



高职高专计算机实用教程系列规划教材

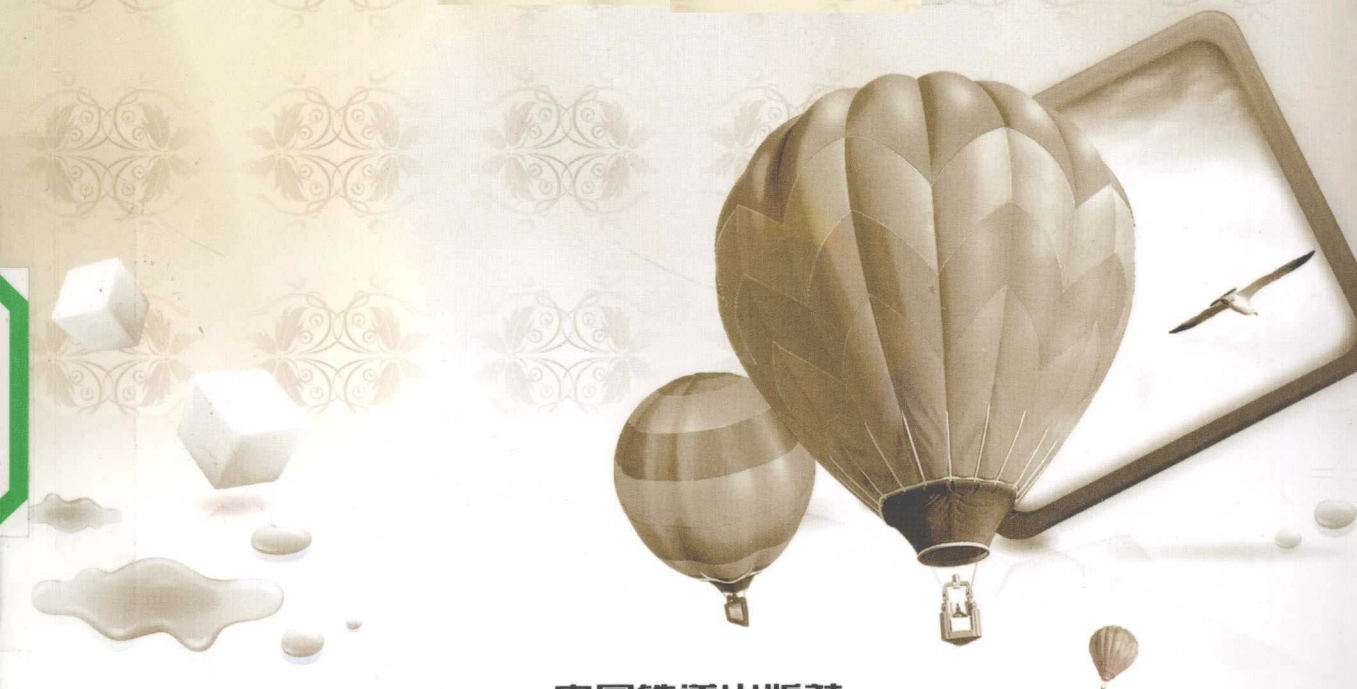


CorelDRAW X3经典实用案例教程

罗丹 主编

梁小娣 副主编

周媛媛 黄玮雯 赵玲 参编



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



高职高专计算机实用教程系列规划教材

CorelDRAW X3 经典实用 案例教程

罗 丹 主 编

梁小娣 副主编

周媛媛 黄玮雯 赵 玲 参 编

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书采用案例为先导(案例效果→相关知识→实现步骤)的编写方式,由浅入深地安排了与数字媒体艺术、艺术设计、广告设计等相关专业技术岗位所需技能密切相关的内容,包括标志设计、插画设计、卡片设计、VI设计、服装设计、广告设计、包装设计在内的二十几个经典实用案例。这些案例结合 CorelDRAW X3 软件中大部分常用工具和菜单命令的使用方法与技巧,可帮助读者循序渐进地在短期内实现由初学到熟练运用 CorelDRAW X3 软件表达自己设计思想的目标。

本书适合作为高等职业院校数字媒体技术、艺术设计、广告设计等相关专业的教材,也可作为平面设计爱好者和图形图像专业培训人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X3 经典实用案例教程 / 罗丹主编. —北京: 中国铁道出版社, 2010. 8
(高职高专计算机实用教程系列规划教材)
ISBN 978-7-113-11438-1

I. ①C… II. ①罗… III. ①图形软件, CorelDRAW
X3—高等学校: 技术学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 131346 号

书 名: CorelDRAW X3 经典实用案例教程
作 者: 罗 丹 主 编

责任编辑: 翟玉峰

编辑助理: 何 佳 巨 凤

封面设计: 付 巍

责任印制: 李 佳

读者热线电话: 400-668-0820

特邀编辑: 王 惠

封面制作: 李 路

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京华正印刷有限公司

版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 18.5 字数: 461 千

印 数: 3 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-11438-1

定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社计算机图书批销部联系调换。

FOREWORD

数字媒体技术及其应用是以数字媒体技术研究与开发为切入点,注重技术与内容的融合,在影视、动画、游戏、互动媒体和虚拟展示等数字领域有着广阔的应用和市场前景,是当前数字技术研发与应用的热点。

CorelDRAW 是平面图形设计和印刷中常用的设计软件,具有非常友好的界面和丰富而全面的功能。本书以 CorelDRAW X3 来进行讲解。

本书具有以下特点:

1. 以够用为原则, 求专不求多

本书由浅入深地安排了与数字媒体专业技术岗位所需技能密切相关的二十几个经典实用案例。这些案例实用性强,可使读者举一反三,一通百通。

2. 与企业岗位所需技能密切结合

本书中的案例涉及标志设计、插画设计、卡片设计、VI 设计、网页设计、服装设计、广告设计、包装设计在内的二十几个仿实际工程或项目的经典实用案例。读者可以将实例中所学知识举一反三地运用于实际设计过程中。

3. 扩展相关岗位知识

本书各章先介绍各类设计的类型、特征与设计原则,然后用两个或多个综合实例对本章所有知识点进行介绍,其间在“实现步骤”中有效地插入了 CorelDRAW X3 软件操作的经典方法与技巧;然后在“相关知识”中对所学知识进行巩固,并对设计此类案例应该注意的事项给予重点提示,扩展了相关的岗位知识。

4. 所用案例与实际的工作过程和具体岗位要求密切相关,并适当地进行拓展

本书采用案例为先导(案例效果→相关知识→实现步骤)的编写方式,穿插软件操作及与该行业有关的知识,使读者循序渐进地练习和体会并最终熟练掌握 CorelDRAW X3 软件的绘图功能,同时也增加了与该行业有关的理论知识与实践经验。

本书由重庆电子工程职业学院罗丹任主编,梁小娣任副主编,周媛媛、黄玮雯和云南昭通师范高等专科学校的赵玲老师参加了编写。本书结合 CorelDRAW X3 软件中大部分常用工具和菜单命令的使用方法与技巧,引导读者循序渐进地在短期内实现由初学到熟练运用 CorelDRAW X3 软件表达自己设计思想的目标。本书的课时安排及使用本书授课的教学计划(建议)如下表所示。

课时安排表

总教学时数	34
实训课时数	20
机动学时	2
理论教学时数	10
总结复习时数	2
作业批改次数	10

使用本书授课的教学计划（建议）

序号	章节主要内容	学时	作业	教具及场地要求
1	第1章 使用 CorelDRAW X3 绘图	3	√	多媒体教室
2	第2章 绘制编辑路径	3	√	多媒体教室
3	第3章 强大的颜色填充功能	3		多媒体教室
4	第4章 组织与变换对象	3	√	多媒体教室
5	第5章 服装设计	3	√	多媒体教室
6	第6章 特殊效果工具的应用	3	√	多媒体教室
7	第7章 特效字体	3		多媒体教室
8	第8章 版面设计与制作	3	√	多媒体教室
9	第9章 广告设计与制作	3		多媒体教室
10	第10章 包装设计	3	√	多媒体教室
11	总复习	2	√	多媒体教室
12	机动	2	√	

注：本书用到的所有素材源文件请读者到中国铁道出版社网站（网址：<http://edu.tqbooks.net/download>）下载。

本书编写过程中得到了重庆电子工程职业学院陈学平、李欣老师的支持与帮助，在此谨致谢意。由于时间紧迫，加之编者水平有限，书中难免会有疏漏和不足之处，请广大读者批评指正。

编者

2010年6月

第1章 使用 CorelDRAW X3 绘图..... 1

1.1 CorelDRAW X3 的工作模式..... 2

1.2 设计制作书签..... 5

● 相关知识

- 绘图页面的设置..... 5
- “矩形工具”的使用..... 5
- “椭圆形工具”的使用..... 6
- 再制与复制..... 7

1.3 制作“国色天香”插画..... 11

● 相关知识

- 插画的类型..... 11
- 插画的设计原则..... 11
- “贝塞尔工具”的使用..... 12
- 图案的精确裁剪..... 12

1.4 课后练习..... 26

第2章 绘制编辑路径..... 28

2.1 简述路径..... 28

2.2 “新年音乐会”宣传海报..... 29

● 相关知识

- 海报的介绍..... 29
- 海报的设计规格..... 29
- 曲线路径的编辑..... 30
- 图形组合方式..... 32

2.3 制作“爱护环境”公益广告..... 41

● 相关知识

- 什么是广告创意..... 42
- 广告创意原则..... 43
- 广告创意过程及其思考方法..... 43
- 手绘工具..... 43
- 粗糙笔刷..... 45

2.4 课后练习..... 51

第3章 强大的颜色填充功能..... 53

3.1 概述填充..... 53

3.2 “融华饭店”会员卡..... 55

● 相关知识

- 调色板的应用..... 56
- 均匀填充..... 57
- 渐变填充类型..... 57
- 渐变填充技巧..... 59

3.3 “香榭雅园”地产报纸广告..... 64

● 相关知识

- 交互式矢量控制柄..... 65
- 填充底纹..... 66

3.4 “节约能源”灯箱广告..... 74

● 相关知识

- 网状填充技巧..... 75
- 复制颜色..... 76

3.5 课后练习..... 79

第4章 组织与变换对象..... 81

4.1 简述组织与安排对象..... 81

4.2 “乐惠百货公司”信箋..... 84

● 相关知识

- 信箋尺寸的设置..... 85
- 标尺、辅助线的使用..... 85
- “变换”泊坞窗、“自由变换工具”的运用..... 86

4.3 课后练习..... 91

第5章 服装设计..... 93

5.1 个性T恤衫设计..... 93

● 相关知识

- 编辑群组对象..... 94
- 镜像对象..... 94
- 自由路径工具..... 95

5.2 女士夏装设计..... 99

● 相关知识

- 多边形编辑..... 100
- 边缘模糊效果应用..... 100

5.3 儿童上衣设计	107
● 相关知识	
• “对象管理器”泊坞窗	108
• 交互式阴影工具	111
5.4 课后练习	121
第6章 特殊效果工具的应用	123
6.1 反光效果——兴隆电器请柬	123
● 相关知识	
• 导入位图	124
• 准备素材	126
• 调整位图模式	126
• 均匀透明效果	126
6.2 光晕效果——“春天” 插画	136
● 相关知识	
• 冻结效果	137
• 渐变透明效果	137
• 合并模式	139
• 透镜的使用	139
• 添加阴影	140
• 阴影的处理技巧	140
6.3 立体效果——“蓝色恋情” 插画	152
● 相关知识	
• 创建调和	152
• 调和类型	153
• 设置调和中间对象的距离	154
• 换矢量图形为位图	154
• 位图颜色模式	155
• 轮廓线效果	156
6.4 课后练习	164
第7章 特效字体	166
7.1 玻璃字	166
● 相关知识	
• 美术字文本	167
• 段落文本	168
7.2 螺旋字	174
● 相关知识	
• 选择文字的不同操作	174
• 格式化文本	175
7.3 立体字	179
7.4 金属字	182
7.5 石板字	186
● 相关知识	
• 缩进和边距的设置	186
• 段落首字下沉	187
• 段落文本添加字符	187
7.6 课后练习	191
第8章 版面设计与制作	192
8.1 “诺其亚”手机宣传页	192
● 相关知识	
• 版面设计原则	193
• 再制与复制	193
8.2 书籍封面	214
● 相关知识	
• 绘图页面的设置	214
• 版面设计中文字的应用	214
• 文字的排列方式	215
• “文本工具”的使用	215
8.3 “简氏蜂蜜”宣传页	221
● 相关知识	
• 图形的简洁性	222
• 图形的夸张性	222
• 图形的具象性	222
• 图形的抽象性	222
8.4 课后练习	233
第9章 广告设计与制作	234
9.1 “味源奶糖”广告	234
● 相关知识	
• 广告设计的任务	235
• 广告设计的原则	235
• 广告设计的构成要素	236
9.2 “淑媛女装”广告	245
9.3 “雅兰化妆品”广告	253

9.4 课后练习	258
第 10 章 包装设计	259
10.1 包装设计概述	259
10.2 “纯元纯牛奶”纸盒包装	261
 相关知识	
• 包装设计中的图形	262

	 • 包装的基本构成元素	264
10.3 “清凉啤酒”包装		272
 相关知识		
	• 包装设计的色彩设计	273
	• 现代包装的造型设计	276
10.4 课后练习		285

第 1 章

使用 CorelDRAW X3 绘图



学习目标

- 认识 CorelDRAW X3 界面
- 页面的设置
- “矩形工具”的使用
- “椭圆形工具”的使用
- “贝塞尔工具”的使用
- 图案的精确裁剪



重点和难点

本章主要介绍 CorelDRAW X3 页面的设置方法及绘图工具的使用。其中，页面设置是使用 CorelDRAW X3 绘制图形所必须进行的前期工作。在这些绘图工具中，“贝塞尔工具”是本章学习的难点。在运用“贝塞尔工具”进行路径描绘时，一定要有耐性。熟悉工具有一个循序渐进的过程，刚开始使用时会感觉“不顺手”，但只要多多练习，就能得心应手了。

要启动 CorelDRAW X3，可选择“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X3”→“CorelDRAW X3”命令。启动 CorelDRAW X3 后，屏幕上会出现一个初始化界面。程序初始化完成后，即可进入 CorelDRAW X3 的欢迎界面，如图 1-1 所示。

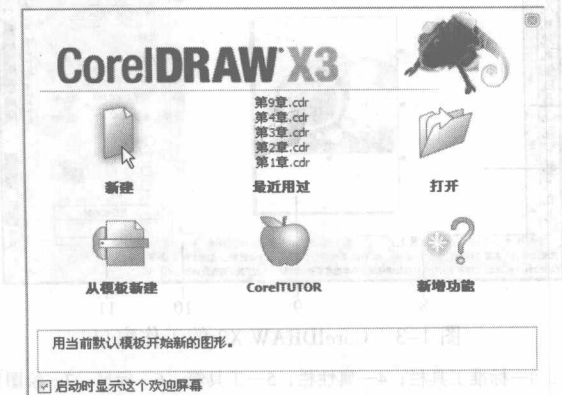


图 1-1 CorelDRAW X3 的欢迎界面

单击“新建”图标，即可进入 CorelDRAW X3 的工作界面，并自动创建一个新的默认页面。默认页面为 A4 大小的纵向页面，如图 1-2 所示。

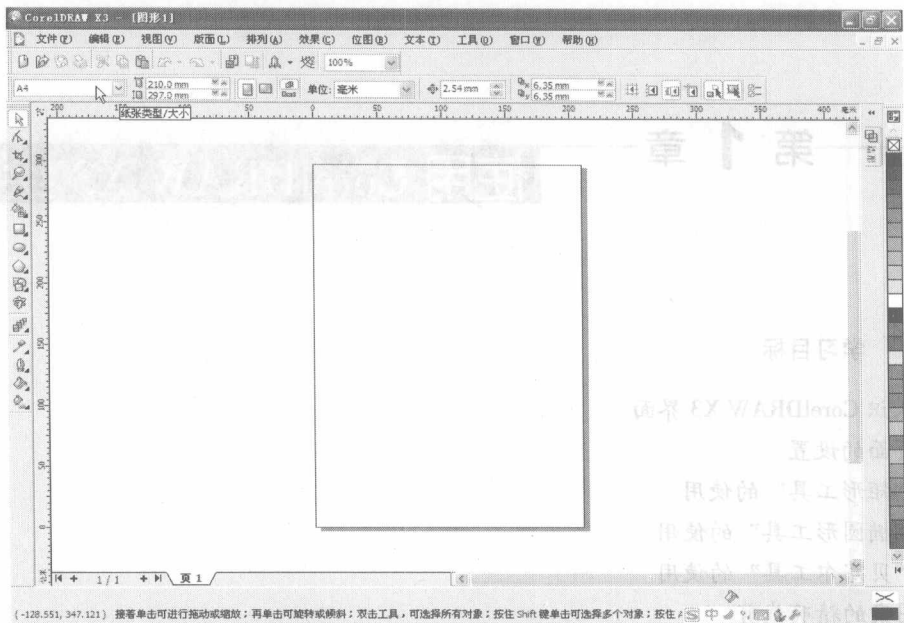


图 1-2 CorelDRAW X3 的工作界面

1.1 CorelDRAW X3 的工作模式

启动 CorelDRAW X3，并打开一幅绘图作品，如图 1-3 所示。下面简单介绍工作界面中各组件的基本功能，帮助读者熟悉工作环境，快速投入到实际工作中。

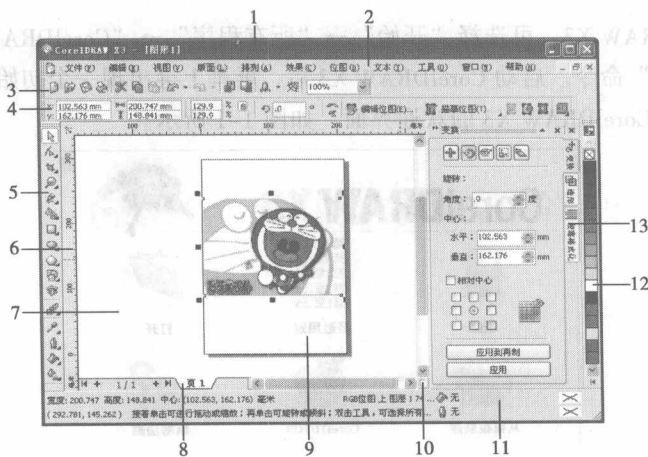


图 1-3 CorelDRAW X3 的工作窗口

1—标题栏；2—菜单栏；3—标准工具栏；4—属性栏；5—工具箱；6—标尺；7—绘图窗口；8—文档导航器；

9—绘图页面；10—导航器；11—状态栏；12—调色板；13—泊坞坞

1. 标题栏

标题栏位于 CorelDRAW X3 窗口的顶端,用于显示应用程序的名称和当前文档的名称及路径。右端 3 个按钮的功能与单击左端的 CorelDRAW X3 图标所弹出的窗口控制菜单命令功能相同。

2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏下方。单击主菜单名称,在弹出的菜单中选择需要的命令,即可进行不同的操作。

3. 标准工具栏

标准工具栏提供了一些常用命令的图标式按钮,用于直观地显示“保存”、“新建”、“打开”及“打印”等命令,如图 1-4 所示。用户可根据自己的工作习惯,安排标准工具栏在工作界面中的位置。



图 1-4 标准工具栏

4. 属性栏

属性栏是使用 CorelDRAW X3 的过程中访问最多的组件之一,其中提供了当前所选工具的各种设置选项,既有共享设置,也有所选工具特有的设置。

5. 工具箱

默认情况下,工具箱停靠在工作界面的左侧,用户可根据需要调整其摆放位置。工具箱中的大部分按钮都带有一个小三角形,单击此三角形将弹出一个工具条,其中包含一组工具按钮,如图 1-5 所示。

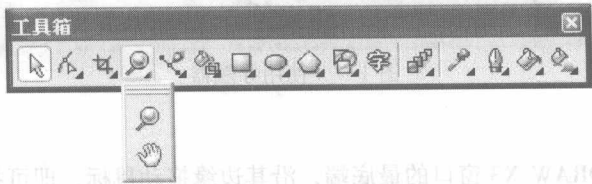


图 1-5 工具箱

6. 标尺

标尺是精确绘图的辅助工具,工作界面的顶端和左侧有水平和垂直标尺。用户可根据不同的绘图需要,灵活选择合适的绘图单位。

7. 绘图窗口

在 CorelDRAW X3 中创建的文件都有独立的绘图窗口,标题栏中显示当前激活的文件名称。用户可以打开多个绘图窗口,这与文件的编辑工作互不干扰,彼此独立进行。

8. 文档导航器

文档导航器显示文档中的总页数和当前编辑的页号,它位于绘图窗口的左下角。多页文档与单页文档的导航器显示有所不同,图 1-6 所示为两种不同的文档导航器。单击  按钮,可跳转到

多页文档的第一页。单击 ◀ 按钮，将以当前所选页面为基准，跳转到前一页。单击 ▶ 按钮，将以当前所选页面为基准，跳转到下一页。单击 + 按钮，可添加页面。单击 ▢ 按钮，则可以跳转到多页文档的最后一页。

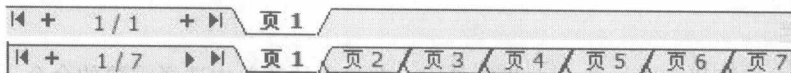


图 1-6 单页与多页文档导航器

9. 绘图页面

绘图页面，也称作绘图区，用于显示 CorelDRAW 主画面。

10. 导航器

导航器位于绘图窗口的右下角，用于查看较大视图显示比例下被隐藏的绘图部分，如图 1-7 所示。



图 1-7 使用导航器

11. 状态栏

状态栏位于 CorelDRAW X3 窗口的最底端，沿其边缘拖动鼠标，即可控制其以单行或双行显示信息。根据所选对象的不同，如尺寸、坐标位置、节点数目、填充和轮廓线等，状态栏显示的提示信息也不同。

12. 调色板

默认状态下，CorelDRAW X3 窗口右侧会显示出 CMYK 调色板，可选择“窗口”→“调色板”子菜单中的相关命令打开不同的调色板。需要注意的是，若绘图用于印刷，则使用 CMYK 调色板更接近实际印刷后的效果。

13. 泊坞窗

CorelDRAW X3 中的泊坞窗与 Photoshop 中的面板功能相似，可以同时打开多个被隐藏的泊坞窗，将它们组合在一起，并停靠在窗口的右侧。单击右上角的三角按钮可展开或者折叠相应泊坞窗；单击左上角的“按钮”，则可以控制泊坞窗是否在窗口中显示。

1.2 设计制作书签

案例效果

书签的设计千变万化,设计精美的书签能给人以美的视觉享受,缓解视力疲劳。本节主要运用 CorelDRAW X3 软件中的几何形状工具和线条绘制工具制作如图 1-8 所示的“圣诞节书签”。

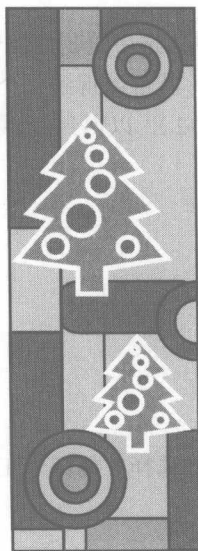


图 1-8 “圣诞节书签” 最终效果

相关知识

1. 绘图页面的设置

在绘图之前需要对绘图页面进行设置。对于一些基本的选项,如改变页面尺寸、方向等,可通过属性栏完成。要设置页面背景或者版面,则需打开“选项”对话框进行操作。

选择“挑选工具”,在不选择任何对象的情况下,双击绘图窗口的阴影区域,就能快速打开“选项”对话框对页面进行设置。

2. “矩形工具”的使用

“矩形工具”是专门用来绘制正方形和长方形的工具。

(1) 在工具箱中选择“矩形工具”.

(2) 将鼠标指针移动到绘图窗口中,按住鼠标左键向另一方向拖动鼠标,即可在页面上绘制出一个长方形,如图 1-9 所示。

(3) 在绘制过程中按【Ctrl】键,可以绘制出正方形,如图 1-10 所示。

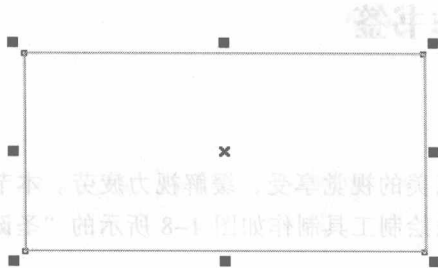


图 1-9 绘制长方形

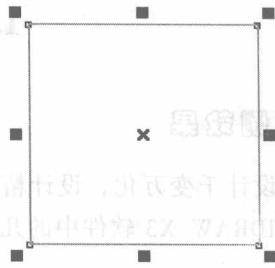


图 1-10 绘制正方形

(4) 如果要绘制圆角矩形, 则需先单击选中绘制好的长方形, 再选择工具箱中的“形状工具”, 用鼠标向内拖动长方形的任意一角, 就可以得到一个圆角矩形, 如图 1-11 所示。此外, 还可以修改矩形各个角的圆滑度 (见图 1-12), 以得到想要的圆角矩形。

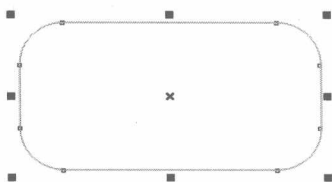


图 1-11 圆角矩形的绘制



图 1-12 矩形各个角的圆滑度

3. “椭圆形工具”的使用

(1) 在无任何对象被选中的情况下, 选择“椭圆形工具”后, 属性栏中的选项如图 1-13 所示。

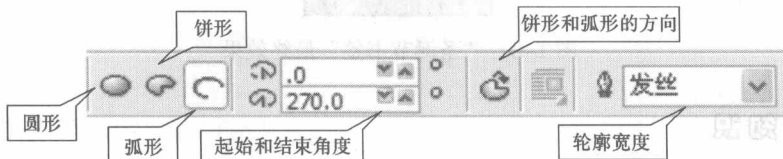


图 1-13 “椭圆形工具”属性栏

(2) 分别选择“椭圆形”、“饼形”和“弧形”, 可在绘图窗口中分别绘制出圆形、饼形和弧形, 如图 1-14 所示。

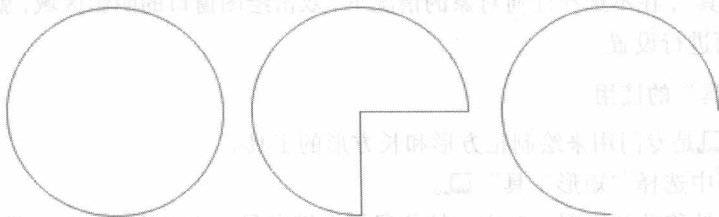


图 1-14 用“椭圆形工具”绘制的 3 种图型

(3) 要绘制半圆形, 可以选择“饼形”工具, 在绘图窗口中绘制出饼形, 再修改其起始角度为 0° 和结束角度为 180° (见图 1-15) 即可, 如图 1-16 所示。

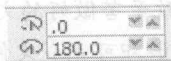


图 1-15 修改起始和结束角度

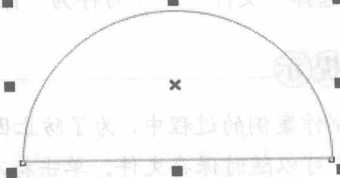


图 1-16 半圆形的绘制

4. 再制与复制

在 CorelDRAW X3 中，“再制”与“复制”是两个不同的概念，如图 1-17 所示。虽然都是对所选对象进行复制，但选择“复制”命令只是将对象放在剪贴板中，必须再选择“粘贴”命令才能复制出对象。

选择“再制”命令则将这两个步骤合并，按【Ctrl+D】组合键即可再制对象。按小键盘上的【+】键则可在原位置再制所选对象。

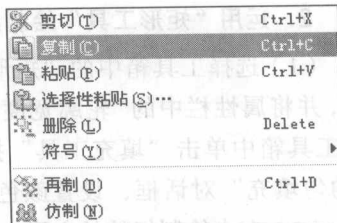


图 1-17 复制与再制

实现步骤

要进行该“圣诞节书签”的绘制首先需要创建一个新文档，并保存该文档，接着运用“矩形工具”绘制出书签轮廓和底部色块，再用“贝塞尔工具”和“椭圆形工具”绘制“圣诞树”，然后运用“椭圆形工具”绘制画面中的抽象花朵，最后用“矩形工具”绘制出圆角矩形，得到书签的最终效果。

1. 创建一个新文档，并保存文档

(1) 启动 CorelDRAW X3，弹出如图 1-18 所示的欢迎界面。单击“新建”图标，即可新建一个页面。

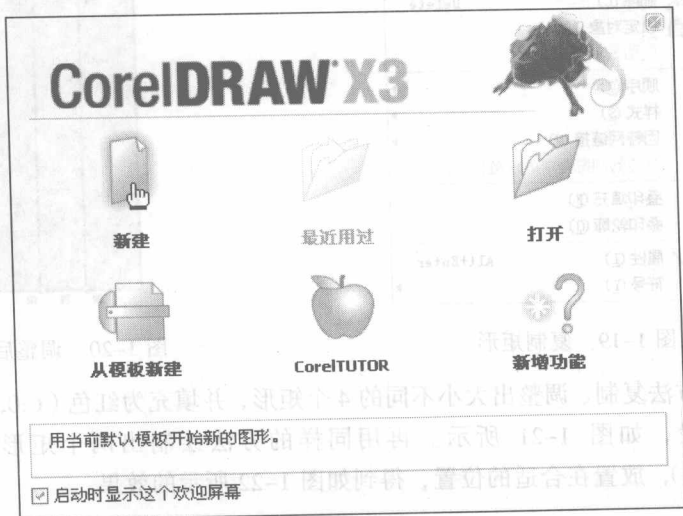


图 1-18 欢迎界面

(2) 选择“文件”→“另存为”命令，以“书签”为名保存文件。

小提示

在制作案例的过程中，为了防止因计算机故障或其他原因导致辛苦做好的文件丢失，在制作过程中可以随时保存文件。单击标准工具栏中的“保存”按钮即可完成文件的保存操作。

2. 运用“矩形工具”绘制出书签轮廓和底部色块

(1) 选择工具箱中的“矩形工具”，在绘图区域绘制出一个宽 35 mm、高 105 mm 的矩形，并将属性栏中的“轮廓宽度”设置为 0.5mm(注意以下绘制的各图形轮廓宽度均为 0.5mm)。在工具箱中单击“填充工具”按钮，在弹出的工具条中单击“填充对话框”按钮，打开“均匀填充”对话框，设置颜色为淡绿色 (C:20,M:0,Y:60,K:0)，单击“确定”按钮。

(2) 右击绘制好的长方形，在弹出的快捷菜单中选择“复制”命令(如图 1-19 所示)，然后在绘图区的空白处右击，在弹出的快捷菜单中选择“粘贴”命令。

(3) 单击粘贴的长方形，将鼠标指针放到矩形左右两边线条的中点处，向左或向右拖动成宽 8mm、高 105mm 的矩形，并将其放置到合适的位置。此时的效果如图 1-20 所示。

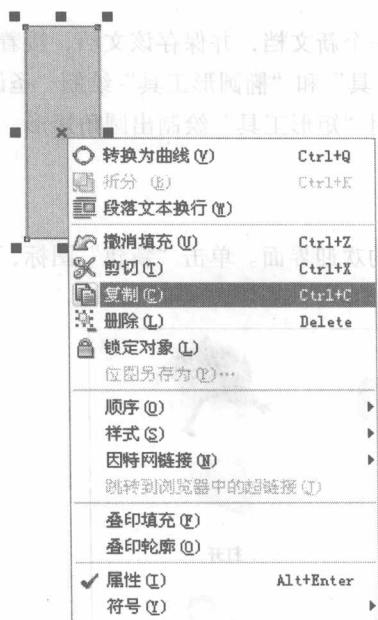


图 1-19 复制矩形

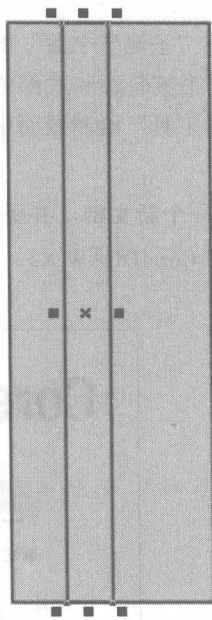


图 1-20 调整后的效果

(4) 用同样的方法复制、调整出大小不同的 4 个矩形，并填充为红色 (C:0,M:100,Y:100,K:0)，放置在合适的位置，如图 1-21 所示。再用同样的方法绘制出两个矩形，并填充为绿色 (C:40,M:0,Y:100,K:0)，放置在合适的位置，得到如图 1-22 所示的效果。

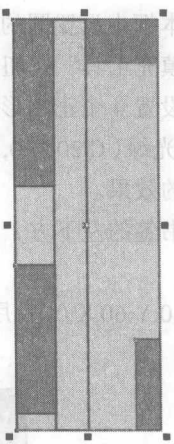


图 1-21 添加矩形一

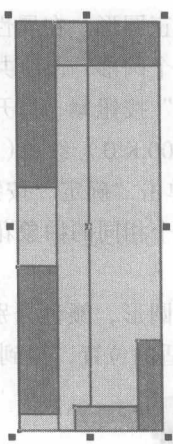


图 1-22 添加矩形二

3. 用“贝塞尔工具”和“椭圆形工具”绘制“圣诞树”

(1) 选择工具箱中的“贝塞尔工具”, 在绘图区域绘制出一个圣诞树轮廓图形。右击调色板中的“淡黄”色块, 将其轮廓线改为淡黄色, 如图 1-23 所示。

(2) 选择工具箱中的“椭圆形工具”, 在绘图区域按住鼠标左键拖动鼠标, 同时按住【Ctrl】键, 即可绘制出一个正圆形。在属性栏中的“对象大小”文本框中设置圆的直径为 7mm。单击“填充工具”按钮, 在弹出的工具条中单击“填充对话框”按钮, 打开“均匀填充”对话框, 设置颜色为红色 (C:0,M:100,Y:100,K:0), 单击“确定”按钮。同样, 将其轮廓线改为淡黄色。

(3) 复制一些正圆形, 并拖动 4 个角的黑色控制点进行大小的调整, 将其放置到合适的位置, 得到如图 1-24 所示的圣诞树。将该圣诞树复制并粘贴, 然后缩小并放置到合适的位置, 得到如图 1-25 所示的效果。

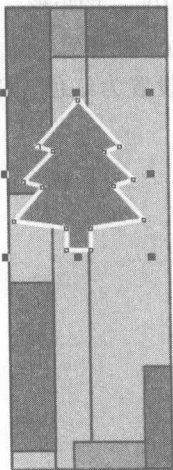


图 1-23 绘制树的轮廓

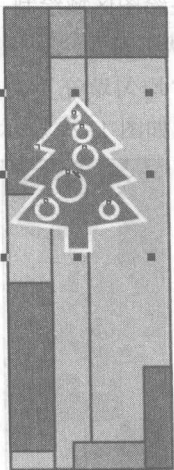


图 1-24 添加正圆形

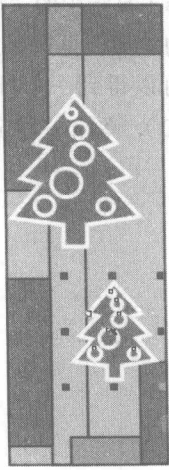


图 1-25 复制圣诞树

4. 用“椭圆形工具”绘制抽象花朵

(1) 选择工具箱中的“椭圆形工具”, 在绘图区域按住鼠标左键并拖动鼠标, 同时按住【Ctrl】