

中国古典文学菁华便携文库



红楼梦

曹雪芹 著
高鹗

(京)新登字 140 号

红 楼 梦
曹雪芹 著
高 鹗
青 杉 校点

*

文化艺术出版社出版
(北京前海西街 17 号)
新华书店经销
博诚印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 30.75 字数 936,000 插页 4
1995 年 5 月北京第 1 版 1995 年 5 月北京第 1 次印刷
印数 0,001—10,000 册
ISBN 7-5039-1369-x/I·569
定价:29.00 元

出版说明

中华文化，渊远流长，博大精深；其中文学著作，更汇聚了先民在五千年历史里对美的向往追求和智慧创造。沧桑经纬，才思机杼，织成一幅葳蕤涌翠、缤纷竞妍的长卷。这是令全世界倾倒的遗产宝藏。但是，春秋相序，人代冥远，我们的价值观念、审美情趣、评量尺度，都与古人有着很大差异；再加上种种因素影响，绝大多数的旧选注本，已显然不能适应今天的时代。有的朋友喜爱收藏，固然是一种雅致；可说到底书还是用来读的。基于此，我们再次组织部分专家学者，重新以今天的审美理想和标准，在庞杂的文学古籍中采吉撷华，选编了这一套文库丛书。同时吸收最新研究成果，参斟古今语言习惯，加以精心整理，尽力匡补旧误，并选择了这样一种便于现代人随时阅读的版本装帧。

这只是我们在民族现代文化建设中的一点尝试努力。谨以此奉献给支持、关心、爱护我们的广大读者朋友。

文化艺术出版社

中国古典文学菁华便携文库 (白话小说卷) 编委会名单

主	任	李希凡		
编	委	(以姓氏笔划为序)		
		李希凡	许廷钧	刘孝存
		张国星	姜民彦	黄克
		蔡志翔		
执行编委		许廷钧	姜民彦	
		刘孝存	张国星	
策	划	张国星		
印制顾问		赵英南		

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀国秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	10
第 三 回	贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都	17
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	27
第 五 回	游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦	34
第 六 回	贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府	44
第 七 回	送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟	52
第 八 回	比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸	60
第 九 回	恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂	68
第 十 回	金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	74
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	80
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	87
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	92
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王	98
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺 嘉鲸卿得趣馒头庵	104
第 十 六 回		

贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿天逝黄泉路·····	110
第十七回		
大观园试才题对额	荣国府归省庆元宵·····	118
第十八回		
皇恩重元妃省父母	天伦乐宝玉呈才藻·····	128
第十九回		
情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香·····	136
第二十回		
王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音·····	146
第二十一回		
贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾璉·····	152
第二十二回		
听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲谶语·····	159
第二十三回		
西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心·····	167
第二十四回		
醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕惹相思·····	174
第二十五回		
魇魔法姊弟逢五鬼	红楼梦通灵遇双真·····	183
第二十六回		
蜂腰桥设言传心事	潇湘馆春困发幽情·····	192
第二十七回		
滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红·····	200
第二十八回		
蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串·····	207
第二十九回		
享福人福深还祷福	痴情女情重愈斟情·····	217
第三十回		
宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外·····	226
第三十一回		
撕扇子作千金一笑	因麒麟伏白首双星·····	233
第三十二回		
诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏·····	241
第三十三回		
手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞撻·····	248

第三十四回

情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥..... 254

第三十五回

白玉钗亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络..... 262

第三十六回

绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院..... 271

第三十七回

秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题..... 279

第三十八回

林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏..... 289

第三十九回

村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底..... 296

第四十回

史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令..... 303

第四十一回

栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫..... 313

第四十二回

蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香..... 320

第四十三回

闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香..... 328

第四十四回

变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆..... 335

第四十五回

金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词..... 342

第四十六回

尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶..... 351

第四十七回

呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡..... 360

第四十八回

滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗..... 368

第四十九回

琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻..... 376

第五十回

芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜..... 384

第五十一回

薛姨妈小宴

薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	394
第五十二回		
俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	402
第五十三回		
宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	411
第五十四回		
史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	420
第五十五回		
辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	429
第五十六回		
敏探春兴利除宿弊	时宝钗小惠全大体	438
第五十七回		
慧紫鹃情辞试忙玉	慈姨妈爱语慰痴颦	447
第五十八回		
杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	459
第五十九回		
柳叶渚边嗔莺咤燕	绛云轩里召将飞符	467
第六十回		
茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜	473
第六十一回		
投鼠忌器宝玉瞒赃	判冤决狱平儿行权	481
第六十二回		
憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	488
第六十三回		
寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	501
第六十四回		
幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙佩	513
第六十五回		
贾二舍偷娶尤二姨	尤三姐思嫁柳二郎	524
第六十六回		
情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	532
第六十七回		
见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	538
第六十八回		
苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	548

第六十九回

弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝…………… 556

第七十回

林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词…………… 564

第七十一回

嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯…………… 571

第七十二回

王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲…………… 581

第七十三回

痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤…………… 589

第七十四回

惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府…………… 592

第七十五回

开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶…………… 609

第七十六回

凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞…………… 619

第七十七回

俏丫鬟抱屈天风流 美优伶新情归水月…………… 628

第七十八回

老学士闲征姽婳词 痴公子杜撰芙蓉诔…………… 639

第七十九回

薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼…………… 651

第八十回

懦弱迎春肠回九曲 娇怯香菱病入膏肓…………… 657

第八十一回

占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾…………… 665

第八十二回

老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦…………… 673

第八十三回

省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声…………… 682

第八十四回

试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨…………… 691

第八十五回

贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑…………… 699

第八十六回

薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼……………

受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	708
第八十七回		
感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	716
第八十八回		
博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	724
第八十九回		
人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	731
第九十回		
失锦衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	738
第九十一回		
纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	745
第九十二回		
评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	751
第九十三回		
甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	759
第九十四回		
宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	766
第九十五回		
因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯颠	775
第九十六回		
瞒消息凤姐设奇谋	泄机关辈儿迷本性	782
第九十七回		
林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	789
第九十八回		
苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	800
第九十九回		
守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	807
第一〇〇回		
破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	814
第一〇一回		
大观园月夜感幽魂	散花寺神签惊异兆	820
第一〇二回		
宁国府骨肉病灾侵	大观园符水驱妖孽	829
第一〇三回		
施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	835

第一〇四回

醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情…………… 843

第一〇五回

锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州…………… 850

第一〇六回

王熙凤致祸抱羞惭 贾太君禱天消祸患…………… 856

第一〇七回

散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩…………… 862

第一〇八回

强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭…………… 869

第一〇九回

候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元…………… 877

第一一〇回

史太君寿终归地府 王凤姐力拙失人心…………… 887

第一一一回

鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗…………… 894

第一一二回

活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妻赴冥曹…………… 902

第一一三回

忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎…………… 910

第一一四回

王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙…………… 918

第一一五回

惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知…………… 924

第一一六回

得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道…………… 932

第一一七回

阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家…………… 940

第一一八回

记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人…………… 948

第一一九回

中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽…………… 956

第一二〇回

甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦…………… 966

第 一 回

甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益，之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人。我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单的剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知，此石自经锻炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材，不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边，高谈快论。先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之，弟子质虽粗蠢，性

却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材、利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也！既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了，还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后，携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子那几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡、投胎之处、亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷，然朝代年纪、地舆邦国，却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！”

若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽秽污臭，屠毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即‘者也之乎’，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委亦可以消愁破闷，也有几首歪诗熟话可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵然一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，那里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避世去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害、腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君、红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍。因见上面虽有些指奸责佞、贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良、父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空。空空道人遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。至吴玉峰题曰《红楼梦》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》，并题一绝云：

满纸荒唐言， 一把辛酸泪！

都云作者痴， 谁解其中味？

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是

红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足：如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至倦时，拢书伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结。这一干风流冤家尚未投胎入世，趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形；仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平盛世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”那道人道：“果是罕闻，实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了！”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概，以及诗词篇章而已，至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意！你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你我来。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所谓“蠢物”系何东西。遂近

前施礼，笑问道：“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者。但弟子愚浊，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子则洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机不可预泄者。到那时不要忘了我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机不可预泄，但适云‘蠢物’不知为何，或可一见否？”那道人道：“若问此物，倒有一面之缘。”说着，取出递与士隐。士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字，后面还有几行小字。正欲细看时，那僧便说已到幻境，便强从手中夺了去，与道人竟过一大石牌坊。那牌坊上大书四字，乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联，道：

假作真时真亦假， 无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，有若山崩地陷。士隐大叫一声，定睛一看，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉妆玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀内，斗他顽耍一回，又带至街前看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧则癞头跣脚，那道则跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物抱在怀内作甚？”士隐听了，知是疯话，也不去睬他。那僧还说：“舍我罢！舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿撒身进去。那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词道：

惯养娇生笑你痴， 菱花空对雪淅淅。

好防佳节元宵后， 便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他们来历。只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢。三劫后，我在北邙山等你，会齐了同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙！最妙！”说毕，二人一去，再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：“这两个人必有来历，该试一问，如今悔之晚矣。”

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒走了出来。这人姓贾名化，字时飞，别号雨村者，原系胡州人氏，也是诗书仕宦之族。因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂居庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门仁望，敢是