

智庫文化

過關

因爲有禪心

一個比丘尼的修行日記

釋永芸 著

星雲大師 梁丹丰 陳宏 推薦



星雲

佛
心中無佛

星雲

梁丹丰

2000.2.5

1267
2468

1267
2468

過關 因爲有禪心

釋永芸 著



永芸

佛
心中
有
佛

過關！因為有禪心！：一個比丘尼的修行日記／
釋永芸著．——初版．——臺北市：智庫，
2004[民 93]
面；公分．——（永芸；2）

ISBN 986-7880-33-1（精裝）

224.517

93003647

永芸 02

過關！因為有禪心——一個比丘尼的修行日記

作者／釋永芸
發行人／華文衡
主編／林婉華
執行編輯／裘佳慧
出版者／智庫股份有限公司
登記證／局版北市業字第 68 號
地址／台北市大安區新生南路一段 97 巷 6 號 1 樓
電話／(02)2778-3136（代表號）
傳真／(02)2778-2349
電子郵件信箱／triumph@triumphpublish.com.tw
網址／http://www.triumphpublish.com.tw
郵政帳號／17391043
郵政帳戶／智庫股份有限公司
總經理／農學股份有限公司
電話／(02) 2917-8022
傳真／(02) 2915-6275
法律顧問／適庸法律事務所

本書獲獨家授權全球中文版

版權所有・翻印必究

2004 年 4 月第一版第一刷 6,000 本

定價／260 元

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

ISBN: 986-7880-33-1

I267
2468

過關

因爲有禪心

釋永芸 著



永芸

2000.2.5

佛
心
中
有
佛



◎ 出家受戒，要由三師七證授證。

佛光山的傳戒被譽為模範戒會，此為民國七十七年，在美國洛杉磯西來寺啟建三壇大戒的二部僧眾的三師。

由左至右為：尼教授慈惠尼和尚，尼羯磨慈容尼和尚，尼得戒慈莊尼和尚；教授印海大和尚，羯磨浩霖大和尚，得戒星雲大和尚。（〈戒壇日記〉）



◎我們這一班來自於世界各國，人才濟濟，組合在一起就什麼都能做。這張照片攝於民國七十五年。
（〈我們這一班〉）



◎受戒，是一個出家人一生最重要、最神聖、最莊嚴的經歷。
當香珠燃起的那一刻，痛不痛？坦白說，因心中專注念佛號，忘記痛了！
（〈戒壇日記〉）



◎為什麼千里迢迢一定要選擇鹿野苑？因為這裡有我們共同的回憶。攝於民國八十四年在鹿野苑的瀑布，右為住持依恆法師。（〈日落月升、再別紐約〉）



◎不管爬什麼山，最重要的是，要能攀越自己心中那座山。（〈自在修行〉）



◎ 三重福報大樓開張，特別恭請心定和尚（左二）來灑淨，前境管局局長汪元仁伉儷，亦來參與盛會。（〈三重班的，回家囉！〉）



◎參加《文訊》雜誌辦的「文藝界重陽敬老聯誼活動」時，與老朋友們再度相聚。（〈忘年交〉）



◎這是台灣版的《潛水鐘與蝴蝶》，沒想到陳宏老師成為漸凍人後，還能靠眨眼寫作，令人感動！左為照顧他的太太劉學慧老師。（〈忘年交〉）



- ◎ 在清境農場拉起普門雜誌和佛光出版社的旗幟。這是作者擔任兩社社長最後一次和同仁的旅遊，特別邀請當時文化院的院長依空法師（中站立者）領隊。（〈一九九六年日記〉）



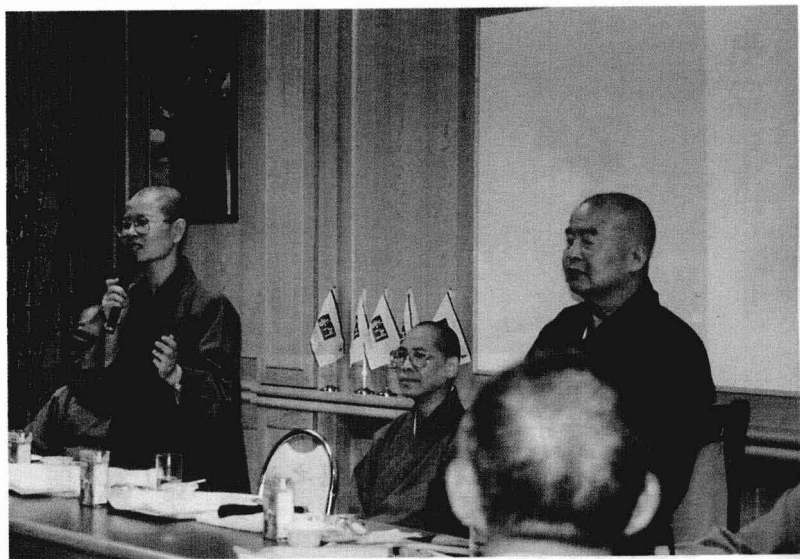
- ◎《走過台灣佛教五十年》籌備之初，與教界學者開會座談，左為《菩提樹》雜誌發行人朱斐居士，右為《慧炬》雜誌發行人鄭振煌居士。這張照片攝於民國八十年，此專案至八十五年才完成。（〈一九九六年日記〉）

◎「走過台灣佛教五十年歷史文物展」佈置就緒，先和師姊排演剪綵。（一九九六年日記）





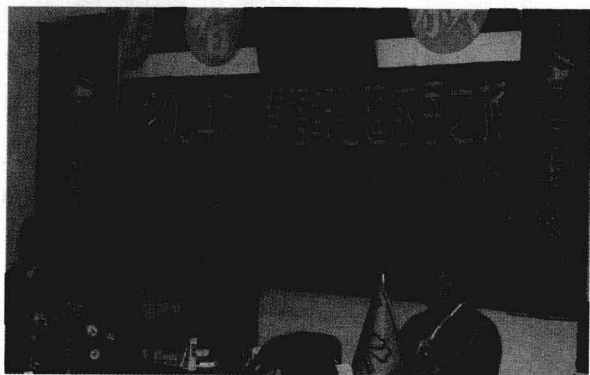
◎ 第三屆佛光文學獎決審委員，左起：焦桐、王邦雄、簡嬪、作者、依空法師、林清玄。（〈一九九六年日記〉）



- ◎一九九五年，到新竹法寶寺推廣時，巧遇創辦人星雲大師（右一）、發行人慈容法師（右二），大師不但幫我們助講，並率先訂贈新竹各大學《普門》雜誌。對文化工作，還能保有不變的熱情，非常感念大師，因此這張照片保存至今。（〈巡迴感恩之旅日記〉）



- ◎接編《普門》雜誌後，為了宣揚文化弘法，發起「千手千眼菩薩換帖會」，到全省別分院巡迴推廣。（〈巡迴感恩之旅日記〉）



- ◎二〇〇四年為了《人間福報》，再次展開巡迴感恩之旅。左為游次郎居士，妙凡法師，右為廖春芬顧問。（〈巡迴感恩之旅日記〉）

序一

留存清風明月

星云

二〇〇四年春節剛過，我從美國飛回了台灣。暫歇奔馳的弘法腳步，摒除一切外務，專心的在山上讀書、寫作和課徒。前些日子，突然收到永芸法師《過關！因為有禪心》的書稿，記得去年二月，才為他的《靈山月色》寫序，僅隔一年又見他出書；看來快人快語如他，出書亦快也！

抽空翻閱，此書不同以往的散文篇章，而是以四部日記來串連。在〈戒壇日記〉裡，寫出了初發心者面對人生重要時刻的忐忑、好奇、興奮，以及清純、謹慎的珍貴心情；〈禪七日記〉裡，如實的道出於禪堂調身調心時的各種念頭。

一九九六年，佛光山的幾個文化事業有些調整、轉型。位居《普門》雜誌、佛光出版社兩社社長的他，自是不得閒。第三部的日記裡，他寫下忙碌、動盪中的心路歷程，也為當時文化事業的發展和人事往來作了歷史的記錄。最後一部則是近兩年來，有關《人間福報》的編輯與發行種種。

在流暢明快的字裡行間，讀出他面對各種境界時的喜怒哀樂，也讀到他豐沛的情感，和對善因善緣的珍惜之情等等。

永芸有著不畏艱難、勇於承擔的性格。四年前，我一句指示，他接下《人間福報》的重擔。這些年來，報社在他的帶領下，無論是編輯、發行，都做得有聲有色，無須我多操心。今年，我要他再接香海文化，他也二話不說的扛下來。如此「依教奉行」的態度，頗令我欣慰！

宋朝善能禪師說：「不可以一朝風月，昧卻萬古長空；不可以萬