

名／师／推／荐／版

光明日報出版社

根据中华人民共和国教育部最新颁布的《普通高中语文课程标准》编写

摇着轮椅上北大



教育部《普通高中语文课程标准》指定阅读书目

语文新课标必读丛书

学生素养文库

摇着轮椅上北大

名/师/推/荐/版

著：熊秉真	著：熊秉真	著：熊秉真	著：熊秉真
译：熊秉真	译：熊秉真	译：熊秉真	译：熊秉真
编：熊秉真	编：熊秉真	编：熊秉真	编：熊秉真
木：竹简而述	木：竹简而述	木：竹简而述	木：竹简而述
金：铁树开花	金：铁树开花	金：铁树开花	金：铁树开花
水：行常思出	水：行常思出	水：行常思出	水：行常思出
火：此步	火：此步	火：此步	火：此步
土：此步	土：此步	土：此步	土：此步
石：此步	石：此步	石：此步	石：此步



熊秉真：原月 2006年9月第1版

ISBN 7-80306-391-8

定价：134.00元（全12册）

光明日报出版社

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

摇着轮椅上北大/李春雷著;张长春主编. —北京:光明日报出版社, 2006. 9

(语文新课标必读丛书. 第4辑/张定远主编)

ISBN 7-80206-291-8

I. 摇... II. ①李... ②张... III. 报告文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第074327号

语文新课标必读丛书(第4辑)·摇着轮椅上北大

◎ 原 著: 李春雷

◎ 总 主 编: 张定远

本册主编: 张长春

◎ 责任编辑: 温 梦

◎ 封面设计: 木头羊工作室

版式设计: 李 娜

◎ 责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

◎ 出版发行: 光明日报出版社

◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

◎ 电 话: 010-67078243(咨询), 67078945(发行), 67078235(邮购)

◎ 传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>

◎ E-mail: gmcbs@gmw.cn

◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

◎ 印 刷: 北京市飞云印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

◎ 开 本: 880×1230mm 1/32

◎ 字 数: 1733千字

印 张: 86

◎ 版 次: 2006年9月第1版

印 次: 2006年9月第1次印刷

◎ 书 号: ISBN 7-80206-291-8

◎ 总 定 价: 134.00元(全12册)

版权所有

翻印必究

光明金榜语文读物编委会

◎ 总策划：北京金榜之路国际教育咨询中心

◆ 顾问 ◆

李春雷

著名作家，中国作家协会会员，河北省作家协会签约作家。曾获第三届鲁迅文学奖，第二届徐迟报告文学奖，全国“五一”文化奖等。代表作有《宝山》、《钢铁是这样炼成的》、《赤岸》等。

伊道恩

中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长，教育部基础教育课程研发中心教辅读物审读专家组成员，教育部课程教材研究所、人民教育出版社研究员，天津市教育学会中学语文教学专业委员会理事长，天津师范大学文学院兼职教授，硕士生导师。

张光路

北京市特级教师。北京市海淀区教师进修学校教师，全国作文研究会常务副会长。

◆ 总主编 ◆

张定远

人民教育出版社资深编审，课程教材研究所研究员。现担任中国教育学会中学语文教学专业委员会主任，中国语文报刊协会副会长等职务；曾任国家级刊物《课程·教材·教法》编辑部主任、编委会副主任，人民教育出版社报刊社社长、人民教育出版社终审委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、代理理事长、秘书长等职。

◆ 审读 ◆

李明军
沈在连
周春霞
李辉

内蒙古民族大学人文学院副教授，吉林大学文学博士。

广州市第65中学语文高级教师，安徽省教育科学研究课题“高中生语文研究性学习专题”负责人。

北京师范大学文学博士，主攻中西比较诗学，多次在刊物上发表论文。

山东省淄博市实验中学语文高级教师，淄博市优秀教师，淄博市教学能手。

◆ 编委 ◆

(按姓氏笔画排序)

丁洁 马红梅 王玉臣 牛晓虹 申爱芬 叶蓓 刘占国 孙玉莹 李成玉
陈启文 赵涛 赵永丰 胡颖慧 麻秀广 聂怀宾 崔文君 陶龙章 韩瑜
靳鹤琼 薛桂萍

出版说明

李春雷是新世纪中国文坛上一位引人注目的报告文学作家，其作品思想深邃、语言精美、大气磅礴，曾获第三届鲁迅文学奖、第二届徐迟报告文学奖等。李春雷被评论界公认为当代工业题材文学创作中最重要的代表作家之一。

但是，很少有人知道，他曾是一位优秀的散文作家，也是一位出色的新闻记者。早在读大学期间，他的散文就受到文坛关注；在报社工作期间，他的新闻作品获全国新闻界最高奖——中国新闻奖。之后，在文艺创作中，他把散文和新闻的优势结合起来，形成了自己独特的艺术风格。

其实，许多作家都是多面手，李春雷也不例外，他在坚守自己艺术风格的同时，也在执著地探寻着报告文学创作的多种可能性。2006年初，他应某出版社之邀，潜心创作了一部反映高位截瘫少女郭晖完全依靠自学读完小学、中学、大学课程，并一举考取北京大学博士研究生这一传奇经历的报告文学。在创作时，他一反自己过去的豪放风格，用散文的笔调一唱三叹地向读者讲述了一个真实可信而又感人肺腑的故事，思想精微、深切，语言曼妙、温婉，形式新颖、独特。读来让人潸然泪下、拍案叫绝……

这本书首次出版后，引起了社会各界的广泛关注。专家认

为，这本书对于广大青少年而言，不仅是进行励志教育的难得教材，而且也是欣赏文学、感悟文学的良好读本，可以给读者一种高层次的心灵陶醉和人生感悟。

丛书编委会

2006年4月



主士教文类第

序 言

梦想是鸟儿飞翔的翅膀，不展开翅膀，你永远不可能知道你究竟能飞多远，一个人心中有了梦想，就会在希望中生活，并不断地创造生命的奇迹。这是我看《摇着轮椅上北大》时，最先涌到脑子里的话。

美国黑人运动领袖马丁·路德·金有一句名言：“我有一个梦想！”《摇着轮椅上北大》中的女孩郭晖就是一个带着梦想艰难前行的女孩。其实，在每个人的内心深处都藏有一双梦想的翅膀。有的人的翅膀又大又丰满，一展开就可以直入云霄；而有的人却因为种种原因未能拥有一双丰满而有力的翅膀，或者她（他）的翅膀不幸被厄运折断……

但，翅折了，梦想仍然能够飞翔！

郭晖就是一个带着受伤的翅膀努力飞翔的女孩。十二岁那年，因为误诊，她从一个活泼可爱的小女孩变成了高位截瘫的病人。从此，她离开了学校，从小学五年级的课本开始自学，经过二十二年的苦读，相继完成英语专科、本科课程的学习，2002年，她获得了山东大学英语硕士学位，后于2003年考入北京大学外国语学院英语系攻读博士学位，成为北大百年历史上第一个残疾女博士生。

在灾难面前，有的人陷入了悲观，选择了逃避，但郭晖没有，她的生命核能由此被激发，在她看来，在知识面前，她和所有的人一样是平等的。

其实，人生的每一次挫折也都是一次机会，关键在于你面对挫折的态度，是抱怨与放弃，还是正视与坚持！在最难的时候，一样要记住，坚持下去，就会峰回路转，柳暗花明，这才是真实的人生！如果学会了把一次次挫折转化为一个个人生的支点，你就长大了。

珍惜挫折，就是珍惜生命！

在这个世界上，最无私的爱就是父母对孩子的爱，孩子在父母的眼中永远是最可爱、最完美的。让我感动的还有站在郭晖背后默默支持她的平凡而伟大的父亲、母亲。为了女儿、为了生活、为了还债，已经 70 岁高龄的老父亲还奔忙在北京街头打工的人流中……生活给了这个家庭太多磨难，但这个不平凡的家庭却用乐观营造着简单而幸福的生活。

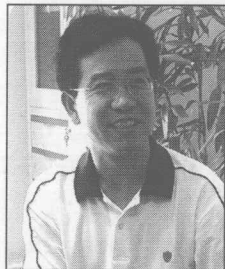
多彩的梦想是人生的宝贵财富，人在一生中能走多远，在很大程度上取决于童年的天地有多大。有梦想的人，天地就广阔。梦想一旦萌发，就梦牵魂绕，无论能不能实现，始终是一种激励。

在每个人的心中都有一个梦想的舞台。郭晖醉心于英语文学的翻译，她梦想成为中西文化交流的大使，她立志要在这个梦想的世界里走自己的路，她庆幸终于找到了属于自己的梦想舞台！

我希望这本书能给每一位爸爸妈妈、每个孩子、每个有梦想

• 作者简介 •

李春雷，男，河北省成安县人，生于1968年2月，当代青年作家，中国作家协会会员，河北省作家协会签约作家，《邯郸日报》社总编室主任。1987年和1989年先后毕业于邯郸师专英语系和河北大学作家班，毕业后到《邯郸日报》社任文艺编辑、采访部记者等职。二十世纪八十年代后期开始发表文艺作品，现已发表散文、报告文学、小说及新闻作品七百余篇，主要有散文集《那一年，我十八岁》，长篇报告文学《钢铁是这样炼成的》、《宝山》、《赤岸》、《铁壁铜墙》，报告文学集《崛起的群山》等。文学作品曾获第二届徐迟报告文学奖、首届全国“五一”文化奖、第二届全国报告文学“正泰杯”大奖、河北省第九届和第十届文艺振兴奖等；新闻作品《“金种子”下凡》曾获1999年度中国新闻奖，另有多篇作品获河北省新闻奖和全国报纸副刊优秀作品奖。在众多获奖作品中，《钢铁是这样炼成的》、《宝山》等思想深邃、语言精美、大气磅礴，被评论界公认为工业题材文学创作中的代表作品。2005年，《宝山》获第三届鲁迅文学奖，李春雷是本届29位获奖作家中最年轻的一位。



引言(一)

寻找上帝的钥匙

每一个人出生时，上帝都在他(她)的身边藏匿了一串钥匙。

无论俊秀或丑陋、聪明或迟钝、贫穷或富贵、健全或残疾，这一串钥匙都是相同的。这一串钥匙可以打开无数扇门，每一扇门的后面都有一条长长的路，有通向学业的，有通向艺术的，有通向财富的，有通向贫穷的，也有通向荒漠的……其中只有一把最适合你，因为只有它才能激活你的生命潜能，才能将你引领到人生的理想之巅。

每个人的一生都是一个寻找的过程。

有的人穷其一生，也没有找到这把钥匙，浑浑噩噩，虚度百年；有的人拿错了钥匙，开错了门，走错了路，追悔莫及；有的人早早地找到了自己的钥匙，于是，他长成了一株参天大树，或是挺拔成一座让人仰慕的山岳；有的人直到暮年才终于找到，可惜为时已晚；大多数的人只是找到了一把相似的钥匙，却不是最理想的那一把，所以，在叹息声中，在失意声中，无奈地走向了黄昏。

很多很多的人，一生忙忙碌碌，不知所去，不知所归，只是一个迷途的孩子。

其实，任何人都是上帝之子，都蕴藏着无尽的潜力。

爱因斯坦有一句话极其英明：即使是最有成就的人，对自己大脑的开发利用也不过百分之二三，人的大脑，可

以装下几十个大英图书馆的知识储量。

人对自身潜能的开发就像对太空的开发一样，还仅仅是开始，仅仅是很小的一部分。天赋高低，并不决定什么。成功的人，往往是找准了适合自己的途径而又不惧艰险的人。古来状元众多，都是绝顶聪明的人，但哪一位状元有大作为呢？反而是高考成绩一般或落榜的杜甫、苏东坡、吴敬梓、蒲松龄们探得了成功的宝藏。现代的科技界，有哪一位是凭借超人的智力而叩开成功大门的呢？反而是那些长久地默默地在自己的道路上苦苦探索的陈景润、邓稼先、袁隆平、王选们成了命运的宠儿。

找不到命运的钥匙，选不准人生的道路，就像没有按时令耕作的农民一样，总是事倍功半，种下的是龙种，收获的是跳蚤。而一旦找到钥匙，你的生命将变成一个核反应堆，你将有可能创造意想不到的奇迹。

但是，在这个世界上，成功者总是少数啊。

很少有人能找到激发自己生命核能的那把钥匙，它就像深山里的灵芝，皇冠上的明珠，被上帝深深地藏在你身边的一个隐秘却又充满艰险的地方，有时就在你手边，有时就在你脚下，有时就在我身后，有时就挂在你的脖子上，你却未发现，有时就攥在你的手心里，你却未使用……

要寻找，就要有火光，就要有火把，而兴趣就是最好的火把啊。

当然，寻找是一个艰险的过程，既要有智慧，也要有勇气，还要有耐心，更要能吃苦……

但，这才是真正的人生，这才是生命的真义。

举起兴趣的火把，找下去，找下去……

上帝的钥匙肯定存在，只要你坚持，总会找到的。

也许，就在你最疲惫的时候，最绝望的时候，你会突然发现，在某一个黑黑的角落里，有一枚诡秘的神器在悄悄地闪光，在向你眨眼……

不用说，这时候，你一定会果敢地走上前。

引言(二)

乌龟与天鹅



女孩子的梦都是绚丽多彩的。

小时候,她曾梦想要当居里夫人、李清照、夏洛蒂·勃朗特、吴健雄……她的梦想像花花绿绿的小画书一样摆满了小床,像缤纷纷的氢气球一样飘挂在卧房的四壁。

是啊,梦想本来就是少女的专利,更别说她出生在一个高知家庭,蕙质兰心,能歌善舞,多愁善感,是这个家里惟一的公主。

她像白天鹅一样高贵、自信。

退一百步说,即使她的白天鹅式的梦想全部变成了泡影,那么,她也可以像她的母亲那样,像幼儿园的阿姨那样,像她的女老师那样,做一个健健康康、快快乐乐、普普通通的知识女性啊,就像一只自由、朴实而又知足的小鸟,飞翔在湛蓝、明净的天空中,唱着细碎的歌儿,欢乐一生,安详一生……

其实,在我们的生活中,绝大多数的女孩子不就是这样逐渐长大的吗?她们或许没有显赫,没有富贵,但她们都很知足,都很幸福,她们共同组成了占这个世界二分之一的阴柔之花和母性之光。她们就像春天里一朵朵绽放的小花,秋天里一枚枚成熟的浆果,共同酿造了这个世界

的芬芳。

(二)青

但是,命运并没有把这个蕴含着最基本的生命喜悦的浆果抛给她,而是抛去了一把最残忍的利剑——就像一只飞翔的白天鹅,或一只快乐的鸟儿,不幸被一支阴险的猎枪击中了胸部——在12岁那年,因为一场意外的事故和医生们的一再误诊,她竟然成了一个终生不可救药的高位截瘫患者。她曾经两次接受开胸手术治疗,经受了人间罕有的痛苦。她除了头颅和双臂外,浑身没有知觉,大小便失禁,只能像死尸那样仰躺在床上,不能侧身,更不能坐起来……

她的梦想被全部砸碎了。

就像一只高贵的白天鹅,突然变成了一只灰头土脸的丑小鸭,不,变成了一只深深陷入泥淖中的哭泣的小乌龟!

她的童年就这样匆匆结束了,她的快乐就这样被无情地埋葬了。她连小学也没有毕业,她没有去过肯德基、麦当劳和迪厅,没有爬过山、游过泳、逛过超市,没有上过初中、高中,更没有上过正规的大学。她真的像一只可怜的小乌龟一样,在生命的泥淖中痛苦地挣扎着……

痛哭、绝望、自杀,但她最终活了下来。

这样一位生命有着高度残缺的弱女子,在竞争如此激烈的当今社会,不消说,命运其实早已无情地把她打入了另册,迁出了正常的人生轨道。按照通常的理解,她只能去残疾人的福利厂去扎制花圈,去民政局的殡仪馆去刻画骨灰盒,或者去十字街头的灰尘中坐摊修鞋……

但,这个可怜的小姑娘,这只备遭命运歧视的可怜的小乌龟,她却并没有轻贱自己,没有放弃自己,她像死尸一样仰躺在床上,用双手举起课本,开始了令世人难以想象的自学之旅!在短短的几

年时间内，她自学了小学、初中、高中课程，又在轮椅上自学了专科、本科的全部课程，并通过全国统考取得了山东大学外语学院的硕士学位。

更让人不可思议的是，2003年3月，她在家人的护送下，进京应考，并一举夺魁，成为北京大学百年历史上第一位残疾人女博士！

这是一个奇迹，一个神话，一个典型的现代版龟兔赛跑的故事。

她就是那一只顽韧的神奇的小乌龟啊。比起她来，我们这些占尽优势的健全人真是一只只懒惰的兔子啊。

《周易》云：“天行健，君子以自强不息。”

西谚说：“天助自助者。”

上帝本来跟她开了一个残酷无情的玩笑，把她打入了命运的另册，可她没有屈服，没有顺从，硬是挣扎着，爬起来，爬到上帝面前，并勇敢地还了一个鬼脸，让上帝也大惊失色，目瞪口呆……

贝多芬说：“我要紧紧扼住命运的咽喉！”

萨克雷说：“生活好比是一面镜子，你对着它哭，它也对着你哭；你对着它笑，它就对着你笑。”

哭笑全在自己，成败不由他人！

我是在北大的一座老式宿舍楼里采访到这只神奇的“乌龟”的。

她静静地坐在轮椅上，留着世上爱美的姑娘们常留的披肩发，清瘦的身材挺直着，脸上如花般灿烂地微笑着，声音一如别的姑娘那样清亮悦耳。

稍稍出乎我意料的是，这只创造了惊人奇迹的“乌龟”并不像我想象的那么聪明、漂亮。她理性且坦率地告诉我，走过三十多年的人生，她清楚地知道，自己实在算不上一个特别出众的女孩子，或者说，她只是一位普通的女孩子，天资普通，相貌普通，家境普通。

是的，普通女孩子原本有着普通女孩子的生活轨迹，和大街上数以亿计的女孩子一样，上小学、上中学、考大学（考上或考不上）、工作或下岗……只是因为那一场突如其来的变故，使她失去了最宝贵的东西，但同时，也使她明白了最宝贵的东西，从而找到了自我，找到了激活生命潜能的阿里巴巴之门……

我们的谈话被未名湖听到了，湖水静默着，沉思着。

窗外就是北京大学的校园。蓊郁的绿树，幽静的甬道，聚散的人流，洋溢着大学校园里特有的宁谧。那是知识的氤氲，那是理想的乐园，那是成功的苗圃……

上课时间到了，郭晖挥挥手，融入到熙熙的人流中。

她的双臂是那样的强健，轻松地摇动着轮椅，那是她生命的双桨啊，那是她生命的双翅啊。她留着一头柔顺的披肩发，穿着一件漂亮的长裙子，风儿吹过，长发飘飘，裙裾飘飘……

在这里，这只幸运的小“乌龟”，又变成了一条自由的鱼儿，一只欢快的鸟儿，不，又变成了一只俊美的白天鹅，在理想的天空里自由地飞翔着，飞翔着……

目 录

引言（一）寻找上帝的钥匙	1
引言（二）乌龟与天鹅	3
第一章 魔鬼的毒液	
郭家小女初长成	4
黑色的种子	9
南方客人	11
深渊	16
粉红色魔鬼	19
第二章 谁偷走了我的身体	
故乡的梦	27
“妈妈，我的腿呢？”	30
庖丁解牛	34
第三条“蜈蚣”	37
第三章 遥远的世界	
两平方米的世界	46
终生的苦役	51
我要活下去	57
贪桑的蚕	62
我要坐起来	66