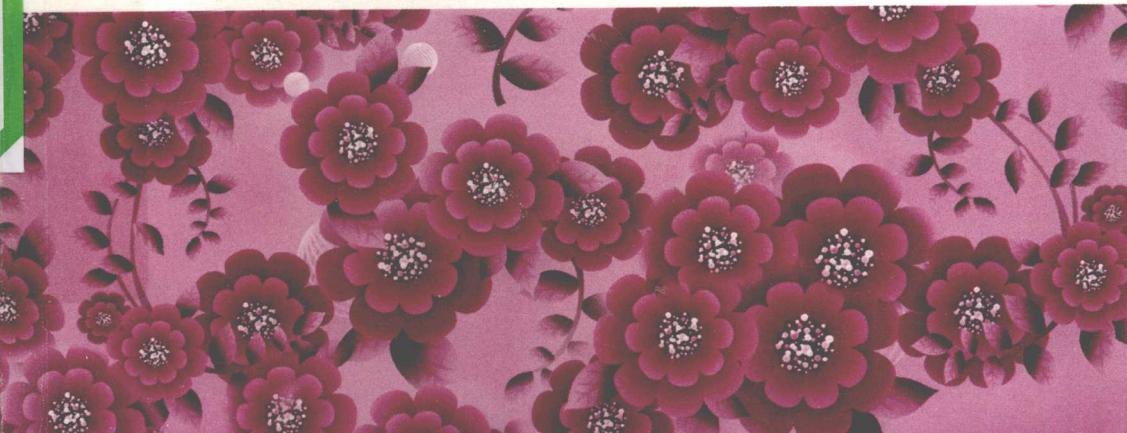
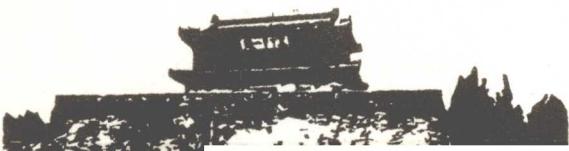


Zhongguo Wenhua
Zhiishi Duben

中国文化知识读本

主编
金开诚
王忠强
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

山海关



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编
王忠强
编著
金开诚

山海关

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

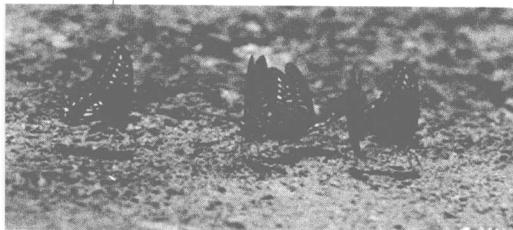


图书在版编目(CIP)数据

山海关 / 王忠强编著. —长春:吉林出版集团有限责任公司,吉林文史出版社,2009.12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1283-5

I. ①山… II. ①王… III. ①长城—关隘—简介—秦
皇岛市 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 223039 号



中国文化知识读本

山海关

山海关

主编:金开诚 编著:王忠强

责任编辑:曹恒 崔博华 责任校对:王新

装帧设计:曹恒 摄影:金诚 图片整理:董昕瑜

出版发行:吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷:长春市利源彩印有限公司

版次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本:650×960mm 1/16 印张:8 字数:30 千

书号:ISBN 978-7-5463-1283-5 定价:14.80 元

社址:长春市人民大街 4646 号 邮编:130021

电话:0431-85618717 传真:0431-85618721

电子邮箱:tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系,在此向作者表示歉意,并请作者及时与我们联系,以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

《中国文化知识读本》编委会

主任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邝 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒炜

编委简介
胡宪武：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现代文学研究室主任，中国现代文学史博士生导师。著有《中国现代文学史论》、《中国现代作家与作品》等。

马 竞：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

周殿富：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

董维仁：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

于春海：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

王汝梅：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

吕庆业：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

刘 野：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

孙鹤娟：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

李立厚：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

邝 正：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

张文东：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

张晶昱：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

陈少志：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

范中华：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

郑 毅：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

徐 潜：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

曹 恒：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

曹保明：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

崔 为：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

崔博华：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。

程舒炜：中国社会科学院文学研究所研究员，中国现当代文学博士生导师，中国现代文学史博士生导师。



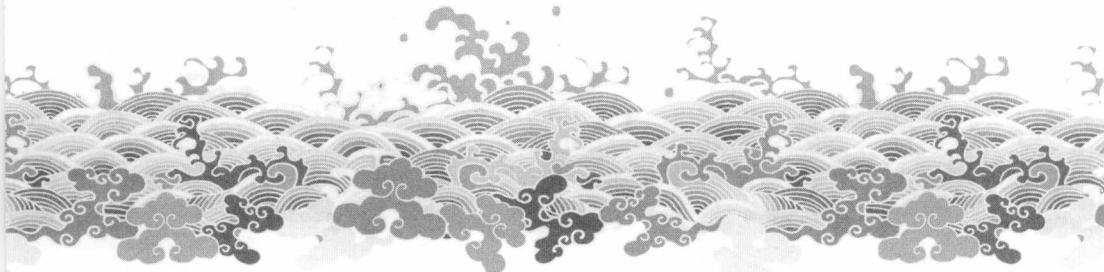
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

(一)	山海关概况	· · · · ·
(二)	悠久历史	· · · · ·
(三)	关内特色	· · · · ·
(四)	关内主要景点	· · · · ·
(五)	关内传说	· · · · ·

087 065 023 019 001

山海关，又称“天下第一关”。

山海关，确实“名副其实”。它一关而过三关，即海防、陆防、边防。海防是明朝洪武三十一年（1398年）在今秦皇岛市的海阳河口处修筑的，陆防是明朝永乐二十二年（1424年）在今山海关处修筑的，边防是明朝成化十四年（1478年）在今山海关东的山海关外修筑的。这三关合称“山海关”，是明长城的精华，也是万里长城的关隘之首。

山海关，是万里长城的关隘之首。

一 山海关概况

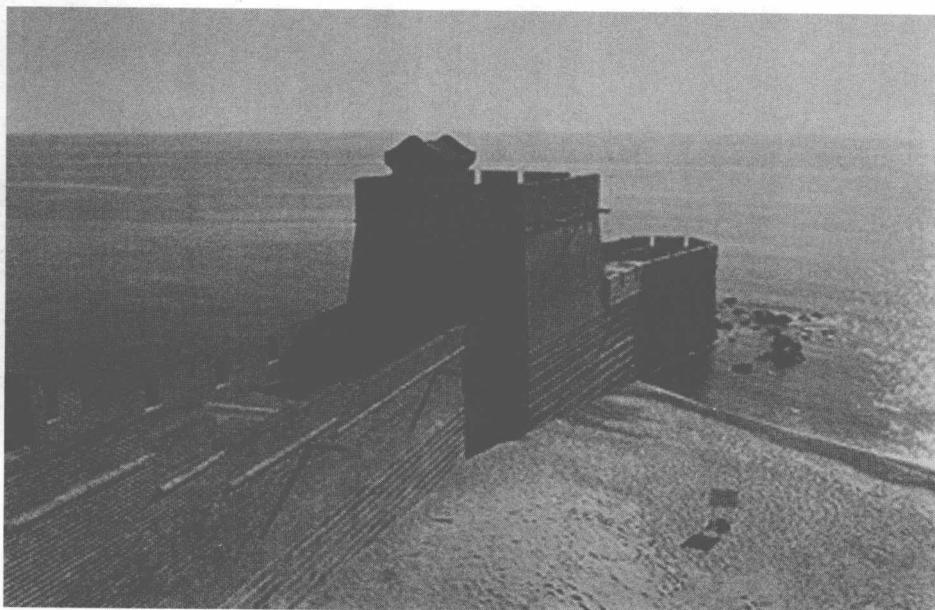


“两京锁钥无双地，万里长城第一关。”山海关是燕山脚下、渤海之滨的长城上镶嵌着的一颗璀璨的明珠，它位于秦皇岛市区东部十五公里处，建于明洪武年间（1381年），是万里长城的最东端，是一座防御体系完整的城关，历史上曾是重要的军事要塞。山海关素有“天下第一关”之称，与万里之外的“天下第一雄关”——嘉峪关遥相呼应，闻名天下，是中国名胜古迹荟萃、风光旖旎、气候宜人的历史文化古城和旅游避暑胜地。

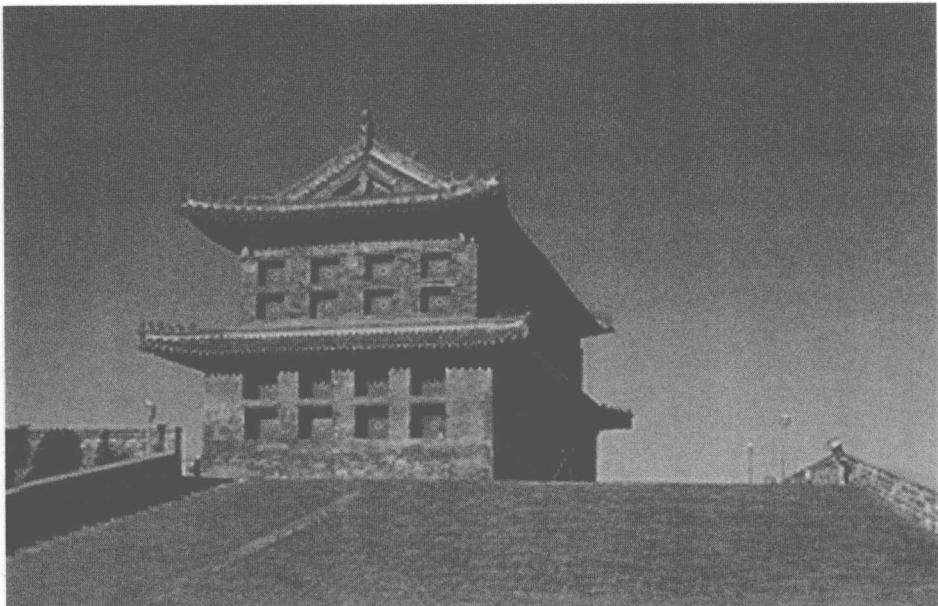
（一）山海关介绍

山海关地处河北省东北隅，辽西走廊的西端，秦皇岛市东北部。东部与辽宁

山海关老龙头

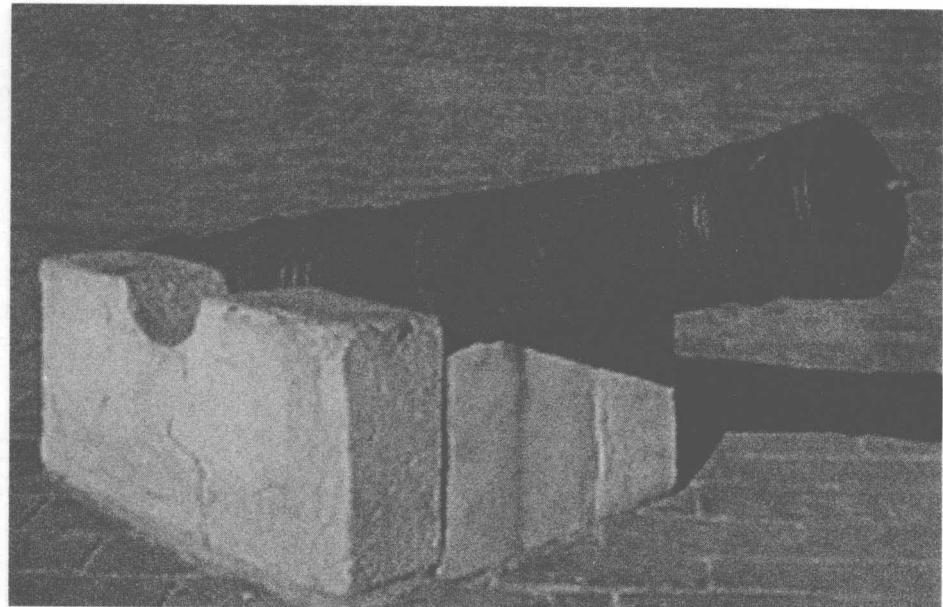


山海关
002



山海关

省接壤，北依燕山，南襟渤海，西以万里长城为界，为东北和华北的交通要塞。《临榆县志》载：“明洪武十四年，魏国公徐达建关设卫，屯兵五千，去旧榆关六十里，因山海而为关，谓之山海关。”山海关是历史悠久、名胜荟萃、风光旖旎、气候宜人的历史文化古城和文物旅游胜地。“平沙古堠孤烟色，落日危楼暮角声”衬托了“山海关，关山海”的威势和险固，老龙头昂首甩出的燕脉长城像一组排箫，百代和平的天籁之声一去万里。历经沧桑岁月洗礼的山海关，凝重而神奇。城墙上的每一块砖、每一片瓦都似乎在向人们诉说着无尽的往事。她的历史蜿蜒曲



山海关铜炮

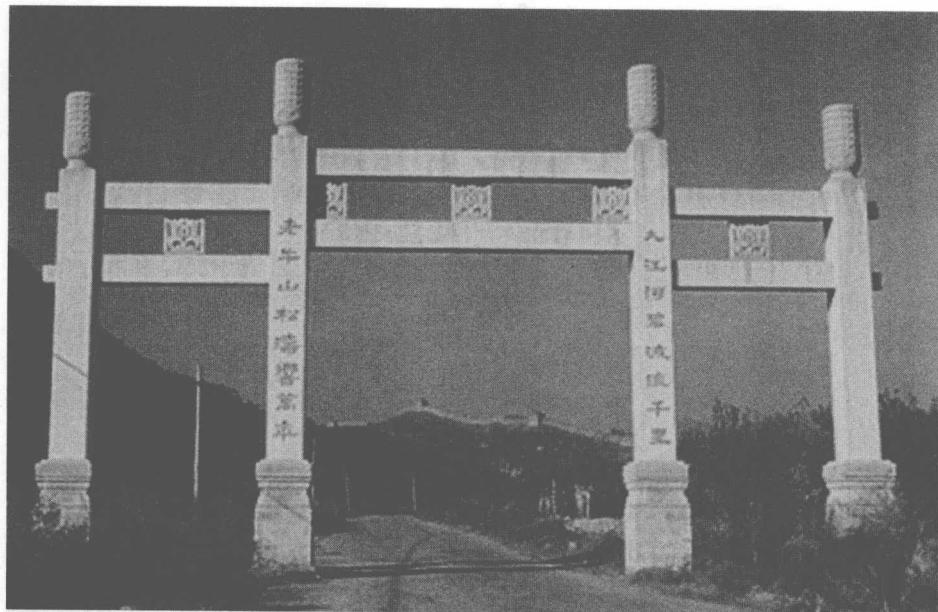
折，每一段岁月都见证着日出日落的沧海桑田，每一段曾经的辉煌与艰辛都与历史的脉搏共同律动。目前，山海关已获得“国家级历史文化名城”“中国旅游胜地40佳”“全国文明风景旅游区示范点”“首批国家4A级景区”“国家级森林公园”“国家级地质公园”“全国万里边疆文化长廊”“全国教育先进区”“全国大樱桃之乡”等称号。1961年，万里长城—山海关被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位之一。而有了1700年历史的关公的青龙偃月刀，现存放在山海关城楼上，刀锋向东，成为镇关之宝。



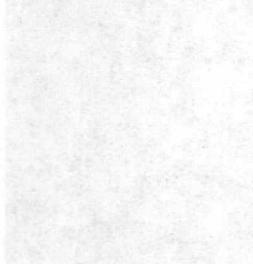
残垣上独木成林

(二) 山海关地理环境

山海关位于华北与东北的交界处，北倚群峦叠翠的燕山，南襟烟波浩渺的渤海。远古时期这里属幽州碣石，是中原与东北少数民族政治、经济交往的交通要道。到了中古时期，又成为兵家争夺的战略要地。两汉时期，设置临榆县。1381年，明太祖朱元璋下令在此筑城建关，始



山海关牌坊

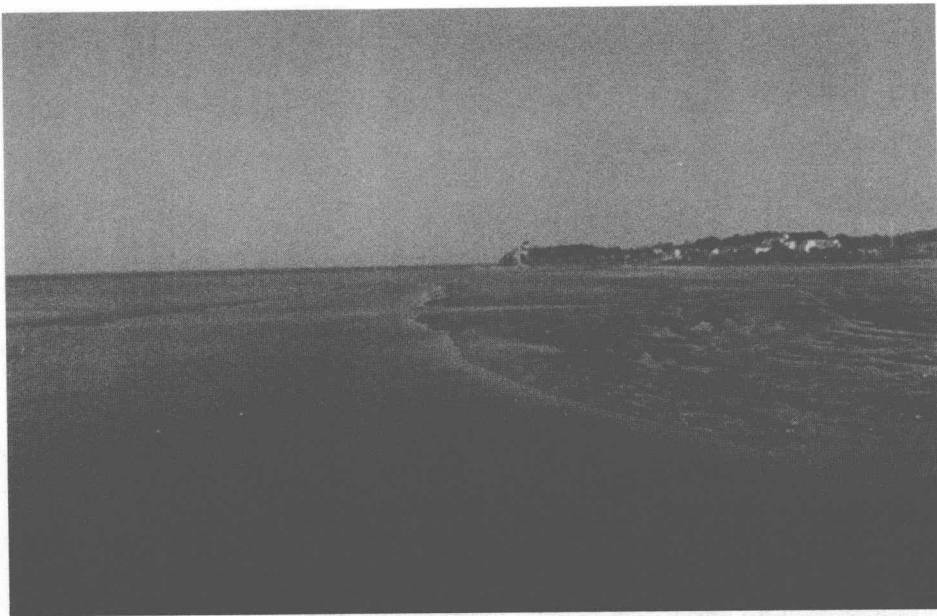


蜿蜒的长城

称山海关，成为扼东北、华北咽喉要塞的军事重镇。山海关建关设卫以来，商贾往来频繁，经济贸易活跃，对于发展民族之间的友好往来，促进经济文化交流、保卫首都、巩固明王朝的统治起到了重要作用。从规模上、布局上、结构上来说，山海关都是中国古代建筑史上所罕见的，它也是万里长城的精华所在，是中国古代城市建设宝库中不可多得的一部杰作。山海关是中国古代建筑珍品，是祖国宝贵的历史遗存。

(三) 气候条件

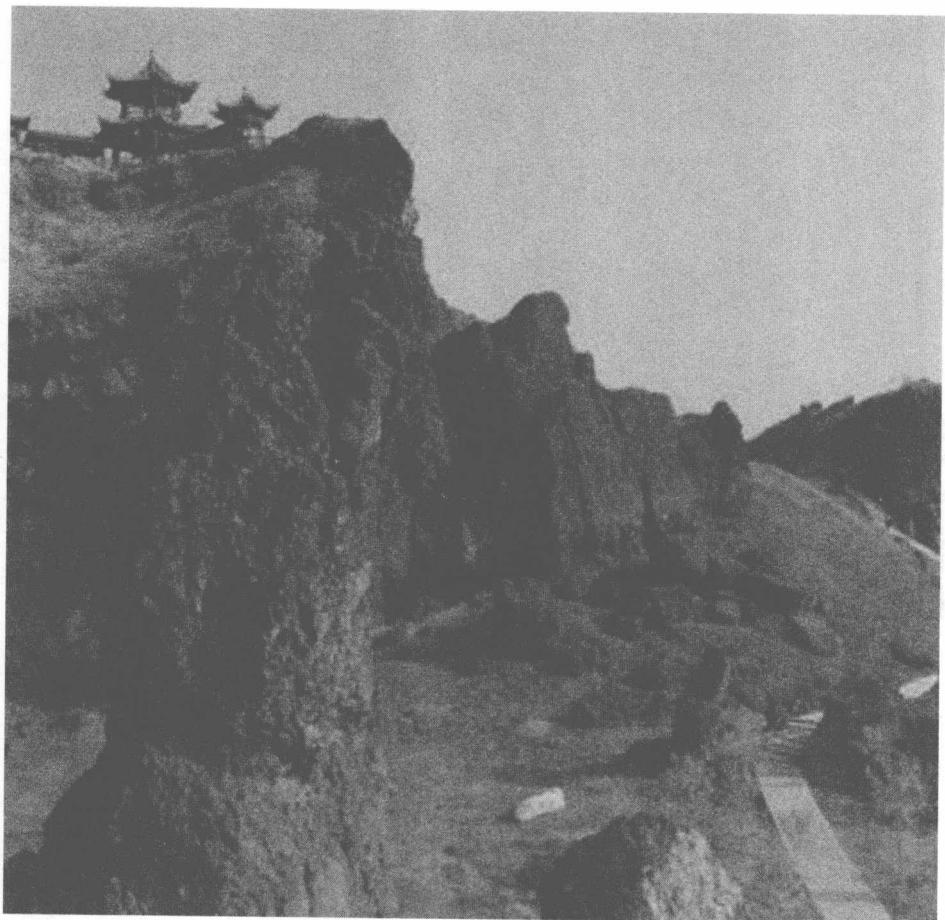
山海关属温带半湿润大陆性季风气候，夏季受太平洋负高压影响，且濒临海



景色如画的北戴河

洋，故温和湿润。冬季受蒙古冷空气高压控制，干燥寒冷。本区冬季较长，春夏秋较短。夏无酷暑，冬无严寒，四季分明，气候宜人，最热七月份平均气温 24.6 摄氏度，最冷月份一月平均气温零下 6.1 摄氏度，全年平均气温 10.1 摄氏度；无台风、无梅雨，年平均降水量 668.1 毫米，全年无霜期在 180 天以上，多年平均日照时数为 2715 小时。全区夏季为西南风，冬季为东北风。本区标准冻土深度为 0.85 米。

游北戴河，最佳季节为 5—10 月，游秦皇岛其他景区，为 6—8 月。观鸟专项游的最佳时段是春、秋候鸟迁移季节。



碣石山

(四) 交通情况

山海关素称京津门户，是联系我国东北、华北的重要枢纽。海港港阔水深，是天然的不冻良港。铁路交通便利，京沈、津秦两条公路干线穿越市区，山海关还有空运机场，可直达北京、石家庄、上海、广州等地。便捷的海、陆、空交通网为旅游事业的发展提供了可靠的保证。每

年有数百万人来到避暑胜地北戴河、山海关以及碣石山、背牛顶、黄金海岸等旅游区游览。另外这里腹地广阔，农林牧副渔五业兴旺。山海关交通运输条件十分优越。京沈高速公路、102国道和205国道，京山、沈山铁路均在此交汇；山海关火车站是特等站，位于京沈铁路、京沈高速铁路客运专线中段；城西南面有军、民两用机场，可起降大中型客机，可通往上海、广州、哈尔滨、西安等十五个城市，并准备增开国内其他航线和国际航线；西距秦皇岛港十五公里，海陆空交通便利。

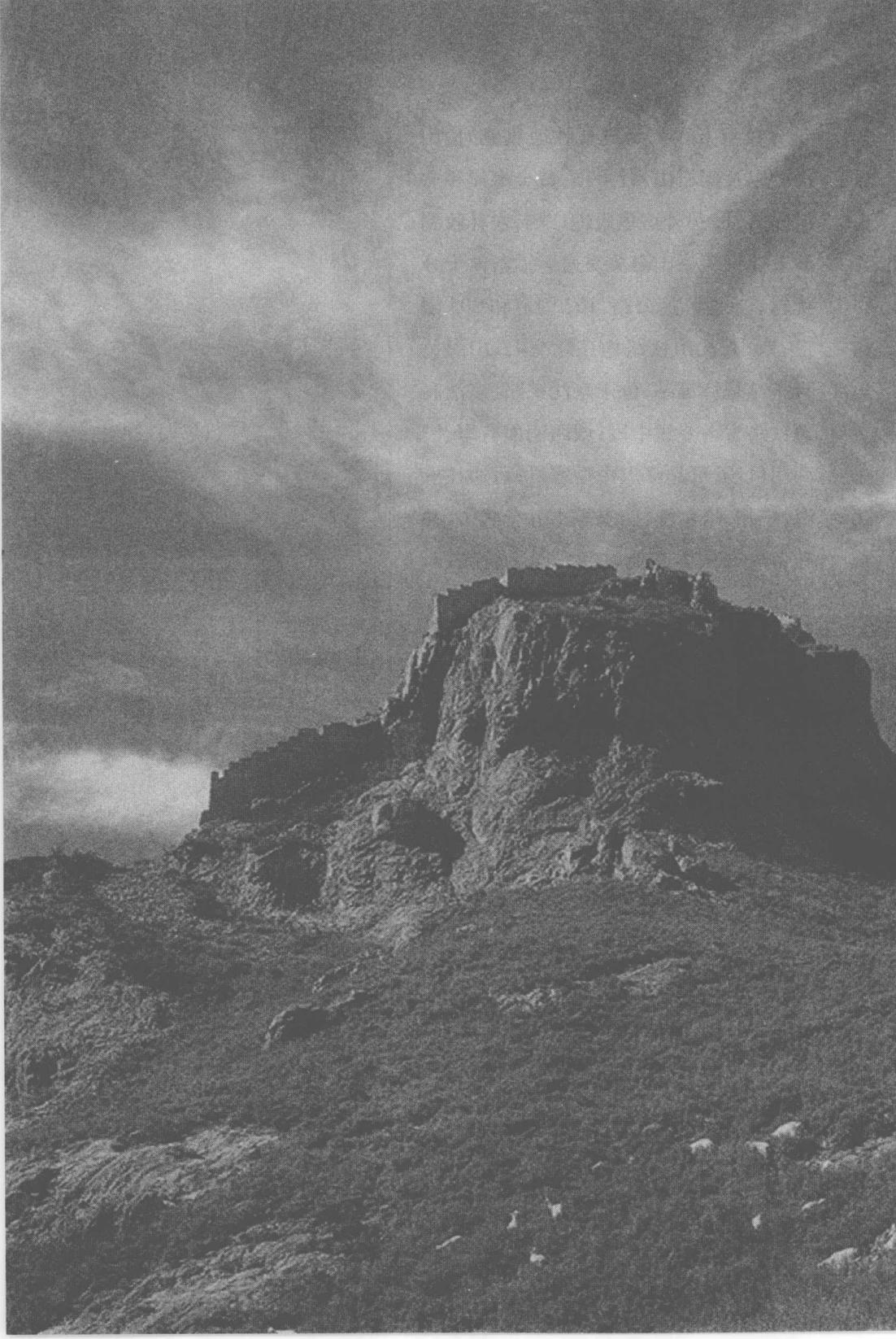
(五) 山海关关卡类型的演变

山海关在明代主要是军事要塞、稽查关卡，而非税关。“关法稽文、验年貌出入，禁辽卒甫逃并商贾非法者。”嘉靖初年镇守太监李能曾在山海关设立抽分，每季抽银九百余两，但很快导致“商贾之行大减于往日”，“货物之价大踊于前时”，嘉靖八年(1529年)山海关主事邬阅奏请裁革，奉旨：“山海关并广宁等处抽分原非旧例，委的商人重困，边民受害都革了。敢有仍前巧为添设，侵夺民利者，各该抚按官指名来说。”

清代，山海关仍为稽查出入人等的关口。特别是乾隆以降清政府禁止关内



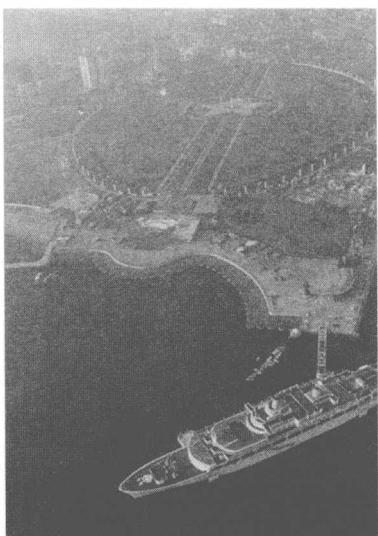
山海关古称榆关，也作渝关



人口移民东北，只允许商人往来贸易，凡出入山海关者必须持有原籍或贸易地给发的印票，验票放行。另一方面，随着东北地区与关内商品流通的增多，山海关开始成为税关。康熙三十三年(1694年)“设立山海关，差官管理”，征收关税。最初定额两万五千两，康熙四十六年加增三千二百两，康熙五十四年再增三千两，康熙五十九年又增一千两，到康熙末年关税定额为三万二千二百两。

康熙四十六年起，在辽东半岛沿海的牛庄、熊岳、复州、金州等处海口设立分税口，对海船所载商货征税，统归山海关管辖，税收才开始充裕起来。乾隆以后，随着东北地区的开发和沿海贸易的发展，山海关所辖税口及关税定额不断增加，其较大的变化有三次：

其一，乾隆三十三年(1768年)在岫岩厅所属鲍家码头、尖山子、沙河子、英纳河、青堆子、大孤山、红旗沟等七处海口设立税局，征收税银。岫岩厅所属这七处海口均位于辽东半岛的东侧，濒临黄海，清初因往来船只较少并未设税。乾隆以降南方商船来东北贸易日益频繁，这几处海口因位于渤海湾入口处，加之不需纳税，“商船希图便利，往来渐多”。乾



山海关与辽东半岛隔海相望

山海关概况

011