



奋进之歌

汤光伍 编著



④ 辽宁人民出版社



奋进之歌

汤光伍 编著

©汤光伍 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

奋进之歌 / 汤光伍编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2010.7
(“金色夕阳”出版工程)

ISBN 978-7-205-06851-6

I. ①奋… II. ①汤… III. ①期刊—出版工作—经验—中国
IV. ①G237.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 124110 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

<http://www.lnpublish.com.cn>

印刷: 辽宁彩色图文印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 19

插 页: 14

字 数: 300 千字

出版时间: 2010 年 7 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑: 朱静霞 祁雪芬 张天一

封面设计: 杜 江

版式设计: 王珏菲

责任校对: 蔡桂娟 姚飞天

书 号: ISBN 978-7-205-06851-6

定 价: 38.00 元

辽宁省委主办的刊物《共产党员》已发展成为宣传党的建设的系列刊物，计有《共产党员》、《共产党员·内部版》、《党建文汇》、《改革之声》、《刊授党校》等5种，发行量居全国之冠。这几年，省委通过《共产党员》杂志先后集中表彰了100名党风端正的优秀领导干部，100名优秀共产党员，100名优秀党支部书记，100名优秀思想政治工作者，100名优秀改革企业家，在今年“三八”妇女节，还特意表彰了38名优秀女共产党员。这些先进典型的宣传，在广大群众中产生了很好的影响，激发了党员的革命热情和光荣感，也提高了党在群众中的威信。

——摘自1988年第8期《求实》杂志发表的中共中央政治局委员、组织部部长宋平同志的署名文章《关于辽宁党建工作的调查》

要有一个与全面改革相适应的，即富有开拓精神和创新意识的精神状态。在端正业务指导思想的前提下，精神状态在一定意义上起着决定性作用。有的刊物有强烈的开拓精神和创新意识，不断有新的点子和招数，不断拓宽视野和领域，宣传搞得生龙活虎，用自己的奋斗闯出了社会公认的新局面。我在山西给地县宣传部长们讲过辽宁《共产党员》的例子。困难多、条件差，他们在这方面并不得天独厚。他们不怨天尤人，不等上级、等别人给现成条件，就靠这么点人，就是这么个处级单位，一个编辑部编了六种刊物，单单《共产党员》就发行140多万，《刊授党校》有30多万学员。什么叫开创新局面？有同志告诉我，省委书记听到谁叫苦，就拿《共产党员》做例子，看看他们是一种什么精神，看看他们的工作成果和社会影响。这叫真正办事业啊，倾注心血啊，奋斗自强啊！什么是开拓精神、创新意识，我想我们可以从他们这几年的实践中，得到一些启发和教益。

——摘自1984年8月16日中共中央宣传部宣传局副局长李传华同志在全国党员教育刊物工作座谈会上的讲话

“金色夕阳”出版工程编委会

主 任 马述君

主 编 王维桓

编 委 (以姓氏笔画为序)

方红星 王 伟 田雪峰 刘明辉

刘国玉 许科甲 宋纯智 李凤山

李兴威 李英健 李显鹏 张东平

杨永富 肖德运 范文南 武元凯

金英伟 孟凌君 韩忠良 董晋骞

程培杰

编 务 王 伟 杨玉君 李丹歌

总序



马述君

辽宁是全国城市化、工业化程度较高，现代化水平居于全国前列的省份，老龄化程度也居于全国前列。目前，全省 60 岁以上老龄人口已超过 700 万，超过老年人口比重的全国平均水平。相对而言，辽宁又是老干部、老知识分子、老文艺家比较集中的省份。

虽然大多数老年人都已离开了工作岗位，开始了颐养天年的晚年生活。但他们中的很多人仍然身体健康、思维活跃、精力旺盛。一部分具有扎实写作功底和良好文化基础的老年人，特别是老干部、老知识分子、老文艺家，利用离退休后的充裕时间，将自己丰厚的知识积淀、丰富的人生阅历和深刻的人生感悟通过文字落实于纸面。这些文字朴素而真诚，深沉而睿智，具有较高的出版价值。

但是从当前图书市场的实际情况看，出书难是一个不争的事实。很多老同志手里拿着凝结着心血的、沉甸甸的书稿，却找不到愿意出版的单位，即使有出版单位同意出版，往往也因高额的出版费用望而却步。基于这种情况，2007 年年初，辽宁省财政厅、辽宁省新闻出版局共同策划运作了“金色夕阳”出版工程。其中“金色”象征着财富和收获；“夕阳”代表着老年

奋进之歌

群体。“金色夕阳”寓意“莫道桑榆晚，为霞尚满天”的绚烂多彩、充实而收获的晚年生活。这项工程旨在通过政府扶持为主，动员社会多方资助的形式，挖掘我省老年群体的出版资源，切实解决老干部、老知识分子、老文艺家出书难问题，为我省图书出版事业的繁荣发展作出贡献。

老年人是社会的宝贵财富。他们走过坎坷波折，历经沧桑风雨，用自己的热血青春打造了共和国的繁荣昌盛，为国家、社会无怨无悔地奉献了一生。在国泰民安、和谐稳定的社会环境中，很多老年人退而不休，老当益壮，通过各种形式丰富自己的晚年生活。著书立说是部分老年人老有所学、老有所为、老有所乐的重要表现形式。相对于青年人来说，老年人在从事创作过程中遇到的阻碍更大，有些人视力已经下降，但还借助老花镜和放大镜查找资料；有些人体力不支，需要在他人帮助下完成书稿的录入。从某种意义上说，老年人的书稿不单单是知识、情感和智慧的融合，更重要的是毅力、精神和境界的体现。这些书稿是留给后代的不可复制的精神财富，让这些书稿付梓，立言于世，泽被后人，又是件具有“抢救”意义的事情。

在推进社会主义文化大发展大繁荣的时代，“金色夕阳”出版工程无疑是推进和谐文化建设，繁荣图书出版的创新之举，又是继承老一辈优良传统，弘扬老一辈革命精神的文化盛事，同时，也是传承文化、继往开来的薪火工程。这一工程将通过文学系列、艺术系列、学术系列图书的出版，为社会提供多种类的优质图书。顾炎武有诗：“苍龙日暮还行雨，老树春深更著花”。我们相信，在科学发展观的指导下，“金色夕阳”出版工程能够传播壮心不已、蓬勃向上的时代精神，能够提供无愧于时代、无愧于人民的名品佳作，更能够为全省图书出版业迎来璀璨多姿、充满生机的金色时代添上一抹绚丽的彩霞。

序



攀高峰不畏艰难险阻的人

贺 虎

辽宁省委共产党员杂志社原总编辑汤光伍说他要出一本书，让我为书作序。我当时没敢答应。为这位半世拼搏期刊战线，正厅级抗日老干部，辽宁省乃至全国期刊界资深识广、德高望重、颇有影响的老总编著书作序，我感到诚惶诚恐！

我作为期刊后来者，对著书人 50 年的出版生涯知之不多，深感本人身微言轻，应邀请高人作序，但汤总编执意不肯，我只有从命。

接到任务后，我认真翻阅了共产党员杂志社相关资料、书籍，特别看了《奋进之歌》大样，汤总编的做人、做期刊、做事业，他的聪明才智、业务能力、出版水平让人尊重，让人佩服，让人感动，让人崇拜，但我还是坚持不作书序，谈谈我阅读《奋进之歌》的感受，既讲我的受益，也是完成汤总编交办的任务。

文如其人，书如其人。《奋进之歌》从一个侧面印证了一个时期社会、政治、经济、文化，特别是期刊的发展繁荣，反映出老一辈期刊人对事业的执著、对工作尽心的优良传统作风，折射了作者在期刊编辑出版实践中思想觉悟、政治水平、业务能力的不断提高。四十载的风风雨雨，40 年的奋力拼搏，把风华正茂献给了期刊事业。他是《共产党员》这本期刊成立的创始者，期刊发展的开拓者，期刊宣传的引领者。他受

奋进之歌

到新闻出版总署和中国期刊协会的表彰，是当之无愧的新中国 60 年有影响力的期刊人。

期刊成立的创始者

说他是《共产党员》期刊的创始者，是因为他是较早参与《翻身乐》（《共产党员》前身）的创建和发展者之一。他确定了期刊为党委、政府服务的办刊宗旨，建立了“内容为王，读者为上”的办刊原则，确立了期刊的读者对象，为期刊发展奠定了坚实基础。

汤总编 1945 年 2 月参加新闻出版工作，到离休已 40 余年。1949 年 5 月，他调到刚刚创刊出版的由东北局主办的时政类刊物《翻身乐》。从《翻身乐》到《新农村》、《好党员》、《共产党员》的 10 年间，相继任职了 11 位社长、总编辑，但汤总编是任职最长的一位。他直接参与期刊的创办及选题策划、组稿撰稿、审定出版、经营发行等，期刊从小（几十万）到大（超百万），覆盖辽宁乃至全国，影响从上（国家机关）到下（城市、农村）。《共产党员》成为全国发行量最大的优秀党刊，凝聚着他的聪明才智，饱含着他的辛勤汗水。他既是编辑又是总编辑，既是参与者又是创始者，从期刊的建立和初期的发展，他更多的是创始者。

基层党组织、广大党员和读者作为期刊的主打对象，急所急、刊所用。“内容为王，读者为上”，把刊物牢牢地扎根于群众之中。上世纪 50 年代，汤总编在中宣部召开的全国党刊座谈会上介绍了“牢固树立为读者服务的思想”的办刊经验，受到了与会者的称赞。

期刊发展的开拓者

说他是期刊发展的开拓者，是因为改革开放以来，期刊产生裂变，影响遍及全国。他使《共产党员》这只“母鸡”相继生出了 6 枚“金蛋”。时任中央政治局委员的宋平同志说，辽宁《共产党员》杂志已发展成为教育党员的党刊群。期刊界的一位同仁送汤总编一副对联，上联是：鸡生蛋，蛋生鸡，总是要生；下联是：顺也产，逆也产，总是要产；横批是：汤光伍现象。

党的十一届三中全会以后，刊物发生了巨大变化。汤总编带着他的团队积极努力，几年时间，共产党员杂志社由 1 本《共产党员》裂变成

《党员特刊》、《党建文汇》、《老同志之友》、《改革之声》、《机构与编制》、《刊授党校》等7本期刊和一所辽宁刊授党校。该校是一座没有围墙、面向全国招生的刊授大学，已毕业了百万学员，遍布在祖国大地的各条战线，成为建设中国特色社会主义的重要力量。新世纪初，《党建文汇》期刊发行量超过百万，成为辽宁又一家百万刊物。

建立了党员读物中心，成为党刊的延伸和补充。陆续编辑并由辽宁人民出版社、甘肃人民出版社、白山出版社和远距离出版社等出版的《中共中央关于整党工作的决定问答》、《中国共产党组织全书》、《党的全国代表大会50题》、《学习党章200题》、《党风党纪问答200题》等几十种、数百万册党建读物，深受城乡广大党员和读者的欢迎，使党的方针、政策及党建知识更加系统化、具体化。

办刊与活动联动，树立刊物的权威，扩大刊物的影响。一本省办的刊物，能使全国百万读者认同，不是5年10年，而是60年。讲原因可列数条，但一条很重要的原因是运用各种形式，针对期刊读者对象，确定不同内容，举办研讨论坛，开展征文竞赛，组织表彰活动，进行调研采访，编织了一张上下纵横、东西南北、遍及全国的庞大的编辑、作者、读者网，增强了期刊的凝聚力、吸引力，提高了质量，扩大了覆盖面。

期刊宣传的引领者

说他是期刊宣传的引领者，是因为《共产党员》作为省内主流媒体不仅是舆论导向的引领者，而且是独家典型宣传的创造者。汤总编的思想与时代共鸣。他带领编辑一起采访，组织、宣传独家典型，既是宣传上的成功经验，也是宣传形式上的一个创新。

汤总编选择“下金蛋”的时机，都是与时代发展同步，与读者思想共识。上世纪拨乱反正以后，特别需要在党的思想、组织、作风建设，党员干部队伍建设，党员队伍建设上强化宣传、明确是非，让人们通过各种宣传去识别、去分析，提高其思想觉悟，懂得真理，鉴别谬误。具有内部性、针对性等四性的《党员特刊》在这样的大背景下应运而生。“十年浩劫”耽误了一批人学习理论、学习文化的时间，国家教育系统创办的大学又满足不了人们的需要。一所没有围墙的“辽宁刊授党校”出世了。它不仅武装了学员的理论和文化知识，也为全国各级党组织培养

奋进之歌

出一大批思想觉悟高、具有大学专科文化水平的干部。30年时间培养百万干部，是一件利在当代、功在千秋的大事。

“榜样的力量是无穷的”，这是办刊人的共识。但筹划组织、编采、宣传独家典型，不惜工本，不惜人力，不惜版面，而在宣传中又特别注意典型的独家性、宣传的持续性、受众的广泛性，这是《共产党员》宣传上的“看家本事”。典型宣传放了不少“响炮”、发了不少“卫星”。走他人未走的路，敢为天下先。人们不会忘记上世纪70年代末，轰动全国的《人民日报》全文转载《共产党员》刊登的《要为真理而奋斗，誓死捍卫党——优秀共产党员张志新同林彪“四人帮”进行殊死斗争的事迹》的通讯；人们还能记得上世纪80年代，在全国、全军很有影响的用事实说话、独家采访、独家刊载、独家宣传的反映云南老山前线保卫战中中国人民解放军某部10名优秀共产党员的不同层面的宣传报道；人们记忆犹新的是党的十一届三中全会以后，针对少数党员受“左”的思想影响，存在着“恐资、恐修、恐富”的思想，《共产党员》开展“共产党员敢不敢带头富”的讨论，运用发论坛、刊典型、讲实话、搞活动、上广播、看电视、编教材等形式，配合全省开展“能不能富，敢不敢富，会不会富”全民大讨论，起到了舆论引导的鸣锣开道作用。如何使典型宣传发展，经过调研和实践，摸索出由单体向群体发展，由平面向立体转移，由文字向广播、电视转向，这种宣传形式的变化，具有规模大、层面广、影响力强的作用。

围绕党的“一个中心、两个基本点”，把刊物内容和宣传的主体方向转到以经济建设为中心的轨道上来，这是刊物宣传的生命线。据统计，此间刊物共宣传800多位典型人物——优秀共产党员的事迹，从不同侧面介绍、传播了他们在改革和经济建设中取得的成果和经验，有针对性地回答了一些人在经济建设中遇到的困惑和问题。

阅读《奋进之歌》，向著书人学习的地方很多，感受最深的有三点：

（一）“敢”字当头、“干”字为先的精神

熟悉或与汤总编一起工作过的人都会说，老汤敢想敢干。敢想要有胆量做底，胆量是知识和经验的骄子。敢想别人没想，有人想了没做成功并被实践证明是对了的事。敢想要与政治、经济环境相匹配，与读者需求相吻合的办刊理念、内容、形式。想是前提，是基础。敢做，就是

敢于实践，敢冒风险，敢于和善于解决遇到的困难和问题，敢于胜利。“奇迹的种子多萌发于冒险的土地上。”一招先而吃遍天。从一本《共产党员》变为《党建文汇》、《老同志之友》等7本刊物，创办和发行的全过程都印记着他敢想敢干的痕迹。

敢想敢干的核心是敢做。想是做的基础，做是想的目的。“不付诸实践的计划就如同不结果的花”。“最能表明自己态度不是说而是行”。汤总编近50年的新闻出版生涯，他总是自己干、领着干、拼命干。他曾任编辑、编辑组长、副总编辑、总编辑，撰写过长篇人物通讯、调查报告、新闻特写、党课教材、评论员文章、科普小品、山东快书、歌剧诗歌等多种体裁的作品，加之编辑审定的出版稿件约4000万字。其中一些作品获国家、省、市的奖项，可称为是位少见的高产优质的期刊总编辑。汤总编的一个特点是喜欢和编辑们一起学习、研究、讨论重大典型、重要报道，从选题策划、组稿修稿到标题确定，不仅参与而且大多是直接动手。如：为捍卫真理而斗争的张志新事迹的宣传，老山前线一批战斗英雄的宣传等，他与编辑们一起采访、编稿，一起发行经营，可谓是东奔西走、南征北战，一路摸爬滚打，一路披荆斩棘。通向成功的路，是用顽强的意志、汗水辛勤筑起来的。

（二）点子多多、胜人一筹的智谋

综观汤总编的工作和拜读《奋进之歌》一书，看出其在办刊上是位头脑聪明、点子多多、成果多多的优秀新闻出版工作者。“有千变万化的环境，就必须有千变万化的思想。”成功者是那些最善于用每一个时机去发掘开拓的人。一位办刊人要想在激烈的期刊竞争中保持领先地位，增强竞争力，创造核心力，须有更多的招数，才能站得稳、跑得快、向前进、攀高峰。许多点子就是招数，就是创新。以《共产党员》为母体，1刊发展成为7刊1校。在1984年成都全国党刊会议上，汤总编作了创办刊物群即“母鸡生蛋”的发言，讲述了刊物创办发展有顺境也有逆境，“穿过乱石杂沓的歧路，便是群星灿烂的坦途”，“鸡生蛋，蛋生鸡，总是要生”的对联就是在这样的背景下产生的。上世纪80年代，在全国党刊会议上，时任中宣部宣传局副局长的李传华在讲话中赞扬辽宁《共产党员》“有强烈的开拓精神和创新意识，不断有新的点子和招数，不断拓宽事业和领域，宣传搞得生龙活虎，用自己的奋斗闯出了社会公认的新局面”。

奋进之歌

创刊办刊，自信、灵感、点子和招数是成功的重要因素。按照科学规律、出版规律、市场规律、读者需求去创独家、办独家、发展独家，《共产党员》已成为“人无我有，人有我新”，受读者欢迎的超百万大刊。

（三）严于律己、宽以待人的品格

汤总编作为抗战时期参加工作的老同志，从事新闻出版工作近50年，他对期刊事业几十年如一日，呕心沥血，执著奉献，无悔无怨，心底坦然。与他一起工作的人常说，期刊是老汤的“孩子”，杂志社是他的“家”。上世纪80年代初期，省委主管部门拟让他去某局任领导职务，他着迷党刊，淡泊名利，没有去。他对身边的编辑却是苦口婆心地讲解党的政策，手把手地教如何撰稿，从选题策划到组稿编稿及文字修改、标题敲定等。他称这种形式为“教猫上树”。日积月累，集腋成裘，汤总编培养了一批期刊总（主）编辑和厅处级干部，如今他们都奋战在工作的第一线。每每谈起，汤总编都十分欣慰。他责己严，待人宽。在任总编辑期间，其他社领导的孩子一名又一名，社内职工的孩子一批又一批安排在杂志社工作，唯独他自己的孩子却没有安排；共产党员杂志社多次分配新房，汤总编从未有任何特殊要求，他和职工一样分到该得的一份，而有困难、急需住房的职工都得到了相应的照顾，激发了刊社员工的积极性。他为自己生活定的是“过得去的标准”，凸显老一辈艰苦朴素的优良作风。他积蓄不多，却愿为他人慷慨解囊。山东家乡建希望小学，他捐助1万元，历次扶贫救灾捐助，他的数额都是离退休同志中的第一名。在单位，他是一位正直善良、和蔼可亲、德高望重的老干部。在期刊界，他是一位优秀的总编辑，“德艺双馨”、成绩卓著的期刊人。

“半世风雨献刊业，八旬著书慰吾心”。《奋进之歌》的问世，是我省期刊界的一件大事。作者没有按时间的发展编著、排序，但确是真实地记录了一个时段的政治经济特别是期刊事业的发展，再次证实了“期刊事业造就人才，人才推动事业前进”。期刊要改革、要发展、要繁荣，须靠人才、靠拔尖人才、靠领军人才。要学习老一辈期刊人敢想、敢干、敢于创新的思想，对事业执著追求、勇于攀峰的精神，在新的形势下把期刊事业推向前进！

本文作者系在我离休之后的共产党员杂志社第二任社长

代自序



事业与幸福

什么叫幸福，贵在懂真谛；
不但明章句，更要晓含义。
事业和幸福，联系在一起，
事业在哪里？活在生命里；
生命在哪里？活在幸福里；
幸福在哪里？活在荣誉里；
荣誉在哪里？活在开拓里；
开拓在哪里？活在创新里。
创新在哪里？活在智慧里；
智慧在哪里？活在拼搏里；
拼搏在哪里？活在奉献里；
奉献在哪里？活在荣誉里。
荣誉属于谁？属于他我你，

奋进之歌

荣誉属于谁？属于大群体。
荣誉最圣洁，事业最壮丽。
事业和幸福，永远在一起。
办好我事业，战斗无穷期。
我们干事业，就是要着迷；
只要着了迷，就会有精力。
只要着了迷，就会有优势。
弄杯“白开水”，吐吐我心迹，
捧杯“白开水”，战友共勉励。
祝愿同行们，虎年添虎气。
愚公千千万，任我急奔驰，
创造新荣誉，建树新功绩。

注：此诗 1986 年 1 月 22 日在辽宁人民出版社成立 35 周年纪念会上朗诵后，又在共产党员杂志社 1986 年春节联欢会上朗诵，并稍有修改。

目录

总 序	马述君 1
序 攀高峰不畏艰难险阻的人	贺 虎 1
代自序 事业与幸福	1

开拓创新轨迹

永不停顿地探找奋进的新起点	2
1. 1949 年 5 月我被调到共产党员杂志社工作，一干就是 40 多年	
2. 初期，我在一批老同志带动下，锻炼成长	
3. 1954 年 8 月我担任了副总编辑，开始独立主持办刊工作	
4. 党的十一届三中全会以后，是我政治上比较成熟，业务上比较得心应手，充分施展才智的时期	
5. 我以满腔的热情和满负荷的精神投入到拨乱反正的战斗中	
6. 突出了正面典型的宣传，报道了一批优秀共产党员的事迹	
7. 在宣传正面典型的同时，揭露和鞭答了党内的腐败分子典型	
8. 编辑出版了一本内部刊物，加大了党建宣传的力度	
9. 采取多种形式，实实在在地为读者服务	
10. 花大力气，为党的基层组织提供党课教材	
11. 以《共产党员》杂志为依托，采用“母鸡下蛋”的办法，创办了多种刊物，形成了党建宣传系列	