.2.2 CorelDRAW X4 的工作界面	5
1.2.3 认识工具按钮	7
1.2.4 认识泊坞窗	8
1.2.5 认识调色板	8
1.3 标志设计——设计美术用品标志	9
1.4 拓展案例	13
1.4.1 设计天天课堂网络标志	13
1.4.2 设计红蜻蜓服饰标志	14
1.5 小结	15
第2章 基本操作——制作宣传单发排稿	16
2.1 文件基本操作	16
2.1.1 新建文件	16
2.1.2 打开文件	18
2.1.3 导入文件	22
2.1.4 导出文件	24
2.1.5 保存文件	25
2.1.6 关闭文件	26
2.2 页面背景及多页面设置	26
2.2.1 设置页面背景	26
2.2.2 多页面设置	28
2.2.3 快速应用页面控制栏	30
2.3 准备工作	30
2.3.1 设置标尺、网格及辅助线	30
2.3.2 缩放与平移视图	32
2.4 制作房地产宣传单的发排稿	33

2.4.1	新建文件并设置大小	33
2.4.2	设计宣传单封面	35
2.4.3	设置裁剪线	38
2.4.4	添加页面并设置内页	40
2.5	拓展案例	42
2.5.1	设计组装电脑宣传画册	43
2.5.2	设计家具宣传单折页	44
2.6	小结	44
第3章	绘图工具——企业VI设计	45
3.1	基本绘图工具应用	45
3.1.1	名片设计	50
3.1.2	工作证设计	52
3.1.3	标识牌设计	54
3.2	挑选工具应用	61
3.2.1	标志设计	64
3.2.2	文化伞设计	68
3.3	拓展案例	70
3.3.1	设计名片	70
3.3.2	设计标识牌	70
3.4	小结	71
第4章	手绘工具——绘制网络插画	72
4.1	手绘工具	72
4.1.1	绘制礼品图形	75
4.1.2	绘制发射线效果	79
4.2	形状工具	84
4.2.1	绘制花形	87
4.2.2	绘制叶子图形	90
4.3	艺术笔工具	92
4.3.1	制作气球	94
4.3.2	合成网络插画	96
4.4	拓展案例	100
4.4.1	绘制马图案	100
4.4.2	绘制网络插画	100
4.5	小结	101
第5章	编辑工具——绘制居室平面图	102
5.1	裁剪工具组	102
5.1.1	绘制平面图框架	103

5.1.2 添加门、窗图形	107
5.1.3 绘制椅子及其他家具图形	109
5.2 形状编辑工具组	111
5.2.1 绘制花图形	114
5.2.2 在平面图中布置植物及花图形	117
5.3 度量工具	118
5.3.1 度量工具应用	119
5.3.2 为平面图添加标注	120
5.4 表格工具	123
5.5 添加说明	128
5.6 拓展案例	130
5.6.1 绘制会议室平面图	130
5.6.2 绘制小区活动室总平面图	132
5.7 小结	133
第6章 填充工具——圣诞贺卡设计	134
6.1 渐变填充	134
6.1.1 【渐变填充对话框】工具	134
6.1.2 绘制雪人	137
6.2 图案和底纹填充	143
6.2.1 【图样填充对话框】工具	143
6.2.2 【底纹填充对话框】工具	144
6.2.3 【PostScript 填充对话框】工具	144
6.3 交互式填充工具	145
6.3.1 制作贺卡背景	146
6.3.2 设计圣诞贺卡	148
6.4 拓展案例	156
6.4.1 设计新年贺卡	156
6.4.2 设计“心情故事”壁纸	158
6.5 小结	160
第7章 文字工具——设计报纸广告	161
7.1 美术文本	161
7.1.1 输入美术文本	161
7.1.2 选择文本	163
7.1.3 利用【形状】工具调整文本	163
7.1.4 制作主题文字	164
7.2 段落文本	170
7.2.1 输入段落文本	170
7.2.2 段落文本的文本框设置	171

7.2.3 设计报纸广告	171
7.3 文本特效	179
7.3.1 输入沿路径排列的文本	179
7.3.2 文本绕图	179
7.3.3 【制表位】命令	180
7.3.4 【栏】命令	181
7.3.5 【项目符号】命令	182
7.3.6 【首字下沉】命令	182
7.3.7 【断行规则】命令	183
7.3.8 【插入符号字符】命令	183
7.4 拓展案例	184
7.4.1 设计通信广告	184
7.4.2 设计面包报纸广告	184
7.5 小结	186
第8章 效果工具——设计海报	187
8.1 交互式调和	187
8.1.1 调和图形并编辑	187
8.1.2 设计POP价格牌	191
8.2 交互式轮廓图	196
8.2.1 设置轮廓效果并编辑	196
8.2.2 设计清仓海报	197
8.3 交互式变形	200
8.3.1 变形图形并编辑	200
8.3.2 设计春装促销海报	202
8.4 交互式阴影和交互式透明	208
8.4.1 图形阴影设置	208
8.4.2 为图形添加透明效果	210
8.4.3 设计秋季促销海报	210
8.5 交互式封套	218
8.5.1 图形封套设置与编辑	218
8.5.2 设计中秋节海报	220
8.6 交互式立体化	223
8.6.1 制作立体效果并编辑	223
8.6.2 设计店庆海报	226
8.7 拓展案例	230
8.7.1 设计商店开业海报	230
8.7.2 设计美容馆海报	232
8.8 小结	234

第9章 常用菜单命令——包装设计	235
9.1 撤销、复制与删除	235
9.1.1 撤销和恢复操作	235
9.1.2 复制图形	236
9.1.3 删除对象	236
9.2 变换命令	237
9.2.1 变换图形	237
9.2.2 设计包装纸效果	239
9.3 【透镜】命令	244
9.4 【图框精确剪裁】命令	246
9.4.1 【图框精确剪裁】命令应用与编辑	246
9.4.2 设计酒包装	247
9.5 【添加透视】命令	255
9.5.1 【添加透视】命令的应用	255
9.5.2 设计饮料包装	256
9.6 拓展案例	263
9.6.1 设计包装平面图	263
9.6.2 设计包装立体效果图	265
9.7 小结	267
第10章 位图特效——绘制产品造型	268
10.1 图像颜色调整	268
10.1.1 颜色调整命令	268
10.1.2 图像颜色的变换与校正	272
10.2 位图效果应用	273
10.2.1 矢量图与位图相互转换	273
10.2.2 位图效果	275
10.3 绘制口红产品造型	281
10.4 拓展案例——绘制手机产品造型	287
10.5 小结	290

第1章 基础入门——设计标志

利用 Corel 公司推出的 CorelDRAW 软件，无论是绘制简单的图形还是进行复杂的设计，都能使用户得心应手。

CorelDRAW X4 版本功能更加强大、操作更为灵活。本章先来介绍学习该软件时涉及的一些基本概念及 CorelDRAW X4 的软件窗口和简单操作等。

【学习目标】

- 掌握平面设计的基本概念。
- 了解平面设计的常用文件格式。
- 了解 CorelDRAW X4 的应用领域。
- 熟悉 CorelDRAW X4 的工作界面。
- 熟悉工具按钮及调色板。
- 掌握图形的填色方法。
- 熟悉利用 CorelDRAW X4 进行工作的方法。

1.1 基本概念学习

学习并掌握平面设计中的基本概念是应用好 CorelDRAW 软件的关键，也是深刻理解该软件性质和功能的重要前提。本节首先来讲解这些基本概念。

1.1.1 矢量图和位图

矢量图和位图，是根据运用软件以及最终存储方式的不同而生成的两种不同的文件类型。在图像处理过程中，分清矢量图和位图的不同性质是非常必要的。

一、 矢量图

矢量图，又称向量图，是由线条和图块组成的图像。将矢量图放大后，图形仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真，如图 1-1 所示。

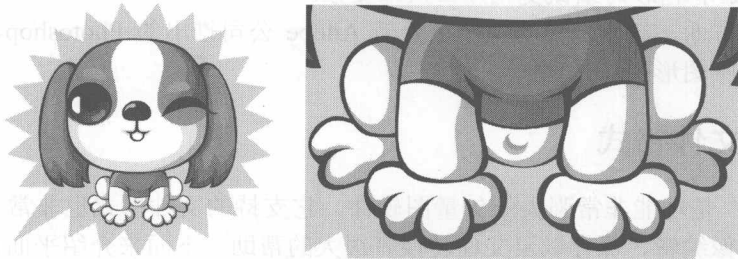


图1-1 矢量图小图和放大后的显示对比效果



矢量图的特点如下。

- 文件小：由于图像中保存的是线条和图块的信息，所以矢量图形与分辨率和图像大小无关，只与图像的复杂程度有关，简单图像所占的存储空间小。
- 图像大小可以无级缩放：在对图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示和印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。
- 可采取高分辨率印刷：矢量图形文件可以在任何输出设备上以输出设备的最高分辨率输出。

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有 CorelDRAW、Illustrator、InDesign、FreeHand、PageMaker 等，用户可以用它们对图形和文字等进行处理。

二、位图

位图，也叫光栅图，是由很多个像小方块一样的颜色网格（即像素）组成的图像。位图中的像素由其位置值与颜色值表示，也就是将不同位置上的像素设置成不同的颜色，即组成了一幅图像。位图图像放大到一定的倍数后，看到的便是一个个方形的色块，整体图像也会变得模糊、粗糙，如图 1-2 所示。

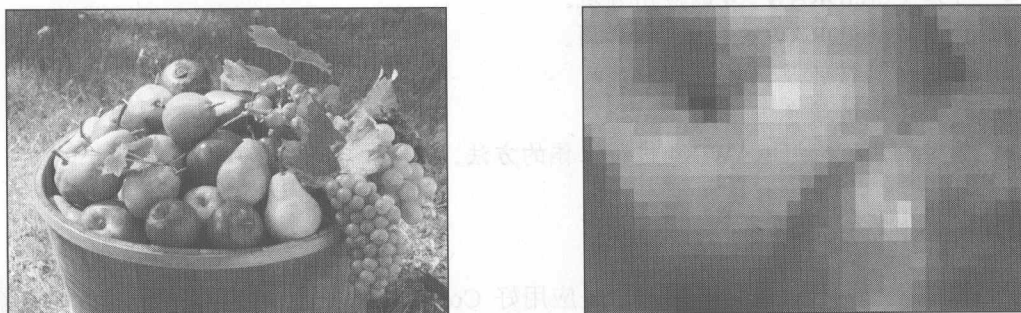


图1-2 位图图像小图与放大后的显示对比效果

位图具有以下特点。

- 文件所占的空间大：用位图存储高分辨率的彩色图像需要较大储存空间，因为像素之间相互独立，所以占的硬盘空间、内存和显存都比较大。
- 会产生锯齿：位图是由最小的色彩单位“像素”组成的，所以位图的清晰度与像素的多少有关。位图放大到一定的倍数后，看到的便是一个个的像素，即一个个方形的色块，整体图像便会变得模糊且会产生锯齿。
- 位图图像在表现色彩、色调方面的效果比矢量图更加优越，尤其是在表现图像的阴影和色彩的细微变化方面效果更佳。

在平面设计方面，制作位图的软件主要是 Adobe 公司推出的 Photoshop，该软件可以说是目前平面设计中图形图像处理的首选软件。

1.1.2 常用文件格式

CorelDRAW 是功能非常强大的矢量图软件，它支持的文件格式也非常多。了解各种文件格式对进行图像编辑、保存以及文件转换有很大的帮助。下面来介绍平面设计软件中常用的几种图形图像文件格式。



- **CDR 格式**: 此格式是 CorelDRAW 专用的矢量图格式, 它将图片按照数学方式来计算, 以矩形、线、文本、弧形和椭圆等形式表现出来, 并以逐点的形式映射到页面上。因此在缩小或放大矢量图形时, 原始数据不会发生变化。
- **AI 格式**: 此格式也是一种矢量图格式, 在 Illustrator 中经常用到。在 Photoshop 中可以将保存了路径的图像文件输出为 “*.ai” 格式, 然后在 Illustrator 和 CorelDRAW 中直接打开它并进行修改处理。
- **BMP 格式**: 此格式是微软公司软件的专用格式, 也是最常用的位图格式之一, 支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式的图像, 但不支持 Alpha 通道。
- **EPS 格式**: 此格式是一种跨平台的通用格式, 可以说几乎所有的图形图像和页面排版软件都支持该格式。它可以保存路径信息, 并在各软件之间进行相互转换。另外, 这种格式在保存时可选用 JPEG 编码方式压缩, 不过这种压缩会破坏图像的外观质量。
- **GIF 格式**: 此格式是由 CompuServe 公司制定的, 能存储背景透明化的图像格式, 但只能处理 256 种颜色。常用于网络传输, 其传输速度要比传输其他格式的文件快很多。并且可以将多张图像存成一个文件而形成动画效果。
- **JPEG 格式**: 此格式是较常用的图像格式, 支持真彩色、CMYK、RGB 和灰度颜色模式, 但不支持 Alpha 通道。JPEG 格式可用于 Windows 和 Mac 平台, 是所有压缩格式中最卓越的。虽然它是一种有损失的压缩格式, 但在文件压缩前, 可以在弹出的对话框中设置压缩的大小, 这样就可以有效地控制压缩时损失的数据量。JPEG 格式也是目前网络可以支持的图像文件格式之一。
- **PNG 格式**: 此格式是 Adobe 公司针对网络图像开发的文件格式。这种格式可以使用无损压缩方式压缩图像文件, 并利用 Alpha 通道制作透明背景, 是功能非常强大的网络文件格式, 但较早版本的 Web 浏览器可能不支持。
- **PSD 格式**: 此格式是 Photoshop 的专用格式。它能保存图像数据的每一个细节, 包括图像的层、通道等信息, 确保各层之间相互独立, 便于以后进行修改。PSD 格式的文件还可以另存为 RGB 或 CMYK 等颜色模式的文件, 但唯一的缺点是保存的文件比较大。
- **TIFF 格式**: 此格式是一种灵活的位图图像格式。TIFF 格式可支持 24 个通道, 是除了 Photoshop 自身格式外惟一能存储多个通道的文件格式。

1.2 认识 CorelDRAW X4

CorelDRAW X4 是基于矢量图进行操作的设计软件, 具有专业的设计工具, 可以导入由 Office、Photoshop、Illustrator 以及 AutoCAD 等软件输入的文字和绘制的图形, 并能对其进行处理, 最大程度地方便了用户的编辑和使用。此软件的推出, 不但让设计师可以快速地作出设计方案, 而且还可以创造出很多手工无法表现只有电脑才能精彩表现的设计内容, 是平面设计师的得力助手。

CorelDRAW X4 的应用范围非常广泛, 从简单的几何图形绘制到标志、卡通、漫画、图案、各类效果图及专业平面作品的设计, 都可以利用该软件快速高效地绘制出来。主要应用



于平面广告设计、工业设计、企业形象 CIS 设计、产品包装设计、产品造型设计、网页设计、商业插画、建筑施工图与各类效果图绘制、纺织品设计及印刷制版等领域。

1.2.1 CorelDRAW X4 的启动与退出

首先来看一下 CorelDRAW X4 软件的启动与退出操作。

一、启动 CorelDRAW X4

若计算机中已安装了 CorelDRAW X4，单击 Windows 桌面左下角任务栏中的 按钮，在弹出的菜单中执行【所有程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X4】/【CorelDRAW X4】命令，即可启动该软件。

启动 CorelDRAW X4 中文版软件后，界面中将显示如图 1-3 所示的【欢迎屏幕】窗口。在此窗口中，读者可以根据需要选择不同的标签选项。单击右上角的【新建空白文档】选项，即可进入 CorelDRAW X4 的工作界面并新建一个图形文件。

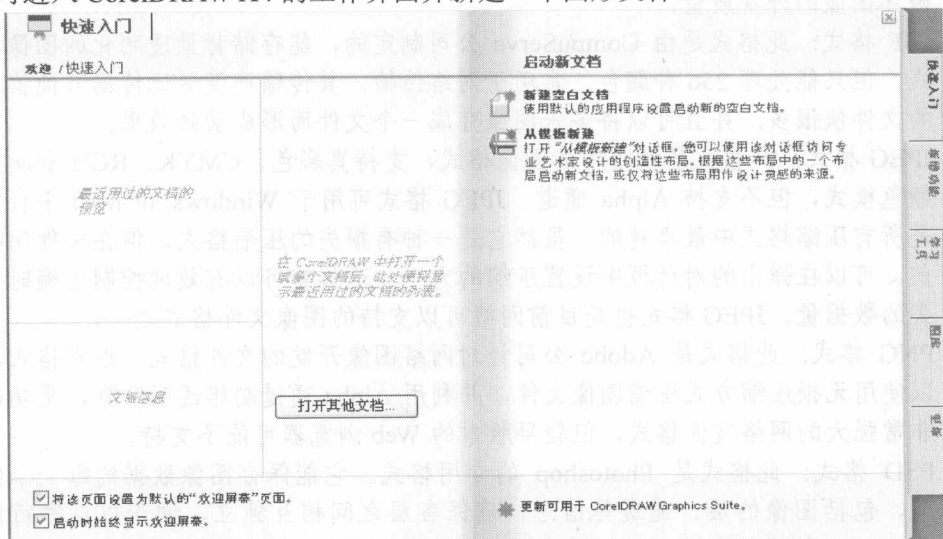


图1-3 【欢迎屏幕】窗口

【欢迎屏幕】窗口可以使用户快速完成日常工作中的常见任务。

- 在【快速入门】选项卡中可以新建文件、打开文件或从模板新建文件。
- 单击右侧的【新增功能】选项卡，可在弹出的窗口中了解 CorelDRAW Graphics Suite X4 中的新功能。
- 单击【学习工具】选项卡，可在弹出的窗口中访问 CorelDRAW 的视频教程，学习一些专家见解及【提示】面板的使用与操作技巧等。
- 单击【图库】选项卡，可在弹出的窗口中欣赏到一些比较不错的作品，通过页面中的图形以获得设计灵感。
- 单击【更新】选项卡，可在弹出的窗口中获得最新的产品更新。

除了使用上面的方法外，启动 CorelDRAW X4 的方法还有以下两种。

- (1) 如桌面上有 CorelDRAW X4 软件的快捷方式图标 ，可双击该图标。
- (2) 双击计算机中保存的“*.cdr”格式的文件。



二、退出 CorelDRAW X4

单击 CorelDRAW X4 界面窗口右侧的【关闭】按钮, 即可退出 CorelDRAW X4。

执行【文件】/【退出】命令或按 **Ctrl+Q** 键、**Alt+F4** 键也可以退出 CorelDRAW X4。

退出软件时, 系统会关闭所有的文件, 如果打开的文件编辑后或新建的文件没保存, 系统会给出提示, 让用户决定是否保存。

1.2.2 CorelDRAW X4 的工作界面

启动 CorelDRAW X4 并新建空白文档后, 即可进入 CorelDRAW X4 的工作界面, 如图 1-4 所示。

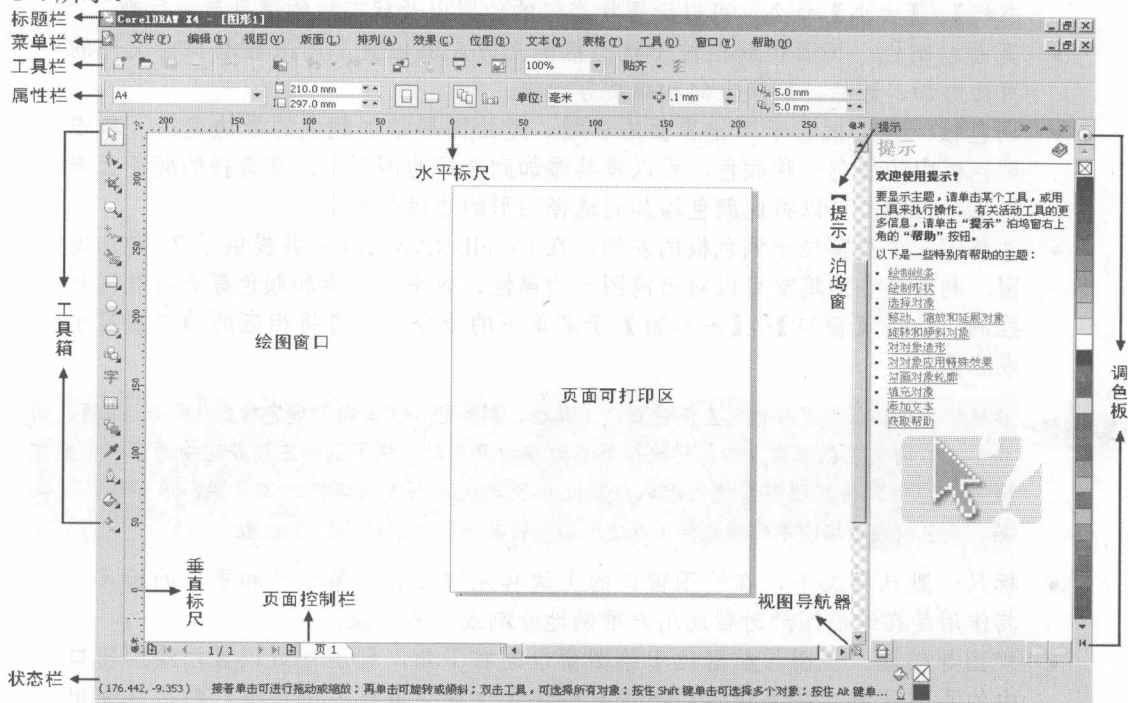


图1-4 界面窗口布局

CorelDRAW X4 界面窗口按其功能可分为标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、页面控制栏、调色板、泊坞窗、标尺、视图导航器、页面可打印区及绘图窗口等几部分, 下面介绍各部分的功能和作用。

- 标题栏: 标题栏的默认位置位于界面的最顶端, 主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或处理图形文件的名称, 其右侧有 3 个按钮, 主要用来控制工作界面的大小切换及关闭操作。
- 菜单栏: 菜单栏位于标题栏的下方, 包括文件、编辑、视图以及窗口的设置和帮助等命令, 每个菜单下又有若干个子菜单, 打开任意子菜单可以执行相应的操作命令。
- 工具栏: 工具栏位于菜单栏的下方, 是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮。单击这些按钮, 就可执行相应的菜单命令。



- 属性栏：属性栏位于工具栏的下方，是一个上下相关的命令栏，选择不同的工具按钮或对象，将显示不同的图标按钮和属性设置选项，具体内容详见各工具按钮的属性讲解。
- 工具箱：工具箱位于工作界面的最左侧，它是 CorelDRAW 常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。单击任一按钮，可选择相应的工具进行操作。
- 状态栏：状态栏位于工作界面的最底部，提示当前鼠标光标所在的位置及图形操作的简单帮助和对象的有关信息等。在状态栏中单击鼠标右键，然后在弹出的右键菜单中执行【自定义】/【状态栏】/【位置】命令或【自定义】/【状态栏】/【大小】命令，可以设置状态栏的位置以及状态栏的信息显示行数。
- 页面控制栏：页面控制栏位于状态栏的上方左侧位置，用来控制当前文件的页面添加、删除、切换方向和跳页等操作。
- 调色板：调色板位于工作界面的右侧，是给图形添加颜色的最快途径。单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到选择图形的边缘轮廓上。
- 泊坞窗：泊坞窗位于调色板的左侧，在 CorelDRAW X4 中共提供了 27 种泊坞窗。利用这些泊坞窗可以对当前图形的属性、效果、变换和颜色等进行设置和控制。执行【窗口】/【泊坞窗】子菜单下的命令，即可将相应的泊坞窗显示或隐藏。

要点提示

将鼠标光标移动到菜单栏的左侧位置，工具栏、属性栏、工具箱和调色板的  或  位置，泊坞窗上方的灰色区域内，当鼠标光标显示为移动符号时，按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳或双击，可以将其脱离系统的默认位置；在脱离状态下的菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、调色板或泊坞窗中的标题栏上双击，即可将其还原到默认的相应位置。

- 标尺：默认状态下，在绘图窗口的上边和左边各有一条水平和垂直的标尺，其作用是在绘制图形时帮助用户准确地绘制或对齐对象。
- 视图导航器：视图导航器位于绘图窗口的右下角，利用它可以显示绘图窗口中的不同区域。在【视图导航器】按钮  上按下鼠标左键不放，然后在弹出的小窗口中拖曳鼠标光标，即可显示绘图窗口中的不同区域。注意，只有在页面放大显示或以 100% 显示时，即页面可打印区域不在绘图窗口的中心位置时才可用。
- 页面可打印区：页面可打印区是位于绘图窗口中的一个矩形区域，可以在上面绘制图形或编辑文本等。当对绘制的作品进行打印输出时，只有页面打印区内的图形可以打印输出，以外的图形将不会被打印。
- 绘图窗口：是指工作界面中的白色区域，在此区域中也可以绘制图形或编辑文本，只是在打印输出时，只有位于页面可打印区中的内容才可以被打印输出。

以上介绍了 CorelDRAW X4 默认的工作界面，通过上面的学习，希望读者对该软件的界面及各部分的功能有一定的认识。