

生命如阳光一样灿烂

阅读天下

RANGSHENGMING
CHAOYUE PINGFAN

让生命 超越平凡

主编 黄玉华

人生就是一场“演出”，无论你的舞台在哪儿，“剧本”都由你自己写成，命运也由你自己掌握。

北京燕山出版社

生命如阳光一样灿烂



RANGSHENGMING
CHAOYUE PINGFAN

让生命 超越平凡

主编 黄玉华 编著 徐振乐 王世择

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

让生命超越平凡/徐振乐,王世择编著. —北京:
北京燕山出版社,2010.5
(生命如阳光一样灿烂/黄玉华主编)
ISBN 978 - 7 - 5402 - 2235 - 2

I. ①让… II. ①徐…②王… III. ①散文—作品集
—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 082986 号

让生命超载平凡

责任编辑:马明仁 张 皓
封面设计:北京品创设计
地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号
邮 编:100054
出 版:北京燕山出版社
发 行:全国各地新华书店
印 刷:北京佳明伟业印务有限公司
版 次:2010 年 5 月第 1 版
印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷
开 本:710×1000 毫米 16 开
字 数:2665 千字
印 张:140
定 价:268.00 元(全十册)

前言

也许你的家庭背景是平凡的，也许你的个人资历是平凡的，也许你的人生际遇是平凡的……

这些都不要紧，只要你心有不甘——不甘于平凡的人生目标，不甘于平凡的生活方式，不甘于平凡的行为习惯，那么，你就一定能实现人生的巨大超越，真正会变得不同凡响！

因为年轻，因为成长得太顺利，我们常常会错过许多美丽的风景，也无法体悟那些可以让我们受益一生的故事。为了不让心中留下太多空白，现在就拿起本书，品味这些能叩动你心扉的励志故事吧……

人生就是一场"演出"，无论你的舞台在哪儿，"剧本"都由你自己写成，命运也由你自己掌握。让我们从一篇篇智慧美文中汲取力量，让生命由平凡走向卓越。

衷心感谢你对本书的关注，相信你会从书中得到最及时的指点、最细心的呵护。

目 录

一 接受心灵的洗礼

用心灵去感受幸福	1
谁也不能拥有世界	3
心灵的缺口	5
可 怜	6
不要抱怨生活	6
相信自己是一只雄鹰	7
把你的心从杆上撑过去	8
农夫与神明	8
没有见面的面试	9
幸福是有选择性的选择幸福	10
老师的忏悔	11
从美国回来的变化	12
比力气更重要的	16
点燃心中的圣火	18
勇气伴随自信而生	21
曼森太太的改变	22
5 元钱的合适价值	23
在痛苦的深处微笑	24
珍惜的价值	26
目标就在眼前	28
力争一流	28

当找牛时碰见鹿	29
从拣煤屑到香港首富	30
大难不死的诺贝尔	31
让罗斯福夫人不再说“不”	32
马厩里的文学家	32
最后一壶水	33
拥有大梦想	34
未来我是.....	34
三英尺的差距	35
苏格拉底的弟子	36
小锤与大铁球	38
格言的力量	39
把失败写在背面	41

二 让日子发亮

一道智能测试题	43
不能凭着感觉往前走	44
绝处逢生	45
跑龙套的周星驰	46
满身伤痕的船	47
什么时候收拾桌面	48
一天投资一点	49
大海与家	51
价值百万的简单创意	52
最后的手势	54
里茨和他的饭店	56
百分之一的希望	58
让 梨	60
小提琴的力量	61
独腿人生	63

一颗图钉	66
方向的重要性	68
石油大亨戒烟	69
跳过心中的沟	71
口吃的女孩	72
布鲁斯的人生	73
不放走 1 秒钟	76
只有泥泞的道路才能留下脚印	77
流浪的艺人	78
年轻设计师的一句话	80
一筐烧饼的敝事	81
高贵的秘密	83
猴子与狼同居	84
及时行乐不如及时行善	85

三 用信念购买奇迹

奇迹的价格 = 1 美元 11 美分	87
傻子活下来了	89
做一名观众	90
牧童捡到金子	91
生命不相信绝望	93
天使没有翅膀	93
不服输的精神	97
做一个真正的强者	98
困境即是赐予	99
11 次失败 2 次成功	100
尽力而为，也要量力而行	102
每天写两页	103
在皮鞋上演奏	104
从苹果落地到万有引力定律	104

修建自己的码头	106
只做风的生意	106
别怕真正地面对生活	107
祖父与孙子的对话	108
白色的金盏花	109
有为有不为	110
当心已死	111
有百分之一的希望就不要放过	112
绝不失望	113
路人的话	114
有一种失去叫拥有	114
把聪明放在“褡裢”后面	115
你就是自己的神	116
老鹰的再生	117
不如唱首歌试试	118
手臂被机器切断之后	119
一个森林遇险的游人	120
落水者	121
断然拒绝	122
不做逆境的牺牲品	123
顽强意志赢得世人的崇敬	125
爱因斯坦的实验	126
两元钱的车	127
距离成功的一点点	128
用心画画	129
当人们失去希望	130
约翰的求职信	131
生命的空白	132
雕琢之苦	133
一块有了愿望的石头	135
只要布娃娃	136

127 项宏伟志愿	137
野蛮民族的奇怪信仰	138
纯真的梦想	139

四 破茧成蝶

适合自己的鞋	141
承受困苦	143
试金石	144
成功就是打个洞	146
一毫米的价值	147
第一名被淘汰了	148
嘉琳的成功	150
成长的阶梯	151
发挥你的潜能	154
蚂蚁的生存环境	155
一个遭遇失败的年轻人	156
阿昆和流浪汉	158
一生中最大的幸事	159
一面墙改变一个人的命运	161
谁能造福人类	162
盘尼西林的发现	163
珠宝商的“幼稚”	164
聪明的汉斯卖土豆	164
敲门就进去	165
拿破仑一生最大的失败	166
炸药之父诺贝尔	167
成功者的黑夜	169
博迪与《潜水衣和蝴蝶》	170
第一个海星	171
被抛弃的心愿石	172

亚细亚的一块田地	173
十年后的决定	174
黑气球也能升空	175

五 体验生命的律动

她改变了世界	177
将差的砸烂	179
做一份创意广告	180
牛奶打翻之后	181
没有捕到的鱼	182
想象可以走多远	184
只有五条横街口的距离	185
人生最好的教育	186
魔 袋	188
出色的业务员	190
报 童	192
向生命鞠躬	193
斯蒂芬·金的成功秘诀	195
给人一盏灯	196
最大的幸福	199
请带着掌声上路	202
拒绝感动	203
攥紧拳松开手	204
美酒谁饮	205
让思维转一个弯	206
经 验	207
无须解释	208
一系列的连锁目标	208
博格斯打篮球	209
校长看手相	211

一 接受心灵的洗礼

用心灵去感受幸福

那一年，青年德皮勒完成了全部学业从州立大学毕业了，他做了一名教文学的老师。所以，从那时开始，我们应该叫他德皮勒老师。

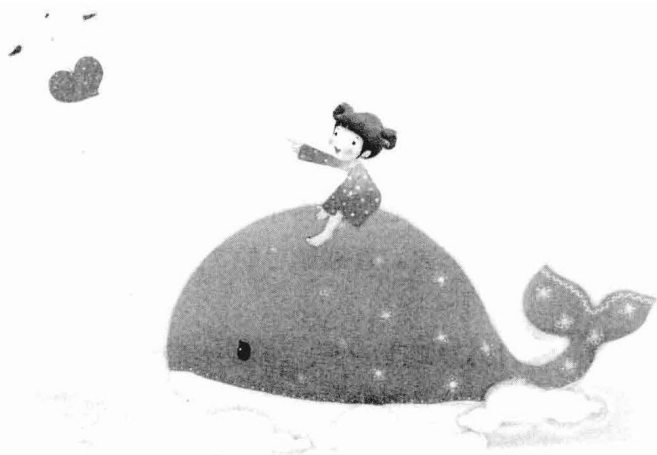
其实德皮勒非常想去做一名优秀的长跑运动员。四年前的他曾是那么单纯而痴迷的一个运动青年。但是，他的梦想却在生活中成了幻想。

拿捏着自己从最新的教学书籍上学来的方法，德皮勒在自己的学生们身上试验着。书是麦尔教授推荐的，应该不会错。麦尔教授是他大学选修心理学的主课教授，是一个有着短白胡子的小老头。

还是有点儿紧张，嗯，先平静一下，看了几眼墙上画的彩色人像和明丽风光，好了，开始了。

如果感到幸福你就拍拍手，德皮勒大声对所有人说。这种方法是要激发他们的想象力和敏感性，让他们学会表达。

孩子们纷纷举手，跟着德皮勒拍。他们的面孔，从僵硬乏味立刻变为鲜活生动。德皮勒更加激情高涨，他的视线如手提摄像机镜头一样摇晃着，从一个学生跳跃到另一个学生，最后，定格在一个男孩脸上——他是那样的面无



表情！

德皮勒又重复了一次，男孩依旧没有表情！

你叫什么名字？德皮勒开始冒火。

男孩抿紧了嘴唇，一声不吭，表情甚至有些愤怒。德皮勒又问了一句，他还是不说话。不过德皮勒却很奇怪，按照一般的情况，应该能勾起大家的好奇。但是，所有的孩子都没有去关注这样一个事件。只有一个学生轻轻地说：“老师，他叫詹姆斯。”德皮勒深深吸了一口气，终于克制下来继续上课。除去过去了的25分钟，下面的20分钟，仿佛几个小时一样漫长。德皮勒的情绪彻底败坏了，慢腾腾地布置了作文题目——幸福。然后说，请课代表下午收了之后送到办公室。

下课之后那个詹姆斯被德皮勒叫到了办公室。他亲切地说：“为什么不和大家一起拍手呢？下次不可以，知道吗？”

男孩在口袋里抄着手，沉默地点头。一直到他回到教室去了，他的右手始终放在口袋里没有拿出来过。

德皮勒老师心想：嘿，我遇到了一个脾气倔强的孩子。

詹姆斯又惹事了，他和另外一个男孩打架了。德皮勒老师好奇地赶过去的时候，争执似乎已经结束。詹姆斯全身都是乱糟糟的，唯一不变的是，仍把手抄在口袋里，站着不动，满脸通红。

“你又怎么了，詹姆斯？”

詹姆斯毫不理睬，转身跑掉了。德皮勒老师只好无可奈何地离开现场。

“詹姆斯的右手以前触过电，被切断啦！”有一个女生这么说，德皮勒老师的心猛然一缩。

晚上，德皮勒老师坐在房间里一本一本地看交上来的作文，把封皮上写着詹姆斯的本子，单独抽出来。

第二天，德皮勒老师仿佛什么都没发生过，平静地走上讲台，然后把前一天的作文本子发下去。直到最后的5分钟，他说，我们重复一下昨天的好不好？好！

但是我们稍微修改一下，如果感到幸福，你就跺跺脚。来，老师先带头！

真的，德皮勒老师带头跺起脚来，非常地用力，左右两只脚一起动着，虽然看上去非常滑稽，因为他跺起脚来，像是罗圈腿。

他们都是聪明而细心的孩子。在1分钟后，教室里响起剧烈如暴风雨的跺脚声。其中，德皮勒老师听到最特别的一个声音，那是詹姆斯发出的。因为，詹姆斯那天跺脚的声音是最大的，并且眼睛里含着泪。

德皮勒老师在他的作文上打了教学以来第一个99分，后面还附上了一段话：“为什么没有给你满分，是因为你为了身体的不幸福，而拒绝了让自己的心感到幸福。如果你仔细观察，你会留意到你的德皮勒老师其实是一个截去左脚的人，那背后，也有老师的不幸的故事。但是，他没有拒绝让心去感受不幸之外的幸福。所以，他不过是选择了做平凡的文学老师，却仍然认真的、快乐的生活。”

是的，德皮勒老师是幸福的，他曾经治愈了自己心里的伤痕，现在，又治愈了一个小小的心灵。

生命感悟

如果不拍手，那么跺跺脚也是一样的，也是幸福的。身体的不幸，不应该成为我们拒绝幸福的理由，我们还能用心灵去感受幸福，对不对？

谁能够剥夺我们对幸福的灵敏感受呢？没有人，除了我们自己。缺手损脚确实让我们难过、很难面对，但在世界上，美好的东西仍然很多啊！比如人和人之间的关心。德皮勒老师为了让詹姆斯懂得这点，用他有缺陷的脚证明，跺跺脚和拍手是一样幸福的。同学们一起跺脚，给了詹姆斯莫大的鼓励。在我们的身边，一定也有很多人关注我们。只是需要我们去用心去感受而已。

你今天拍了手，或者跺了脚了吗？让我们一起拍拍手或者跺跺脚吧！让我们用心去感受幸福，让我们笑容满面！

谁也不能拥有世界

儿子要一只瓶子，我没给。他就大哭，任何人都哄不乖。半个小时后，他的哭声停了，第一句话还是：“瓶子。”

我说：“瓶子已经扔了。”他又哭了。母亲站在一边说：“他才两岁，再哄哄他吧。”

于是，我给他讲了许多谎言，譬如瓶子像水一样蒸发了，被我吃下去了等等。

儿子说：“瓶子，我要。”我所做的一切都白搭。

成熟与非成熟的界限据说是妥协，一个人什么时候知道有所放弃，他就长大了。

人之初，所有的欲望都像野地里的草一样没遮没挡地生长，因为不知天高地厚，他们希望把天上的月亮也摘下来玩。

一个暴君的欲望远没有一个孩子那样强烈，每个孩子的欲望都会让任何暴君自惭形秽。

我们为什么要教育孩子？很大程度上就是让孩子不要贪得无厌，但又要保持他们必要的虚荣和欲望。

我带儿子到街上玩，街上很热，儿子让我拦过往的车回家，我告诉他这是别人的车，爸爸不能拦。儿子看到快餐店的门口有他爱吃的小笼包，他伸手要拿，我说：“这是别人的，如果要，只能用钱来买。”

我的外甥七岁那年拿了别人水果摊上的一颗杨梅，他的姐姐回家告诉了我姐。我姐打了他一顿，外甥哭道：“我只是拿了一颗呀，而且半颗已经烂了呀。”

我姐说：“一颗也不行，除非你自己赚钱去买。”

现在，外甥对我说：“我以后要赚很多钱，我想开一家水果店，想吃什么就吃什么。”

他仍然有欲望，但是这个欲望已经有了前提，需要十年、二十年，甚至更长的时间去实现。

我们对孩子所做的，有时候就是想告诉孩子，这个世界并不是我们的，我们只拥有其中很小很小的一部分，而且还要付出足够大的代价才能拥有。

生命感悟

天上的星星和月亮很美，我们都想拥有。在街上看到我们喜欢吃的食物或玩具时，我们也很希望拿在手里。可是，世界不是我们的，我们不可能什么都拥有，拥有要以付出为前提，付出才有资格拥有。

什么是足够的资格呢？比如说，要想吃商店里的蛋糕，就要有足够的钱。如果钱不够，就买不起了，只能等赚够了钱后才买。不能偷，因为这是属于别人的东西。

我们的欲望很大很大，看到什么，只要是自己喜欢的，都想得到。但我们要懂得，有些东西是我们只能去欣赏而不能拥有的，天上的月亮很美，就算有钱，摘取也是不可能的。生活中，有些东西就像月亮一样不可能得到，其实也未必非得到不可。我们需要分清什么可以拥有，什么不可以拥有。对于那些经过努力能获得的，我们就要付出劳动和汗水，名正言顺、光明正大地拥有。

心灵的缺口

一个日本人在海上救起了一个溺水的人，记者闻讯后便去采访这位舍己救人的英雄，不想英雄却对着镜头无奈地大摇其头。记者让他讲出自己的真实想法。他说现在我想起来可真害怕呀！海水那么深，那么凉，那个人又那么重，有一刻我以为自己是必死无疑了。我多么不愿意就这么死了呀。所以，我想在这里告诉你们，我再也不愿意重复这样的人生体验了。从今以后，至少10年间，我绝不再下海营救溺水的人——就这样。

金井肇先生是这样评价这件事的：对生命的崇敬使这个人毅然去救助生命；对生命的崇敬又使这个人毅然决定不再去救助生命。这是两种真实。一个人的道德价值体系是不可能也不应该建成空中楼阁的。如果心灵有了缺口，那也不要怕，让卑微的、卑琐的甚至是卑劣的念头都展示出来吧，让它们成为靶子，让自己自觉铸造成的高尚的箭镞不偏不倚地去射中它！

生命图腾

“美好”不一定压根儿就与“丑恶”绝缘。要知道，“美好”的种子常常会从“丑恶”的土壤中萌生胚芽。

可 怜

诗人在藏北游历，她借宿在乡下仓姆决家。仓姆决家应该说生活得很苦，她生活的环境也非常闭塞。

在这样的环境中借宿，又能与女主人仓姆决交谈，诗人有了很多优越感。她相信仓姆决会非常羡慕自己。

可诗人错了。在她们的交谈中，仓姆决拉着女诗人的手，连连说道：“宁吉！宁吉！（藏语：可怜的！可怜的！）”这位藏族妇女认为，一个到处奔波的女人是世上最苦的女人，是最可怜的女人。

诗人明白了。



生命感悟

这个世上没有可怜的人，因为，不可能有一个世界通用的可怜的标准。但这个世界上确实又有可怜的人，那就是自己认为自己可怜的人。

不要抱怨生活

秋天的黄昏，比尔信步走向郊外。他发现秋天的足迹在乡村所烙下的景象远比城市美好。

在城市里，生活即使舒适，但有时仍感贫乏；工作即使忙碌，但有时也觉空虚；有快乐也有彷徨，有希望也有失望，总是难得如意。因此，寻访乡野便成为解决烦恼的一种途径。乡间，正是丰收的季节，田垌上堆着已收割的稻子，农人提着镰刀正将归去，他们松松斗笠，用颈上的毛巾擦着汗，然后嬉笑地走向冒着炊烟的家。

几个黑黝黝的乡童，用竹竿打着石榴树上的果实，在溪水里清洗一下，便津津有味地吃起来。

比尔在溪边的一棵树底坐下，皮鞋上沾满了泥巴。一个鬓发已白的老农走过来和他搭讪。老者的态度淳朴而友善，使人不必存有丝毫顾忌。听了他的谈

话，比尔更加羡慕乡村生活了。

老农说：“我们农夫感觉快乐，是因为我们能够适应田间的工作，而且喜欢它。”

比尔不禁自问：如果我到乡下长久生活，也能适应吗？我能忍受风吹日晒？能放弃城市里一些现代享受？能吃得消使手磨出茧的工作吗？

老农又说：“我很乐观，我对生活从不曾抱怨过，我吃自己种的蔬菜和水果，觉得那是世上最好的食物。”

比尔似有所悟地点点头。



乡下人进城感到好奇，城里人下乡觉得新鲜，这都是短暂的。如果你不能适应生活，不能调整心态，你永远都会有烦恼，不论在乡下或城里。

相信自己是一只雄鹰

一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。

这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。

主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！



不管我们身处何种绝境，都要抱着坚定的信念，你会感觉到身体里充满了力量。