

第三版 上册 朱振家 主编
高等教育出版社

古代汉语

古代汉语

Gudai Hanyu

(第三版)

(上册)



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语.上册/朱振家主编.—3版.—北京:高等教育出版社,2010.5

ISBN 978-7-04-017123-5

I. ①古… II. ①朱… III. ①汉语-古代-高等学校-教材 IV. ①H109.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第048626号

策划编辑 于晓宁 责任编辑 刘新英 封面设计 张楠
版式设计 王莹 责任校对 俞声佳 责任印制 毛斯璐

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社址	北京市西城区德外大街4号	咨询电话	400-810-0598
邮政编码	100120	网址	http://www.hep.edu.cn http://www.hep.com.cn
经销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com http://www.landaco.com.cn
印刷	北京市联华印刷厂	畅想教育	http://www.widedu.com
开本	850×1168 1/32	版次	1988年4月第1版 2010年5月第3版
印张	15.375	印次	2010年8月第2次印刷
字数	390 000	定价	25.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17123-00



内 容 提 要

本书原为卫星电视培训中学师资的中文专业教材之一。自1986年出版以来,经过1994年的修订,本书已多有改进。为使教材精益求精,常用常新,我们又进行了新一轮修订工作。

第三版全书仍分上、下册。上册为文选,精选了40篇文言文,均为语言典范、思想健康的传世佳作。此次修订,选文有增有删,作了适度调整;各篇“说明”详加斟酌推敲,“注释”逐项审改,“本篇选词概述”也逐词考核修订,使书稿质量有了新的提高。

本书适合综合性院校、师范本专科院校及师资培训、函授、自学使用。

修 订 版 序

本教材已使用很长时间,1993年曾进行过修订,但于今已时隔十五年,学术在进步,教材也应随时改进,有必要再次进行修订。

本次修订,根据教育部指示,在高等教育出版社的组织下,经过充分酝酿准备,确定了修订方案,明确了修订方向与重点。选文部分进行了较大调整,有增有减,仍保持总体四十篇。原版没有《尚书》选篇,这次选入《无逸》篇。为了增强传统儒学的篇目,《论语》增至十则。其他增减不一一论列。知识通论部分也逐项加以修订,反复斟酌考量,补改面不小,对文字、词汇、语法、音韵和综合运用等都作了相当调整。从知识概述、语例、练习等方面都进行了补足与加工,纠正了原版一些错误,从而提高了书稿质量。

本书稿由原编写组成员执笔修订,分工如下:

朱振家教授执笔修订部分选文和知识通论第一、二章,即文字、词汇部分,并统纂全稿。

于富章教授执笔修订部分选文和知识通论第三、四章,即语法(一)、语法(二)部分。

阎玉山教授执笔修订部分选文和知识通论第五、六章,即音韵、综合运用部分。

本次修订,由编辑袁晓波同志负责具体组织工作,积极奉献修订思路,使修订工作进展顺利。在此,致以深切谢忱。

这套书稿,虽经修订,肯定还会存在疏漏与不足,恳切希望同行与广大读者提出宝贵意见,以不断改进提高。

教材修订组

2008年11月

编写通则

一、本教材分上、下两册，上册是文选，下册是知识通论。文选部分，包括“本篇选词概述”；通论部分，包括“思考与练习”。在教学与学习过程中，为使文选、选词和通论三者能有机结合，可灵活安排。

二、选文力求是思想健康、语言典范的名篇。选文的编排，大体以时代先后为序。组织教学时，可以灵活，兼顾由浅入深的原则，将篇幅短小的放在前面讲授，如《伯乐荐九方臬》等；《滕王阁序》因是骈文，放在书末。

三、每篇选文前写有“说明”，评介作者或专书，提示文章内容，帮助理解全篇。同一作者或专书的选文，评介放在第一篇，以下从略。

四、每篇选文后撰有“本篇选词概述”，就篇选词，使选文与常用词密切结合，成为一体，既免于孤立记词，又深化选文学习。全书40篇，选述近400词，着重区分古今义，扼要阐述本义变义。为揭示本义，必要时附以古字形。每词文字力求简明，义项不求全责备。全词采取叙述方法，不分条列项。

五、注文体例，通常是先串句，后释词；先整体，后分述。为便于自学，尽量多串句。遇有歧说，择善而从，有时也数说并陈。

六、注文力求体现古代汉语文选注释的特点，着意从语言角度通句释词，与知识通论相呼应。原则上直译，译文若生涩难明，可灵活变通。凡在特定语言环境下的词义，一般采用“这里是”、“相当于”等说法来表述。

七、注明作品出处，采取如下原则：所引语例属本书篇章的，就

用本书篇名；属中学语文教材的，就径引教材篇名；在此之外的，要列书名。

八、注音一般采用普通话读音，但遇有区分词义的异读，或传统上在群众中有影响的旧读，予以标注。

九、文选的正文采用善本，遇有校勘，在注文中采用据某说改、据某说删或据某说补的表述方式；遇有古今字，说明某为某的古字；异体字，说明某同某字。

十、古代汉语知识通论，力求选择应用率较高的基础知识，如书中撰写的有关文字、词汇、语法和音韵等章节，还包括学习古代汉语必备的一些知识，如工具书及其使用、古书注释、古书句读、古文今译等。每章前撰有“学习提示”，概括所学重点；通论后撰有“思考与练习”，通过实践，加深理解，巩固所学的知识 and 技能。

目 录

绪论	1
1 无逸	《尚书》5
本篇选词概述	7
逸 稼 穡	
淫 观 训 德 诞	
2 郑伯克段于鄢	《左传》11
本篇选词概述	17
恶 即 都 城 厌 毙	
崩 完 甲 兵 封 语	
3 齐桓公伐楚	《左传》21
本篇选词概述	24
侵 伐 攻 克 征	
次 复 邑 社 稷 池	
4 宫之奇谏假道	《左传》28
本篇选词概述	31
谏 寇 室	
盟 享 祀	
5 晋灵公不君	《左传》34
本篇选词概述	40
厚 患 贼 触 趋	
田 与 饿 越 讨	
6 齐晋鞌之战	《左传》43

- 本篇选词概述 49
右 驰 病 殷 从
执 援 及 再 当
- 7 召公谏弭谤 《国语》53
本篇选词概述 58
谤 监 防 决
宣 史 庶 阜
- 8 齐姜劝重耳勿怀安 《国语》62
本篇选词概述 67
善 安 贰 成
极 岁 济 释
- 9 冯谖客孟尝君 《战国策》70
本篇选词概述 78
食 比 乘 揭
给 市 责 就
- 10 触龙说赵太后 《战国策》80
本篇选词概述 86
质 谢 走 恕 少 和
衰 怜 丈夫 贤 泣 奉
- 11 伯乐荐九方皋 《列子》90
本篇选词概述 94
对 形容 相 亡
见 报 败 遗
- 12 论语十则 《论语》96
吾日三省吾身 (《学而》)97
吾十有五而志于学 (《为政》)97
见贤思齐焉 (《里仁》)98
饭疏食 (《述而》)98
叶公问孔子于子路 (《述而》)99
士不可以不弘毅 (《泰伯》)99

- 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 (《先进》)100
 哀公问于有若 (《颜渊》)105
 季氏将伐颛臾 (《季氏》)106
 子路从而后 (《微子》)109
 本篇选词概述 111
 谋 习 愤 固 曲
 摄 知 毅 洁 伦
- 13 大同 《礼记》115
 本篇选词概述 119
 盖 亲 终 弃
 藏 兴 正 笃
- 14 夫子当路于齐 《孟子》123
 本篇选词概述 128
 畏 卑 滋 若
 后 盛 疏 犹
- 15 许行 《孟子》132
 本篇选词概述 142
 受 氓 府 库 素
 身 登 烈 焚 艺
- 16 北冥有鱼 《庄子》147
 本篇选词概述 155
 垂 运 志 去 负
 适 匹 修 效 树
- 17 秋水(节选) 《庄子》158
 本篇选词概述 162
 端 闻 殆 虚
 丑 已 多 劳
- 18 天论(节选) 《荀子》165
 本篇选词概述 173
 乱 启 险 阳 阴

- 19 五蠹(节选) 《韩非子》178
 本篇选词概述 186
 作 构 臭 备 株 实
 让 驾 饥 称 怀 逐
- 20 竖谷阳献酒 《韩非子》190
 本篇选词概述 193
 进 人 召 视
 法 忠 爱 治
- 21 去私 《吕氏春秋》196
 本篇选词概述 199
 私 遂 子 论
 吏 调 伯 暴
- 22 谏逐客书 李斯 202
 本篇选词概述 210
 产 拔 包 据 杜 却 陞
 玩 采 叩 快 声 术 损
- 23 景公置酒于泰山之上 《晏子春秋》214
 本篇选词概述 217
 望 搏 谏 肖 伏
 聚 向 敛 仇 归
- 24 论积贮疏 贾谊 220
 本篇选词概述 224
 仓 廩 悉 本 末
 残 被 恤 著 缘
- 25 论贵粟疏 晁错 227
 本篇选词概述 239
 息 时 步 保 务 游 财
 劝 旨 梁 汤 贾 履 交通
- 26 孙臆 《史记》244

- 本篇选词概述 251
 说 客 射 辈 批
 格 疾 号 显 世
- 27 毛遂自荐 《史记》254
 本篇选词概述 259
 救 华 索 赞 处
 诵 论 议 按 历 奋
- 28 魏公子列传 《史记》262
 本篇选词概述 277
 方 请 窃 罢 閒
 属 度 计 幸 便
- 29 报任安书 司马迁 282
 本篇选词概述 305
 引 涕 恨 穷 宦 官 衣
 信 临 涉 表 除 廉 陈
- 30 汉书艺文志序(节选) 《汉书》311
 本篇选词概述 327
 章 策 称 撮 要
 类 更 则 序 字
- 31 班超传(节选) 《后汉书》330
 本篇选词概述 349
 色 逆 没 勒
 婴 略 发 荐
- 32 华佗传 《三国志》353
 本篇选词概述 367
 兼 破 愈 难 诣
 省 竟 期 工 强
- 33 答李翱书 韩愈 372
 本篇选词概述 379

书 恭 道 官

- 34 张中丞传后叙 韩愈 381
本篇选词概述 390
传 辞 绝 尤
创 讲 壮 操
- 35 封建论 柳宗元 394
本篇选词概述 412
朝 集 迁 功 判 理
尊 令 拜 假 徙 国
- 36 答韦中立论师道书 柳宗元 417
本篇选词概述 427
数 累 行 立 顾
圣 冠 文 言 文 章
- 37 肥水之战 《资治通鉴》432
本篇选词概述 444
会 承 载 辑 图
第 闲 谄 敌 趣
- 38 伶官传序 欧阳修 448
本篇选词概述 452
约 益 驱 纳
组 函 旋 举
- 39 留侯论 苏轼 456
本篇选词概述 460
过 节 忍
惊 微 察
- 40 滕王阁序 王勃 463
本篇选词概述 476
墟 宰 访 阿 具
几 移 介 奏 伟

绪 论

古代汉语是一门基础课,是实践性很强的语言工具课。为继承我国古代优秀的文化遗产,应该具有踏实的古代汉语知识的功底。学习古代汉语,先要明确三个问题,即古代汉语的性质和对象,为什么要学习古代汉语以及怎样学习古代汉语。

古代汉语的性质和对象 古代汉语的含义是很广的,凡是“五四”以前与现代汉语相对的汉民族语言都可称为古代汉语。它既包括口语,也包括书面语。而古人的口语,今天显然是听不到了,我们今天所能看到的是写在文献、著作上的书面语。这种书面语,从殷商时代的甲骨文算起,已有三千多年的历史。在其漫长的发展过程中,形成两大分支,一是以先秦口语为基础而形成的文言文,一是以北方话为基础而形成的古白话。

先秦时代的书面语,是记录当时口语的,是以口语为基础产生的,可以说“言”与“文”是一致的。只要读一读春秋以前的《诗经》、《论语》和战国时期的《孟子》、《庄子》等著作便会明了。这些著作当时并不需要注释,也没有先行文字可供模仿,为了表述口语,同音假借的现象相当普遍。这些情况表明,那时的书面语与口语是很接近的,只是书面语经过一定加工,使文字俭省精练些罢了。

秦汉以后,由于口语的发展变化,人们读先秦作品已窒碍难通,口语与书面语逐渐脱节,客观上要求对古书进行注释,这样,《尔雅》、《说文解字》之类诠释先秦字词的字典、辞书才应运而生。当时读书人写文章,多模仿先秦书面语,这种状况代代相因,成为传统,所以汉以后的大量文献资料多半是以它为规范写成的。加

之封建统治阶级提倡,科举考试要求用它做文章,于是这种书面语便取得了正统的地位,被认为是高雅的语言,形成了相对独立的体系。所谓相对独立,是说它与口语并非全然无涉,历代使用它的作家不可避免地常把当代口语中的新鲜词语带进传统的书面语,使它不断丰富和发展。这种书面语便是通常所说的“文言文”或“古文”。

六朝以后,特别是宋元以后,随着城市的繁荣和发展,新的文体崛起,市民文学盛行,在民间得到广泛流传。这些诗词、话本和小说,多用口吟诵,用口说唱,颇接近口语,于是在长期发展中形成了以北方话为基础、与文言并行的新的书面语,即古白话。这种古白话,虽然也属于古代汉语范畴,但它并不难懂,用它所写成的作品也不像文言文那么多,所以它不是古代汉语课学习研究的对象,我们所指的古代汉语是前者,是以先秦口语为基础,历时最长,积累最丰富,并不断从口语中吸收营养的文言文。

为什么要学习文言文 文言文既然是一种过时的书面语,那么今天我们为什么还要学习它呢?主要有两个目的:一是为了阅读和研究古代文献、文学作品,并批判地继承我国古代优秀的文化遗产;二是为了丰富、研究和更好地掌握现代汉语。

我国有悠久的文明史,留下了极其丰富的文化典籍,其中有许多珍品。批判地继承古代文化遗产,是建设社会主义精神文明、发展社会主义文化事业的需要,是一项长期而艰巨的任务。这些遗产包括政治、经济、军事、哲学、历史、文学、艺术、天文、地理、医药、卫生等各个领域。它们大多数都是用文言写成的。我们要继承它,就要学习它,研究它,为此,就要扫除语言文字障碍,掌握这种语言工具,熟悉文言文的词汇和语法规则,过语言文字这一关。否则,不得其门而入,只能望洋兴叹。

就语言自身而论,学习文言文,还可以丰富现代汉语,更好地研究和掌握现代汉语,提高驾驭语言的能力。因为现代汉语不是凭空产生的,它是从古代汉语发展而来的,它的前身是古代汉语。

所以说古代汉语是源,现代汉语是流,源和流一脉相承。现代汉语的词汇和语法构造是从古代汉语演变来的,其中的成语和典故是从古代汉语直接继承来的。由此可见,不熟悉古代汉语,就不能深刻认识现代汉语,就只能知其然而不知其所以然。经验表明,学习过古代汉语再学习现代汉语,就会驾轻就熟。而且现代汉语的丰富和发展,要从古代汉语中吸收营养,不断充实现代汉语,所以,毛泽东同志提出要向古人学习语言,吸收“古人语言中有生命的东西”,以增强现代汉语的表现力。可见,为了更好地掌握现代汉语,学习古代汉语有其极为重要的意义,不仅可以丰富历史、文学以及文化史、思想史等方面的知识,也能打好坚实的语言基础。

怎样学习文言文 学习文言文一般要防止两种倾向:既不能像旧时文人那样死记硬背,忽视掌握语言规律;也不能片面追求系统知识,轻视学习具体篇章,不掌握丰富的语言材料。正确的方法是理论联系实际,把感性认识和理性认识有机结合起来。

其一,要重视学习文言作品,接触第一手材料,熟读那些思想健康、语言典范的历代名篇。有的不仅要精读,还要背诵。对篇章的文意,要追根问底,字句落实,切忌囫圇吞枣。在数量上不可过少,最好用三五十篇的文章打底,储备较多的语言材料,才能真正培养起独立阅读的能力。

其二,要学好有关词汇、语法、音韵和文字等方面的基础知识,并运用这些知识指导阅读实践。只有这样,才能收到举一反三的效果。掌握基础知识,要突出重点和难点,选择那些应用率高的部分。古代汉语语法体系比较严整,在全面学习的基础上,要着重掌握文言特有句式和常用虚词,而且要熟练,不熟练不管用。为此,不能死记条条。要在单项的综合的训练中去把握。要勤作语法分析,在反复分析中才能逐步熟悉语法功能和特点。词汇,是学习的重心,要努力掌握常用词。必须掌握一千个左右古今义异的常用词,才基本上符合要求。这和学外语必须掌握单词的道理一样。掌握常用词,主要是词义问题,而词义的关键是古今义的问题。在