

唐英全集

肆



學苑出版社

Z429.49

61

:4

張發穎 主編

唐英人全集

第四冊

學苑出版社

第四冊目錄

問奇典注·····	一〇一五
陶務三篇·····	一一五九
陶務叙略·····	一一六一
陶成紀事碑記·····	一一六二
陶冶圖編次(陶冶圖說)·····	一一六四
權務與督陶奏摺·····	一一七一
《清宮內務府造辦處檔案總彙》中之唐英·····	一二〇三
附錄·····	一二八七

問
奇
典
注

二〇〇八年一月學苑出版
社據乾隆古柏堂刊本影印

古者六書著錄次於經典
漢制能諷書九千字以上
始得為史吏民上書字或
不正輒舉劾蓋字學之重
如此傳稱楊雄通古文奇
字當時劉棻侯芭輩並從

問奇典註

開序

一

古柏堂

問焉韓昌黎云凡為文辭
宜略識字在昔敲實學者
皆以此為先河之祭未敢
忽也夫自科斗遞變而籀
而篆而隸形骸詛詁具有
原委第小學廢缺陋者游

目未廣狎遇難字舌橋然
不下或疑似未能釐析苦
於無從質問迺眩惑以為
奇爾如古碑碣鐘鼎器御
之流傳苟記錄未盡磨滅
博雅之士皆得尋其大而

問奇典註

開序

二

古柏堂

究其義羣生制作大備以
後舊典具存而祇憑私智
率多乖誤詎非儒林羞邪
字書之傳於今者益夥瀋
陽唐使君仕學並優間取
前人問奇原本重加增訂

有暇還欲就使君而問之
乾隆十二年正月上元日
韓江開泰識

問奇典註

開序

日

古柏堂

徵引典故備註音釋令搜
奇者一展閱而得所依據
持此為答問之教可不必
隨造子雲之閣矣其間雙
字單字卷分部從視佩觿
正語等編尤為該洽誠文

問奇典註

開序

三 古柏堂

苑之生泉葉頭之寶鑑也
雖然使君酌古準今考據
詳慎遭逢

邳隆之立胸次細羅必更有獨

得之奇足以上裨

國計而下益民生者余他日

問奇典註序



古蒼頡制文字而史載有感動天地鬼神之說字之由來亦奇矣哉然考其六義皆即兩間自然之理以著為自然之形數為自然之聲故能使天下義理必歸文字天下文字必歸六書則仍歸於平易確實而無奇之

問奇典註

秦序

一

古柏堂

可言也第古字不多率假借為用自古文屢變其體字日益繁而五方之風氣不齊聲韻各異彼不求甚解者既相沿於誤而不自知即有好學深思之士又務為鉤深索隱勉強附會之說未得其解而漫以己意解之故有固陋寡識忽聞所未聞而稱奇者亦有各

執其信忽聞所未聞而稱奇者此問奇字之說昔所傳於西蜀乎唐俊公先生以駢字之音義世多舛誤得問奇集舊本廣其條目詳為註解而成問奇典註一書屬余為之序余考歷朝字學諸書自說文玉篇廣韻集韻而外不下數百十家其中就一字之音義載及駢

問奇典註

秦序

二

古柏堂

字以參証者固間有之而駢字之散見於經史百家摘而取之羅而列之自然風雅矜貴可以供人採奇於不窮者尚間有見先生之為是書也隨所披閱卷帙凡駢字之涉於疑似者即字以審音即音以辨義究其原本而典則以昭別其異同而訛謬以正其於天文地理人事以及鳥

歟草木蟲魚之屬無所不該而六經百
子史乘離著諸編悉經緯、以燦著於
其間讀者但覺其光怪陸離如商彝周
鼎之不少概見遂驚而訝之以為奇而
實則何奇之有今夫人習居其里而不知
里之名何自昉也習用其器而不知器之義
何所取也甚有呼以俗名書以偽字而

聞奇典註

秦序

三

古柏堂

愈訛愈謬者矣遇一故老而為之述其舊
遇一耑家而為之道其由遇一文人學士
而為之証其得失則必愕然曰奇哉余
數十年來身與俱焉而竟不知其義
有如是之出人意外者哉究之昧者之
所為奇正明者之所為無奇也彼自矜窮
經討史怙涉羣書而以訛傳訛習焉不

察者何以異此惜其未遇先生而一問之
夫安知所為奇且易知所為無奇耶先
生於書無所不窺其視五車四庫皆
平、無奇有好奇而來問者即指其
無奇者而告之是書固特其一隅善學
者得其意而推類以求將披卷寓目皆
可得六書之典要而於天下之文字義理

聞奇典註

秦序

四

古柏堂

漸以擴其識焉則是書之津梁後學
其功正不淺也余學殖荒蕪途復啟其
心於案牘間向所覩記且已茫然乃得與
先生宦遊同方以餘暇從問答不倦忘
其奇并忘其無奇惟相引於古今圖
籍之中而賞心自永也斯又余之幸也
夫

乾隆十一年歲次丙寅長至月梁溪弟秦勇均拜書於海陽之雙桂軒堂



問奇典註

秦序

五

古柏堂

朝

聖祖仁皇帝

御製康熙字典教化大行風會日上庶世宗憲皇帝崇儒重道致訂羣書發微闡幽窮極山海至我

問奇典註

顧序

古柏堂

問奇典註序

倉頡造字而書契興後世讀書者未盡識字蓋書多而字不能遍認也我

皇上聰明天縱學問日新萬幾之暇揮灑宸翰即樂善堂一集固已見其博綜典籍莫測津涯矣豈猶有音韻之未辨筆墨之或舛乎哉願以書既脩而人恒苦於經史子集之浩繁心思目力之有限不能盡所謂奇字者而一識之由是有錯寫者有訛讀者有見而不敢出聲者有駭而莫知攷究者即

嗜古通經托雅揚風之士所不免誠足為吾儒恥也潘陽唐夫子於焉因張李之遺書而脩輯增訂之編成六卷凡屬奇字蒐羅殆盡音切解註點畫悉辨瞭如指掌帙不繁而人易覽洵可謂昭雲漢而燦日星其有補於

功令者不淺焉錫鬯拜而受之奉為拱

問奇典註

顧序

二

古柏堂

辟公餘鍵戶日記數條吾師乎吾師乎不啻日坐一子雲先生於斗室之中耳為提面為命而令我無奇之不愧矣誠有如所云置諸案頭而奇叅疑釋不多於載酒閣下僕之過澁者哉而豈以為非但此也蓋有說焉倉頡造字而天雨粟鬼夜哭解之者曰字出而人多詐偽天知其將餓故雨

粟字出而人淺秘藏鬼愛其菁英故夜哭是解也非定論也何則天既不欲人之多其詐偽則何如不生倉頡而無人造字之為得也鬼既不欲人之洩其秘藏則何如奪倉頡之錦心繡腸而使之化為懵懂男子也夫不生倉頡與生倉頡而懵懂之其權揔在天在鬼乃天与鬼計不出此而徒

問奇典註

顧序

三

古柏堂

勞之焉雨粟之歸之焉夜哭之無是理也狀則天冒為而雨粟也鬼冒為而夜哭也噫吾知之矣天以為有字必有書人生百年耳將必欲讀盡上下古今之書何暇為謀食計也夫是以雨粟也鬼以為識字必讀書將必欲讀盡上下古今之書而識字豈不磨煞英雄也夫是以夜哭也狀乎否

也狀天不能盡人而粟之鬼不能盡人而哭之在天在鬼仍有付之無可如何者矣徒使人窮年累月勞精敝神而目注之而手寫之而口哦之而心誌之竭畢生之精血而終不能讀盡上下古今之書則終不能識盡上下古今之字矣狀則為之奈何其將罪倉頡之造字乎曰不必也倉

問奇典註

顧序

四

古柏堂

頡不造必別有聖人焉造之也其將罪倉頡造字之太多乎曰不可也何莫非字何字不當識也其將罪倉頡造字之過奇乎曰不敢也倉頡之字不奇而不識者人自奇之也狀則為之奈何揚子雲又不復作矣奈何真奈何而逸則有以應之曰無慮也有潘陽夫子之問奇典註在是書也無

字不奇無奇不解可以盡一月兩月之力而遍覽之可以假一年半載之功而悉錄之使我是書不費精神不費時日天不必其雨粟也鬼不必其夜哭也天不必粟則是書有功於上帝鬼不必哭則是書有功於冥靈且也倉頡之所不能執人而告之者是書得以家喻而戶曉之則更有功

問奇典註

顧序

五

古柏堂

于古聖裁成輔相繼往開來藏之名山公之字內洵足以鼓吹

休明光昭文治

聖世之祥麟欽威鳳欽玉蘭欽金罍欽其

為千載不朽之業可知也逸故曰不僅為載酒問奇者告也喜極而急為之序

時

龍飛乾隆丙寅陽月望後三日錢塘顧錫
壘頓首拜撰

問奇典註

顧序

六

古柏堂

余童年就塾自卜經成誦
外耳留心古學嘗讀揚子
雲傳謂有為者裁源也
雄詞奇心竊將以方之
書之散見於典以藉炳若列
星考古證今耳目自覺其
於音義一道諒無有詭倂
險異以滋人疑竇者即于方
言俗語或有不經見之字
為引文繩墨者所不恆用此
固不必狂摭海釣馳騁於
字畫之地又烏有所謂奇

問奇典註

自序

一

古柏堂

字者必待後學探索攷問哉
顧後思古人一物之知引為
已取五車之面藉籍云繁小
字九為語音不一奇字之需
問者應後之少余雖少失
可學長有蠹魚之癖訖

問奇典註

自序

二

古柏堂

學二於殘編斷簡間殆不主老
之將至也每於任職鞅掌
隙留心音義稍有疑實即
銘懷以待於暇務期歸之
所幸者余年十六供奉

內庭抄寫趙彞晨夕悉名師鉅

儒者有所矜焉從而質證或
泥于字跡而乏靈通或囿于
才隅而歧音韻索解互淆付
輟者辨不僅方言俚語多所
舛錯耳經史子集所載亦皆
以訛傳訛未易釐正以正音

問奇典註

自序

三

古柏堂

義典故之失雖在學士大夫
亦多所未免如得如子雲其
人通寰宇而一正之學務
近代有心之士纂輯彙彙
正字通等編患是未惠未
學子至我

朝字典一書分經列史博載廣

蒐尤為義備第以卷帙繁

多未能盡置一語以資考訂

且其書皆就一字以晰其音

義出字至駢字之音義典

收今古異同則鮮及乎讀

問奇典註

自序

四 古柏堂

者泥一字之音義以聚駢

字遂致經史子集之駢音

義既失而讀者之誤日益

滋甚今之所謂奇者非奇

也實誤也蓋誤之起沿訛

久則習以為常而不知覺

以至本音正義告之靡不悞

昭昭訝咄否是誤者習以

為常而學者反以為奇也

是編以同音名者以誤者

之奇而奇之於不其同而為

於常乎支經史子集

問奇典註

自序

五

古柏堂

重典天地因之悠久其義

益典故如日月光彩炳耀

古時風雨晦明時有以表

象如山之高水之長而中

涵時有以表其形至若多

爰居果稱萍實禽獸艸木

之難出也。不經見者，悉怪而奇。
鳥知天地所固有而奇者，
之眼界自奇也。吾人讀書，
不細少見，多怪魯魚亥豕之類，
子批伏獵弄摩，妄不如此，
可恨也。乾隆甲子，余在

問奇典註

自序

六

古柏堂

今司權陽侯，得問奇集二冊，殘
毀，溯失幾不可致。究所自，如
劉侯陸本，書中垂鑒一則，明
宗伯強位之所輯也。惜其板
不存，而勝列駢字異而多，詳且
多訛誤，無據一言使讀者

明於體而不遺于用，是猶授瞽
者以指南車，仍疎而至於適從
也。因於此，既搜輯羣書于駢
字，以備體之典，註解之詳，
正其訛而刪其誤，而至于其條
款，惟補益其詮釋，註余獨

問奇典註

自序

七

古柏堂

之銘懷，折衷質證，為一足者
悉皆增入，刻之曰問奇典註。
劉侯暑而卒業，今梓之以質
同志，俾細心讀書者，考其音
而知典故，明典故而後中音，不
致難似，混淆後蹈訛誤之習。

將見對颺染羽夢韻叶而風

池之珠玉鏗鏘論古談今學

源真而舉比之指揮確鑿至

於字情錯拍咏月吟風被以

終歌之雪玉又至保技矣是

則其編也置諸案頭而奇矣

問奇典註

自序

八

古柏堂

疑釋不多於蘇海閣下僕

過從者卦爻自可序

乾隆十一年歲次丙寅長至日

瀋陽唐英撰



問奇典註

凡例

一是集凡經三刻張原本李輯本通計卷二此增本計卷六

一是集張本題曰問奇一覽李本仍之凡以音釋畧見大概此本易以典註明不自我作聊述前人所未盡耳

一是集大概只駢字單字兩例二字附麗成文為駢字一字各據其說為單字此本一二三四卷皆駢字五六卷皆單字

問奇典註

凡例

一

古柏堂

一是集編次張本首六書聲韻李本首分毫同異即單字也固皆即各字之形聲以悉其原委於字學信有關矣然現見說文字典等書流布尙夥況名集既曰問奇自應職專搜討此今本增以典註之意為舉駢字以開端云其張李二本首列字形字聲諸講究亦簡易便捷宜於初學故存而殿之

一是集駢字張本明分兩例一誤讀諸字一奇字考李本仍誤讀諸字之舊而以異音駢字易奇字考亦兩例也今此本但統收駢字為一例併不立某例所謂異音誤讀皆散見駢字各典註內頗了當故不分

