

# 滴水不漏

——说话秘技

DISHUIBULOU



# 目 录

□吐莲花 全凭一张嘴 ..... (1)

## 放任用人透视

不做刀下鬼 游说需内功 ..... (3)  
颜率裨阖有术 史舍劝谏有方 ..... (4)

## 国外用人借鉴

列宁：锋利泼辣 深邃透辟 ..... (7)  
巧握语言“指挥棒”的华盛顿 ..... (9)

## 用人绝学

好领导要有好口才 ..... (13)  
善于临场应变 ..... (14)  
什么场合说什么话 ..... (15)  
口吐莲花有诀窍 ..... (16)

## 漫画用人

蹩脚的演讲 ..... (23)  
语言的魅力 ..... (25)

有话好好说：什么药都好吃，就是不能吃枪药…………… (27)

### 政任用入透视

- 廉希宪劝谏有方 元世祖儒学治国…………… (29)  
阿丑假戏真作 宪宗心领神会…………… (30)  
妙语惊人含深意 笑声之中隐谏言…………… (31)

### 国外用人借鉴

- 加里波迪：坚持到底就是胜利…………… (33)  
罗斯福平息巴鲁赫的怒火…………… (34)

### 用人绝学

- 吃透下属的性格…………… (37)  
说服他人的三大战术…………… (40)

### 漫画用人

- 迥然不同…………… (45)  
吃枪药的代价…………… (47)

装傻充愣 王顾左右而言他…………… (49)

### 政任用入透视

- 项羽出难题暗设陷阱 刘邦发巧语智保平安…………… (51)  
受尊为神东方朔 随波逐流可免祸…………… (52)  
大言午午戴季陶 装疯弄傻本是假…………… (56)

### 国外用人借鉴

- 谈武器社鲁门察言观色 顾左右斯大林装聋作哑····· (59)  
 英外相恃强辱弱国 伊美尔装聋护国土····· (60)  
 律师赞言听众怨 林肯“哑剧”赢官司····· (61)

### 用人绝学

- 王顾左右····· (62)  
 难得的“听不懂”····· (63)  
 巧妙运用话题转移····· (65)  
 出语暧昧，意味着否定····· (67)  
 棘手提问 巧妙回避····· (68)

### 漫画用人

- 左耳朵进右耳朵出····· (71)  
 装聋作哑····· (73)  
 眼泪与手势齐飞 唾沫共口型一色····· (75)

### 政治用人透视

- 妙嘴能生花 席话换十城····· (77)  
 巧言平纷争 雄辩辅政事····· (78)  
 软硬兼施噓秦王 权衡利弊终退兵····· (79)

### 国外用人借鉴

- 竞选演说气势磅礴 崭露头角获得声望····· (81)  
 抓住听众神经 发表战斗檄文····· (87)

## 用人绝学

- 恰到好处地使用“楔子”和“引子” ..... (93)  
艺术地回答问题 ..... (95)

## 漫画用人

- 演讲的境界 ..... (97)  
失败的报告会 ..... (99)

见人说人话 见鬼说鬼话 ..... (101)

## 政坛用人透视

- 以妻忠贞喻辅国 巧言雄辩获信任 ..... (103)  
只身斗胆救主 巧言应变建功 ..... (104)  
据理力争叱契丹 仗义执言为国安 ..... (106)

## 用人败笔

- 明知鸟尽弓藏 何须牢骚太盛 ..... (109)  
父因怨言死 子凭多舌亡 ..... (110)

## 国外用人借鉴

- 神父强诬人 罗氏巧揭谎 ..... (112)  
桑梯尼被陷 拿破仑平反 ..... (113)

## 用人绝学

- 见人说人话，见鬼说鬼话 ..... (115)

见什么人说什么话 16 类····· (116)

### 漫画用人

上级与下级不同的待遇····· (121)

两面派····· (123)

幽默一默：千金难买一笑····· (125)

### 改任用人透视

汉武帝奢靡铺张 《上林赋》劝百讽一····· (127)

优伶博人一笑 胡亥面红耳赤····· (128)

伶人指桑骂槐 庄宗一笑而罢····· (129)

### 国外用人借鉴

约翰逊：粗鲁的幽默····· (132)

肯尼迪：信心是幽默的源泉····· (143)

### 用人绝学

用幽默打开局面····· (155)

幽默谈吐的语言技巧····· (158)

### 漫画用人

犹太人和驴子····· (165)

一座房子····· (167)

无限上纲：针尖大的窟窿斗大的风 ..... (169)

政坛用人透视

- 秦王大行狂悖 茅焦危言相劝 ..... (171)
- 成帝纳言不避处 高允面论皇帝疏 ..... (172)
- “笔头公”陈述利害 太武帝知错能改 ..... (174)
- 民不聊生惨事多 蒋伊绘图谏康熙 ..... (175)
- 国家事似小实大 孙嘉诚直谏二帝 ..... (176)

国外用人借鉴

- 小题大做深得人心 慷慨陈辞打赢官司 ..... (178)

用人绝学

- 巧妙利用需求 ..... (180)
- 坦然应对：从困境中突围 ..... (186)

漫画用人

- 望子成球王的父亲 ..... (193)
- 臣子的忠告 ..... (195)

投石问路：对面的女孩看过来 ..... (197)

政坛用人透视

- 公孙互惠互利 张仪两面三刀 ..... (199)
- 王密行贿探动静 杨震拒收保操行 ..... (201)

### 商战用人剖析

- 虚虚实实买卖成交 ..... (203)
- 投石问路转亏为盈 ..... (204)

### 用人绝学

- 投石问路，面面俱到 ..... (206)
- 试探对方目的的策略 ..... (207)

### 漫画用人

- 强盗的谋略 ..... (213)
- 投石问路巧借钱 ..... (215)

- 金口半开：逢人只说三分话 ..... (217)

### 放任用人透视

- 桓谭、襄楷正言获咎 ..... (219)
- 杨恽发牢骚腰斩 ..... (221)
- 辱骂“礼法之士”的下场 ..... (224)
- 小臣献言之祸 ..... (226)

### 用人绝学

- 朋友之间也要注意讲话技巧 ..... (228)
- 办公室里没有雄辩家 ..... (230)
- 不要和上司较真儿 ..... (231)



漫画用人

- 该闭嘴时就闭嘴 ..... (235)
- 说三分，留七分 ..... (237)

## 口吐莲花 全凭一张嘴

---

俗话说：“成绩是干出来的，不是吹出来的。”这话当然不错。但是，领导的业绩是怎样干出来的呢？恐怕不能简单地理解为“闷头苦干，一声不吭”。诚然，领导不能光靠嘴皮子来做工作，而是应该率先垂范，以身作则。但一个有能力而没口才的人在工作中如果不能把自己的工作思路和实施计划很好地表达出来，也是一个严重缺陷和不足。相反，口吐莲花般的珠玑妙语往往更容易征服人心，增添领导的个人魅力。所以，要做一名成功的领导，嘴皮子功夫不可缺少。



### 不做刀下鬼 游说需内功

《鬼谷子》是中国古代游说术的经典之作，可是在以儒家思想为主流的社会里，这本经典作品，尚来未受到应有的重视，大家对它都有一个误解，以为游说术只是一种逞口舌之辩的雕虫小技而已，没有什么深奥的义理，也没有什么智慧。

说真的，游说术也的确是一门口舌之技，不过它真的只是一种逞口舌之能的雕虫小技吗？也未必！

《战国策·楚策》中有段这样的故事：

有人献长生不死之药给楚王，职司礼宾的侍臣，拿着药要去呈给楚王看。这时在宫廷中有位中箭受伤的士兵就问道：“这药可以吃吗？”

侍臣说：“可以。”

于是这个士兵就抢药一口气吃了下去。楚王知道之后很生气，就要派人来杀他，他就托人向楚王进言说：“臣问负责礼宾的侍臣时，是他告诉我说可以吃的。所以我才吃，怎能怪罪于我呢？若说这有罪，也应该是侍臣的罪，不是我呀！何况别人献来的长生不死药，到底是不是真有效抑或毒药？也不知道，现在让臣给吃了，正好可以试试看，如今大王把我给杀了，怎么试出个结果呢？臣一死，大王岂不让人给欺骗了都不知道。”

楚王一听觉得有理，因此改变主意不杀他，这个人终于平白把药给吃了，也渡过危机。

楚王不杀这位夺食药品的人，原因很清楚，他显然也是被说客说动了。而说客之所以能让楚王改变心意，总共用了两刀：前面一刀在玩文字游戏，强词夺理，并非主力；

后面一刀，鞭辟入里，才是着力所在，因为如果真把人给杀了，就试不出药效究里了，实在有道理。

由此可知，游说术一定有内涵，有内涵才能有说服力。

《战国策·魏策》中还有一段故事是这样的：

魏惠王死了，出殡的日子已经决定，可是到那一天，天突然下起大雨雪，雪大得牛眼张不开，堆积得连城郭都被压坏，于是魏太子准备搭栈道来送葬，很多臣子都来劝谏说：“雪下得这么大还去送葬，臣民必会抱怨，我们的官费又不足，不能加倍给钱，不如请太子延期出殡吧！”

魏太子说：“为人子的，假如为了人民辛劳和官费不足的缘故，而就不如期举行先王的丧礼，那就算是不义，请各位贤卿不要再多说了！”

于是，群臣都不敢再谏阻，不过他们却把情形告诉宰相公孙衍，可是公孙衍竟说：“我也无能去谏诤，只有惠施才有办法去劝阻，请你们去告诉惠施吧！”

惠施说：“好的，我去！”

惠施就坐车去见魏太子说：“先王国葬已经决定好出殡的日子了吗？”

魏太子说：“是的。”

惠施说：“古时周文王的父亲季历，葬在楚山之麓，结果坟墓被水淹没，棺材前面的木头都露出来。文王说：‘哎！先王必然是想见一见群臣和百姓，所以才发大水冲坏坟墓，露出棺材前面的木头’。于是文王就把坟墓挖开，然后把棺材放在帐幕里，让百姓和朝臣都来晋见。臣民都参见完毕，过了三天才改葬，这就是文王之义。现在先王下葬日期虽然已经决定，可是天竟下起大雪，雪蒙住牛眼睛，送葬的行列难以进行，太子要如期安葬，难道不显得太急促了吗？希望太子想想！先王一定是想多待些日子，以便扶持国家安定百姓，才故意使天下大雪的，太子不如即令更改日期延迟出殡吧！”

太子说：“先生的话，很有道理，那就延期再择日安葬吧！”

点评：楚王不杀士兵并非因为他有好生之德，而是因为士兵说到了他的心坎上；至于惠施，他是找到“文王之义”为着力点，才能够说服魏太子的，让魏太子能理直气壮地下令延迟殡葬日期，这也是有内涵的。可见游说必须有内撑力的重要。

## 颜率捭阖有术 史舍劝谏有方

《战国策·东周策》中有段这样的故事：

秦国兵围东周，向东周君索要九鼎（据《汉书·效祀志》记载，夏禹王时代，禹把全国分成九州，后来用九州贡金铸造九鼎，九鼎因乃成为天子的象征），东周君派颜率，去向齐国求救兵。

颜率到齐国对齐王说：“秦王不守臣道，兴兵侵犯周君，并且处心积虑要强占九鼎，这九鼎乃天下象征，东周君臣上下商量的结果，一致认为，与其把九鼎让给暴秦，不如让给有存危国美名之贵国好了！但愿大王好自为之！”

齐王一听好高兴，立刻派兵解救东周，秦兵果然撤退。

于是齐王就依给向周君要求九鼎，颜率因对齐王说：“此次全仰赖大王仗义出兵，才能保我东周君臣平安无事，因此我们心甘情愿把九鼎让出，但是不知大王打算从哪条路，把九鼎运到齐国。”

齐王说：“寡人想借道梁（魏）国。”

颜率说，“不好！梁国早就千方百计，要想得到九鼎，一旦借道梁国，必然很难再出来。”

于是齐王就说：“那么就改借道楚国吧！”

颜率回答说：“这也使不得，因为楚国也一直在设法谋取九鼎，假如九鼎路经楚境界，就再也出不来了。”

齐王说：“那么寡人究竟要从哪里把九鼎运到齐国呢？”

颜率说：“其实我们东周君臣，现在就是为这个伤脑筋，因为九鼎不像醋瓶子或酱罐子，可藏在怀里提着就可送到齐国，不会被人发现，也不是像空中飞行鸟类，可飞越他人国境，或像野兔、战马可快速奔驰，而是要动用大批人力物力才得慢慢移动的。先王灭商纣、获得九鼎之后，为了搬运一鼎，就用了九万个人力来拉，九鼎一共动用了八十一万人，而且还要搬运工具和被服粮食等，因此工程可说十分庞大。如今大王即使有这么大的人力物力，也不知从哪条路把九鼎运来齐国，所以我私下正在为大王担忧。”

齐王说：“你来齐国说来说去，到头来还是不想把九鼎给寡人嘛！”

颜率赶紧解释说：“东周绝不食言，只要大王立刻决定从哪条路搬运，我们便把九鼎准备妥当，等候大王来取！”

齐王无法可想，才打消获得九鼎的念头。

颜率用游说术挑动齐王，又说服了齐王，使用的技术正是鬼谷子的捭阖术。《鬼谷子》一书，是中国游说术的经典，捭阖是游说术的基础，捭是开，也就是用话诱发对方发抒己意，从而套取对方实情；

阖是闭，是设法关闭对方的心意，消弭对方的心念，诱导对方进到我们的意见内，两者是交互使用的，一开一合，一合一开，使对方的意思，全被纳制于既定的话局架构中。颜率施展正宗的捭阖术，开合间井然有序。

《战国策·韩策》中有段故事也是这样的：

齐国派周最出使新郑（韩都），想使韩国任命韩扰为宰相而罢免公叔，这

时周最就很担心地说：“公叔跟我周君很要好，如今派我出使新郑，要拥立韩扰而罢免公叔，我很为难。因为‘在家里呕气的人，一定是会找人出气的。’如今公叔被罢免，怨恨齐国，一口气无处出，必然转恨周君和我的。”

朝臣史舍听了后说：“阁下去无妨，我会使公叔重视阁下的。”

于是周最就到了新郑，公叔果然大怒。

史舍便进去在旁辩说：“周最本来是不愿意来的，是我强迫他来的。周最所以不愿意来，是为了阁下，而我强迫他来，也是为了阁下，你知道吗？”

公叔说：“这样说是什么意思呢？”

史舍说：“阁下听过齐大夫诸子（姓诸）养了一只狗，狗凶猛得管不住，如果管就会咬人的故事吗？曾经有位宾客想要管这只狗，他首先用眼睛看它，用声音慢慢地叱它，狗没有动，再叱它，狗果然不咬人了。现在周最虽然奉派为阁下做事，但是却是在心不甘、情不愿的情况下才来新郑，所以他晋见韩王时发言，必然慢条斯理，这样韩王必以为齐王对韩王使压力仍下急，因此也就不会真的把你罢免；

相反的，假如阁下把周最轰回去，周最不来了，也必然有别人来。假使来人不和阁下打交道，而先准备向韩扰讨好，那他办事时必然快，说话时必然急，如此韩王铁定把你罢免啦！”

公叔说：“我知道了。”

于是公叔态度立即改变，很重视周最，而韩襄王也果然没任命韩扰为宰相。

韩相公叔最后同意史舍的看法，接受周最出使到韩国来，并且一反常态，非常看重周最，主要是史舍的说辞打动了。史舍为何能打动他呢？

史舍是用了一个收服狗的故事作引子，然后再提到周最的处境，让公叔了解应允周最出使来韩，远比别人来更有利于他，因为周最来韩，是情不甘心不愿，行事就不会使尽力气，也不会给韩王施下强大压力，这样韩王就不会听他的，公叔的相位，就可以保得住；

反之，若换上别人来，那个人为了达成任务或讨好韩扰就会态度严厉、说话急促，这样韩王必定会听命于齐，届时公叔的相位就不保了。公叔觉得有道理，自自然然就进入史舍的圈套里，从此对周最态度转好。

史舍是顺着公叔的心意走，等于替公叔解决难题，因此公叔才会转而讨好周最。

点评：无论是颜率还是史舍，在游说时都采用捭阖之术，向上级陈述厉害，用利益来引诱他们，却又使其可望而不可及，收到了预期的效果。

### 列宁：锋利泼辣，深邃透辟

列宁，这位全世界无产阶级的伟大革命导师，不仅在十月革命建立了不朽的功勋，而且其卓越的语言艺术，也使我们一读三叹，击节赞赏。

例如，他在《政论家短评》一文中，批判现代小资产阶级民主派代表人物列维堕落成革命的叛徒时说：

“保尔·列维现在特别想在资产阶级面前，他想在资产阶级代理人第二国际和第二半国际面前献殷勤，所以再版了罗莎·卢森堡的那些恰恰犯了错误的著作。我们用俄国一个很好的寓言里的两句话回答这一点：鹰有时比鸡飞得低，但鸡永远不能飞得象鹰那样高。罗莎·卢森堡在波兰独立的问题上犯过错误；在1903年对孟什维主义的评价上犯过错误；在资本积累的理论上也犯过错误……（在1918年底、1919年初出狱后，她已经纠正了自己很大一部分错误）虽然犯了这些错误，但她始终是一只鹰。不仅纪念卢森堡对全世界共产党人永远是有意义的，而且她的传记和全集，对教育全世界好几代共产党人来说，将是极其有益的。罗莎·卢森堡说：‘1914年8月4日以后，德国社会民主已是一具臭尸了。’这句名言将和她的名字一起载入世界工人运动史册。可是，在工人运动后院粪堆里的保尔·列维、谢德曼、考茨基及其同伙这群鸡，自然会为这位伟大的共产党人的错误而欣喜若狂，让他们去高兴吧”。

再如，关于列宁签订布列斯特和约的策略问题，有些所谓的“社会革命党人”对此进行了攻击。列宁在《论共产主义运动中的“左派”幼稚病》一文中对此进行了批驳：

“假如你的汽车被武装强盗拦截了，你把钱、身份证、手枪、汽车都交给他们，于是你从强盗的光顾中脱险出来，这当然是一种妥协……

有各种各样的妥协，应当善于分析每个妥协的环境和具体条件。应当学习区分这样两种人：一种把钱和武器交给强盗，为的是要减少强盗所能加于的祸害，以便后来容易捕获和枪毙强盗；另一种把钱和武器交给强盗，为的是要人伙分脏。这一点在政治上决不是总象这个幼稚简单的例子那样容易分



辨。”

又如有的人对新生的苏维埃政权要求完美无缺，列宁在《给美国工人的信》中指出：“让学者们或不可救药的满脑子资产阶级民主或议会制偏见的人们，在看到我们工农兵代表苏维埃不是由直接选举产生的时候，去摇头晃脑表示怀疑吧……新的世界、社会主义世界，具有特殊姿态的苏维埃共和国出现在我们面前了。并不奇怪，这个世界不是一生下来，就完整无缺的，不是象密纳发那样一下子就从丘必特脑袋里钻出来的。”

列宁在谈到现代物理诞生了辩证唯物主义时说：“现代物理学是在临产中，它在生产辩证唯物主义。分娩是痛苦的，除生下一个活生生的、有生命力的生物，它也必然会生产一些死东西，一些应当扔到垃圾堆里去的废物。整个物理学唯心主义，整个经验批判主义哲学以及经验符号论、经验一元论等等，都是这一类废物。”

列宁的语言善于把抽象的东西具体化、形象化，并含有深刻哲理，有些警句连珠般出现：“为了工人阶级的解放，世界上得用炮火和刀剑来消灭的东西多着哩！”“暴力是旧社会的助产婆。”“宗教是麻醉人民的鸦片”。“神奇的预言是神话，科学的预言是事实。”“资本的全部历史都是压迫、掠夺血腥和污秽的历史。”当社会发生巨大变革时，“狂风把我党巨流底下全部渣滓都翻上来，于是这些渣滓就卷土重来。”“理论是灰色的，生活之树是常青的。”“只要再多走一小步，仿佛是向同一方向迈一小步，真理便会变成错误。”“谁都知道，任何一个坏蛋都喜欢穿上红衣服呢！”

由于列宁的知识渊博，他讲什么问题，都可以左右逢源、广证博引，看似信手拈来，实则用得十分贴切，使其论点鲜明、论据充分、典型。或幽默风趣，或辛辣讽刺，或情理交融，增强了报告的说理力和感染力。这样的例子，俯拾即是，不能不使人惊叹其知识的丰富性和语言的巨大感召力。

《圣经》、《希腊神话》、《克雷洛夫寓言》、《渔夫和金鱼的故事》、《套中人》、《处世之道》，以及车尔尼雪夫斯基、赫尔岑、歌德的语句，还有民间谚语、民间笑话……都不时出现在他的报告中。

列宁引用《圣经》中《创世纪》的故事，以扫为了一点红豆汤，把长子权利卖给雅各，用这“因小失大”的比喻，抨击了有些人“为了这碗红豆汤出卖了无产阶级进行革命的权利。”引用希腊神话密纳发女神从雷神丘必特脑袋里一生下来就头戴钢盔、身披铠甲、手执宝剑，批评某些人对新生的苏维埃政权要求完备无缺是不现实的。“并不奇怪，这个世界不是一生下来就完美无缺的，不是象密纳发那样一下子就从丘必特脑袋里钻出来的。”他还引用希