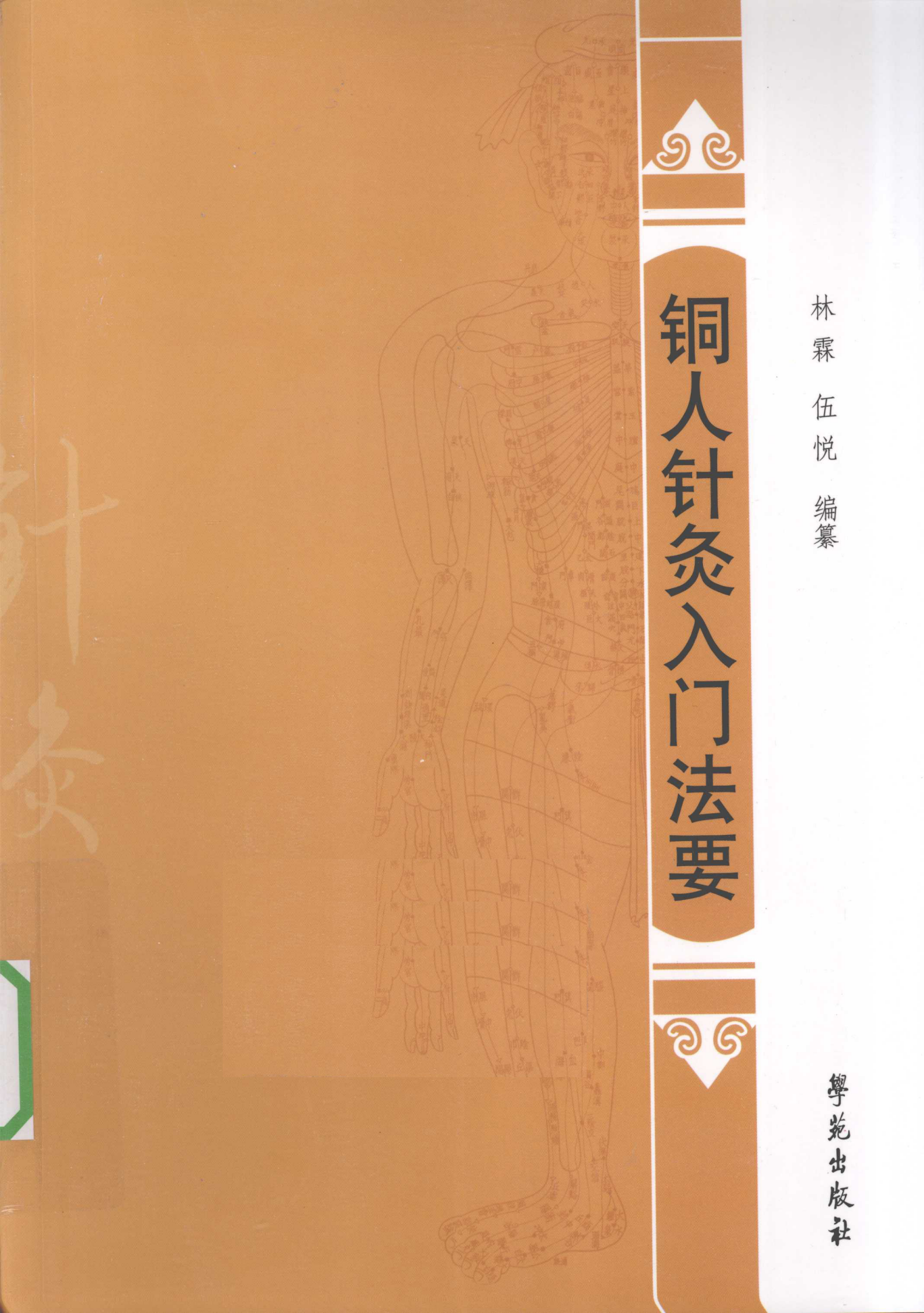


林霖 伍悦 编纂

铜人针灸入门法要

學苑出版社



铜人针灸入门法要

林霖 伍悦 编纂

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

铜人针灸入门法要 / 林霖, 伍悦编. —北京: 学苑出版社, 2010. 4
ISBN 978-7-5077-3558-1

I. ①铜… II. ①林…②伍… III. ①针灸学 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 069116 号

本书配售明代万历《铜人明堂之图》彩色挂图

(全开 4 张, 原大, 定价 68.00 元)

网上购书: www.book001.com

责任编辑: 陈 辉 付国英

审 订: 孙国中

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 保定市彩虹艺雅印刷有限公司

开本尺寸: 787 × 960 1/16

印 张: 16.125

字 数: 318 千字

印 数: 0001—3000 册

版 次: 2010 年 5 月第 1 版

印 次: 2010 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

前 言

《铜人明堂之图》是万历二十八年（1601），由《针灸大成》的作者杨继州，在当时的山西监察御史赵文炳的鼎力协作下绘制而成，并与《针灸大成》一书同时刊行于世，距今已有 408 年的历史。

杨继州，名济时，今浙江三衢县人，生于 1522 年，卒于 1620 年，享年 98 岁。出身于世医之家，祖父曾任太医院太医。幼年攻举子之业，因多次受到上司的排斥挤兑，无奈遂弃文而继家学，专攻医道。其家藏书甚丰，多为古代医家之抄本，杨氏取而读之，字字留心，篇篇品味，如此朝夕用功，寒暑不辍，数年学习，倬然有悟，不仅通各家之学，而且知诸家之妙，随之医术大进。曾任嘉靖帝侍医，隆庆二年（1568）任职于圣济殿太医院，万历年间仍任太医院医官。其行医几十年，临证经验丰富，尤精于针灸，治病常针药并施，疗效显著，真可谓去病如拔刺、排邪如决堤，朝野上下，声名贯耳。他博采众书，在家传《卫生针灸玄机秘要》一书基础上，结合个人临证经验，编成《针灸大成》一书，其中广泛引用古典医籍，材料丰富，内容详实，并有人体穴位考证及临证治疗方法，堪称集明代以前针灸著作之大成，对后世针灸学起到了承前启后的重要作用。

赵文炳，字含章，今河北赵县人。万历晚期任山西监察御史，时患痿痺之疾，遍寻医家无效，后请杨氏继州为其诊治，三针而愈，不胜感激，对杨氏家传之学深为叹服。赵氏虽官职在身，平日对医书亦多所阅览，颇喜针灸之法，今遇杨氏继州，真可谓久旱逢甘雨、他乡遇故知，论医道之源流，探针灸之机秘，辨析各派手法，吸纳诸家真谛，彻夜畅谈，不觉天晓。其间杨氏出示家传《针灸玄机秘要》一书。赵氏见之，知其为针灸秘籍、治病绝技，实乃杨家几代心血之结晶，十分珍爱，提议将其增编成一部能够传世的大作，并请山西医家靳贤协助通校。于是搜罗古今医典，参合指归，汇同考异，凡有关针灸又属真学者，无不采集之，使成《针灸大成》十卷本。然书图相为表里，无书不能察脏腑之病源，无图不能知孔穴之所在，又综合南北诸家所出针灸图，重新绘制《铜人明堂之图》四幅，并于 1601 年刊印，是传世《针灸图》中最大最好的一种。

以上是四幅《铜人明堂之图》及《针灸大成》一书的来龙去脉，今天

读者所见《铜人明堂之图》，正是后人根据历代翻刻本，再次摹写手绘之图。其图人物形象生动，文字疏朗易识，经脉走向清晰，穴位准确无误，阴阳各经均用不同符号连接，区分明显，检索方便，是广大针灸学者研究人体穴位的重要参照图。为了学习运用此图，我们特意编纂了《铜人针灸入门法要》一书。

此书吸纳了《针灸大成》一书中的精华部分，并加入明代著名医家马蒔的有关经解图说，以及元代滑寿《十四经发挥》一书中之十四经诸穴图，试图给读者一个多视角的参照体系，在理论和方法上有更多的了解和把握。观图识穴位，读书知方法，图书配合，学用一体，自可临证不乱，得心应手，针到病除。

陈 辉

2009年9月26日

銅人明堂之圖

一圖

重刊銅人圖序

古之名醫。率先鍼灸。立起沉痾。見效捷於藥餌。邇來醫家。業此科者絕少。余懼失其傳矣。集鍼灸大成。一書已付之梓矣。然經圖相為表裏。無經不能察臟腑之病源。無圖不能知孔穴之所。在孫真人謂不可缺一者良是也。於是取南北兩都板印銅人圖。考正穴道。且用陰陽圖。以別臟腑。一展閱間。而經絡之條分縷析。了然在目。鍼灸中穴。厥疾無不瘳者。於醫道不無小補云。

萬曆辛丑桂月吉旦
巡按山西監察御史
藏趙含章趙文炳書

足陽明胃經絡。起於頭維穴。終於厲兌穴。

手太陰肺經絡。起於中府穴。終於少商穴。

手少陰心經絡。起於極泉穴。終於中衝穴。

足太陰脾經絡。起於隱白穴。終於大包穴。

陰陽圖分別名經
手足太陽用四方陽圖。手足太陰用四方陰圖。
手足少陽用三尖陽圖。手足少陰用三尖陰圖。
手足陽明用圓太陽圖。手足厥陰用圓太陰圖。
督脈用圓小陽圖。任脈用圓小陰圖。觀其圖即知其陰陽矣。

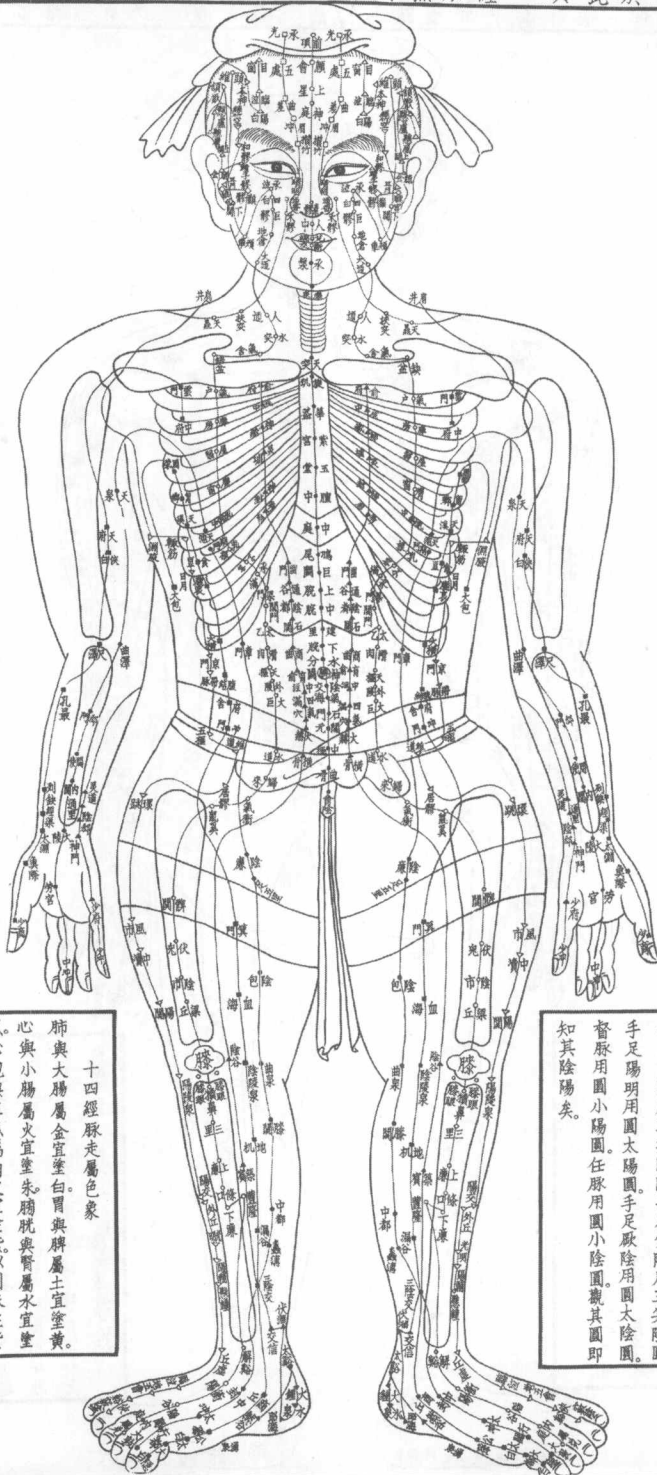
足少陽膽經絡。起瞳子髎穴。終於竅陰穴。

手厥陰心包經絡。起天池穴。終於中衝穴。

足少陰腎經絡。起於湧泉穴。終於俞府穴。

足厥陰肝經絡。起於大敦穴。終於期門穴。

十四經脈走屬色象
肺與大腸屬金宜潔白。胃與脾屬土宜潔黃。心與小腸屬火宜潔赤。膀胱與腎屬水宜潔黑。心包與三焦屬相火宜潔紫。至於任督二脈。間之義。膽與肝屬木宜潔青。至於任督二脈。不屬五行宜潔綠。觀其色即知其臟腑矣。



(此圖為示意图，具体参见配套挂图《銅人明堂之圖》)

銅人明堂之圖

二圖

孫真人千金方圖經序
夫病源所起。本於臟腑。臟腑之
脈。並出手足。循經而流。無所不
至。往來出沒。難以測量。將欲指
取其穴。非圖莫可。心探其要。非
經不精。自非古之妙解。孰能與
於此哉。故立經以言疾病之所
由。圖形以表孔穴之名。苟有
經而無圖。則不能明脈之會。
有圖而無經。則不能論百病之
要。由是觀之。圖之與經。不可偏
廢。然手經已遠。學徒昧於孔穴。
出入莫知其源。源流扶危。臨
事多惑。余慨其不逮。聊因暇隙。
校準古今明堂。用補斯闕。庶依
圖知穴。按經識分。則孔穴親疎。
居然可見矣。又人形不同。長短
異狀。圖象參差。毫釐之失。則孔
穴乖處。不足指南。今依準甲乙
正經。人長七尺六寸四分。之身。
今半之以為圖。人長三尺八寸
二分。其穴相去亦皆半之。以五
分為寸。庶幾後之學者。披圖一
觀。可以了然於胸次。臨病而施
其能。則不至於並施倒置。亦以
知針灸之功。過半於湯藥耳。
萬曆辛丑桂月吉旦校正重刊

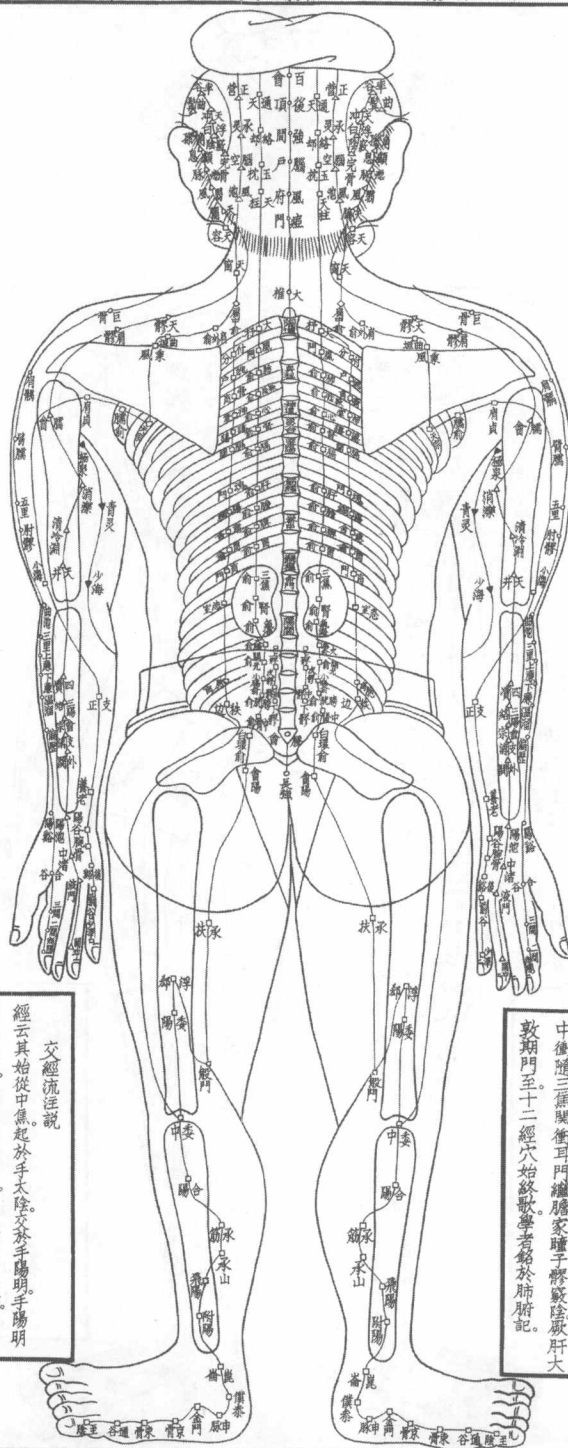
手陽明大腸經絡起
商陽穴。終於迎香穴。

手少陽三焦經絡起
關衝穴。終於耳門穴。

督脈起於下極。並脊
上風府。入腦至鼻柱。

手之三陽。從手走頭。
手之三陰。從胃走手。

經穴起止歌
手肺少商中府起。大腸商陽迎香二。足胃頭維厲兌
三。脾部臍白大包四。手心極泉少衝來。小腸少澤聽
宮去。膀胱晴明至陰間。腎經涌泉前府位。心包天池
中。衝陽三焦關衝耳門端。膽家瞳子髎穀陰。厥肝大
敦期門至十二經穴。始終歌。學者銘於肺腑記。



手太陽小腸經絡起
少澤穴。終於聽官穴。

足太陽膀胱經絡起
睛明穴。終於至陰穴。

任脈起於中極之下。
循腹上關元至咽喉。

足之三陽。從頭走足。
足之三陰。從足走腹。

交經流注說
經云其始從中焦起於手太陽。交於手陽明。手陽明
注足陽明。足陽明注足太陽。足太陽注手少陰。手少
陰注手太陽。手太陽注足太陽。足太陽注足少陰。足
少陰注手厥陰。手厥陰注手少陽。手少陽注足少陽。
足少陽注足厥陰。足厥陰注於手太陽。如環無端。
遇流不息。晝夜流行。與天同道。

大醫院銅人之設。所以示人
鍼灸諸疾之準的者。詳且明
矣。而或者猶病夫考索之未
便。揭示之不廣也。頃予承乏
署院事。暇日嘗與吏目羅子

文煥章言及之譏子因出其所
所有舊刻銅人一圓觀隔血
脉經絡融會昭然周身穴
燦若指掌子喜曰考銅人者
莫便於此矣是可以廣至其
傳矣遂屬嚴子重加訂正
為捐俸刻之本院既纂善本
以與四方學者共之若夫究
理要於圖象之中運神巧於
心手之際以壽我黎民追踵
德祐則存乎其人焉

嘉禾鄒國儒識

湛泉寅文既登之梓矣適年

繼署院事。屬予亦為之引。惟一披圖觀焉。而穴之位。脈之道。明若指掌。由此善用之。庶幾其無誤乎。但毫釐之差。則脉絡頓異。醫者其慎之。

合肥蔡悉書

十四經流注長短丈尺

手三陰之脈從臂走手。長三尺五寸。左右六陰之脈共長二丈一尺。手三陽之脈從手走頭。是長一丈六尺。左右六陽之脈共長二丈一尺。足三陽之脈從頭走足。長一丈六尺。左右六陽之脈共長二丈一尺。足三陰之脈從足走腹。共六尺五寸。左右六陰之脈共長二丈一尺。陰陽四經之脈是至肩長一丈五寸。左右共長二丈五尺。肩臂膊腕尺五寸。任脈長四尺五寸。督脈共長九尺五寸。凡諸脈共長一十六丈一尺也。諸脈之性通隨不同。凡諸脈有行氣之道。陰陽以氣於者也。

明堂鍼灸尺寸總法

[illegible]

奇經八脈歌

督使自下樓臥於書案上。風雨過，頗鼻入斷文陽扇海狗
調。往娘起于中樓底，瘦弱無衣繫皇座扇之海姑，衝出屋
跑避餐中從魔會眼略已。女人成嬌是血尿服並少陰腎經虛
也陰內除陰。痛喉痛本足陰行陰。刺走自足尿毒循外膝入厚
也陰痛於陰。陰痛喉痛本足陰行陰。刺走自足尿毒循外膝入厚
也陰痛於陰。陰痛喉痛本足陰行陰。刺走自足尿毒循外膝入厚

經絡流注歌

中藏經之辨出大指之端處，大指與小指上注於心，鼻裏同經源又下鼻尖大指、小指與脾肺足指相連，上注於心中少陰向心經中之入掌握手內，縮出小指行小腸從指小指起上，斜絡於目內眥睛明穴包出眉文鼻骨循小指外側至指端於小指次指有胃中膈脈時氣也，手足常循小指次指，三焦向手次指則環走耳前，目銳眦瞳人珠生目銳眦走大指三毛間，足趾起三三毛隆，入肺中循了己一脈，流傳博士經學有類聚於肺脈。

(此图为示意图，具体参见配套挂图《铜人明堂之图》)

銅人明堂之圖

四圖

往予聞之京師太醫院有銅人科內貯銅人長如人簡載經絡諸穴蓋範金為之傳自於異代者以紙糊之用以考試諸生命穴投鍼以驗其能否故習醫者皆從事焉今醫學雖徧郡國咸無是也夫明堂經絡非第為鍼灸而設方書云不明土經絡開口動手便錯誠重之也便不知經絡之所起止臟腑之所配合而可以為醫乎可以司人之命乎予於漕政之暇時與里人王雷臣考校醫書見有明堂圖善本亟命授梓以廣其傳使世之習醫者披圖尋玩目無全人因穴以尋絡因絡以尋經究極病源用藥無惑不惟引寸按尺而已曉然於經絡之源起止臟腑之所配合庶幾予重刻明堂圖之意云

大清康熙四年乙巳孟冬歲陽林起龍北海甫書於輔拙齋中

十五絡穴歌

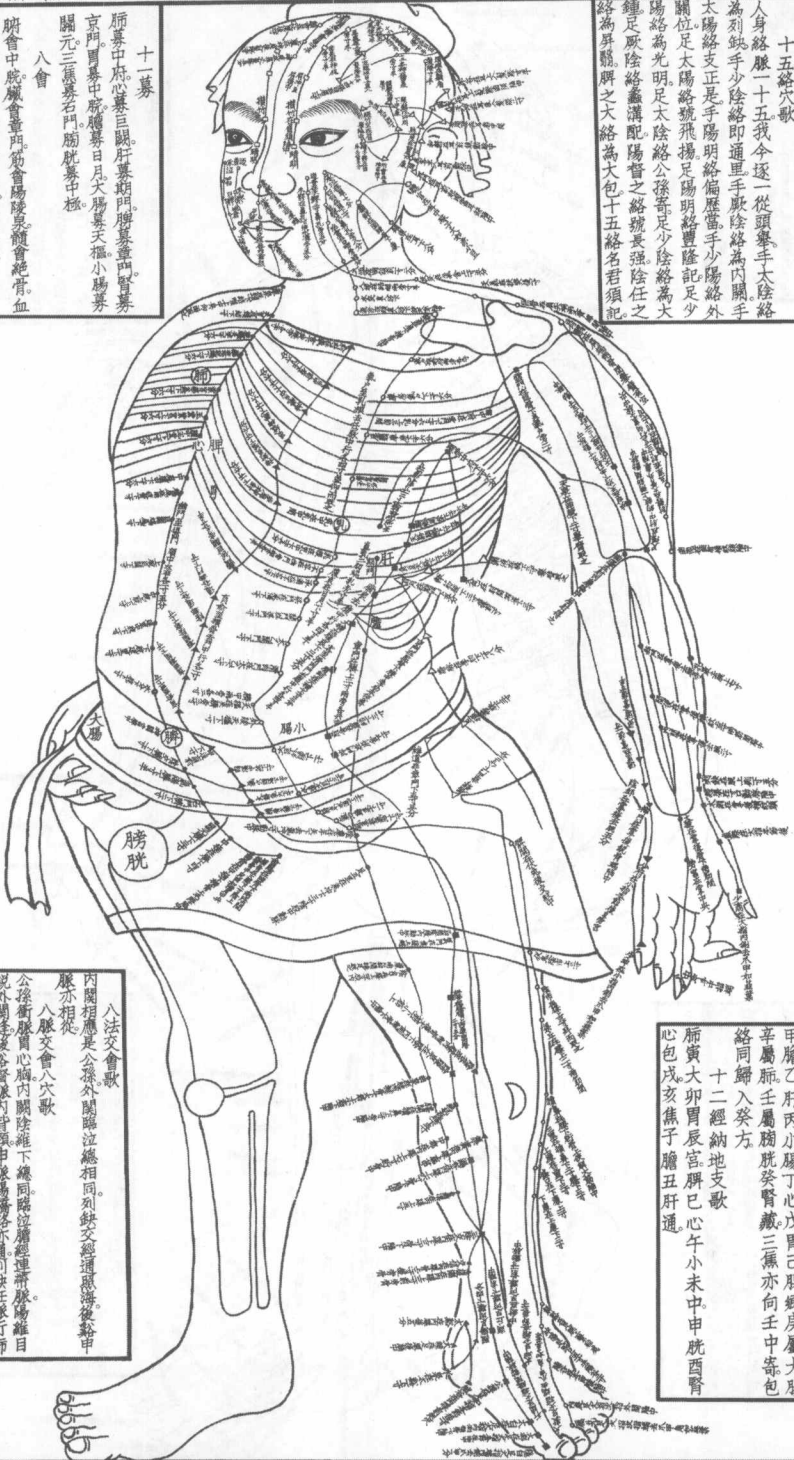
人身絡脈二十五我今逐一從頭舉手太陰絡為刺缺手少陰絡即通里手厥陰絡為內關手太陽絡支正是手陽明絡偏歷當手少陽絡外關位足太陽絡飛揚足陽明絡豐隆記足少陽絡為光明足太陰絡公孫寄足少陰絡為大鍾足厥陰絡蠡溝配陽督之絡號長強陰任之絡為屏翳脾之大絡為大包十五絡名君須記

十募

肺募中府心募巨闕肝募期門脾募章門胃募京門胃募中脘膽募日月大腸募天樞小腸募關元三焦募石门膀胱募中極

八會

肺會中府脾會章門肝會膈脾會脾會絕骨血會膈胃會大樞膽會太淵氣會膻中



十二經納天干歌

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾庚大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬中寄包絡同歸入癸方

十二經納地支歌

肺寅大卯胃辰脾巳心午小未申申膀胱酉心包戌亥焦子膽丑肝通

八法交會歌

內關相應是公孫外關臨泣總相同。列缺交經通感得。蠡申脈亦相從

八脈交會八穴歌

公孫衝脈貫心膈內關陰維下維同。臨泣帶經連帶脈。帶維目銳外關透後谿督脈內貫耳。申脈陽蹻絡亦通。列缺任脈行肺系陰蹻陽蹻屬喉嚨

晉陽醫會通按

(此圖為示意圖，具體參見配套掛圖《銅人明堂之圖》)

目 录

图文助读篇卷一	(1)
图一文字抄	(1)
图二文字抄	(3)
图三文字抄	(5)
图四文字抄	(8)
认经识穴篇卷二	(11)
手太阴肺经诸穴歌	(11)
考正穴法	(12)
附:马蒔经解图说	(15)
手阳明太肠经诸穴歌	(21)
考正穴法	(21)
附:马蒔经解图说	(26)
足阳明胃经诸穴歌	(30)
考正穴法	(31)
附:马蒔经解图说	(38)
足太阴脾经诸穴歌	(44)
考正穴法	(45)
附:马蒔经解图说	(49)
手少阴心经诸穴歌	(53)
考正穴法	(54)
附:马蒔经解图说	(57)
手太阳小肠经诸穴歌	(61)
考正穴法	(61)
附:马蒔经解图说	(65)
足太阳膀胱经诸穴歌	(69)
考正穴法	(70)
附:马蒔经解图说	(80)

足少阴肾经诸穴歌	(85)
考正穴法	(86)
附:马蒔经解图说	(91)
手厥阴心包络经诸穴歌	(96)
考正穴法	(96)
附:马蒔经解图说	(99)
手少阳三焦经诸穴歌	(103)
考正穴法	(103)
附:马蒔经解图说	(107)
足少阳胆经诸穴歌	(111)
考正穴法	(112)
附:马蒔经解图说	(118)
足厥阴肝经诸穴歌	(124)
考正穴法	(125)
附:马蒔经解图说	(128)
任脉经诸穴歌	(132)
考正穴法	(133)
督脉经诸穴歌	(142)
考正穴法	(142)
 针法指要篇卷三	 (150)
中指取寸法	(150)
《素问》九针论	(151)
九针法	(152)
制针法	(153)
煮针法	(153)
暖针法	(154)
火针法	(154)
温针法	(154)
治折针法	(155)
行针总要歌	(155)
行针指要歌	(156)
刺法启玄歌	(156)
补泻雪心歌	(157)

《内经》补泻	(157)
《难经》补泻	(162)
《神应经》补泻	(164)
南丰李氏补泻	(165)
四明高氏补泻	(170)
三衢杨氏补泻	(171)
下手八法口诀	(179)
经络迎随设为问答	(180)
禁针穴歌	(188)
禁灸穴歌	(188)
诸家得失策	(188)
头不多灸策	(190)
穴有奇正策	(191)
针有深浅策	(193)
针法歌	(194)
治症总要	(194)
医案	(207)
 针灸歌赋篇卷四	 (214)
周身经穴赋	(214)
百症赋	(215)
标幽赋	(217)
席弘赋	(226)
金针赋	(227)
玉龙赋	(230)
通玄指要赋	(231)
灵光赋	(234)
拦江赋	(235)
流注指微赋	(235)
玉龙歌	(236)
胜玉歌	(240)
杂病穴法歌	(241)
杂病十一穴歌	(243)
长桑君天星秘诀歌	(243)
马丹阳天星十二穴治杂病歌	(244)

四总穴歌	(245)
肘后歌	(245)
回阳九针歌	(246)
针内障秘歌	(246)
针内障要歌	(246)

图文助读篇卷一

图一文字抄

重刊铜人图序

古之名医，率先针灸，立起沉痾，见效捷于药餌。迩来医家，业此科者绝少，余惧失其传委，集《针灸大成》一书，已付之梓矣。然经图相为表里，无经不能察脏腑之病源，无图不能知孔穴之所在，孙真人谓“不可缺一”者良是也。于是取南北两都，板印铜人图，考正穴道，且用阴圆阳圆，以别脏腑，一展阅间，而经络之条分缕析，了然在目，针灸中穴，厥疾无不疗者，于医道不无小补云。

万历辛丑桂月吉旦 巡按山西监察御史 燕赵含章赵文炳书

经络穴位始终

足阳明胃经络，起于头维穴，终于历兑穴。^①
 足少阳胆经络，起瞳子髎穴，终于窍阴穴。
 手太阴肺经络，起于中府穴，终于少商穴。
 手厥阴心包经络，起天池穴，终于中冲穴。
 手少阴心经络，起于极泉穴，终于少冲穴。
 足少阴肾经络，起于涌泉穴，终于腓府穴。
 足太阴脾经络，起于隐白穴，终于大包穴。
 足厥阴肝经络，起于大敦穴，终于期门穴。

^① 编者按：足阳明胃经，《针灸聚英》起于承泣穴，《甲乙经》起于迎香穴，本图起于头维穴，今天各书多从承泣穴。

阴圆阳圆分别各经

手足太阳用四方阳圆	□
手足太阴用四方阴圆	■
手足少阳用三尖阳圆	△
手足少阴用三尖阴圆	▲
手足阳明用圆太阳圆	○
手足厥阴用圆太阴圆	●
督脉用圆小阳圆	○
任脉用圆小阴圆	●
观其图即知其阴阳矣	

十四经脉走属色象

肺与大肠属金宜涂白，

胃与脾属土宜涂黄，

心与小肠属火宜涂朱，

膀胱与肾属水宜涂黑，

心包与三焦属相火宜涂紫，以别朱正紫间之义，

胆与肝属木宜涂青，至于任督二脉不属五行，宜涂绿，观其色即知其脏腑矣。

图一共出示九条经脉

一、手太阴肺经，起于乳上三肋间之中府穴[■]→止于手大指内侧之少商穴，共十一穴，左右计二十二穴。

二、手厥阴心包经，起于腋下三寸之天池穴[●]→止于手中指端之中冲穴，共九穴，左右计十八穴。

三、手少阴心经，起于臂内腋下筋间之极泉穴[▲]→止于手小指内侧之少冲穴，共九穴，左右计十八穴。其中极泉、青灵、少海三穴，在图二内侧后臂上。

四、足太阴脾经，起于足大趾里侧之隐白穴[■]→止于胸侧九肋间之大包穴，

共二十一穴，左右计四十二穴。

五、足厥阴肝经，起于足大趾外侧之大敦穴[●]→止于直乳二肋端之期门穴，共一十三穴，左右计二十六穴。（编者按：今人以十四穴为准，多一个“急脉穴”。）

六、足阳明胃经，起于头额角之头维穴[○]→止于足大趾次趾之端之厉兑穴，共四十五穴，左右计九十穴。

七、足少阳胆经，起于目外眦之瞳子髎穴[△]→止于足小趾次趾外侧之窍阴穴，共四十四穴，左右计八十八穴。其中肩井以上之风池、脑空、承灵、正营，及完骨、窍阴、浮白、天冲、率谷、曲鬓，十一穴在图二。

八、足少阴肾经，起于足心陷中之涌泉穴[▲]→止于锁骨下方之膻府穴，共二十七穴，左右计五十四穴。

九、任脉，起于肛门之前之会阴穴[●]→止于口唇下之承浆穴，共二十四穴，左右计四十八穴。

图二文字抄

孙真人千金方图经序

夫病源所起，本于脏腑，脏腑之脉，并出手足，循环腹背，无所不至，往来出没，难以测量，将欲指取其穴，非图莫可心探，其要非经不精，自非古之妙解，孰能与于此哉？故立经以言疾病之所由，图形以表孔穴之名处，苟有经而无图，则不能明脉腧之会；有图而无经，则不能论百病之要。由是观之，图之与经，不可偏废，然去圣已远，学徒昧于孔穴，出入莫知其根源，济弱扶危，临事多惑，余慨其不逮，聊因暇隙，校集古今明堂，用补斯缺，庶依图知穴，按经识分，则孔穴亲疏，居然可见矣。又，人形不同，长短异状，图象参差，毫厘之失，则孔穴乖处，不足指南。今依准《甲乙》正经，人长七尺六寸四分之身，今半之以为图，人长三尺八寸二分，其穴相去亦皆半之，以五分为寸，庶几后之学者，披图一睹，可以了然于胸次，临病而施其能，则不至于逆施倒置，亦以知针灸之功过半于汤药耳。^①

万历辛丑桂月吉旦校正重刊

① 编者按：此序实赵文炳据《备急千金方·明堂三人图》之文，略加改写而成。

经络穴位始终

手阳明大肠经络，起商阳穴，终于迎香穴。
 手太阳小肠经络，起少泽穴，终于听宫穴。
 手少阳三焦经络，起关冲穴，终于耳门穴^①。
 足太阳膀胱经络，起睛明穴，终于至阴穴。
 督脉起于下极，并脊上风府入脑至鼻柱。
 任脉起于中极之下，循腹上关元至咽喉。
 手之三阳，从手走头；手之三阴，从胸走手。
 足之三阳，从头走足；足之三阴，从足走腹。

经穴起止歌

手肺少商中府起，大肠商阳迎香二。
 足胃头维历兑三，脾部隐白大包四。
 手心极泉少冲来，小肠少泽听宫去。
 膀胱睛明至阴间，肾经涌泉膻府位。
 心包天池中冲随，三焦关冲耳门继。
 胆家瞳子髎窍阴，厥肝大敦期门至。
 十二经穴始终歌，学者铭于肺腑记。

交经流注说

经云：其始从中焦，起于手太阴，交于手阳明，手阳明注足阳明，足阳明注足太阴，足太阴注手少阴，手少阴注手太阳，手太阳注足太阳，足太阳注足少阴，足少阴注手厥阴，手厥阴注手少阳，手少阳注足少阳，足少阳注足厥阴，足厥阴复注于手太阴，如环无端，周流不息，昼夜流行，与天同度。

^① 编者按：本书终于耳门穴，今天针灸之图均终于丝竹空穴。本经各本均为二十三穴。本书耳门为二十三穴，丝竹空为二十一穴，他书耳门为二十一穴，丝竹空为二十三穴，可见经络走向有异。