

天津科技翻译出版公司



语 文

学习小窍门

初中版

语文学习小窍门

(初中版)

津新登字:(90)010 号

责任编辑:李丕章

语文学习小窍门

(初中版)

李宝琛 主编

天津科技翻译出版公司出版

邮政编码 300192

新华书店天津发行所发行

河北省三河市印刷一分厂印装

开本:787×1092 1/32 印张:9.5 字数:195千字

1996年11月第3版 1996年11月第3次印刷

册数:11000—17000册

ISBN7-5433-0594-1

G·88 定价:8.80元

前 言

语文是学习和工作的基础工具。语文学科是学习各门学科的基础。这些方面,人们在实践中逐渐认识到。但是,怎样把语文学好,同学们又缺乏足够的认识和切实可行的方法。于是便对语文学习产生畏难情绪。我们认为,原因是多方面的,最主要的需要掌握语文这一学科的学习规律,从中摸索学习的方法。我们特组织有丰富教学经验的语文教师,编著本书,为同学迅速提高语文水平,提供一些有效的方法。

本书在编著时注意突出了以下特点:

一、本书各章节力避脱离实际,作者们注重把几十年丰富的教学经验,精心地总结出来,凝聚成规律性的东西。在一定程度上反映出当今初中语文教学中所取得的成果。他山之石,可以攻玉,把这些规律性的东西集于一册,奉献给广大初中师生,相信会从中受到裨益。

二、本书在体例上采取了概念、示例及训练相结合的方式,作者在阐述每一个问题后,总结规律,然后引出实例来说明,并且在每节后精心设计“能力训练题”。这不只从内容上对概念做了极好的补充,而且在认识与实践中间架起了一座桥梁。

写作部分,除具有以上特点外,有些问题采用正反例文对照的方式,使读者印象鲜明、一目了然,并且附有学生习作,这样给读者提供了一个完整的范例。

三、本书编著是按照《全日制中学语文教学大纲(修订

本》的要求,以初中教材为主要内容,但不完全囿于教材,着眼于加强语文基础的同时,培养学生学会语文的能力。

本书所提供的仅仅是系统学习语文方法的一个侧面,内容上的一些提法和一些材料的选用,未必精当。由于编著者水平所限,纰漏之处在所难免,敬请广大读者指正。

编者著

1994年2月

目 录

第一章 基础知识	(1)
一、语音知识和汉语拼音方案	(1)
(一)、什么是语音	(1)
(二)、什么是汉语拼音方案	(4)
(三)、拼写规则有哪些内容	(4)
能力训练题	(7)
二、文字	(10)
(一)、怎样辨析形近字、同音字、多音多义字	(10)
(二)、怎样辨析形声字	(12)
(三)、理解字义有哪些方法	(15)
(四)、如何辨析错别字,纠正错别字有哪些方法	(16)
能力训练题	(20)
三、词和短语	(22)
(一)、怎样区别单纯词、合成词	(22)
(二)、怎样辨析合成词的结构	(24)
(三)、解词的基本方法有哪些	(28)
(四)、如何辨析词的基本义、引申义、比喻义	(29)
(五)、辨析同义词有哪些方法	(30)
(六)、辨析不同类型短语的规律是什么	(32)
能力训练题	(34)
四、字、词典的使用	(38)
(一)、应掌握哪些常用的检字方法	(39)

(二)、拼音检字表排列顺序有什么特点,检字时应注意哪些问题.....	(40)
(三)、笔画检字表的排列有什么点,检字时要注意什么.....	(40)
(四)、部首检字表排列的特点,检字时应注意哪些问题.....	(40)
能力训练题	(41)
五、句和句群.....	(42)
(一)、单句的构造是怎样的.....	(43)
(二)、怎样区别主谓句和非主谓句.....	(44)
(三)、怎样找出句子的主干.....	(45)
(四)、复杂单句有哪些特点、种类及辨析方法	(47)
(五)、变换句式有几种类型,应注意哪些问题	(48)
(六)、复句有哪些特点和种类.....	(51)
(七)、区别单句和复句的方法是什么.....	(56)
(八)、复句运用中有哪些常见的错误及其纠正的方法.....	(57)
(九)、辨析和修改病句的基本方法是什么.....	(59)
(十)、怎样辨析和修改语序不合理的句子.....	(60)
(十一)、怎样结合语境正确理解句意.....	(62)
(十二)、整理句群顺序应注意哪些事项.....	(63)
能力训练题	(63)
六、修辞.....	(70)
(一)、常见的修辞方法有哪些.....	(70)
(二)、怎样区别是与不是比喻句.....	(70)

(三)、怎样区别借喻和借代.....	(72)
(四)、怎样区别排比与反复的修辞方法.....	(72)
(五)、怎样区别设问与反问的修辞方法.....	(73)
能力训练题	(73)
七、标点符号.....	(74)
(一)、常用的标点符号有哪些.....	(74)
(二)、逗号和分号在使用上的区别是什么.....	(75)
(三)、有疑问代词的句子就可以用问号吗.....	(75)
(四)、在什么情况下句号点在引号内、什么情况下点有引号外.....	(76)
(五)、如何根据句子的内容判别引号、省略号、破折号的作用	(76)
能力训练题	(76)
附 参 考 答 案	(77)
第二章 现代文阅读	(81)
一、怎样阅读现代文.....	(82)
(一)、阅读有几种方式.....	(82)
(二)、怎样理解文章的内容.....	(84)
(三)、怎样提高鉴赏能力.....	(86)
二、记叙文阅读方法是什么.....	(88)
(一)、怎样把握记叙文的要素.....	(88)
(二)、怎样分析记叙文中心与材料的关系.....	(91)
(三)、怎样分析记叙的顺序.....	(96)
(四)、怎样划分记叙文的篇章结构	(100)
(五)、怎样把握记叙文中的线索	(101)

(六)、怎样分析记叙文中的表达方式	(103)
(七)、怎样分析人物形象	(106)
(八)、怎样分析记叙文中的写作特色	(111)
能力训练题	(122)
三、怎样阅读说明文	(132)
(一)、怎样抓住说明事物的特征	(132)
(二)、怎样分析说明文的说明顺序	(134)
(三)、怎样分析说明文的结构	(135)
(四)、怎样辨析说明方法	(136)
(五)、怎样分析说明文的语言特点	(139)
能力训练题	(141)
四、怎样阅读议论文	(147)
(一)、怎样找出中心论点	(147)
(二)、怎样分析论证的层次	(148)
(三)、怎样分析议论文的论证方法	(149)
(四)、怎样分辨论证方式	(152)
(五)、怎样分析议论文的语言特色	(152)
能力训练题	(153)
附参考答案	(160)
第三章 文言文阅读	(163)
一、文言实词	(164)
(一)怎样辨析通假字	(164)
(二)常用通假字	(165)
能力训练题	(166)
(三)怎样辨析古今词义的变化	(168)

(四)怎样掌握一词多义·····	(171)
(五)词类活用·····	(174)
能力训练题·····	(183)
二、文言虚词·····	(186)
(一)常见的文言虚词有哪些·····	(186)
(二)怎样分辨“之”的用法·····	(193)
(三)怎样分辨“以”的用法·····	(195)
(四)怎样分辨“于”的用法·····	(198)
(五)“乎”字只表疑问吗?·····	(199)
能力训练题·····	(199)
三、文言句式·····	(201)
(一)怎样辨析判断句·····	(201)
(二)怎样辨析被动句·····	(203)
(三)怎样辨析倒装句·····	(205)
(四)怎样辨析省略句·····	(208)
能力训练题·····	(209)
四、阅读一般文言文的方法·····	(210)
(一)古文断句的方法是什么·····	(210)
(二)古文句意的理解方法是什么·····	(211)
(三)怎样翻译古文·····	(212)
(四)分析古文的思想内容的方法是什么·····	(213)
能力训练题·····	(213)
附能力训练题参考答案·····	(216)
第四章 写作·····	(220)
一、掌握写作的基本功·····	(220)

(一)、怎样提高审题能力	(220)
(二)、怎样观察事物与积累材料	(225)
(三)、怎样构思	(227)
(四)、怎样提高语言的表达能力	(232)
能力训练题	(236)
二、怎样写好记叙文	(237)
(一)、记叙文怎样写出新意	(238)
(二)、怎样做到叙、议结合	(243)
(三)、怎样调动实感	(247)
(四)、怎样发挥联想和想象	(250)
能力训练题	(252)
三、怎样写好说明文	(254)
(一)、怎样掌握事物的特征	(255)
(二)、怎样安排好写作顺序	(262)
(三)、怎样运用说明方法	(266)
(四)、怎样把说明文写得准确	(272)
能力训练题	(274)
四、怎样写好议论文	(275)
(一)、怎样确定论点	(276)
(二)、怎样选用材料	(279)
(三)、怎样学会分析	(283)
(四)、怎样写一事一议	(286)
能力训练题	(288)

第一章 基础知识

一、语音知识和汉语拼音方案

(一)、什么是语音

语音是语言的物质外壳。语言是人类交际最重要的工具，它的交际作用是通过代表一定意义的声音来实现的。这种代表一定意义的声音就是语音。

1、什么是音节和音素

音节是语音中的自然单位，从听觉上很容易分辨出来。人们说的话是由词构成的。一个词可以是一个音节，也可以不止一个音节。例如“飘”(piāo)和“皮袄”(pí ǎo)的构成成分是一样的，但我们一听就知道“飘”是一个音节，“皮袄”是两个音节。一般说来，汉语的一个字就是一个音节。（有少数例外情况，如“我们”、“什么”说快了有音变现象，儿化音节，少数度量衡单位等）

音素是语音中的最小单位，是从音节构成的成分中分析出来的。每一个音素具有不同的音色。普通话里的音素有的可以单独构成音节，有的要同别的音素结合起来构成音节。如不计声调的区别，普通话的基本音节有四百多个，其中有些由一个音素构成（如“鹅”é），有些由两个、三个乃至四个音素构成（如“布”bù、“草”cǎo、“天”tiān）；大多数音节都是两个以上的音素构成的。

2、什么是元音和辅音

音素可以分为元音和辅音两大类

元音,发音时气流在口腔中畅通无阻,声音响亮。如:a、o、e等。

辅音,发音时气流在口腔中受一定的阻碍,声音不响亮。如:b、d、g等。

3、什么是声母、韵母和声调

汉语的传统分析法是把字音分成声母、韵母两个部分;此外,再加上声调的分别。

声母是字音(音节)的起头部分,一般由辅音充当;韵母是音节里声母后面的部分,主要由元音充当,也有用元音和辅音充当的。例如“总路线”(zǒng lù xiàn)三个字音的声母是z、l、x,韵母是ong、u、ian。没有辅音声母的音节称为零声母音节。例如“爱”(ài)、“恩”(ēn)、“讴”(ōu)。

声调是音节的高低升降的变化。在汉语中声调有区别意义的作用。如:“火车”(huǒ chē)和“货车”(huò chē)、“同志”(tóng zhì)和“通知”(tōngzhī)、“誓师”(shì shī)和“时事”(shí shì)等。它们的声母、韵母都相同,只是高低升降情况不一样(声调不同),意义不同。

普通话有四个声调,四声的读法和声调符合如下:

阴平(第一声):高而平,用“—”表示。

阳平(第二声):向上升高,用“/”表示。

上声(第三声):先降后升,用“√”表示。

去声(第四声):向下降低,用“\”表示。

此外,还有轻声,不标调号。

如:妈(mā)、麻(má)、马(mǎ)、骂(mà)、吗(ma)

轻声和变调

在一个词里，有的音节，读得又轻又短，失去原来的声调，叫轻声。如：“我们”(wǒ men)；桌子(zhuō zi)等。轻声有时具有辨别词义的作用。例如：“东西”(dōng xī)，“西”不读轻声，指方向；“东西”(dōng xi)，“西”读轻声指“物件”。

一般读轻声的词：

(1)、名词词尾，“子”、“儿”、“头”、“们”等。如：

桌子(zhuō zi)，画儿(huàr) 锄头(chú tou)，他们(tāmen)

(2)、助词，“的”，“地”，“得”，“着”，“了”，“过”，“吗”，“吧”，“呢”等。

(3)、有些双音词，第二个音节读轻声。如衣服(yī fu)，清楚(qīng chu)，明白(míng bai)。

音节相连时，声调的读法，发生一些变化叫变调。如两个上声(第三声)字相连，第一个上声字读得象阳平。如：“领导”，“友好”，“选举”等。注音标声调时，一般标字的本调，不标变调。

需要注意的是“一”，“七”，“八”，“不”，这四个字的变调。“一”，“七”，“八”，“不”，这四个字，共同的变调规律是：在去声(第四声)字的前面，一律读成阳平。例如：一个(yí gè)；一步(yí bù)；一心一意(yī xī yí yì)；一切(yí qiè)行动听指挥。

七亿(qí yì)人民，

八项(bā xiàng)注意。

不怕苦(bú pà kǔ)，

不怕死(bú pà sǐ)。

“一”字的本调是阴平(第一声)。单念和在词的后面，都念阴平(第一声)。如：第一(yī)，统一(yī)“一”字在阴平(第一

声、阳平(第二声)、上声(第三声)前面,一律念成去声(第四声)。如:一天(yì tiān),一年(yì nián)、一本(yì běn)。

“不”字的本调是去声(第四声)。单念和在阴平(第一声),阳平(第二声),上声(第三声)前面,都念本调。如:不多(bù duō);不能(bù néng);不少(bù shǎo)。

“七”“八”两字的本调是阴平(第一声)。单念和在阴平(第一声),阳平(第二声),上声(第三声)前面都不变调。如:“七一”(qī yī),“八一”(bā yī)。

注音时,“一”,“七”,“八”,“不”,一般按照变调的读法标调。

(二)什么是汉语拼音方案

汉语拼音方案由字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分组成。字母表规定了字母的排列顺序、形体和名称。共有二十六个字母用来拼写普通话里所有的音节(其中V一般不用,实际上是二十五个字母)。声母表、韵母表是根据普通话语音的结构特点制成的,用二十六个字母配合成二十一个声母和三十八个韵母。表中还规定了声母韵母拼写成音节的一些规则。此外,还规定了普通话四个声调和轻声的标法以及隔音符号的用法。附表(略)。

(三)拼写规则有哪些内容

1、Y、W 的使用

(1)i 行的韵母,i.in.ing 独立成音节时,在“i”前面加 y,写成 yi(衣)yin(因),ying(英)例如:意义(yì yì);指引(yìn);英(yīng)雄。因为这三个音节,在 i 后面没有别的元音了。

除了 i, in, ing 以外,所有 i 开头的韵母,独立自成音节时,都把“i”换成 y。如:yā(压);yē(噎),yāo(腰),yōu(优),yān(烟),yāng(央),yōng(拥)。

(2)u 行的韵母,除了 u 之外,独立自成音节时,把 u 换成 w。如:wā(挖),wō(窝),wāi(歪),wēi(威),wān(湾),wēn(温),wāng(汪),wēng(翁),只有 u,自成音节时,在前面加 w,写成 wū(屋)。因为“u”后面没有别的元音了。

(3)ü 行的韵母,独立自成音节,一律在前面加 y,省去 ü 上两点,写成 yū(迂),yuē(约),yuān(冤),yūn(晕)。例如:忠于(yú),节约(yuē),愿(yuàn)望,运(yùn)动。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候,写成 jū(居),qū(区),xū(虚),ü 上两点也省略,因为 j, q, x 不能跟 u 拼,但是跟声母 n, l 拼的时候,仍然写成 nǚ(女),lǚ(吕)。

口诀:

“ü”的个性真稀奇,

跟着“n”,“l”没脾气。

j、q、x 相拼不要点,

自成音节加 y 点也离。

2、关于 iu, ui, un

iou, uei, uen 三个韵母,前面加声母,写成 iu, ui, un。例如:优秀(yōu xiù),社会(huì),讨论(lùn)。

3、声调符号的标法

标在主要元音上。a、o、e、ê,为主要元音。有的韵母中,i, u, ü,是主要元音。

口诀:

a 母出现别放过，
没有 a 母找 o, e,
i, u 都有标在后，
这样标声不会错。

4. 隔音符号

a, o, e 开头的音节，连接在其他音节后面时，如果音节界限发生混淆，用隔音符号(')分开。例如“激昂”(jī'áng)，“皮袄”(pí'ǎo)。

5. 拼音有什么方法

拼音就是声母和韵母连读拼合成一个音节。拼音的要点是：

“前音轻短后音重，
两音相连猛一碰。”

声母念得又轻又短，尽量把呼读音后面所带的元音丢掉，
这样才拼得准确。声母韵母要一口气读成一个音节，保持音素
的连续。拼音时，声调要加在韵母上。例如：

(1) b—ā, bā(巴)

(2) b—á, bá(拔)

(3) b—ǎ, bǎ(把)

(4) b—à, bà(罢)

6. 什么情况下要连写？

韵母儿用作韵尾的时候要连写。如“花儿”拼作 huār，“瓜
儿”(guār)，“鱼儿”(yúr)。

7. 哪类字容易出现标音错误？

容易出现标音错误的字的类别有：