

春节快乐

板报设计 图案精选

BANBAO
SHEJI
TU'AN
JINGXUAN

鹿耀世 主编



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

板报设计图案精选

鹿耀世 主 编

作 者

文 岩	唐国文	杨莹莹
曹敬恭	章桂征	刘晓东
高 潮	刘茂盛	鹿耀世

金盾出版社

内 容 提 要

本书汇集活跃多变的图版设计,丰富多样的美术字体,生动的人物、动物、景物、花卉、纹饰等图例。其中不乏造型独特、款式新颖的设计。是促进企业、社区、校园文化蓬勃发展和基层宣传的普及性图书。本书作者已主编、出版 30 多种这类图书,深知设计人员、普通读者及宣传工作者的切实需要。此书具有很好的参考和借鉴价值。

图书在版编目(CIP)数据

板报设计图案精选/鹿耀世主编. -- 北京:金盾出版社,2010.4
ISBN 978-7-5082-6257-4

I. ①板… II. ①鹿… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039432 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限责任公司

正文印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

装订:科达装订厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:11.25 字数:260 千字

2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:22.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

在企业文化、社区文化、校园文化蓬勃发展的今天,作为最常见的基层板报,在配合政治、经济、科技、文化、教育等各项活动的宣传中,起到了非常重要的作用。

在这个多姿多彩的园地中,不仅要有生动的文章、资讯,还必须要有出色的插图、新颖的刊头、活泼的字体、优美的花饰等组成的版面设计。《板报设计图案精选》一书,即是针对广大读者的需要编绘的。

在这些图案作品中,流畅的白描、洒脱的速写、别致的剪纸、道劲的版画、风趣的漫画,蔚然大观;无论人物、动物、风景、花卉,都可谓风格回异、品位上乘。在字体作品中,既有独出心裁、千变万化的美术字,又有极具功力、颇有美感的真、草、隶、篆各体书法。经过精心编排的大量版面设计,既有均衡庄重的构图,又有更多的错落有致、灵动多变的布局。其中,标题的设置、插图的安排、点线面的呼应、装饰线的运用,虚实、疏密、动静的对比,都经过了反复的推敲,力求使整体版面达到新颖、活泼、美观的视觉效果。

希望《板报设计图案精选》一书,为基层的宣传园地增光添彩!

编 者

怎样出好板报

要出好板报、壁报,首先要有编撰得体的文章,内容要贴近实际,切忌大而空;形式要丰富多样,避免说教式。通讯、报导、短评、诗歌、散文、杂文,均需有感而发、生动活泼。这里列出三段文字:

欢迎新同学

青年是早晨的太阳,青年时代充满着理想和希望。在校园内外,无论是思想意识的磨炼,对科学文化的钻研,在社会课堂的实践,还是坎坷人生的考验,少男少女们的心中总是吟咏着友谊的诗篇、闪光的格言……当新老同学在校园相聚,共同步入明亮的课堂时,给同窗好友写下几句衷心的祝愿吧!

我们播种爱情

——情人节感言

爱,是人生绚丽的彩虹;爱,是奔腾激越的大江;爱,是枝繁叶茂的绿树;爱,是令人迷醉的花香……古往今来,广阔的民间传诵着多少爱情的故事,浩瀚史书,中外文人熔铸了多少爱情的诗篇?!

现代社会中,物质文明发展了,生活节奏加快了,但我们的精神生活离不开友情的追求、亲情的慰藉、恋情的想往。在情人节到来之际,我们期望人类的情爱浓郁温馨、绵延万代!

新年寄语

元旦刚过,象征祥瑞的漫天飞雪,就给新的一年带来了充满生机的一片银白的世界。在春回大地、沃土苏醒之后,建设者们撒下的千万颗充满希望的种子,将会在无垠的田野铺展出醉人的新绿……

我们的经济战线又创造了惊人的奇迹,我们的科技事业,又展现了丰盈的异彩,我们的文化艺术又催生了动人的篇章,我们的日常生活,一天比一天富足……

春风春雨滋润万物,新岁新景除旧图新。虎年的来临,给中国持续发展带来了新的机遇,世博会的即将举办,将又一次展示我国坚实的国力,缔结中国人民与世界人民的美好友谊!

在伟大的2010年,我们的党将进一步励精图治,带领全国人民沿着科学发展观的道路排忧解难,奋勇前进。

坎坷与希望共存,只要坚定不移;创新与开拓并肩,只要不断奋进!亲爱的读者朋友,让我们满怀信心,用自己的双手创造美好的未来!

一、版式设计

板报、壁报的版面设计,要根据拟定的主题和具体内容决定构成形式。反映经济的繁荣,就要雄浑大气、动感十足;表现传统的节日,就要热烈丰盈、多姿多姿;介绍心理卫生,就要简洁娴雅、疏朗宁静……

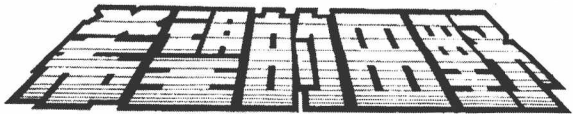
具体构图,整体要条块互补、参差错落、浓淡相谐,局部要讲究点线面的映衬,色彩要强调黑白灰的对比,以达到生动活泼的视觉效果。版式构成与绘画类同,常用焦点式、(西画常用)散点式、(中国画常用)对称式、(传统厅堂陈设)均衡式、(较现代时尚)等分式,(类似棋盘的楚河汉界)。只要多思考、多借鉴,(中国传统的七巧板能拼出无数图形,中外出版物的版式设计可称之蔚然大观)将会创作出很多新颖的版式设计。

二、标题

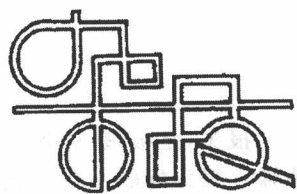
标题,大致分美术字、艺术字、书法字体三种。美术字基本是报刊常用的黑体、宋体、长仿、长牟、琥珀、空心圆及北大方正字库的常用字。艺术字是在美术字的基本造型上加以夸张变形的字体。艺术字强调汉字的图画特点,如日月山川、牛马猪羊,有的可突出其形态及内涵:如游泳用水纹,阳光用芒线,哭笑可拟人,飞鸟可展翅……图例中的“中西面点”、“中西名点”强调了面点的形态,“杂技”则溶入了连笔签名的特点,“广告创意”则体现了时尚的审美趣味。又如商界、地产业、娱乐圈、老字号等品牌、标志将字体图案化,也属于这一类设计,如央视的“艺术人生”,影楼的“薇薇新娘”都属于艺术体,也称花体字。

书法字体,是板报、壁报及各种媒体常用的字体之一。源远流长的历代法书,与汉字共同传承了华夏文化。在当代,书法艺术已经融入社会生活的各个领域,作为基层宣传工作者,要了解楷行隶篆四种书体的不同特点,恰如其分地在版面上使用。

标题,还有如何修辞力求凝练的问题:如果法定节日,都是年年雷同的“庆祝××××节”,如果财贸版面,都是一成不变的“发展经济保障供给”就索然无味了。用“美好的明天”、“沐浴在阳光下”或“我们走向未来”替代“庆祝 6.1 国际儿童节”的老标题,效果会好一些。

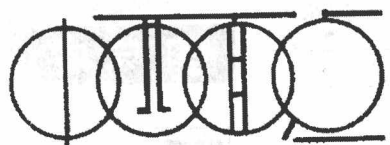


庆祝“六一”国际儿童节

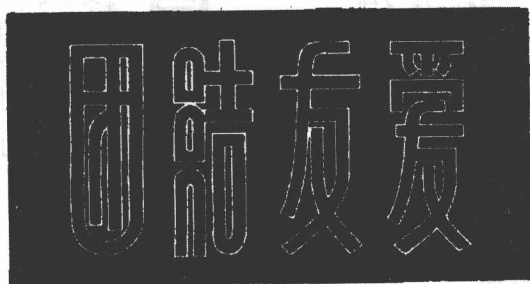


体育锻炼

剪纸艺术



中西名点



钢筋

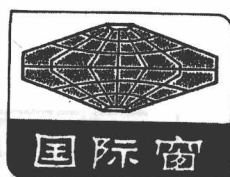
广告回音

科普读物

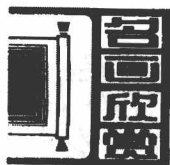
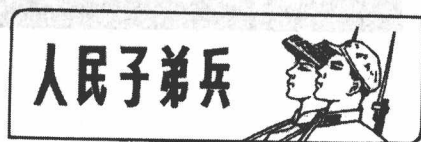
三、报头与刊头

报头,是板报、壁报中左右或上下贯通的大标题,除了鲜明醒目,还大多配有贴切优美的图案装饰。报头标题文字不宜太长,如需断句,最好不超过三行。为了吸引读者,报头文字及装饰,要每期变换,力求新颖。

刊头,虽然是配合栏目或文章的小装饰,但对美化版面作用很大,它不仅能设置人物、景物、动物、植物小装饰画及各类抽象图案,而且能广泛地利用各种字体。刊头因为小图案必需简洁,也不宜写实。只有经过夸张变形,才有装饰美感。古代画论中的“因夸而得状,因饰而沿奇”,精辟地阐明了生活素材必需经过提炼加工的道理。而且,为了强调夸张变形还要适度、掌握分寸,画论中还有“夸而有节、饰而不诬”之说。

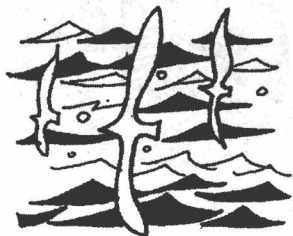
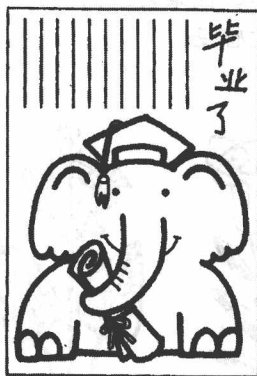
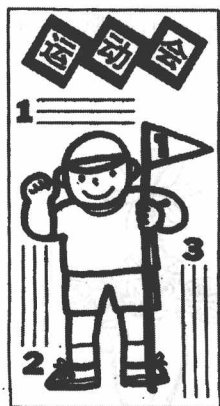


人民子弟兵



四、插图

在纸介媒体中,书籍、刊物、报纸文字中常用插图作品。优秀的插图作品,不仅增添了文字描述所欠缺的形式美感,从而感染、打动读者,而且具有独立存在的美学价值。作为基层十分普及的板报、壁报,配置一些好的插图,必然会使版面更为丰富多彩。板报、壁报插图,可采用白描、版画、水墨、漫画、剪纸等多种形式,构图不宜细致繁琐,适宜简洁明快。(参看书众多图例)无论构思、绘制,均要注重神韵。如绘画基础较差,可将书中的图例复印下来(或缩或放)然后细心描摹上色,粘贴在版面上。只要持之以恒,会越画越好的。



五、色彩

每期版面设计好之后,要选择适宜的主色调,或以暖色为主或以冷色为主,也可冷暖相谐。总之,颜色不能杂乱。还要注意色彩对比,那种发展必用红、繁荣必用金的设计思路,是很庸俗的。有的单位为了喜庆,动辄大红大紫,俗不可耐。在民间的谚语中,有“红配黄、亮堂堂,红配紫,恶心死”之说,在口头语言中,大红大紫也是贬义词。但有不少设计工作者不知此理。德国著名作家歌德说过:“简洁是天才的姊妹。”版面构图不仅要简洁,色彩构成也要简洁。

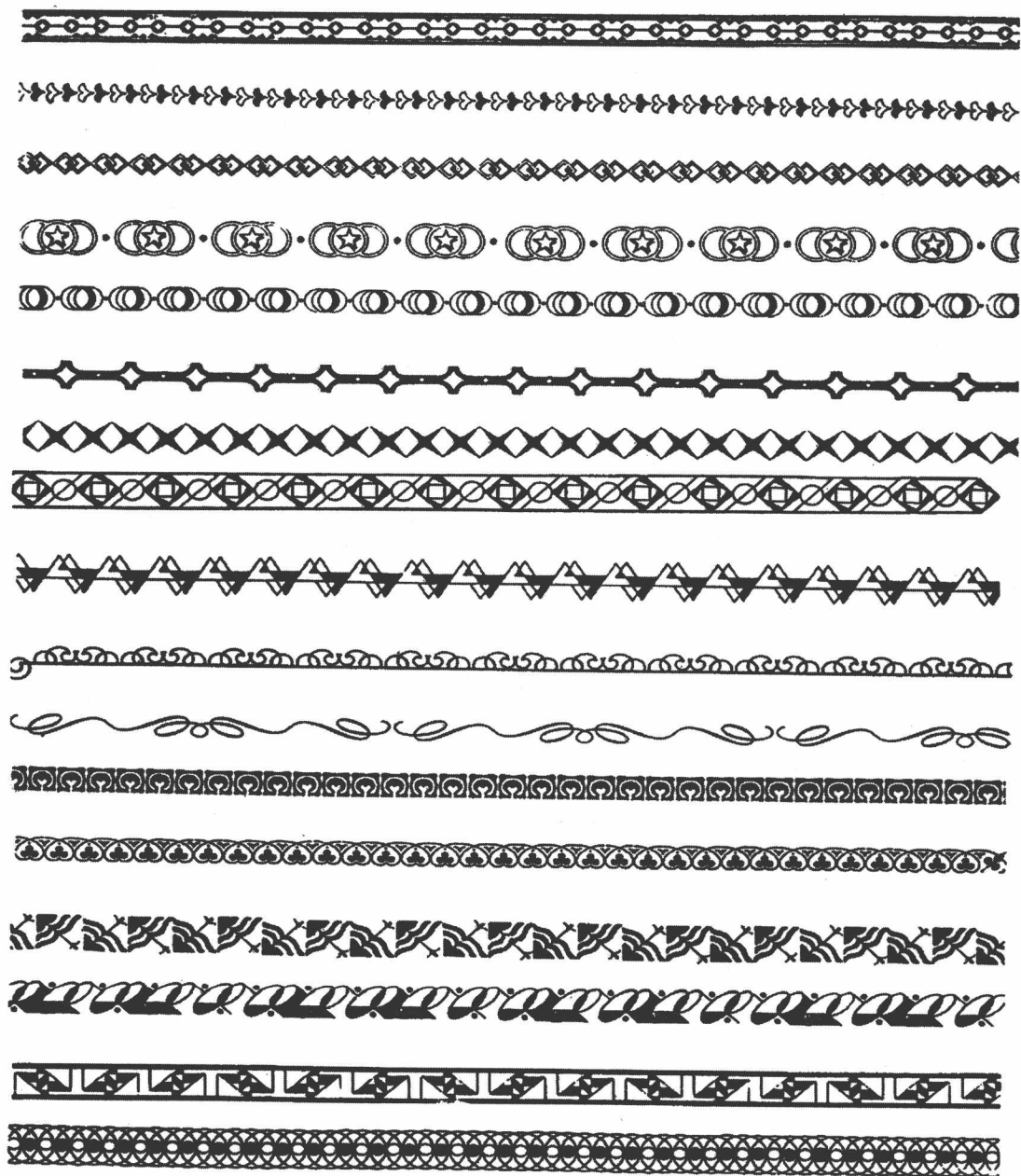
六、尾花

版面上的尾花,常作为补白用。无论花卉、风景、人物或抽象图例,作为尾花,线条一定要简洁明快,造型一定要有装饰美感。如果要求高些,画什么尾花,还要与文章的内容有些联系,使读者看过文章之后,能延续审美的感受。



七、花 边

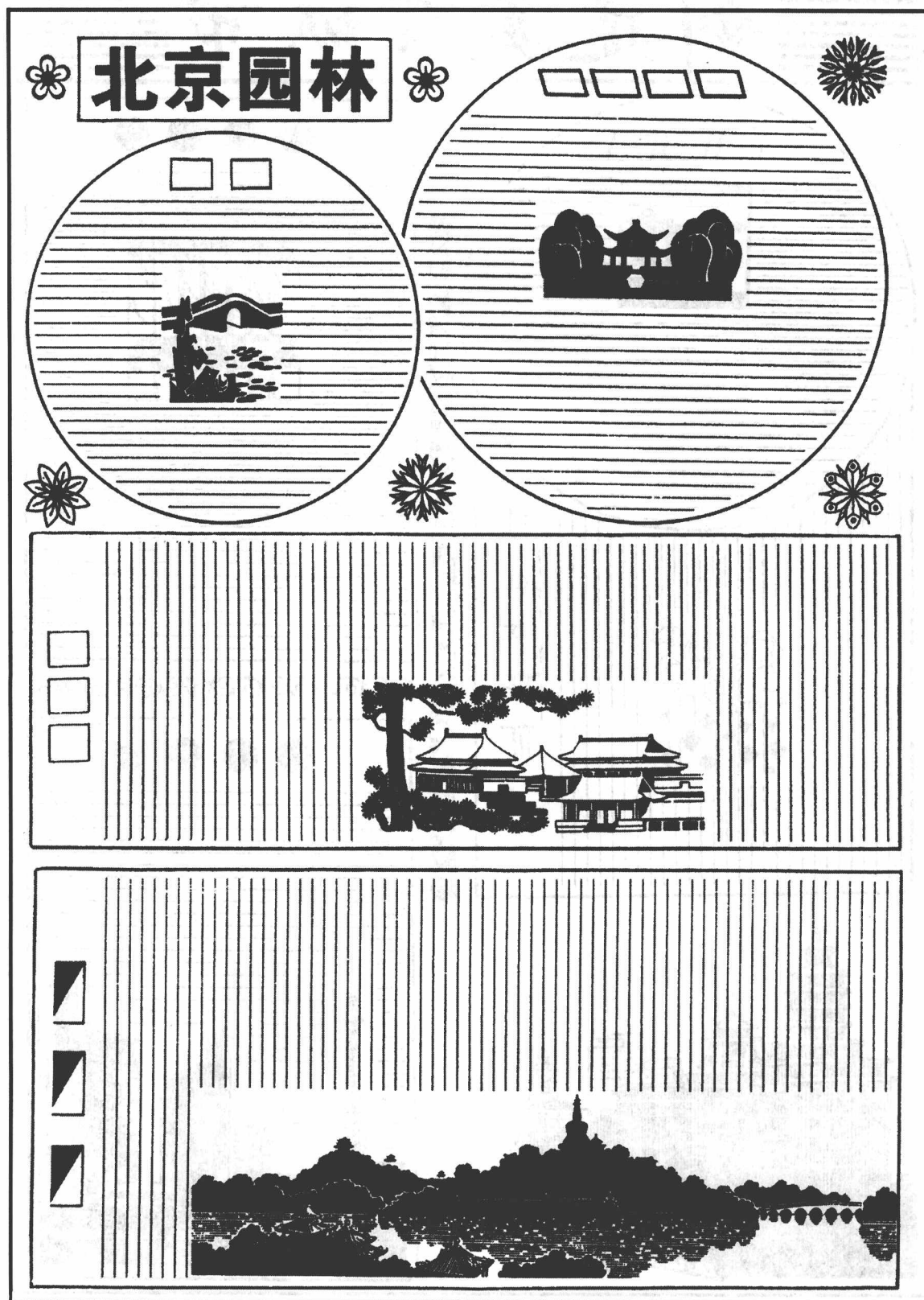
在版面的文章之间,绘制少许花边不仅使文与图界限分明、眉清目爽,而且使版面体现出富有韵律的节奏美。花边常见的有二方连续、四方连续,中式的回纹、万字图案,西式的卷草纹样等。生活中任何美观的单元图例,只要连续“克隆”出来,都是好看的花边。所以,我们的视线之内,不缺少美,而是缺少发现。凡是具有造型美的单元图例,只要用装饰变形的手法表现出来,就是美观新颖的图例。



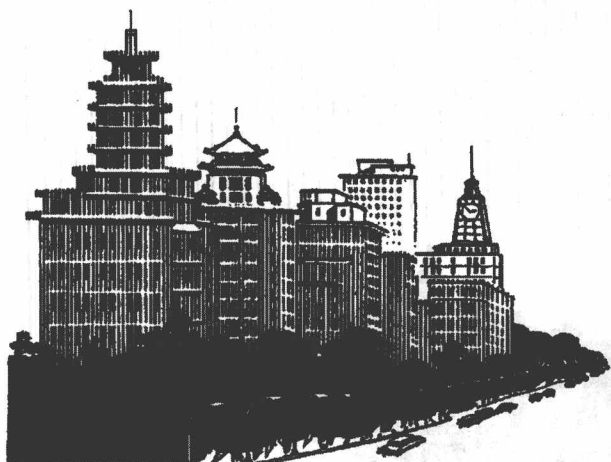
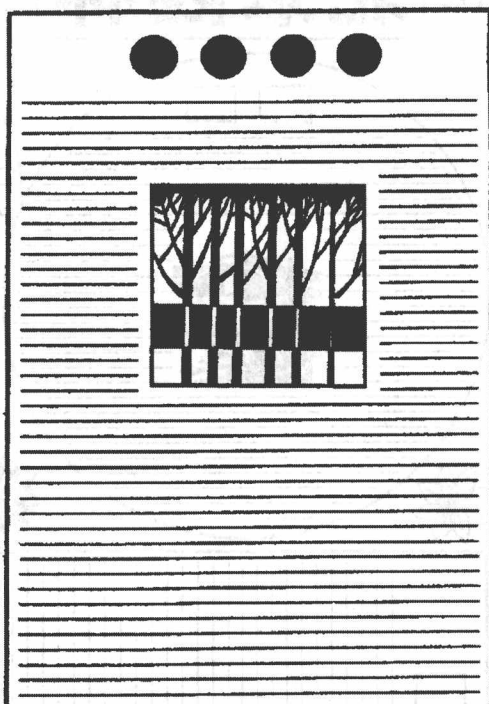
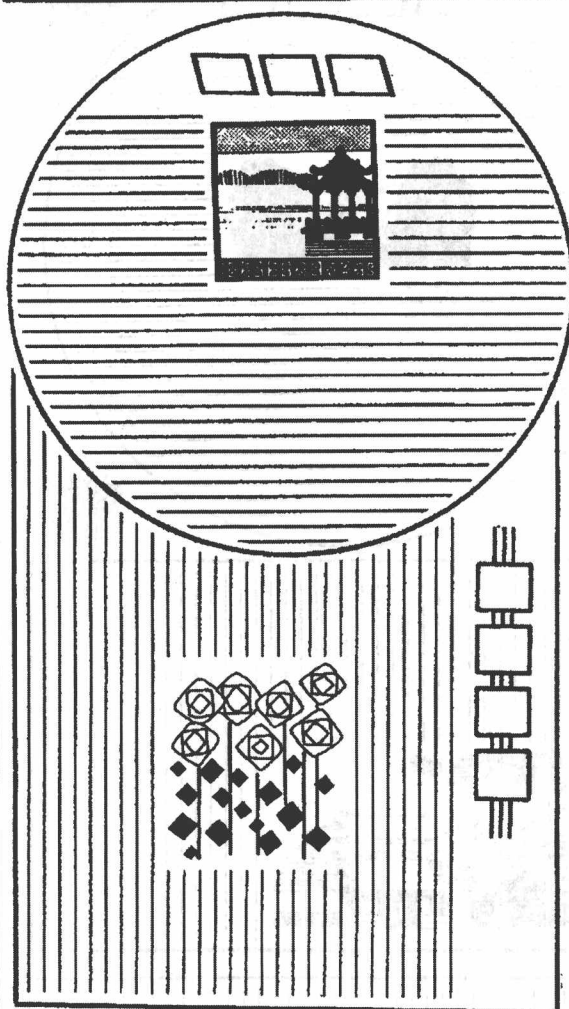
目 录

怎样出好板报.....	(1)
一、版式设计	(2)
二、标题	(2)
三、报头与刊头	(4)
四、插图	(5)
五、色彩	(6)
六、尾花	(6)
七、花边	(7)
图版设计.....	(1)
刊头图案	(58)
人物图例	(99)
动物图例.....	(112)
花卉图例.....	(116)
字体图例.....	(127)
纹饰图例.....	(159)

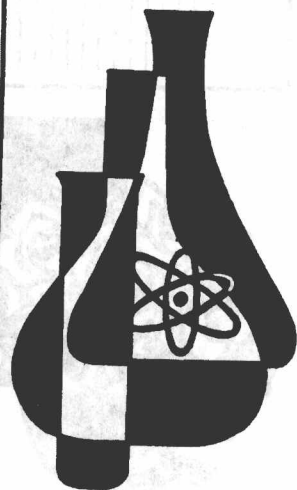
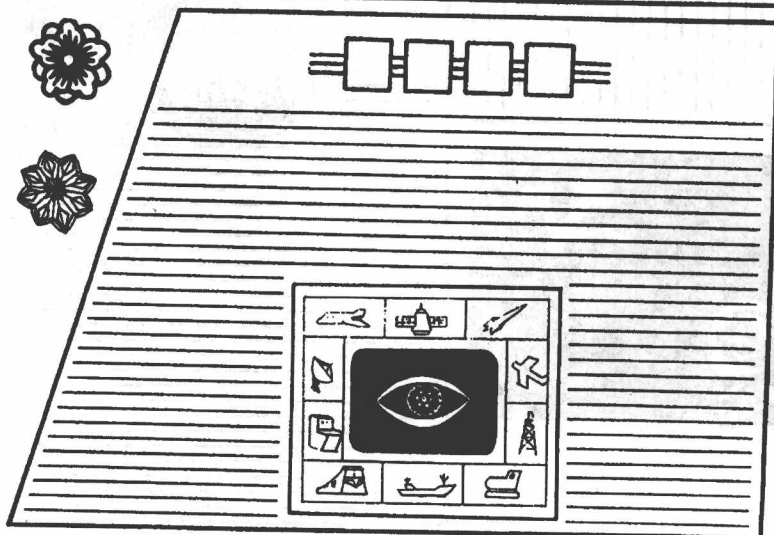
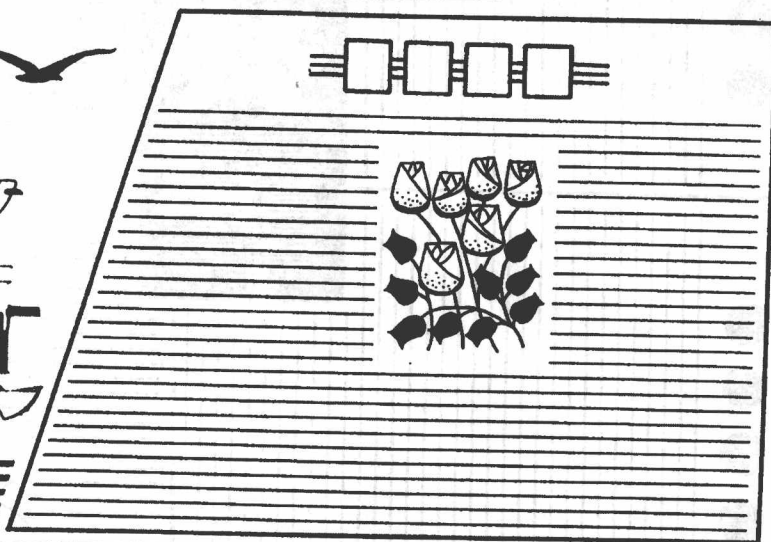
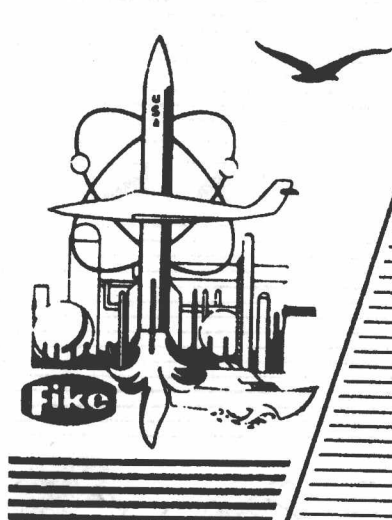
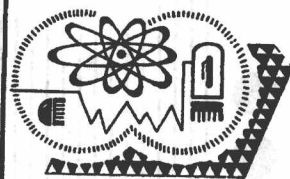
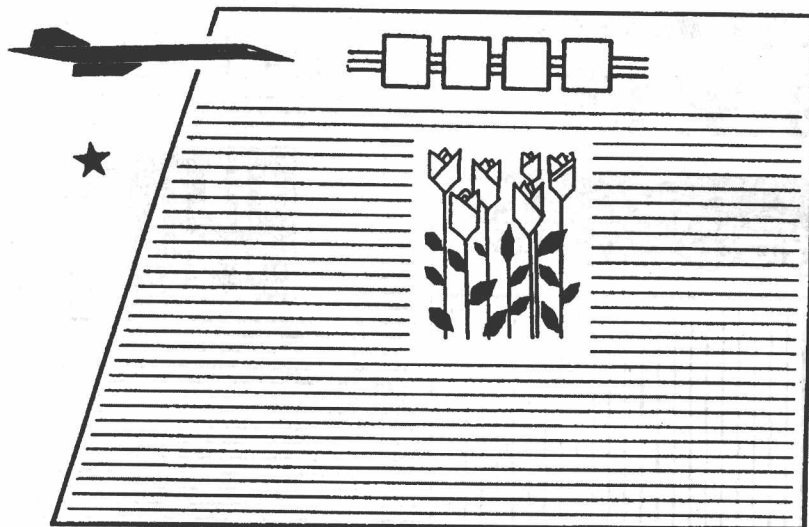
图版设计



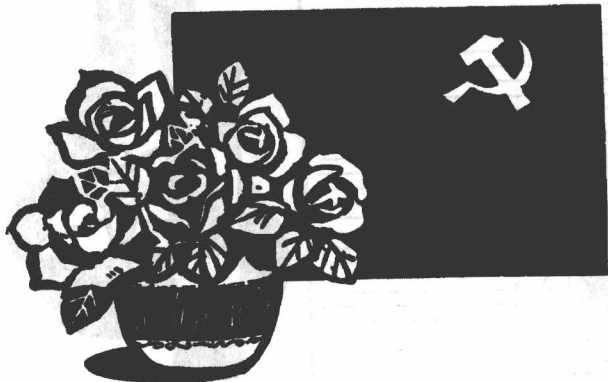
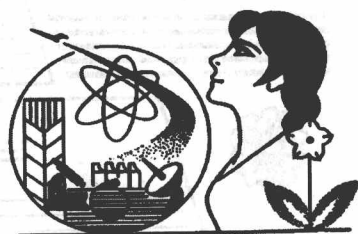
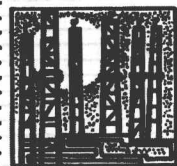
创建美丽城市



科技知识



党的生活



欢乐的节日

