

8款
超可爱
经典刺绣

可爱刺绣风

LOVELY
EMBROIDERY



廖娟·著

重庆出版集团 重庆出版社

- 最顶尖的创意达人
- 最时尚的手工力作
- 最详细的步骤图解



图书在版编目(CIP)数据

可爱刺绣风/廖娟著. —重庆: 重庆出版社, 2010.4
ISBN 978-7-229-01944-0

I. ①可… II. ①廖… III. ①刺绣—工艺美术—技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第040099号

可爱刺绣风

KEAI CIXIU FENG

廖娟 著

出版人 罗小卫
策 划 夏 添 郭 宜
责任编辑 郑文武 杨 帆 夏 添
责任校对 廖应碧
封面设计 刘 洋
版式设计 刘 洋 杨 帆 夏 添



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆市金雅迪彩色印刷有限公司印制

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 889mm×1194mm 1/24 印张: 6 $\frac{3}{4}$

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

印数: 8 000

ISBN 978-7-229-01944-0

定价: 28.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

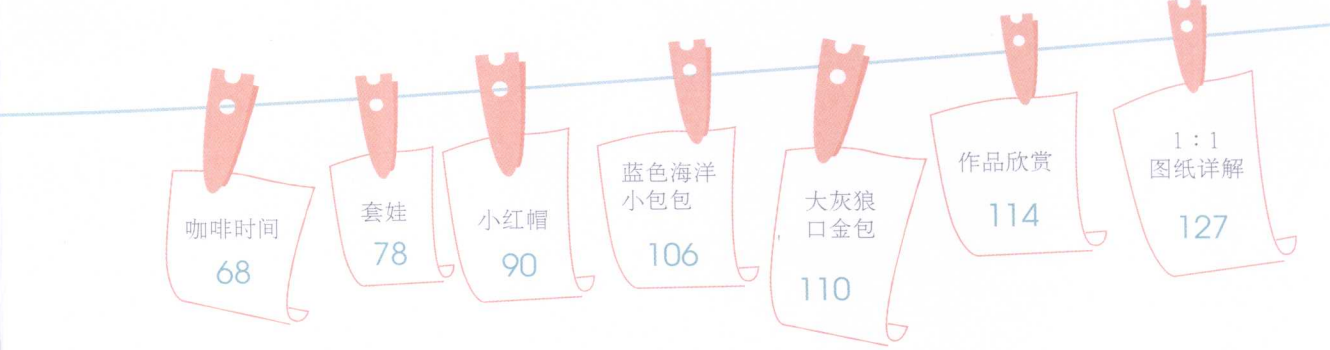
序

每次制作拼布或者家居布艺的时候，我都喜欢给她们配上些美丽的刺绣。若是不做上那些刺绣感觉心情也有点郁郁，美好的刺绣往往给一件布艺作品增加更多的美丽与精致。开始计划写这本刺绣专辑的书之前，心中还是多少有点忐忑不安，因为我真的不知道该从哪里入手！但是当我面对几百个鲜艳颜色的绣线与尾部闪烁着金色光芒的绣针时，思绪打开我的记忆盒子，把我带回到生命里最美好的时光，于是我用刺绣的方式把它们记录了下来。每每制作的一个小刺绣都代表我对生活的热爱，不管是一个杯子，还是一个童话故事，或者可爱的女生……时间总是带走了我们很多美好的东西，比如说青春，比如说纯真。不过现在你可以拿一根线和针，与我一道来把你美好的回忆记录在温柔的布料里面，用这样更直接的日记方式，记录下生活中点点滴滴的感动和美好。你会发现，即便只是在餐桌桌布的一角绣上一只小蜜蜂，也会让你在看见自己的刺绣作品时发现对生活的热爱与感动。刺绣给我的最大的感触在于，那么的小巧与精致，而且真实的触感让你能摸得到幸福的昨天，能够回忆起制作小小刺绣时的快乐和幸福。那么，还犹豫什么？来和JAN一起制作这些可爱的小小刺绣吧。

JAN

2010-01-30





咖啡时间 68	套娃 78	小红帽 90	蓝色海洋 小包包 106	大灰狼 口金包 110	作品欣赏 114	1:1 图纸详解 127
------------	----------	-----------	--------------------	-------------------	-------------	--------------------

目录
Contents

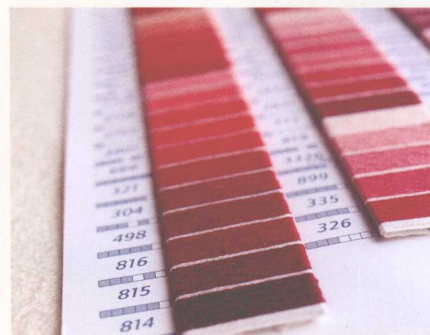
工具



工具解説



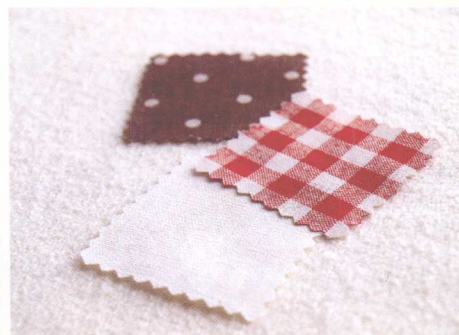
工具説明



DMC真色线卡



布用复写纸



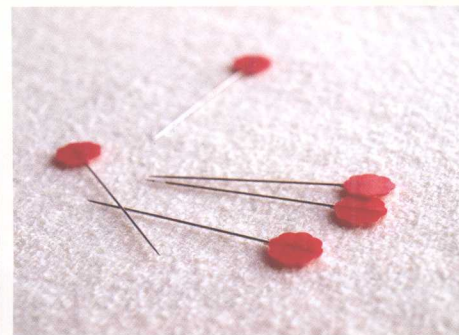
刺绣用布料



各色不织布



鹤剪



花瓣形固定针



花边



花边剪



剪布剪刀



卷尺



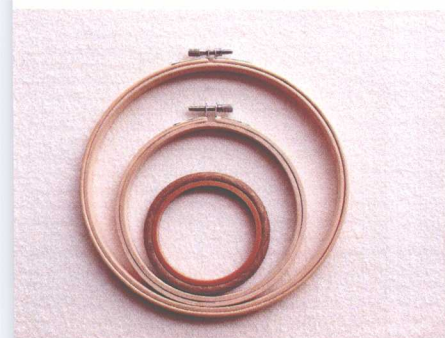
水解笔



小剪刀



刺绣小扣子



绣绷



绣线



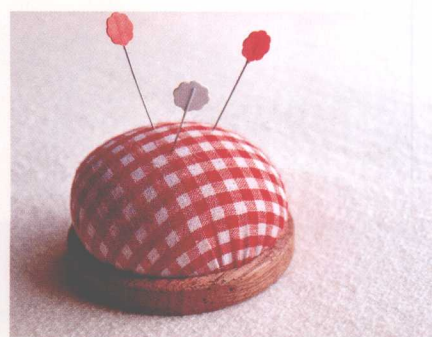
压缝线



造型扣子



造型小扣子



针插

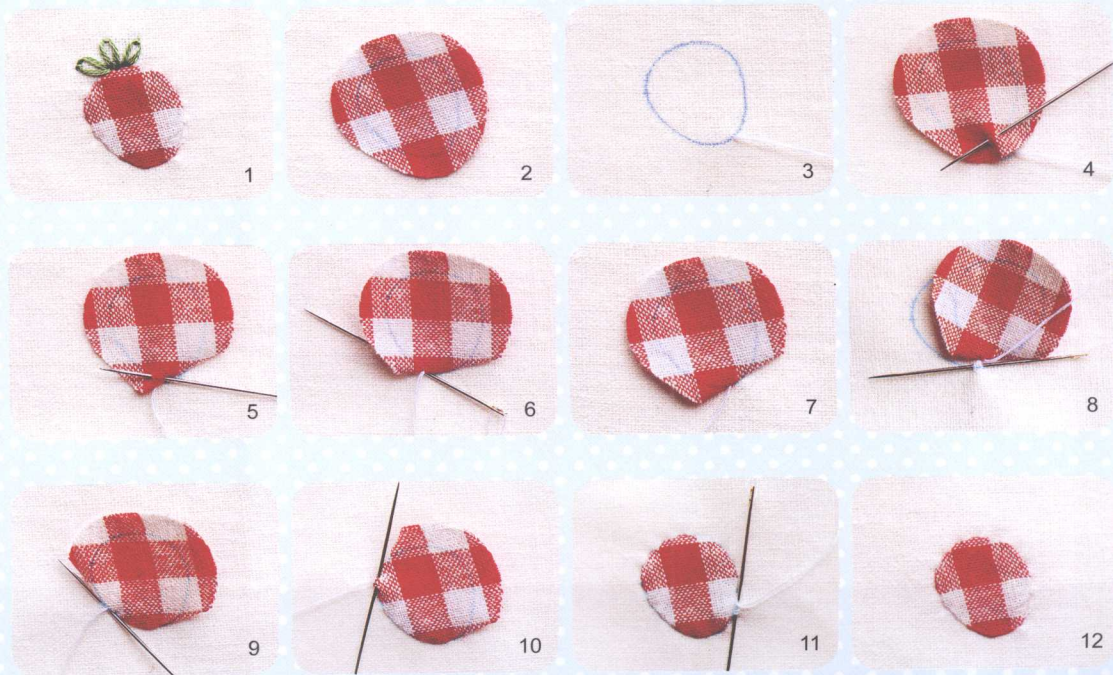
刺绣基础





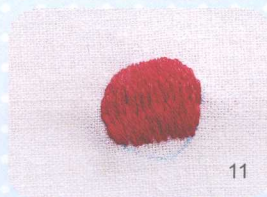
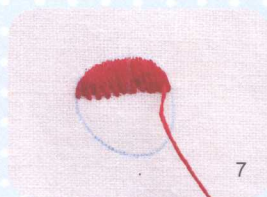
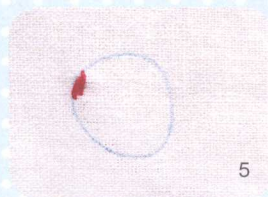
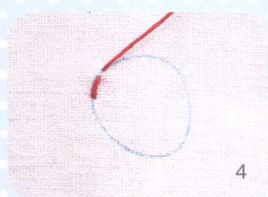
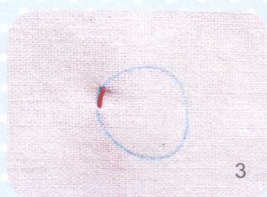
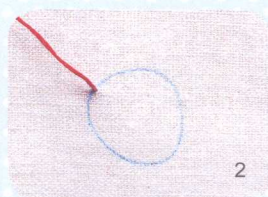
● 藏针贴布绣

1. 藏针贴布绣的展示，这种绣法可以贴缝各种图案在布面，造型多变。
2. 剪一块需要拼贴的布料，并在上面画上需要拼贴的图案。
3. 在底布上画上需要拼贴的图案，线从画线的边缘出针。
4. 第二针在要拼贴的布料上出针，针迹落在画线上。
5. 把布边朝里折，并把线拉紧。
6. 再在布面出针，针线的长度保持一致。
7. 然后又在方格布面出针，针迹一定要落在画线上。
8. 把线拉紧，两层布料就会贴合在一起，再沿着底布的画线出针。
9. 一边缝一边沿着画线朝里把布边折好。
10. 保持针线的长度，就可以一直保持拼贴的图案不会变形，这就是藏针贴布绣需要掌握的要点。
11. 绣到最后，把剩余的布边都藏好。
12. 线拉入底部，打结收针，藏针贴布绣就制作好了。



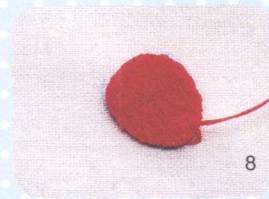
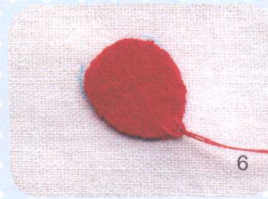
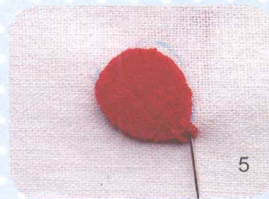
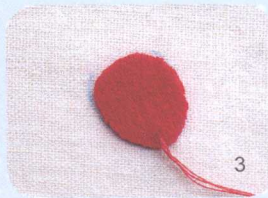
● 长短针缎面绣

1. 长短针缎面绣的展示。这种针法通常用来填补使用。
2. 沿着图案的画线出针。
3. 沿着画线边沿入针。
4. 紧挨第一针的出针点再次出针。
5. 平行于第一针，长度略短些入针。
6. 重复前面的针法绣一排。
7. 第二排出针在第一排的两针之间出来。
8. 直直把针插入。
9. 与第一排的针法一样，以一针长一针短的排列方式刺绣。
10. 填满第二排。
11. 填满第三排，一排一排整齐排列好。
12. 填满整个草莓，长短针缎面绣就制作好了。



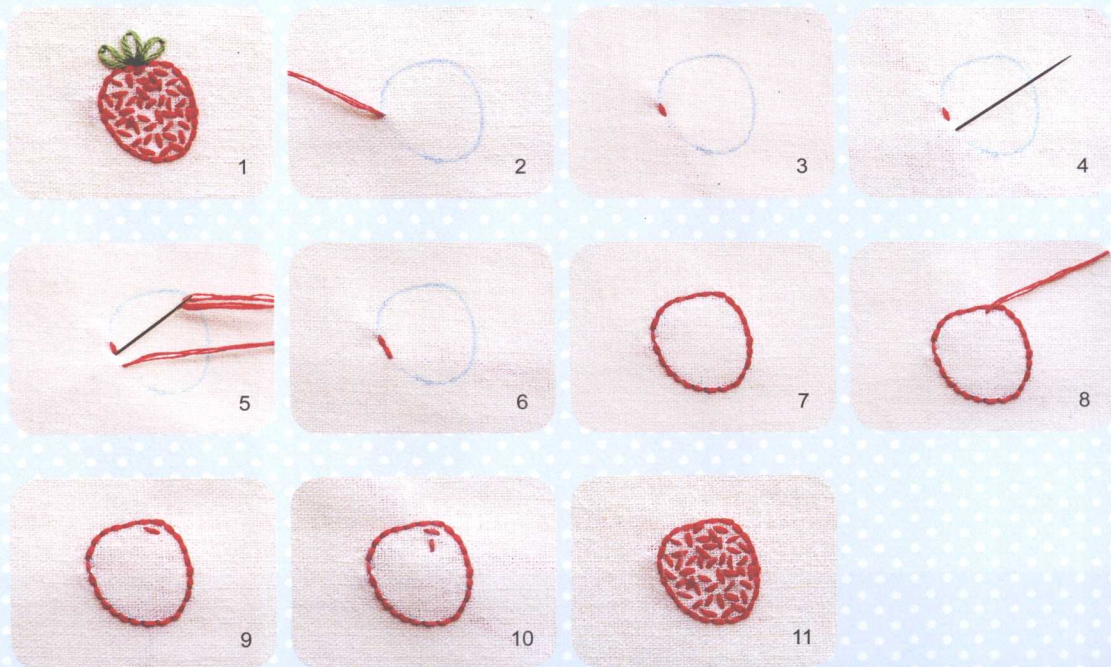
● 飞形贴布绣

1. 飞形贴布绣的展示。飞形贴布绣可以制作类蕾丝的感觉，在贴布时可以制作裙边、帽檐等的装饰。
2. 剪裁需要贴布的图案放在布面。
3. 红色绣线在底布上出针。
4. 与第一针同一高度距离两毫米入针。
5. 把针从两针之间穿出来。
6. 把线拉出来，不要拉得太紧，让先前的线形成一个弧形。
7. 入针把线圈固定好，一针飞形绣就绣好了。
8. 在第二针的出针点重叠再次出针。
9. 重复刺绣飞形绣，围绕草莓一圈，飞形贴布绣就制作好了。



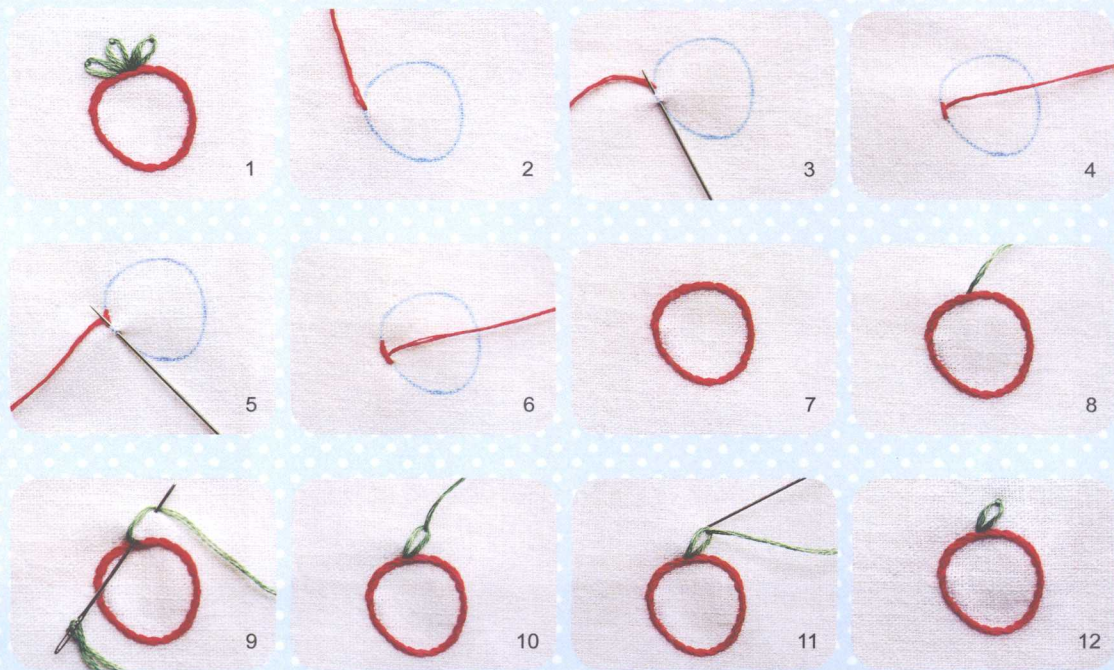
回针绣和种子刺绣

1. 回针绣和种子刺绣的展示。回针绣一般用于线条的展示，钩边；种子刺绣也是一种填补针法，可以制作出一种质感很强的填补图案。
2. 沿着画线出针。
3. 直针在布面绣一针。
4. 与第一针刺绣的长度一致出针。
5. 返回第一针的入针点入针。
6. 把线拉入，一针回针绣就制作好了。
7. 回针绣沿着画线绣一圈。
8. 在圈内出针。
9. 绣一个两毫米长度的直针绣。
10. 靠近这一针，不同方向再绣一个同样大小的直针绣。
11. 用同样的针法填满整个草莓，种子刺绣就制作好了。



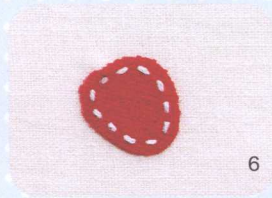
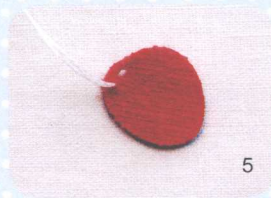
● 轮廓绣和菊叶绣

1. 轮廓绣和菊叶绣的展示。轮廓绣也叫绳状绣，因其制作出来的刺绣线条犹如一条绳子，所以也叫绳状绣。用于线条的展示和制作绣图的轮廓。菊叶绣一般用于表现叶子，简单的花瓣。
2. 在布面出针。
3. 照图示入针并回针到正中心出针。
4. 把线拉出来，形成一个T字形。
5. 照图示入针，并回针到第一针的尾端出针，出针点一定要与第一针的末端重叠。
6. 接着再把线拉出来，一段小小的绳子就跃然布上了。
7. 围绕画线刺绣一圈轮廓绣。
8. 绿色的绣线在轮廓绣边沿出针。
9. 照图示回到出针点入针，在对面三毫米处出针，并把线绕针上。
10. 把线拉出来，不要拉得太紧，保持线圈有一个好看的弧度。
11. 把针沿着线圈边沿入针。
12. 把线拉紧，固定好线圈，一针菊叶绣就制作好了。



● 平伏针贴布绣

1. 平伏针贴布绣的展示。这种贴布方法可以营造可爱的刺绣效果，在制作儿童刺绣和卡通刺绣时可以渲染绣图效果。
2. 剪裁需要拼贴的布块放于布面。
3. 白色的绣线在距离布边一毫米的地方出针。
4. 在布面制作一针直针绣。
5. 距离第一针的尾部大约一毫米处出针。
6. 用同样的方法，像虚线一样围绕布边一圈，平伏针贴布绣就制作好了。



● 绒毛绣

1. 绒毛绣的展示。绒毛绣的刺绣效果就像毛巾一样，在要表现绣图的质感时可以使用它。比如小羊的身体、草地、树叶等。
2. 刺绣绒毛绣要在绣图的正中心出针。
3. 在紧靠第一针的地方入针。
4. 拉线，直到布面形成一个线圈的时候。线圈的高度由个人的喜好和绣图来决定。比如绣树叶时可以高一点，绣草坪时可以低一点。
5. 在线圈下面出针。
6. 把线慢慢拉出来，不要拉得太紧，因为线圈还没有固定好，会把线圈拉没有了。
7. 照图示入针，做一针小小的直针绣。
8. 把线拉入，一针绒毛绣就制作好了。
9. 绒毛绣的侧面图示，可以看见布面立着一个小线圈。
10. 一针针围绕第一针刺绣绒毛绣。
11. 把整个图案填满。在填补时注意线圈的朝向，不要太一致，不然绣图视觉效果显得太呆板，就会影响绣图效果。

