

蕴涵深刻的哲理 浓缩处世的精华

WeiRenChuShiBuKeBuZhi
DeRenShengZheXue



为人处世 不可不知的 人生哲学

为人处世乃立足之本。人在世上，不可能独立于社会之外而生存，在生活和事业之中，怎样艺术化地处理复杂的人际关系，使自己有机会帮助他人，使他人为我所用，是生活能否幸福、事业能否成功的关键因素之一。

田由申◎编著

中国物资出版社

田由申◎编著



为人处世 不[]的 人生哲学

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

为人处世不可不知的人生哲学 / 田由申编著. —北京: 中国物资出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-5047-3396-2

I. 为… II. 田… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 073972 号

策划编辑 钱 瑛

责任编辑 钱 瑛

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 19.75 字数: 314 千字

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-3396-2/B·0225

印数: 0001—9000 册

定价: 33.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前言

读书时，我们铭记老师和父母的教诲，废寝忘食、如饥似渴地啃书本、做作业，以期将来有一技之长，便于在社会上立足。可是，当我们面对纷繁复杂的社会感到无所适从、怅然若失时，才蓦然发现知识、能力只是一种“硬件”，还有一种“软件”在学校的课堂上是无法学到的，那就是如何为人处世。

在社会这条汹涌的大河里搏击，谁不想事业有成，拥有美好的人生呢？只要具备良好的为人处世的才能，就会在事业方面有良好的进展。会为人处世的人无论从事何种职业，都会受到人们由衷的敬佩，他们在人生的道路上不断地改变自己、突破自己，从而成为生活的大赢家。遗憾的是，很多人终其一生都在进行这种人生修炼，却始终没有摸清其中的门道。因此，如何正确地为人处世，如何处理好复杂的人际关系，是值得我们下苦功钻研的一门大学问。

为人处世的好与坏，是决定一个人人生成败的重要因素。没有好人缘，不知道要失去多少成功的机会，干多少事倍功半的事情；而一个拥有良好人际关系的人，可以在社会上无往不胜。这在很大程度上，取决于一个人的做人技巧和处世方法是否高明、老练。

人生之路漫长而曲折，荆棘和坎坷无处不在，胜败无常，变幻莫测。做一个成功的人，需要的是智慧与道行，道行的深浅，就是你认识事物本质的深浅，对人性认识的深浅。为人处世，如果你能做到圆融之中显厚道，糊涂之中藏精明；遇事能够心如止水，把一切掌控于心，运筹帷幄，那你就一定能在人生旅途中进退自如，游刃有余。

一言以蔽之，成功者之所以成功，在于为人处世的成功！失败者之所

以失败，在于为人处世的失败！

《为人处世不可不知的人生哲学》一书站在现实的角度，将目光投注到身边的世界，全面揭示为人处世的密码，剖析为人处世的准则，语言简练，内容丰富，事理结合，立意新颖，相信读者一定会从中受益。

如果你在以后的日子里能灵活运用本书的这些技巧与方法，那么在追求成功人生的道路上，就会顺风而行，也将获得心灵的净化和升华。不过，我们不能说，每个掌握了这些技巧的人都会成功，但是不掌握这些技巧的人，在为人处世方面一定不会顺利、通畅。

最后，祝愿阅读本书的每个人都能在为人处世方面取得成功，愿每个人都能拥有一个快乐、幸福、美满、如意的人生！

编 者

2010年4月

目 录

第一章 做人哲学：低调是一种智慧

低调做人是一种境界，一种风度，一种修养，一种文化，一种智慧，一种去留无意的胸襟，一种宠辱不惊的情怀，一种现代人必需的品格。没有这样一种品格，就如一把锋利的宝剑，好用而易折断，终将在放纵中悲痛而亡，无法在社会中生存。反之，甘于低调做人者，总能以平常心面对喧嚣的世界，这不仅是一种做人的标准，也是一门做人的艺术。

1. 藏锋露拙，匿锐示弱 /3
2. 花要半开，酒要半醉 /5
3. 人在屋檐下，一定要低头 /7
4. 没有金刚钻，别揽瓷器活 /9
5. 莫在人前出风头 /11
6. 不摆架子，低调做人 /13
7. 自命清高多坏事 /16
8. 宽容别人，快乐自己 /18
9. 怀才不遇时学会顺其自然 /21
10. 退一步就能海阔天空 /23
11. 保持一点儿神秘感 /25
12. 先从小事做起 /27
13. 责人不如责己 /30
14. 宁拜人为师，勿好为人师 /32

15. 给别人面子就是给自己面子 /34

16. 知足才能常乐 /36

17. 塑造一个完整的人格 /38

第二章 做事哲学：做事有手腕，成功属于你

任何一个时代，任何一个社会，凡干大事、成大业者，都有自己的一套处世哲学，都有一套独特的做事手腕。在当今竞争激烈的经济社会，做事更要有手腕。办事不周全，就会四处碰壁，举步维艰；办事周全，定会柳暗花明，事事如意。做事是一门艺术，也是一种实用策略。会做事的人有敏锐的眼光，有多样的方法，有正确的态度，他们用自己的聪明才智和可以利用的各种资源扭转局势，使自己最终赢得人生胜局。

1. 当众拥抱自己的敌人 /43
2. 打破常规，不按常理出牌 /46
3. 细节决定成败 /49
4. 学会选择，懂得放弃 /52
5. 关键时刻，帮人一把 /55
6. 顶牛抬杠不养家 /57
7. 小事不可太较真 /59
8. 做事：该争则争，该让则让 /61
9. 一样的头，不一样的脑 /63
10. 机遇总是垂青有准备的人 /65
11. 多补台，少拆台 /67
12. 见风使舵，就水弯船 /69
13. 软磨硬泡，感之以“诚” /72
14. 为他人着想，给自己铺路 /74
15. 赠人玫瑰，手有余香 /76
16. 得人心者得天下 /78
17. 时常保持一颗感恩的心 /80

第三章 职场哲学：经营自己的强项，寻找自己的舞台

职场如战场，职场如人生，暗流汹涌，波澜起伏。要在这险恶的环境中求得生存，求得发展，必须懂得生存智慧，并加以灵活运用，才能如鱼得水，平步青云，而且最重要的是经营自己的强项，因为职场最大的靠山就是你自己。

1. 掌握与领导沟通的技巧 /85
2. 扬己之长，避己之短 /87
3. 保持永不言败的职场心态 /89
4. 生活肩上扛，命运手中握 /92
5. 将“敬业”进行到底 /94
6. 精益求精，追求卓越 /97
7. 不要为打翻的牛奶哭泣 /99
8. 该出手时就出手 /101
9. 工作需要创新 /103
10. 善做自己的“伯乐” /105
11. 每天超越自己一点点 /107
12. 信心创造奇迹 /109
13. 信念决定高度 /111
14. 心有多大，舞台就有多大 /113
15. 好习惯，好命运 /115

第四章 商场哲学：借他人之力，为自己图谋

鲁迅先生说：“世上本没有路，走的人多了也便成了路。”可见，路是人走出来的。那么，与其打着灯笼去寻找黑夜中的路，不如踩着成功者的脚印前行。他人的经验，不一定就完全适用于你，但只要领悟其中的一点，就能成为你一生的财富。

1. 借助别人的力量成事 /119
2. 巧借外力来经营 /121

3. 借力使力不费力 /123
4. 借贵人之光，照亮自己的路 /125
5. 借“鸡”生“蛋” /128
6. 用尽所有力量助你成功 /130
7. 借别人的脑成就自己的事业 /132
8. 借助贵人抬高自己 /134
9. 借势用势，因“势”而谋 /136
10. 大树底下好乘凉 /139
11. 巧用名人效应 /141
12. 他山之石，可以攻玉 /143
13. 联合他人把蛋糕做大 /146
14. 不花钱照样办成事 /148
15. 天下也有“免费的午餐” /150

第五章 交友哲学：金钱有价，朋友无价

社会是人际关系编织的网络，任何一个人都不可能在社会中孤立地生存。随着个人活动辐射面的扩大、社交活动的增加、经济活动的频繁，朋友在当代越来越重要。朋友是沙漠中的绿洲，是人生中的玫瑰。孤独时，朋友伴你身旁；寂寞时，朋友向你走来；哀愁时，朋友为你分忧；高兴时，朋友与你同乐。总之，在这个世界上，用金钱或一切物质来衡量朋友都是庸俗的，因为友情无价。

1. 人际关系有诀窍 /155
2. 构建自己强大的社交关系网络 /157
3. 感情投资是不亏本的生意 /159
4. 感情经营让你左右逢源 /161
5. 利用“乡”情打动人心 /163
6. 善于与他人互动 /165
7. 宽容会为你赢得更多的朋友 /169

8. 给予他人，成就自己 /171
9. 不必强争，万事理为先 /174
10. 不要刀子嘴，留下豆腐心 /176
11. 真正的朋友 /178
12. 尊重朋友的隐私 /181
13. 一定要守时 /183
14. 爱金钱，更爱朋友 /185

第六章 家庭哲学：深谙家庭之道，念好家庭这本经

家是什么？家是避风港，这个避风港维系着一个人生命中最重要的一部分。一个人不管取得了多大的成就，如果没有家庭的慰藉，那么他的人生也是单调和冰冷的，聪明人是懂得这个道理的，他们无论什么时候都能将家庭放在十分重要的位置。

1. 营造良好的家庭环境 /189
2. 让爱情之树常青 /192
3. 理解是维系感情的纽带 /195
4. 让幽默走进你的家庭 /197
5. 家和万事兴 /200
6. 把快乐带回家 /203
7. 糟糠之妻不下堂 /205
8. 夫妻之间“难得糊涂” /207
9. 爱情，要留多少私人空间 /209
10. 巧妙化解夫妻矛盾 /211
11. 夫妻间该让步且让步 /214
12. 生活细节，让爱升温 /216
13. 左手事业，右手家庭 /219
14. 生活不单单是过日子 /221
15. 幸福婚姻的忠告 /223

第七章 说话哲学：嘴巴“活”一点，落个好人缘

俗话说“会说话，当钱花”。在如今越来越复杂的社会里，要想更好地生存和发展，就必须在人际交往中利用好自己的口舌，这实在是利人利己的好事，古人能凭“三寸不烂之舌”谋得高官厚禄，我们为什么不能“说的比唱的都好听”，为什么不能嘴巴“活”一点，用语言赢得人们的好感，从而有个好人缘，进而为自己立足社会、追求成功营造理想的人际环境呢？

1. 把话说到别人心坎里 /227
2. 在批评中加点蜜 /229
3. 遇什么人说什么话 /231
4. 说话看场合，话到功自成 /234
5. 说话切忌直来直去 /236
6. 拒绝之后，交情照样在 /238
7. 不该说的话千万别说 /240
8. 马屁该拍就拍 /242
9. 勤用“魔力”短语 /244
10. 一句话的力量 /246
11. 善意的谎言也美丽 /248
12. 把握开玩笑的尺度 /250
13. 不要败在说话上 /253
14. 话有三说，以巧为妙 /255
15. 自嘲也是一种生活哲学 /257
16. 金口才，金人生 /259

第八章 礼仪哲学：礼多人不怪，有“礼”走遍天下

俗话说“礼多人不怪”，人们对“礼”的理解多种多样，而这里讲的就是“礼仪”。礼仪看似简单，其实是一门很深的学问，它包含了很多方面的内容。能够了解并很好地应用这些礼仪，有

助于建立广泛的人脉关系，让你在人际交往及商务活动中游刃有余。

1. 为人处世礼为先 /263
2. 礼多人不怪 /265
3. “礼”先行，易得助 /267
4. 有“礼”走遍天下 /269
5. 做客的礼节 /271
6. 赴宴的礼仪 /274
7. 电话通信礼仪 /276
8. 成功谈判的礼仪 /279
9. 探视病人的礼仪 /281
10. 问候的礼仪 /283
11. 外交礼仪之维护形象 /286
12. 服饰礼仪展现个人风采 /289
13. 恋爱分手时的礼仪 /291
14. 好朋友间也要讲礼仪 /293
15. 微笑是最好的礼仪 /295
16. 小握手，大礼节 /297
17. 世界各国礼仪综述 /299

第一章

做人哲学： 低调是一种智慧

低调做人是一种境界，一种风度，一种修养，一种文化，一种智慧，一种去留无意的胸襟，一种宠辱不惊的情怀，一种现代人必需的品格。没有这样一种品格，就如一把锋利的宝剑，好用而易折断，终将在放纵中悲痛而亡，无法在社会中生存。反之，甘于低调做人者，总能以平常心面对喧嚣的世界，这不仅是一种做人的标准，也是一门做人的艺术。

1. 藏锋露拙，匿锐示弱



庄子·徐无鬼》中有一则寓言故事：

吴王乘船渡过长江，登上一座猴山。猴子们看见国王率领大队人马上山来了，都十分害怕，惊叫着逃进树林里，躲藏在树丛茂密的地方。然而，有一只猴子却十分从容自得，在吴王面前上蹿下跳，故意卖弄技巧。吴王很讨厌这只猴子的轻浮，便张弓搭箭，向它射去。这只猴子却存心要显露本事，因此当吴王的箭射来时，它就敏捷地跃起身，一把抓住飞箭。吴王这下真火了，转身示意随从们一齐放箭。这时，箭如雨下。猴子的命运便可想而知了。

这个故事告诉我们什么？对我们又有怎样的启发呢？

那就是，有了真本事不要到处张扬，要力求把绝技隐藏起来，从而达到既能保全自己又能防范他人的目的。一个人，如果能够尽量做到藏而不露，力戒张狂和咄咄逼人，凡事都低调处理，便可以少生事端，更顺利地实现自己的远大抱负。

很久以前，某地有一座砖瓦窑，窑主给工匠们规定，每人每月必须制成1万张瓦片才能领到工钱，超过1万张的工匠按数量的递增领取档次不等的赏金。窑里有个叫牟炳的工匠，每月制瓦1.2万张，总拔头筹。可好景不长，一天，窑主又招来了一名叫徐冲的工匠，他上窑场操作了两天，不仅每天制瓦达600张，而且瓦面光洁、质地坚固。收工时，他便看到了一道道恼恨的目光向自己射来，他不以为然，当跑到伙房吃饭时，他的碗

筷被人无情地丢在了猪食缸旁。这下，徐冲立刻意识到自己遭人嫉妒了。于是，再制瓦时，他便故意放慢了速度，制瓦的数量跟牟炳他们相近。而且，他还主动告诉牟炳等人一些诀窍。经徐冲传授技艺后，牟炳制瓦的技能大有长进，每月制瓦达到了1.5万张左右，其他工匠的制瓦技能也都普遍得到了提高。这下，牟炳及其他工匠们都开始感激徐冲，请他使出所有本领为大伙儿树标杆。于是，徐冲使出浑身本领，每月制瓦都达到了1.8万张。此后，人们不仅不嫉妒他，还佩服他、尊敬他。

人生就是这样，当你得意时，切不可趾高气扬，目空一切，不要把自己看得太重要。适度地收敛起自己的锋芒，掩饰起自己的才华，才能顺利地走好自己的人生之路。

山口百惠是20世纪日本家喻户晓的演员，她主演的多部影片都曾给人留下深刻的印象，而正当她的演艺事业如日中天时，她却选择退出娱乐圈，转而在家相夫教子。山口百惠将自己善良、美好的形象留在了银幕上，尽情享受演戏带给她的快乐，演绎别人的过程中，她也将自己自由、单纯的个性充分展现出来。如此一来，她退出银幕的选择就更令人感慨，但是她的退出却是最好、最明智的选择。日新月异的日本影坛，一个优秀演员的表演时间可能并不长久，功成身退，享受家庭生活的安逸与幸福是山口百惠更高的人生追求。她收起自己闪亮的形象，成为一名普通的母亲与妻子。灿烂辉煌后回归平淡，展露锋芒后不忘藏锋，这背后有着自信，更多的是淡然的心态。

藏锋露拙，匿锐示弱是一种看似平淡，实则高深的处世谋略。

2. 花要半开，酒要半醉

“花要半开，酒要半醉”，说的是鲜花盛开娇艳的时候，不是立即被人采摘而去，也会是衰败的开始。人生也是如此。所以，无论你有多么出众的才智，也一定要谨记：不要把自己看得太了不起，不要把自己看得太重要，不要把自己看成是救国济民的圣人君子，而要收敛起你的锋芒，夹起你的尾巴，掩饰起你的才华。

郑庄公准备伐许。战前，他先在国都组织比赛，挑选先行官。众将一听，心想立功的机会来了，都跃跃欲试，准备一显身手。

第一个项目是击剑格斗。众将都使出浑身解数，只见短剑飞舞，盾牌晃动，斗来冲去。经过轮番比试，选出6个人来参加下一轮的比赛。

第二个项目是比射箭。取胜的6位将领各射3箭，以射中靶心者为胜。前4位将领，有的射中靶边，有的射中靶心。第5位上来射箭的是公孙子都。他不但武艺高强，而且年轻气盛，向来不把别人放在眼里。只见他搭弓上箭，3箭连中靶心。他昂着头，瞟了最后那位射手一眼，得意扬扬地退了下去。

最后那位射手是位老人，胡子有点花白，他叫颖考叔，曾劝郑庄公与母亲和解，庄公很看重他。颖考叔不慌不忙走上前，“嗖——嗖——嗖”三箭齐发，也连中靶心，与公孙子都射了个平手。

比赛至此可谓是到了最关键、最激烈的时刻了，此时，郑庄公派人拉来一辆战车，对这一老一少说：“你们二人站在百步以外，同时来抢这部