

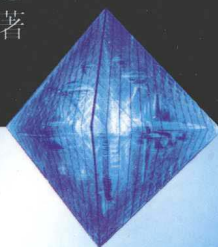
寻找

亚特兰蒂斯

XUNZHAO YATELANDISI

钱琨◎著

一副黄金面具触发的三次疯狂冒险
带你进入「史前超文明」的诡秘地带



广西人民出版社

寻找 亚特兰蒂斯

钱焜◎著



广西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

寻找亚特兰蒂斯 / 钱琨著. — 南宁: 广西人民出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-219-06962-2

I. ①寻… II. ①钱… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 063315 号

监 制 彭庆国
策划编辑 郑 洁
责任编辑 郑 洁 林晓明
责任校对 林晓明 周娜娜
版式设计 李彦媛
封面设计 梁殊萌

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxpph.cn>
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 710mm×990mm 1/16
印 张 15
字 数 148 千字
版 次 2010 年 6 月 第 1 版
印 次 2010 年 6 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06962-2/I·1285
定 价 22.00 元

目录

第一章 寻宝 / 1

第二章 鬼影 / 15

第三章 沉船 / 31

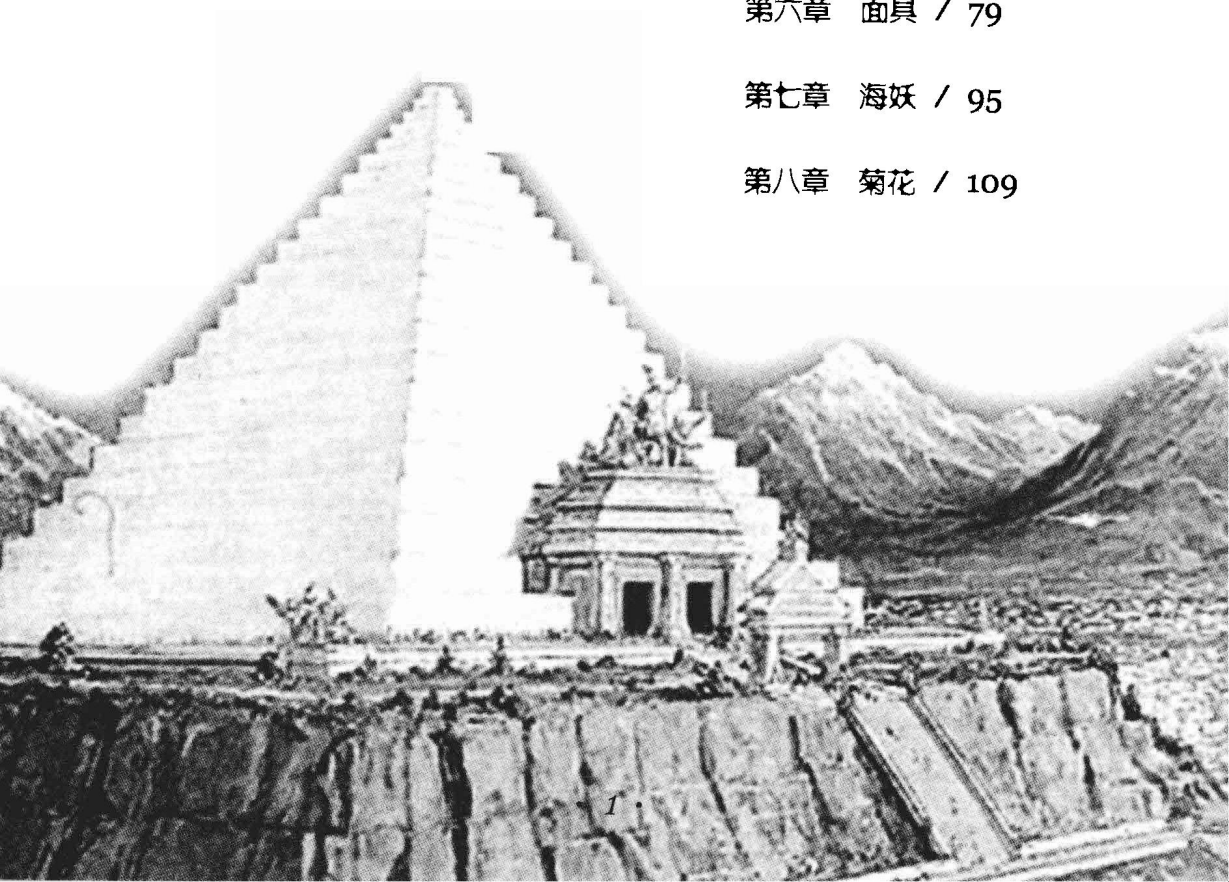
第四章 神庙 / 51

第五章 穿越 / 65

第六章 面具 / 79

第七章 海妖 / 95

第八章 菊花 / 109



第九章 符号 / 125

第十章 水母 / 141

第十一章 放逐 / 157

第十二章 复国 / 173

第十三章 重门 / 189

第十四章 密室 / 205

附录一 印加简史 / 224

附录二 绿色世界史 / 231

后记 致三毛 / 234





第一章 寻宝

风从早上就吹个不停，安第斯山脉深秋的寒风令这些从异域来的西班牙人很不适应，弗朗西斯科·皮萨罗轻轻地整了整自己洁白的衣领，还有宽大下巴两边的须发，这是他担任巴拿马市长后养成的习惯。印加人什么都好，就是不懂得怎么制造屋顶。皮萨罗家的茅草屋顶被昨夜的大风吹走了大半，印加的工匠又大部分都被囚禁在水牢中，没有人来帮他整修房顶，他现在也顾不了太多了。

他看了一眼窗外，远处安第斯山脉的矮小灌木在寒风中瑟瑟发抖，灌木已经褪去绿色，变成暗黄色，给人的感觉是整个暗黄色的山脉都在发抖，像是在对远道而来的征服者发出臣服的信号。他很得意地笑了笑，随后走出卧室。早已经等在门外的传教士跟了上来。

“他怎么说？”皮萨罗轻蔑地问，“他想好了没有？”

“他基本上投降了，他愿意接受我们的教义。”那传教士回答，“这样他就算是西班牙王国的臣民了。”

“这一招很有用。”皮萨罗说，“你说说，印加人为什么这么害怕自己的身体在死亡后被分割？他并不怕死，却怕被斩首。”

“因为他们的信仰，大人。”那传教士接着说道，“他们相信只要保持死后肉体的完整，死去的人才能复生。印加王一定在想，他不怕死，他还可以





复活，然后向我们……”这家伙顿了顿，“向我们复仇。”

皮萨罗发出了一阵放肆的大笑，笑完之后，他很认真地说道：“很好，我要去看看黄金了。”他顺着楼梯拐到了左侧一间房子，房外的两名卫兵看到他后很认真地行了个礼，他点了点头，钻进了这间房子。

这是印加王阿塔瓦尔帕妻子的卧室，只是现在被装满了黄金，印加人的羊驼队从帝国的各个角落运来了他们能够找到的一切黄金，就是为了凑够黄金来赎回他们的国王阿塔瓦尔帕。他们的国王在1532年11月被西班牙人俘虏，为了活命，阿塔瓦尔帕答应了西班牙人用黄金赎命的要求。他要求印加帝国的三位将军放弃抵抗，要求全体臣民尽量凑足黄金，这些黄金须装满囚禁他的牢房。如今，黄金已经全部运来，王后卧室里金光璀璨，房里的杂物已经被搬走，留下的是搬不走的石凳和石几，而陪伴着这些石头物件的，就是黄金。

无数黄金打造的器具堆满了这间高大的房子。这其中有样式蠢笨的圆桶式黄金花瓶；有碟状的黄金盘子，上面雕刻着人形的花纹；有精美的，带着人头模样的黄金刀柄。皮萨罗在其中还看到了一个怪物，那是一张黄金板凳，但是凳面是木头的，已经被人拆去，只剩下四条黄金凳腿。看到这里，皮萨罗感觉一股血在胸膛里涌动，他终于明白这个世界上为什么会有那么多人为黄金而死。在他的家乡埃斯特雷马杜拉，黄金是舶来品，只有远征的水手才能带回来，所以他选择做了水手，然后是雇佣兵的领袖，接着是巴拿马的市长。现在，他是印加的征服者。印加帝国的所有财富全部掌握在他手中，锁在这间房子里，等待着他的参观；而帝国的国王，正在等待着他下处决的命令。

他定了定神，在心里说道，我已经获得了这个世界上男人可以获得的一切，财富和权力，以及对一个国王的生杀大权。

他走出房间，对那两名卫兵点了点头，那两名卫兵再次向他行了礼，看着这位身着黄色礼服的大人消失在走廊的尽头。

“处死你的罪名是谋害兄弟，篡夺王位，你认不认罪？”囚室里，那传教士充当的是审判法官，他曾经在印加待了许久，懂得当地的克丘亚语，可以





寻找 亚特兰蒂斯

直接与印加人对话。他看着被绑在椅子上的印加王，从被俘到现在，阿塔瓦尔帕消瘦了许多。

“认不认罪？不认罪将被斩首！”

阿塔瓦尔帕双唇紧闭，想了许久之后，他点了点头。

“你愿不愿意放弃你们的宗教，”那传教士接着说道，“加入我们的宗教以求宽恕，换来一具完整的尸体？”

阿塔瓦尔帕沉默许久，但最终还是点了点头。

那传教士向皮萨罗点了点头，皮萨罗咧开嘴笑了笑，露出满是烟渍的牙齿。

“根据西班牙法律，你谋害兄弟，篡夺王位，本应该被斩首。”那传教士说道，“但是我们决定判处你绞刑。你有没有异议？”

阿塔瓦尔帕紧闭双唇，他黝黑的脸庞上没有任何表情，最终还是点了点头。

“很好。”那传教士说道，“行刑吧！”他向皮萨罗示意绞刑可以开始。

三四名赤裸着上身的印加人胆怯地向被绑在椅子上的印加王阿塔瓦尔帕走去，这是按照阿塔瓦尔帕的刑前要求安排的。这几名前印加王宫侍者现在要用绳子来勒死他们的国王。

阿塔瓦尔帕面无表情，看着一脸惊恐的印加人，猛然叫道：“快一点，你们快一点。”那几名印加人被他的叫喊惊得一颤，其中一个胆子最大的，用颤抖的手慢慢地将绳索套在阿塔瓦尔帕的脖子上。那印加人下意识地收紧手中的绳索，阿塔瓦尔帕只觉得脖子上的绳索正慢慢压着他的气管，他吸进胸膛的气越来越少，他的胸口剧烈地起伏着，就在意识即将失去的那一刻，他叫了起来，“曾经欺骗过我灵魂的人，会与我死得一模一样！”

这是公元1533年8月世界史上发生的一幕，印加帝国灭亡。一位印加的祭司随后用绳索这样记载道：“保卡·瓦拉伊月（即3月），冬至前的第3个月，第十三世印加王阿塔瓦尔帕死。”

结绳记事结束之后，这位祭司叹了一口气，他轻声自言自语道：“海那边漂来的人创造了太阳的国度，今天，海那边漂来的人又毁了太阳的国





度。”（印加人习惯把自己的王国称作太阳的国度，印加王又被称作太阳王）

“你有一份特快专递，从西班牙寄来的！”接到报社电话时，我正在睡觉，电话的那边是财会人员小张的声音，“钱琨，快点到报社，你有一份来自国外的特快专递！”

她说的话多少有些语无伦次，好半天我才弄明白，有一家名为亚特兰蒂斯的西班牙公司给我寄来了一份特快专递，小张又说道：“信袋厚厚的，像是有一大沓文件，你快点到单位来收！”

等我拿到快递信袋打开之后，发现快递信袋里确实是一沓文件。文件是英文打印的，第1页是一张邀请函，以旅游和海洋探险为主营业务的亚特兰蒂斯公司特别邀请体育记者钱琨参与该公司即将展开的、对大西洲（即失落的亚特兰蒂斯大陆）的海底考古发掘。邀请函后面是一大堆介绍亚特兰蒂斯公司的资料，资料首页就显示了大气派，该公司准备在半年内申请在纳斯达克板块上市。我无言地笑了笑，看完二十几页的介绍资料后，我终于找到了些有实质意义的东西。

亚特兰蒂斯公司声称他们已经找到了柏拉图描述的大西洲。首先这家公司确定了大西洲的确存在过，这是根据希腊文献以及一些现代考古线索来证明的；其次，他们认为亚特兰蒂斯大陆应该沉入了百慕大海域。

亚特兰蒂斯公司如此自信的理由有两点。一是根据罗伯特·布拉什在1967年的考古发现。布拉什在西经78度、北纬28度的巴哈马群岛东北部大礁带上发现了一座沉入海底的城市的城墙，考古学家们随后发现该城墙只是一座城市外墙的地基。考古学家们在地基上打穿了一个洞，随后他们发现洞内另有乾坤。洞里发现了用水泥浇铸的地基，水泥地基上有平整铺着的石板，考古学家们还在洞里找到了高大的石柱，上面的花纹“如同雅典女神庙的石柱花纹一样精美”。而让考古学家们推测出这座城市年代的是洞内的一段红树根化石，该化石有12000年的历史。因此，考古学家们推断，这座沉睡于海底的城市建造于12000年以前，但人类的历史，不论是希腊的历史学



寻找 亚特兰蒂斯

家希罗多德，还是当代的历史学泰斗斯塔夫里阿诺斯都承认，我们已知的人类古代文明产生在6000年前，当时美索不达米亚的苏美尔人开始城市建设以及农业灌溉生产。6000年前的苏美尔人会种植蚕豆、豌豆、大蒜、莴苣和黄瓜；会把芦苇秆削尖蘸上黑汁在泥板上写字，并创造了最早的楔形文字；他们开始使用泥土塑造城墙，学会提炼银矿，并且把银块当做货币使用。但是他们的文明是商业文明，他们的科技无法制造出水泥，不可能把石板砌成条状铺盖，他们没有真正的艺术，他们不懂绘画和艺术雕刻。那么在苏美尔人开始创造文明的6000年前，水泥是怎么被制造出来的？

柏拉图说大西洲沉没于加勒比海与非洲西海岸之间，那么具体的位置应该为西起百慕大群岛，东至加那利群岛，北至爱尔兰西南侧的大西洋。有人曾经认为摩洛哥西南侧的西班牙属地加那利群岛是大西洲的遗存，还有人说爱尔兰就是大西洲的遗址，凯尔特人就是大西洲人的后代。但是这些说法很多都是猜测。

亚特兰蒂斯公司还声称，他们已经与在1967年参与对巴哈马群岛海底考古的考古学家们取得了联系，公司得到了非常重要的情报，科学家们在巴哈马群岛的海底发现了一扇铜制的窗户，而根据柏拉图的描述：“亚特兰蒂斯的中心是黄金制成的，黄金的中心被白银制造的区域围绕着，而白银的外环，是由黄铜制成的区域。”他们判定了巴哈马群岛海底的城市是亚特兰蒂斯的边缘城市。根据柏拉图对于亚特兰蒂斯位置的相关描述，公司确信，在西经70度、北纬30度处，将会是亚特兰蒂斯古城的中心。

我摇了摇头，这是没有经过实地考察而作出的推测。随后我看到了他们确信自己已经找到亚特兰蒂斯古城的第二点理由。

秘鲁的西南小城伊卡，距首都利马约400公里，从20世纪60年代开始，陆续在伊卡城中发现了刻着奇怪图像的黑色石头。这些大小不一的石头上刻着各种类人生物的活动图像，有些图像是描绘他们进行外科手术，有些图像则是描绘他们骑着一只巨型穿山甲在野外森林中穿行，这些石头上甚至还有描绘类人生物乘坐着舱式飞行器在星星之间飞行的图画。科学家们把这些黑色的石头称为伊卡黑石。有考古学家认为，伊卡黑石可能是亚特兰蒂斯在沉





入大海之后，幸存者漂到秘鲁后留下的。这些幸存的亚特兰蒂斯人为了保住他们的文明，在石头上刻下了亚特兰蒂斯人当年的生活。考古学家们还认为，整个南美洲的文明都受到了亚特兰蒂斯文明的影响。同时，北美始终没有创造出真正的文明，美洲真正的文明是中美洲的玛雅文明和阿兹特克文明，是南美洲的莫契卡文化、蒂亚瓦纳科文化和印加文化。莫契卡文化和蒂亚瓦纳科文化在3000年前就达到了高峰，而伊卡附近还留有著名的纳斯卡线条，几千年前的古人，是如何在地面上绘制巨幅图画的呢？蒂亚瓦纳科文化中著名的太阳门是用巨大的石块建造的门状雕塑，石块上还刻有长着飞翼的类人生物，那么在几千年前，南美洲人如何创造这样的文明？长着飞翼的类人生物的原形又是什么？

亚特兰蒂斯公司又说到，公司的一名职员，在前往秘鲁伊卡度假时找到了一座水晶地球仪，这座水晶地球仪精确地描绘出了加勒比海、南美洲的海岸线，西非海岸线和直布罗陀海峡的海岸线，以及加勒比海地区和南美洲的详细地形图。这些地方正是柏拉图描绘的大西洲存在的范围。而对于世界其他地区，甚至是濒临大西洋北美洲的海岸线，水晶地球仪上仅出现了一条简单的横线，而地形图则根本没有！

而最不可思议的是，在水晶地球仪上的西经70度、北纬30度百慕大海域西南端，被人为地刻了一个红点，并留有一行古希腊文字：世界的中心！

亚特兰蒂斯公司最后的分析极煽情：生活在不同时代的人们，总会下意识寻找出世界的中心。罗马时代，罗马人认为罗马是地球的中心；在地理大发现时代前，葡萄牙人的航海地图把世界分成三叶草状，欧洲、亚洲和非洲各是一片三叶草，三叶草的中心是耶路撒冷。在我们所知的历史中，百慕大三角从未成为世界的中心。如果它曾经真的作为世界的中心而存在，那一定只在神话故事中存在过，“当海神波塞冬开始在亚特兰蒂斯建造他与妻子安菲特里忒的神庙时，埃及、叙利亚和利比亚以及地中海各国的贡品不断输送到世界的中心，最伟大的亚特兰蒂斯！”

数十页的推理，外加一座水晶地球仪，这家与大西洲同名的公司，竟然宣布他们找到了失落的陆地亚特兰蒂斯！我在心里暗暗地摇了摇头，不过这





寻找亚特兰蒂斯

家公司还是有吸引我的地方，我也想知道他们如何到西经70度、北纬30度去寻找亚特兰蒂斯，而且，我也很想见见那座水晶地球仪。

还有一种莫名其妙的情绪在我内心深处蔓延着，对于任何一个地球人来说，亚特兰蒂斯意味着很多，遥远的史前文明、不可思议的传说——传说中的亚特兰蒂斯人可以制造半人半兽的“卡美拉”，他们的动力系统是六面玻璃样物质的“磁欧石”。在柏拉图笔下，50000年前，亚特兰蒂斯的文明就已经超越现今的文明。寻找亚特兰蒂斯，就是寻找人类自身的秘密！

我重新翻开邀请函，这家公司希望我能够在2008年3月11日前赶往西班牙安达卢西亚大区的马拉加市，参加亚特兰蒂斯公司的“波塞冬号”探险船的处女航行。函中还附有一张上海经马德里中转至马拉加的机票。我在心里笑了笑，这家公司竟把自己的名字与亚特兰蒂斯联系在一起，连探险船都以海神波塞冬的名字来命名，看来中毒不浅。

但唯一让我有些不解的是，这家公司为什么会给我发来邀请函呢？

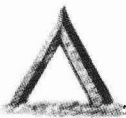
“也许他们看过你写的探险故事。”小张对我眨眨眼说道，“还有，你没有听说过现在流行非主流吗？”

“切！”我笑着说道，“非主流的探险公司？那就更有意思了。”

30000英尺的高空，只有淡淡的云丝从飞机的舷窗边飘过，带着些许的哀愁。在飞行了将近19个小时之后，我终于来到了西班牙南部城市马拉加。这是一座奇异的都市，曾经被北非的摩尔人统治过，在飞机临近降落之时，我就看到了市内的清真寺。按照亚特兰蒂斯公司邀请函上所说，在马拉加机场就有他们的工作人员接机，然后把我送到亚特兰蒂斯公司。

走下飞机的舷梯，一股混合着海水气息的闷热空气迎面扑来，候机室里，一名亚特兰蒂斯公司的工作人员高举着写有我名字的中文和英文字牌在等着我。坐上早已等候在机场外的汽车，我开始静静地观察着这座城市。马拉加在罗马时代由腓尼基人建造，冷兵器时代由于城市扼守着直布罗陀海峡而饱受战乱之苦。汽车在公路上连续拐了几个弯后，便钻入了路边一条巷道内，青石小道仅能容一辆汽车通过，小道边上挤满了五六层高、楼面被涂成鲜黄色的楼房，楼房的凉台和窗棂都是典型的阿拉伯式，空间窄小。车子在





巷道里不断左右拐动着，我心里突然警觉起来，这车子要把我带到何处，这个亚特兰蒂斯公司难道会隐藏在马拉加的民居小巷中吗？

就在此时，坐在前排的那名工作人员扭头对我说道：“下车吧，我们到了！”

汽车猛然发出了吱的刹车声，车子停住了。走下汽车，我们已经到了一条小巷的尽头，眼前是座土黄色的三层楼房，楼房的大门是一个黑洞洞的楼梯口，而楼梯前方，挂着一个汽车车牌大小的铜牌，上面刻着 Atlantis Group。

难道这就是准备在纳斯达克上市的公司所在之处？我的心跌到了谷底，这是一个骗局，我上当了，我被人骗到了马拉加！

我站在原地，看着面前那个黑洞洞的楼梯口发愣，但那名亚特兰蒂斯公司的工作人员推着我的背向前走去，我的身体被推到了黑暗的楼梯之中，鼻间满是陈腐的霉味，眼前漆黑一片，周围静极了。如果有人想把你骗到马拉加，他到底是要做什么？

我的大脑根本就没有反应过来，我已经被身后的那只手从楼梯上推到了一个台阶上，当我的眼睛已经完全适应黑暗时，我看到我面前有扇金黄色的东西在黑暗中闪着光，是一扇铜门。

那扇门如同长了一双可以在黑暗中窥视一切的眼睛，我还没有来得及说话，门已经打开了。

“欢迎来到亚特兰蒂斯公司！”一个中年男人的声音顺着打开的大门传了出来，我有些懵懂地走了进去，眼前出现了一幅奇怪的场景。一个宽敞的大厅出现在我的面前，大厅内没有窗户，光亮从天花板上散发出来。我抬起头，大厅的天花板悬着一个巨型的花瓣形吊灯，与楼道中一样，这屋子里也散发着一股难以用言语来表述的霉味，墙壁则在烛光下透出一种淡黄色。我往前走了几步，一张二十多米长的暗红色木桌横在我的面前，一男一女的两个年轻人正坐在木桌前，背对着我，我的面前，是一个下巴很短的西班牙男人，他的眉毛很浓，看到我发呆的模样，他对着我微微笑了笑。

“欢迎参加亚特兰蒂斯公司即将展开的海底考古工作。”那西班牙男人对我说道，“你是最后来到这里的记者，欢迎你，钱琨。”



寻找 亚特兰蒂斯

我在心里笑了笑。

“我是亚特兰蒂斯公司的董事长加西亚。我们一共发出了十张邀请函。来了三位记者。”那男人的话像子弹一样射了出来，“长话短说，我介绍你的两位同行给你认识，这位是俄罗斯《真理报》的记者阿廖夫。”他用手指着面前的那个男人，“另外一位是美国《基督教科学箴言报》的记者，罗琳。”

桌前的两人转过头来轻轻地向我点了点头。阿廖夫长着一张标准的俄罗斯男人的脸，络腮胡子爬满了脸部。罗琳是一个娇小的美国女孩，瓜子脸上有一双浅蓝色的大眼睛，她对我微微地笑了笑。

这两家媒体我并不陌生。《真理报》是一份经常刊登八卦科技报道的报纸，比如他们坚信阿波罗探险计划与外星人都是好莱坞的特技师们制造出来的；《基督教科学箴言报》则恰恰相反，它是一份以公正的国际时评、精准的科技报道以及高深的文学艺术报道为主的媒体。两家性质截然不同的媒体，竟然都相信这个鬼公司的海底考古计划。

“钱琨！”加西亚站了起来，“让你看看我们的考古船！”

加西亚蹑手蹑脚地走到他身后的墙壁边，他神经质的动作让我感到极不舒服。墙壁上挂着一块巨大的猩红色绸布，他猛然将绸布扯了下来，强烈的阳光突然充斥了整个空间，那绸布后是一个巨大的玻璃窗。我不由自主地闭上了眼睛，睁开眼睛后才发现，窗外竟然是一片无边无际的蔚蓝色海洋，而海岸边上，则停泊着一艘只有在海盗电影中才能看到的老式三桅帆船。

加西亚回头得意地看了看我，“这是我们的科考母船波塞冬号。波塞冬号携带了两台最先进的柴油喷气涡轮增压发动机，功率可达到24000马力。此外，轮船上还携带了两艘三人座小型潜艇。波塞冬号上还配备风帆，可作为辅助动力，它几乎就是一艘完美的永动船！”

我听得目瞪口呆，一句话也说不出。阿廖夫转过头低声说道：“这是今天他第三次拉开那块布了，我们每人都经历了一次震撼！”

我在心里苦笑，一句话也说不出。

“现在！”加西亚转过头对我们三名记者说道，“我们可以动身了！”



我的大脑还没有完全反应过来，“我想看看你说的那座水晶地球仪，就是标着世界的中心的那座地球仪！”

“去船上看！”加西亚说道，“地球仪放在船长室里，我们要抓紧时间，你是最后一位来到的记者，现在每一分钟都是宝贵的！”他兴奋地挥动着手臂，我看到的却是他身上那件西服袖口的丝线已然脱落。加西亚昂首从我身边走过，我根本没有时间去做太多的思考，因为阿廖夫和罗琳都已经站了起来。罗琳在我耳边轻声说道：“你没有来之前，他说了很久，关于他为什么要寻找亚特兰蒂斯。说心里话，我宁愿到那艘船上去，也不愿再听他说一遍他的故事。他也许是一个疯子，但绝不是一个骗子。”

“哦。”我看了看她，“加西亚说了些什么？”

“到船上去说！”罗琳轻声说道，“加西亚是个偏执的人，他的自尊心极强，让你看过他的船之后，他不会等待你下决定，他觉得你应该听从他的安排。”

“为什么？”

罗琳轻轻拉了一下我的衣角，我不由自主地跟着她走了出去。

波塞冬号出直布罗陀海峡进入大西洋已经两天了，春天的大西洋上风平浪静，碧蓝色的海水摇摇晃晃地与天空接成了一片，几只海鸥慵懒地落在波塞冬号未展开的桅翼上打着盹。波塞冬号船上的柴油发动机一直在工作着，风帆并没有用上。船平稳地向西南方向行驶。此时，我已经完全了解了亚特兰蒂斯公司和波塞冬号的一切。

加西亚是一个西班牙富商，儿时的他从他的父亲那里继承了二亿美元的财产，但都被他痴迷地寻找亚特兰蒂斯的活动败光了，用中国东北话说，加西亚算是一个典型的“败家玩意”。这败家玩意在半年前行将破产，他用在家乡瓦伦西亚最后的产业向银行贷款，并且建造了波塞冬号——波塞冬号花费了他最后的三千万美元。加西亚的人生只剩下最后一个目标，寻找到亚特兰蒂斯大陆，找到大陆里的财富，这样不但可以弥补他银行里的赤字，他的公司还极有可能因此在纳斯达克上市。



寻找 亚特兰蒂斯

给加西亚带来最后梦想的那个人，就是波塞冬号的船长——劳尔。

我第一眼见到他的时候，是在波塞冬号的前驾驶舱中。这个男人看起来很年轻，长了一张还算英俊的瘦长脸，模样有点像西班牙球星华金，但是他的额头粗鲁地向前拱着。这张面孔看起来的确很像一位船长，斯蒂文森笔下的海盗船长。

劳尔在西班牙姓氏中更多的是一个人的名，而非姓氏。船长劳尔在半年前并不是船长，他只是行将破产的亚特兰蒂斯公司的一名职员，他在秘鲁游玩期间找到了水晶地球仪。劳尔找到地球仪前，我相信加西亚那败家玩意已经有自杀的倾向了，但是这座水晶地球仪又重新给加西亚注入了生命的活力。

但劳尔能够成为船长并不仅仅是因为他找到了水晶地球仪，更重要的是他具有高超的航海技术。加西亚很骄傲地向我们介绍劳尔时，曾说劳尔可以掌握风帆，他还能在没有全球卫星定位系统，甚至是没有指南针的帮助时，利用星星的位置驾驶帆船。这项技术很难学会，天知道他是从哪里学到的。

劳尔的右臂上，印着一个大写的字母“P”，罗琳非常肯定地对我说，那是个海盗的标记，现代社会依然有海盗，他们不仅仅只集中在索马里，马六甲地区也曾经有过海盗。我倒觉得那可能是他过去服务的船只名字的第一个字母，水手都有在自己的胳膊上烙上自己服务的轮船名字首字母的怪癖。

我曾经也想问问劳尔关于水晶地球仪的故事，但是每当看到他那张冷冰冰的面孔时，我的话就咽到了肚子里。船上另外一个重要人物是英国科学家查尔斯·霍顿，他50多岁，性格古板而又偏执，是个典型的英国人，也许这是让他与加西亚走到一起的原因。霍顿对于亚特兰蒂斯的着迷程度甚至要超过加西亚。加西亚、劳尔以及霍顿是寻找亚特兰蒂斯大陆的核心铁三角，波塞冬号上有27名成员，其中21名船员，4名科学家，2名服务生。

我在船上见到了那座水晶地球仪，它实际上仅标出了加勒比海、南美

