

RONG
GUANG

荣

第十二届新概念作文

获奖者作品精选范本

郭敖 主编

朝華出版社

RONG
GUANG
荣光

第十二届新概念作文

获奖者作品精选范本

郭敖主编

 朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

荣光：第十二届新概念作文获奖者作品精选范本/郭敖主编. —北京：朝华出版社，2010.6

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2421 - 0

I. ①荣… II. ①郭… III. ①文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 100284 号

荣光：第十二届新概念作文获奖者作品精选范本

主 编 郭 敖

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约编辑 梁 惠 刘长源

责任印制 张文东

封面设计 小徐书装

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京外文印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 319 千字

印 张 20.125

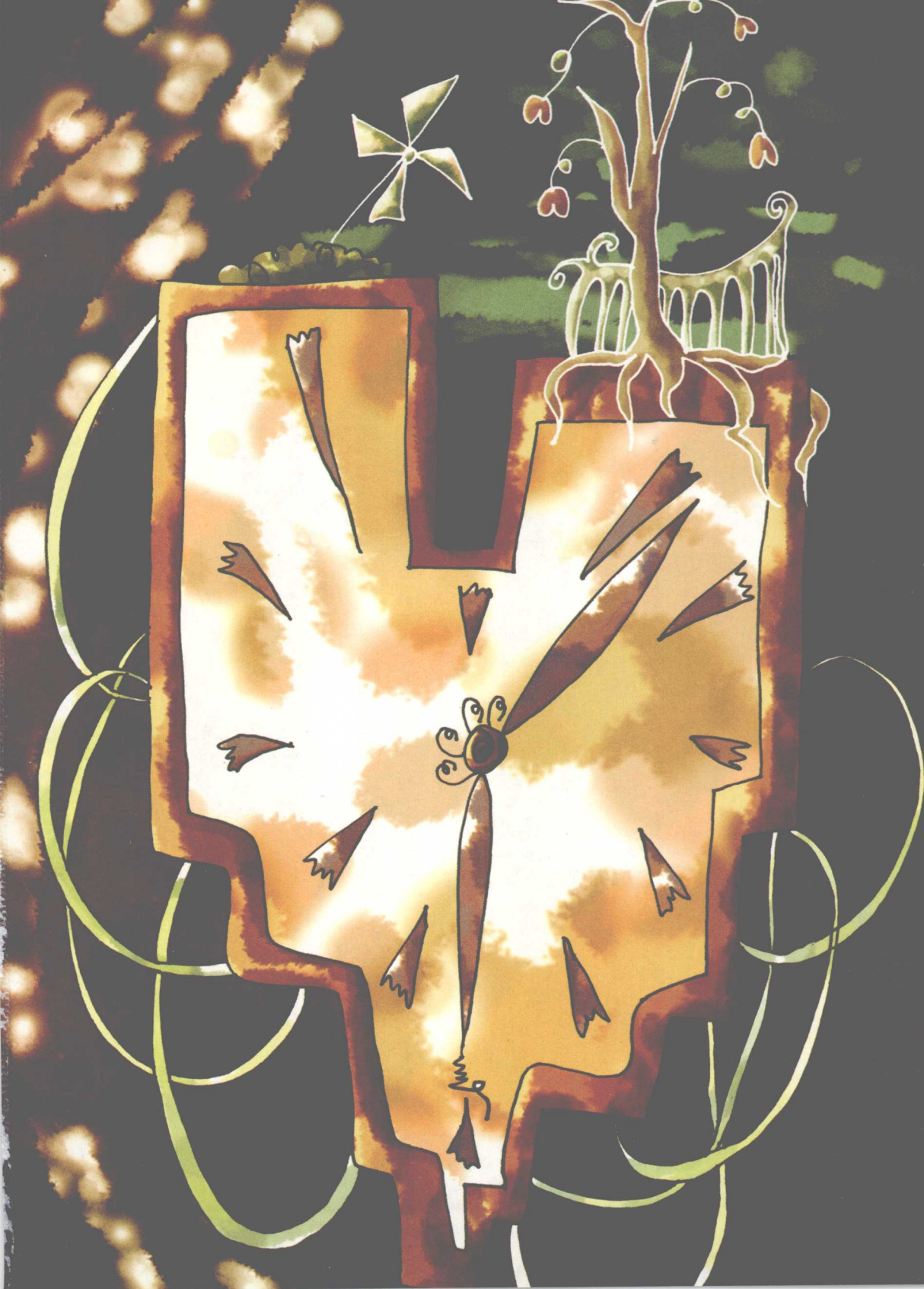
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

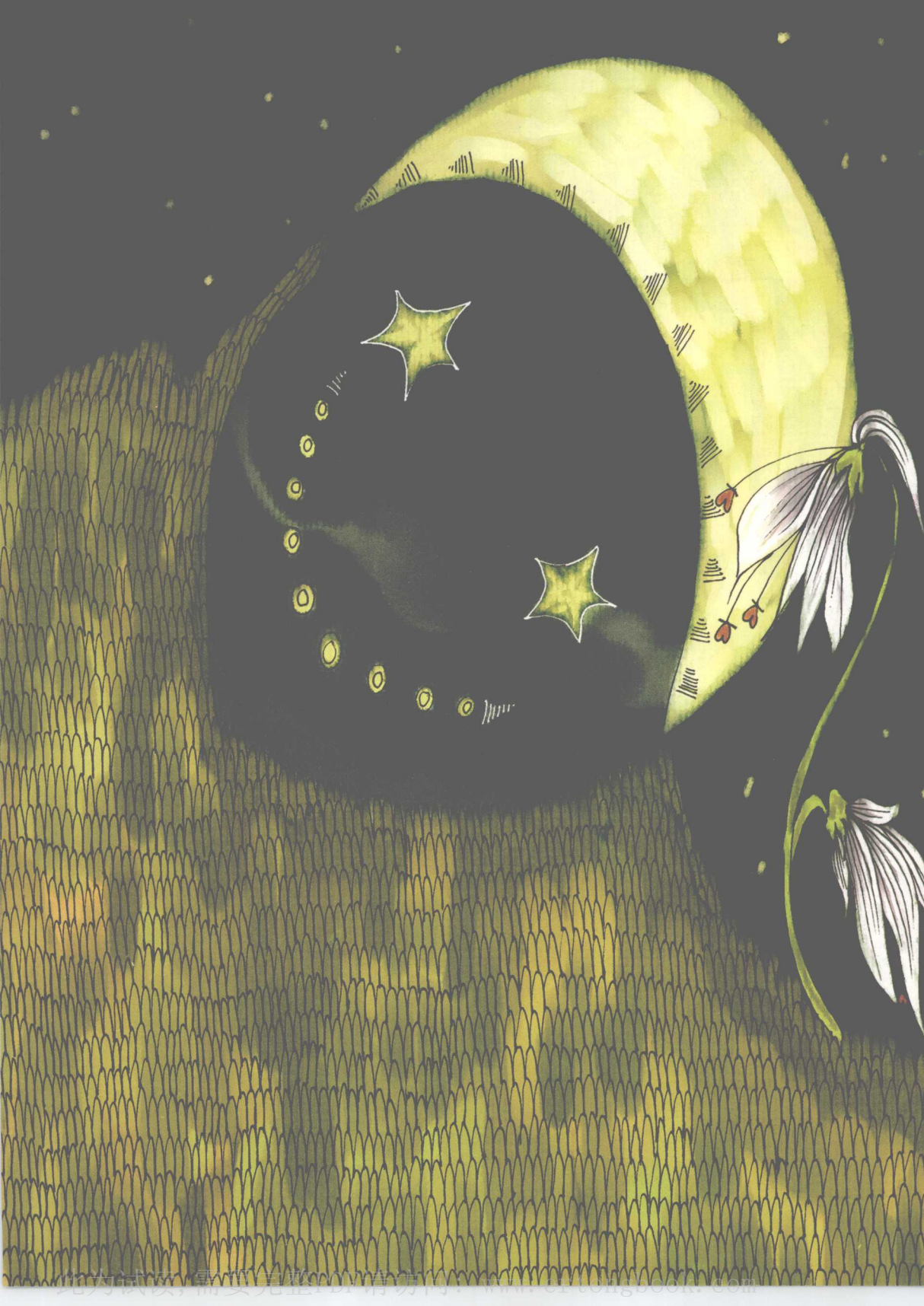
装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2421 - 0

定 价 26.80 元

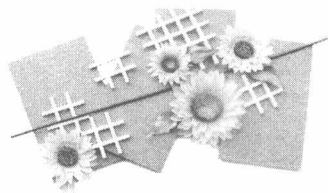
版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换











作者简介

韩倩雯

1991 年出生，江苏人，天蝎座，第十二届新概念作文大赛二等奖得主。曾在《萌芽》发表作品《卡卡的石头》《告别苏西》等。

王苏辛

女，常用笔名普鲁士蓝。第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。散文《天才梦》于 2007 年 7 月获第八届中国少年作家杯一等奖。2007 年 3 月凭借短篇小说《砂器》《哀的美敦书》《第三只手》获第九届全国新概念作文大赛入围奖。

邱 爽

90 后的瓶子女生，辽宁人，第十二届新概念作文大赛二等奖获得者，著有《生锈游乐场》《须臾不朽》等作品。

李 田

男，河南南阳人，第十二届新概念作文大赛一等奖获得者。曾用笔名卡塔西斯、麦多等，现就读于解放军艺术学院文学系。曾在《萌芽》发表多部作品。



张恒嘉

第十二届新概念作文大赛二等奖获得者，行文中国风和魔幻现实主义结合，故事关于成长，多以悲伤为主。

鲁一凡

第十二届新概念作文大赛一等奖获得者。幻想症候群，白日梦大王。小时候很害羞，长大后开始训练自己脸皮要厚。喜欢音乐，喜欢睡懒觉，喜欢好天气。希望有一天一个人去旅行。希望身边的人每天都开心。

李明生

男，陕西人，笔名米尼。第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。出生在1993年“3·15”这个伟岸庄严的打假日子，顿觉自己是货真价实的存在。唯一的生活信仰是凌晨几点睡觉白日几点起床。

马璐瑶

第十一届新概念作文大赛一等奖、第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。著有《下一刻》《崖壁》等作品。

陈徐青

男，现就读于上海市东光明中学。第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。





杨鑫

男，1992年生于江苏。第十届新概念作文大赛二等奖、第十二届新概念作文大赛一等奖获得者。还曾获第九届全国少年作家杯一等奖，第四届全国青少年冰心文学大赛金奖等奖项。

辜好洁

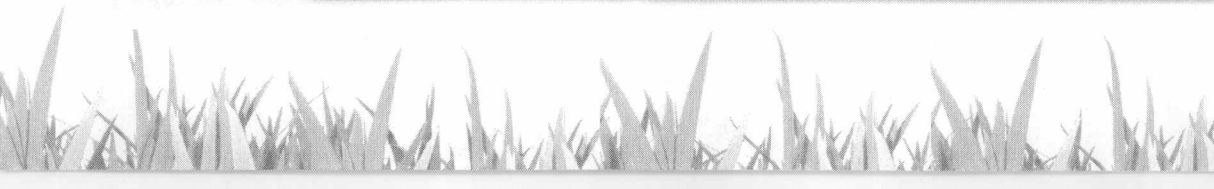
第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。阴晴不定，间歇性自暴自弃患者。作品常见于《萌芽》《萌芽（新概念作文版）》《美文》《课堂内外》等杂志。

符映亭

纯白色小女生，代表作品《轨迹》。最大的梦想：做自己想做的事情。第十二届新概念作文大赛一等奖获得者。

吴晓星

生于广西一个小镇，梦想是写出干净温和的文字，四处旅行，码字为生。第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。

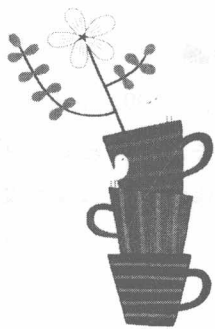


姜晔峰

女，1992年出生。热爱写作。座右铭：坚信自己的才华，一直写下去，直到死亡。第十一届新概念作文大赛一等奖和第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。



目录



第一辑 青城·樱花巷

倒带·关于城堡 / 韩倩雯 3

亦风 / 王苏辛 12

离花簌，意潸然 / 邱爽 32

当波伏娃遇见萨特 / 李田 54

苍野之顶 / 张恒嘉 70

第二辑 雨极·凋零

一夏长大 / 鲁一凡 91

光华流转 / 李明生 111

森林入口 / 韩倩雯 125

孟君 / 马璐瑶 146

雨极 / 陈徐青 153

第三辑 星晴·夏夜

公元多少年 / 韩倩雯 163

2046, 无名机票 / 邱爽 171

图书馆奇遇记 / 李田 186

乌云蔓延而过 / 杨鑫 213

陨的灯 / 王苏辛 220

第四辑 旋律·城事

挣脱 / 李明生 229

潮打空城 / 杨鑫 237

魔术 / 马璐瑶 242

苏醒, 再见 / 辜好洁 250

咏 / 符映亭 261

第五辑 七月·稻香

大地上的异乡者 / 马璐瑶 269

柠檬时期 / 辜好洁 275

五月初——八月末, 花事了 / 韩倩雯 285

小牧 / 吴晓星 293

扬州瘦马 / 姜睜崢 300



第一辑 青城·樱花巷

☆倒带·关于城堡 / 韩倩雯

☆亦风 / 王苏辛

☆离花簌，意潸然 / 邱爽

☆当波伏娃遇见萨特 / 李田

☆苍野之顶 / 张恒嘉

倒带·关于城堡

■ 韩倩雯

★ Part . 1 未竟黑铁

我可以记起那个夏天，季候风从海洋上跑来，落了一地的雨水。我关起窗户拉下窗帘，坐在光线昏暗的琴房里看紧闭的窗帘上隐隐印出灰白色的光晕。然后我就想起了王小波未竟稿里的《黑铁时代》，觉得自己像个被关的，好在我还是个没什么水平的高中生，头顶白晃晃的水银灯也没开，这样想来我应该还是自由的，至少还可以听见雨水从窗外流过的声音，我抱着欣赏的态度觉得那是一首歌。而那些歌声，让我不由想起冰棒汽水的味道，和那些无所事事一整个夏天的年少。

记忆开始倒带。穿梭时间画面的钟，从反方向开始移动。

夏天。我站在高高的屋顶上发誓要像最单纯的小孩那样，永远守着最懵懂的爱情。我对着冷冷的大风说：要像一个单纯的小孩那样，要像一个单纯的小孩那样。低头的瞬间发现我一直说的是“像”，于是很惶恐地感觉到自己已经不是一个单纯的小孩了。我看着不远处屋顶上转动的白色风车，看着那个白得无比纯粹的风车，那个曾经从我年幼的年轮里呼呼转过的风车，觉得自己一下子苍老了，时光跟着透明的冷风从眼前倏忽而过，一下一下撕掉过去的画面。

而后的事实证明，我已经不是个吹着故事的前奏仰望天空的小孩了。在夏天快过去的时候，我在小 R 精心布置好的背景里向辄表白，我守不住那份只属于最单纯的小孩的爱情。我捧着一块蛋糕颤抖地举到他面前，蛋糕失去了重心，奶油落了辄一身，于是我幻想中的幸福画面在辄微微皱起眉头的瞬间草草收场。我尴尬地跑出房间，小 R 满脸期待地问怎么样了成功了吗，我无奈地摇了摇头。

小 R 走到我身边坐下，拍拍我的肩膀说：别灰心，要勇敢地去争取自己想要的一切，千万不要像个无知的小孩那样对什么都隐藏什么都让步，到最后只是无步可让，懂吗？

我点点头，一瞬间清楚地意识到自己真的不是孩子了，而是一个只要自己想要就会去努力争取的所谓少年。而所谓的由少年发展到青年乃至中年的过程，就是一个对这种争取手段不断完善的过程。那是我迈入十六岁以来最悲哀的发现。

那天我一个人在台阶上坐了很久。我在脑海中极力搜索童年时代的脚本。

曾经的我会因为一块糖而轻易地把信任交给街上的任何一个人。

曾经的我会把压岁钱送到每个衣着单薄的乞丐的白瓷碗里。

曾经的我会拉着妈妈的手说那些睡在大街上的人真可怜让他们到我们家去住吧。

曾经的我害怕好朋友会因为分数比我低回家挨揍而空了整整三道应用题结果自己回家遭到父母的数落……

现在的我不会轻易相信任何人，就是给我满满一大包糖捧出最真诚的心，我也会认为他居心叵测然后毫不客气地说：滚开。

现在的我讨厌那些捧着瓷碗四肢健全的人在面前露出那种伪装的表情，我不会给他们钱，只会抛下一个极度厌恶的表情然后匆匆跑开。

现在的我看到那些睡在大街上的人立刻就会想起地理老师上课讲过的民工流里的无赖，然后想起由他们引起的一连串的城市治安交通管理问题。

现在的我在考场上不管有多么好的朋友都不让半分，就算他们苦苦哀求也绝不会扔去一道题目的答案……