

自幼喜筆墨，無師勤習帖。先學漢曹全，隶字生姿色。
 後臨玄秘塔，唐楷有骨肋。初書邻里联，十岁有余月。
 公社宣標語，似松柏也。曾上金榜，校園春風迫。也曾題刊報，单位贊才德。
 位贊才德而主政行革，不惑始入梅心。手修禪，悟說藏書子。
 丹眼真市，局妙手熟練。條錢諸皮均，情取創新覽時節。
 出國書友誼，朋友送親切。不求名利，每日樂自得。學書為或。

己丑年仲夏，李冰在醴陵宋埠以書於筆耕齋



【◎ 自吟學書有感一首 行書中堂 200cm×60cm】

自幼喜筆墨，無師勤習帖。先學漢曹全，隶字生姿色。後臨玄秘塔，唐楷有骨肋。初書邻里联，十岁有余月。再為公社宣，標語似松柏。也曾上金榜，校園春風迫。也曾題刊報，单位贊才德。而立攻行革，不惑始入格。心手双禅悟，閱藏書千册。眼高布局妙，手熟线条鉄。諸家均博取，創新覓时节。出國書友誼，朋友送親切。不求名与利，每日乐自得。





【 © 观海吟涛 行草横幅 200cm×60cm 】



唐
風
妙
彩

为跃坚先生书 宋军



【◎唐风妙彩 楷书条幅 128cm×38cm】

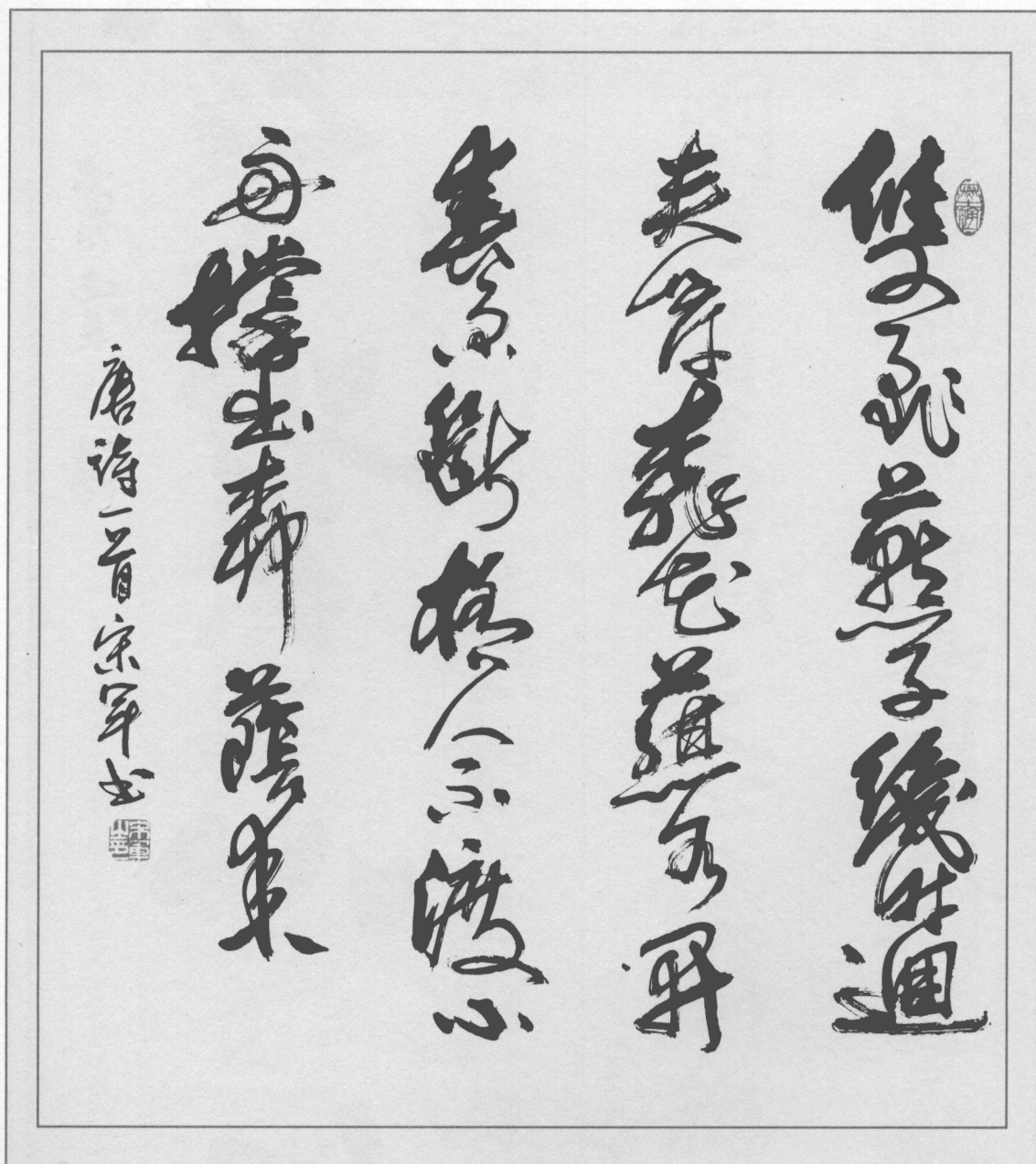
著名收藏家吴跃坚先生专著之书名



六月谁家女 永有方寸心 孤舟生南街 白玉犹为宝
 临河洗旧妆 无人堪共说 安根年白老 千金家不沽
 水流红粉尽 荷风送绮香 其二：我有方寸心 遣风吹却去
 托向天边月 其三：孤竹生南街 安根本自危 每蒙东日照 常被北风吹 其四：白玉非为宝 千金我不须
 意念千张纸 心存万卷书

【◎长沙窑出土新唐诗四首 行草条幅 128cm×40cm】

其一：六月谁家女，临河洗旧妆。水流红粉尽，荷风送绮香。其二：我有方寸心，无人堪共说。遣风吹却去，托向天边月。其三：孤竹生南街，安根本自危。每蒙东日照，常被北风吹。其四：白玉非为宝，千金我不须。意念千张纸，心存万卷书。



【 ◎ 唐·徐俯《春游湖》行书斗方 68cm×68cm 】

双飞燕子几时回，夹岸桃花蘸水开。春雨断桥人不度，小舟撑出柳阴来。

書貴心悟

書
貴
心
悟

湘東宋澤





東壁圖書府西園翰墨林誦詩
知國政講易見天心位竊稀美重
恩叨醉酒淡載歌春興曲情竭
為知青唐張說詩壹首

宋東



【◎唐·張說《恩制賜食于麗正殿書院宴賦得林字》行書中堂 128cm×68cm】

東壁圖書府，西園翰墨林。誦詩知國政，講易見天心。位竊和羹重，恩叨醉酒深。載歌春興曲，情竭為知音。



好雨知時節 當春乃發生
 隨風潛入夜 潤物細無聲
 野徑雲俱黑 江船火獨明
 曉看紅濕處 花重錦官城

杜甫《春夜喜雨》

【 ◎ 唐·杜甫《春夜喜雨》草书斗方 80cm×70cm 】

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。



绿天蕉雨

绿天蕉雨

绿天蕉雨



【◎ 绿天蕉雨 行楷横幅 128cm×40cm】




 鱼龙出没江涛里
 醉卧云边野郭边
 何处何人是海江
 秋夜雨

唐寅诗

宋军书



【◎明·唐寅《潇湘夜雨》行书中堂 128cm×68cm】

鱼龙出没吼江涛，墨染风云不断飘。乔口橘洲何处是，满江芦荻夜萧萧。

慎獨

自律猶在學人之處
 沈東榮筆於長沙



【◎ 慎獨 隶书中堂 128cm×68cm】

自律犹在无人之处



笔耕斋墨迹

零

一

三



道从心中直



谋自手上生

己丑父亲节敬书宋敏



【◎道从心中直 谋自手上生 行书中堂 128cm×68cm】

父亲节为父亲宋道谋「宋敏」大人撰书嵌名联。

碧輝



海霞

萬千

卷杯

書酒

為母親節作
宋軍



【◎ 碧海千杯酒 輝霞萬卷書 隶书中堂 128cm×68cm】

母亲节为母亲江碧辉大人撰书嵌名联



笔耕斋墨迹

零

一

五

春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。
 风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。
 尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀。
 莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。

毛泽东诗 宋海

【◎ 毛泽东《七律·和周世钊同志》行书斗方 80cm×80cm】

春江浩荡暂徘徊，又踏层峰望眼开。风起绿洲吹浪去，雨从青野上山来。尊前谈笑人依旧，域外鸡虫事可哀。莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台。



【◎ 有恒乃成 无欲则刚 隶书斗方 80cm×80cm】