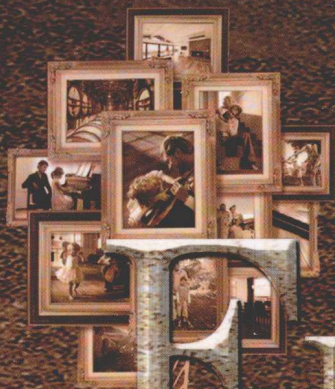


有一种生活值得尊重



FUDELI OAK 橡木品鉴 REVIEWS

浙江富得利木业有限公司

孟荣富 编

中国林业出版社

FURFUR FLOORING

橡木品鉴

Oak Reviews

中国林业出版社

（北京）

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

橡木品鉴/孟荣富编. —北京:中国林业出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5038-5542-9

I. 橡… II. 孟… III. 栎属—鉴赏 IV. S792.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第027650号

责任编辑 李 伟

出 版 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

网址: www.cfph.com.cn

E-mail: forestbook@163.com 电话: (010)83222880

发 行 中国林业出版社

印 刷 北京北林印刷厂

版 次 2010年3月第1版

印 次 2010年3月第1次

开 本 787mm × 1092mm

印 张 7.5

字 数 100千字

印 数 1~5 000册

定 价 30.00元

特别鸣谢

富得利木业有限公司

《橡木品鉴》编辑部

郑重声明

本书部分文章和图片资料来源于互联网，由于种种原因未能联系到原作者，如原作者看到此声明，请与富得利木业有限公司联系，联系电话：86—575—88170077。

序 PREFACE

孟荣富先生编了一本关于橡树的书，约我写个序，勾起了我对橡树的思绪。橡树又称栎木，按中文字体组合的逻辑，“栎”字可以分解成“快乐的树木”。橡树的拉丁文学名是OURCAS SPP.，原意是“优秀的树种”。看来，不管是中文还是外文，橡树的名字确实不一般：快乐并优秀着——这是一个多么令人心驰神往的因果境界。

庄子云，“原天地之美，达万物之理”，讲的是“天人合一”、“借物喻情”的道理。我不是林学家，但和所有普通人一样，不妨对周围某些事务揣藏着自己的星点认知。记得小时候读过一些科普书籍，书上讲植物也有七情六欲，甚至会像动物一样发出声音，如花朵被采撷时会“哭泣”，树木被砍伐时会因疼痛而“唉哟”；森林在风调雨顺时吟唱出悦耳的歌曲，而遭遇逆境时则爆发出沉闷的吼声……其中说到橡树，当一株橡树被虫害吞噬时，旁边的同伴迅速分泌出一种激素加以抵抗；当某株橡树病死或被击倒，其兄弟姐妹们便加倍结出更多的种子，以保证种群的繁衍……

如此奇特的灵性，让我深深地记住了橡树这个名字，并对与此有关的事物产生了浓厚的兴趣。曾经有一部长篇小说叫《枫橡树》，写的是新中国成立初期湖北恩施剿匪的故事，主人公有男乡长和一个城里来的女大学生，他们之间好像还有点月朦胧鸟朦胧的情愫。该书作者是“三八式”的老干部王平先，出版于我出生的1964年，等我读到时已是十来年以后的事情了。在风雨如磐的文革岁月里，书籍品类单一，文化异常贫瘠，这本书不知怎么地落到了我的手里，成了我在那惶惑年代的精神食粮，这本名字带“橡”字的书也成了我读到的第一部小说。

20世纪80年代中期，我在湖北出差，受朋友所托，顺路去看望其在武汉大学读书的妹妹。朋友的妹妹正在上课，我便在东湖边散步，不知不觉走入湖畔一片高大的树林。当时已近深秋，地上铺满硕大的落叶，泛着琥珀色的光芒；顺着伟岸的树干仰头望去，四散的树枝紧紧抓住蓝天上的白云，枝上仍有少许的叶子，在秋风中倔强地摇晃着，发出婆娑的声响……

经向路人打听，这是一片橡树林。这是我第一次看见橡树。此情此景，我不觉想起了舒婷的那首著名的诗作——《致橡树》。

我如果爱你
绝不像攀援的凌霄花
借你的高枝炫耀自己

我如果爱你
绝不学痴情的鸟儿
为绿荫重复单调的歌曲……
我必须是你近旁的一株木棉
作为树的形象和你站在一起
根，紧握在地下
叶，相触在云里
每一阵风吹过
我们都互相致意
但没有人
听懂我们的言语……

据说这首诗是改革开放后第一首爱情诗，作者舒婷凭此成为与北岛、顾城齐名的三大朦胧派诗人。那个年代的青年人，很少有不知道这首诗的。许多人就是吟诵着这首诗，开启了心灵的门扉，任滚烫的情感奔涌，和着伟大的时代节拍，携手谱写着共和国的盛世华章。

对于美好的事物，人类是不分国度、不分种族，彼此相通的。不久前，一位法国同行送给我一件小礼物，打开一看是个用橡木制成的名片夹。他问我喜欢吗？我说何止喜欢，应该讲非常崇敬，因为这个礼物让我想起法国伟大的英雄戴高乐。戴高乐不仅是反法西斯的勇敢斗士，而且是中国人民的好朋友。他任法国总统多年，宦海沉浮，经历坎坷，但一直坚守“到月亮不算遥远，我们最大的距离就在人类之间”的信念。1964年，他不顾责难，在西方世界第一个与中国建交。几年后，戴高乐在橡树落叶时节，长眠于一口橡树林中。后人将他的谈话记录整理出版，题为《砍倒的橡树》。书名取自法国另一位伟大人物维克多·雨果的著名诗句：“噢！为赫丘利焚身而砍倒的橡树，在黄昏里发出何等狂暴的轰鸣！”

“Small Is Beautiful”，这是英文中的一句谚语。1973年，生态学家舒马赫以此谚语作书名，发表了《小的是美好的》论著，系统阐述了人类在自身发展的同时，一定要尊重自然、善待自然、与自然和谐相处的理论。几十年来，这一理论越来越成为人类的共识，以及步调尚待一致的行动。

我们应该充满感激——感激橡树，感激像橡树一样的万物精灵。没有天哪有地，没有他们哪有我们！他们不仅是我们美好情感的象征，更应该成为我们追求光荣与梦想的图腾。

中国林业产业协会秘书长
中国林产工业协会执行会长



《橡木品鉴》编委会名单

主 编 孟荣富

副主编 洪美琴 孟百生 王洪福 王国华 洪建国 孟月中

编 审 王 满 石 峰 叶克林 吕 斌 唐召群 马志伟

编委会成员

周 华	钟献文	王爱兰	李亚强	林华英	劳志芳	孟兴伟	孟林火	王桂良
林瑞福	叶笑敏	尉金平	刘宪纯	邵继雅	王秋伟	范明哲	洪 娣	蒋懿婷
韩鑫海	严叶锋	孟阿利	刘 欢	张彦娟	洪建明	石光裕	吴国超	单浩国
朱世斌	赵亚丽	陈 富	程万里	林华利	潘燕芳	厉 谧	唐盛建	徐卫江
杨 成	马皓华	叶 伟	黄启先	李宝仁	赵瑞军	袁 林	杨 威	毛军刚
杨 俊	周剑云	石尧坤	熊卫春	谢方华	刘孟春	徐贵文	曹新萍	屠义红
马春华	徐金华	秦 岚	刘 萍	徐贵明	曹红兵	徐 祥	郭旭东	杨泽恩
罗福成	严 崑	付振华	高 波	刘志福	吴海安	吴秋生	孙 悦	华中能
陈志鹏	戴呈云	刘广众	梅占春	乔东信	吴海燕	张朝晖	王德华	盛万齐
罗伟东	张谚童	南春薇	钱兰仙	陈雷鸣	邵建萍	王伟梁	何爱珍	朱海明
伍红辉	言春霞	刘志斌	李卫东	孙焕福	李 霞	张晓旭	白晓强	

目 录 CONTENTS

序

致橡树 舒婷

第一章 橡木几何

第一节 橡木溯源

- ◆ 橡木自述 03
- ◆ 橡树之灵 04
- ◆ 枯萎和新生——橡树的忍耐 05
- ◆ 欧洲皇室的传统：用橡木制造宫廷用品 07
- ◆ 抚慰心灵的神奇老橡树 08
- ◆ 国徽与橡树 09
- ◆ 橡树，十万威仪 10
- ◆ 橡树，从欧洲到中国 11

第二节 一切只因与橡木有关

- ◆ 名人与坚韧、珍贵的橡木 13
- ◆ 罗宾汉和英国的梁山——舍伍德橡树森林 14
- ◆ 比尔·盖茨童年的故事——做橡树不做小草 16
- ◆ 法国特福尔酒庄里，拿破仑的橡木之恋 18
- ◆ 七千棵橡树，无处不在的艺术 19
- ◆ 十二橡树庄园，橡树诱惑了佳人 20
- ◆ 老橡树上的黄丝带 21
- ◆ 关于一棵橡树的爱情 24
- ◆ 橡木森林里的术士 26
- ◆ 橡树的爱情 29
- ◆ 敦巴顿橡树园会议 30
- ◆ 橡树月老 31
- ◆ 橡树谋杀案 32
- ◆ 老橡树的故事 点击奥运 35
- ◆ 橡树之神 36

- ◆ 神秘世界橡树的敌人：石器时代的哭泣，铁器时代的梦魇 38

第三节 传说中的橡树岛

- ◆ 世界神秘藏宝图之橡树岛宝藏之谜一 40
- ◆ 世界神秘藏宝图之橡树岛宝藏之谜二 41
- ◆ 世界神秘藏宝图之橡树岛宝藏之谜三 43
- ◆ 世界神秘藏宝图之橡树岛宝藏之谜四 45
- ◆ 世界神秘藏宝图之橡树岛宝藏之谜五 46

第二章 橡木生活

第一节 当座驾遇上了橡木

- ◆ 满天星斗的气质：劳斯莱斯幻影Couper 49

第二节 橡木与建筑的优雅碰撞

- ◆ 走在橡木上膜拜卢浮宫 50
- ◆ 庄园地板，一种优雅观而尊贵的生活方式 51
- ◆ 豪华而骄傲的“十二橡树庄园” 52
- ◆ 橡树掩映中的白宫 53

第三节 橡木与游艇的海之旅

- ◆ 皇家橡木号 55
- ◆ 亲吻天空，还是亲近橡木 58
- ◆ 英国人的橡树情结 59
- ◆ 哥德堡号 60

第四节 橡木与红酒相伴的岁月

- ◆ 葡萄酒和橡木桶的故事 63
- ◆ 橡木桶储存葡萄酒的由来 64
- ◆ 追本溯源说木桶——为什么一定要橡木桶？ 66
- ◆ 橡木桶起源的有趣传说 68
- ◆ 来自橡木桶里的传奇 69

◆ 橡木桶的作用	71
◆ 橡树与橡木塞的故事	72
◆ 将历史事件定格在橡木桶之上	74
◆ 时尚达人为你解密红酒“橡木香”	75
◆ 坐在橡木桶边听故事	76
第五节 古老橡木的时尚家居	
◆ 橡木家具回归自然 创造“浅色巅峰”时代	79
◆ 如何鉴定橡木家具	81
◆ 橡木地板，现代家居生活的理想知己	82

第三章 富得利地板橡木生活

第一节 橡木生活·地板	
◆ 第一块橡木地板的诞生之旅	84
◆ 橡木：经典源于欧美 品质流行国际	86
◆ 生活就像葡萄酒，用橡木地板酿造纯正滋味	88
◆ 橡木地板，姚明、詹姆斯的NBA战场	89
第二节 是谁开创了中国橡木生活	
◆ “橡木生活”地板殿堂独家系列	90
◆ “橡木时代”创始者为你解密主流橡木热销现状	91
◆ 源于对设计的执着	92
◆ 原汁原味美式风情	93
◆ 卢浮宫的华彩乐章：富得利拼花橡木地板	94
◆ 愈沧桑，愈品位：富得利美式复古红橡地板	95
◆ 橡木，高贵的身份标签	96
◆ 橡木地板：像酝酿葡萄酒一样酝酿生活	97

第四章 橡木礼赞

◆ 橡树	99
------------	----

◆ The Oak 橡树	100
◆ 韩祠橡木	101
◆ 橡木书桌颂	102
◆ Oak Desk Ode	103
◆ 在路易斯安那我看见一棵橡树在生长	104
◆ 别了，忠实的橡树林	105
◆ 橡媪叹	106
◆ 寓言诗：橡树与芦苇	107
◆ 那棵橡树依然茁壮	108
◆ 橡树下的心情	109
后记	110



第一章 橡木几何

从橡木的诞生那天，就已注定与我们结下不解之缘。无论在丛林之中，还是悬崖之边，它的那种超群脱俗让天地间无不膜拜，他的雅量高致又有谁能不对他敬仰呢。也许是上天之意特意安排，橡木与我们签下永恒的契约，从此鱼水之情缠缠绵绵至今。也就是从那个时候起，我们从此迷恋上了橡木那种原始而又透露着尊贵气息的从容感，于是，多少舞步在橡木树上优雅地划过，多少纱裙自橡木边上轻轻掠过，又有多少历史从橡木身边缓缓消逝。

致橡树

作者：舒婷

我如果爱你
绝不像攀援的凌霄花，
借你的高枝炫耀自己；
我如果爱你
绝不学痴情的鸟儿，
为绿荫重复单调的歌曲；
也不止像泉源，
常年送来清凉的慰藉；
也不止像险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。
甚至日光。
甚至春雨。
不，这些都还不够！
我必须是你近旁的一株木棉，
做为树的形象和你站在一起。
根，紧握在地下，
叶，相触在云里。
每一阵风过，
我们都互相致意，
但没有人
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，
像刀，像剑，
也像戟，
我有我的红硕花朵，
像沉重的叹息，
又像英勇的火炬，
我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭流岚、虹霓，
仿佛永远分离，
却又终身相依，
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里：
不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，脚下的土地。



第一节 橡木溯源

橡木自述

英文名: oak 科别: 壳斗科

树木及分布: 大乔木, 高27米, 直径1.5米; 多数高20米, 直径0.8米; 树木通直, 圆柱状。分布于热带美洲, 欧洲等地区, 生长在高山高旱地区, 平均海拔在2500米以上。

木材特性: 木材散孔材。心材黄褐色至红褐色, 与边材略有区别。边材白色或浅黄褐色。木射线宽者肉眼明显, 窄者放大镜下略见; 略密; 窄至极宽。

木材光泽弱; 无特殊气味和滋味; 纹理直或略斜; 结构略粗至粗; 木材重至甚重; 强度中或高。气干密度约为0.74~0.76克/立方厘米。

橡木(oak), 又名栎木, 学名 *quercus* spp. 乃优秀树种之义, 分红栎与白栎两种, 即红橡(oak red)与白橡(oak white)。橡木拥有250多个树种, 是世界上最大的树种家族之一。橡木木属麻栎, 属山毛榉科, 树心呈黄褐至红褐, 生长轮明显, 略成波状, 质重且硬。其中加拿大、美国原产的北美红橡与德国、法国、俄罗斯原产的欧洲白橡最为著名。产自欧洲及北美洲, 俄罗斯及美国是主要出口国。

其中红橡树在它的众多特色中有一个很大的特点就是比绝大多数树种都更容易移栽成活, 并且它对于周围城镇环境的适应力也是惊人的强大。在林荫道旁和家庭院落中, 红橡树浓密的树冠都可以提供凉爽的避荫之处。它在整个秋季中以无与伦比的色彩表现都得益于它优异的木质基础。在我国, 红橡树的种植才刚刚开始, 特别适合大面积栽培, 它将会被

广泛地应用于城市园林绿化、美化。在世界园林中, 沼生栎是所有栎树种类中适生范围最广的树种之一, 该品种不仅是良好的城市园林及工业区绿化树种, 也是优美的观叶树种, 因其耐水湿而具有更广泛的应用前景。

橡树在全世界很多地区都有分布, 但是只有在特定的地域条件——地中海气候下, 其树皮才可作为软木来使用。葡萄牙被称为橡树上的国家, 在葡萄牙, 橡树资源被充分利用。一棵橡树在长到25岁之后才可以采剥树皮, 以后每9年采剥一次, 一棵树一生能够被采剥15~16次, 当然这需要有一个前提条件, 就是橡树的树皮被剥掉后树木本身并不会受到影响, 经过一段时间也就是9年她才又会恢复原貌。软木优良的物理性能是软木用途广泛的本质原因。在显微镜下观察软木的横截面, 可以发现软木的内部充斥着许多蜂窝状结构, 蜂窝的内部饱含空气, 所以软木的弹性很好。软木本身

又十分耐磨, 现在各国发动机的缸垫许多采用软木作为原料。另外, 软木防潮、防虫蛀, 可以保证在阴暗潮湿的窖窖中葡萄酒不会随着岁月一同流逝。这种纯天然的材料, 对人体无任何危害, 因此被广泛用于葡萄酒和香槟酒的酒塞生产中, 其历史已有一百多年。后来葡萄牙人又用软木开发出了软木墙板及地板产品。

橡木被广泛用于装潢用材和制作家具, 在于其优良的材质性能: 橡木重硬, 纹理直, 结构粗, 色泽淡雅纹理美观, 力学强度相当高, 耐磨损, 但木材不易于干燥锯解和切削。橡木大量应用于装潢材、家具材、体育器材、造船材、车辆材、地板材等。白橡、红橡的切片也是生产帖面化胶合板的理想用材, 其花纹也有直纹和横纹的区别, 直纹比较好看, 备受到人们广泛喜爱。

橡树之灵

凯尔特人于公元前 1500 年左右迁入中欧，公元前5世纪至公元1世纪时进驻西欧，德鲁伊教就是他们的信仰。德鲁伊（Druid）一词，可理解为“了解橡树的人”，或“智者”、“男巫”。

德鲁伊属于凯尔特人中的特权阶级，是部落的支配者、王室顾问、神的代言人，地位极尊；只要他们出面调停，即便是处于交战状态的两个部族也必须偃旗息鼓，坐下来谈判。另外德鲁伊还担负着主持祭祀，解释教法，传授知识，仲裁纠纷，医治病痛，探求哲学等诸多责任。罗马人的著作中也记载了很多德鲁伊教徒献祭活人的故事。但当年的罗马人自以为是文明的中心，且正陷入与高卢人的战争，记述的客观性难免要大打折扣。

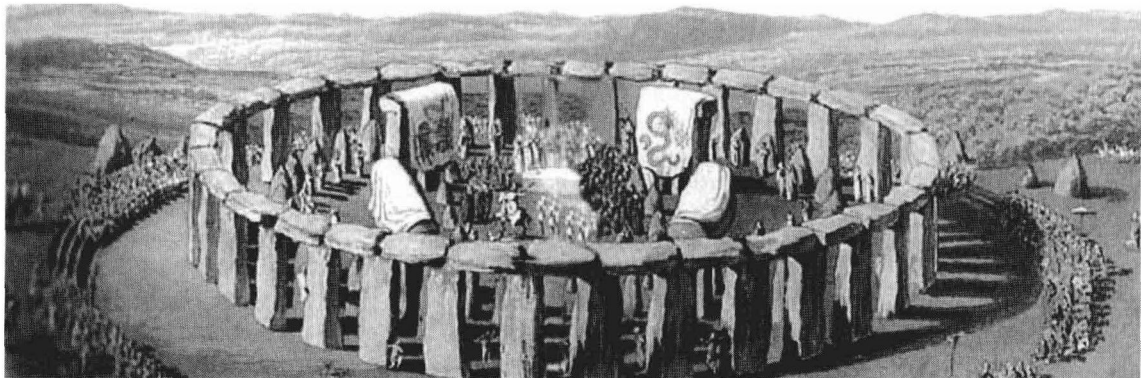
德鲁伊宗教敬拜自然，并将橡树视作至高神祇的象征，他们把寄生在



橡树上的槲寄生看作一种万灵丹（panacea），认为它具有神圣的疗效。因此这种圣果也就需要通过特别的仪式才可采集，据说只有在满月和新月的日子，或者每月的第六个夜晚，才能举行这种仪式。（德鲁伊）

此时要由大德鲁伊（Arch- Druid）身披白袍、佩戴黄金首饰，手持黄金镰刀上树割取。这种仪式充分体现了德鲁伊宗教对于自然力量的崇拜。

德鲁伊教在不列颠的母系社会时代就已存在。但经过与罗马人的战争，以及基督教的极力打压。公元6世纪到16世纪这千年中，很多德鲁伊教的传统渐渐融入人们的日常生活，甚至被基督教吸收消化，但教团本身却已销声匿迹。直到16世纪，随着早期德鲁伊宗教研究著作的翻译和印刷传播，欧洲人开始意识到他们的祖先并非愚昧无知的野蛮人，“德鲁伊教复兴”运动才逐步展开。时至今日，已有数个德鲁伊团体（Order）活跃在世界各地，他们将环保主义和泛爱主义融合到自己的信仰中，使这个根植于古老传统的神秘宗教焕发出了前所未有的清新与活力。



1815年绘制的德鲁伊教团在巨石阵举行祭祀想象图

枯萎和新生——橡树的忍耐



橡树花精针对的情绪是贝曲医生在慢性病人中发现的第二种长期情绪，表现就是忍耐，坚持，虽然生病或身体一直不舒服，但仍然表现出努力地工作、做家务、照顾他人，或者忍耐着病痛，在坚持中继续生活。

忍耐在品德上是一种美德，但从能量的角度，它却是有害身心健康的能量。忍耐是对能量的压抑和耗费，过度忍耐会慢慢耗尽生命的精气神。因为忍耐一方面不解决病痛，促使病痛和能量堵塞加剧，另一方面继续劳心劳力，身体的新陈代谢就会因为能量不足，而逐渐虚弱。所以长期忍耐的人，常常感到身心枯竭，几乎完全是靠自己的意志在坚持。也可以说正是这种坚强的意志产生了忍耐的情绪能量。因此忍耐的过程其实是身心的痛苦不断累积的过程。一旦忍耐到达身心无法承受的极限，也就是健康的能量快耗尽的时候，疾病和有害的能量就会控制生命。比如现在越来越多的癌症患者是突然被发现的，而

且发现的时候通常都是晚期。有些心理抑郁的人长期忍耐，所以每隔一段时间都会出现一个极端的想轻生的阶段。一些很成功能干的人，或者是工作骨干，或者是家里辛苦操劳的顶梁柱，突然被发现严重的疾病或者突然情绪失控无法继续工作，这些情况中伤害生命力的主要问题之一都有长期忍耐的情绪能量。

忍耐不仅在中老人身上很容易见到，其实也是人生中一种很常见的情绪。在幼儿园小孩子会学会忍耐不喜欢食物或老师的管教，中学阶段一直要忍耐高考的压力，长大了还要忍耐情侣的不完美，各种人际关系中自己无法改变的干扰，结婚了更要忍耐家庭的局限，老了就要忍耐衰老和疾病带来的不便。这些阶段性的忍耐年龄越大忍耐的危害就越大，因为生理的自然衰老和其他有害能量的干扰会使身心的忍耐能力越来越低。

那么不耐耐是什么状态呢？从能量的角度就是能量的畅通、减少耗费能量，更多地能量释放到内在的生理机能的需要，这样外在的活动也会获得更多的能量支持。心理层面的不耐耐，就要轻松地面对疾病、痛苦和压力。忍耐实际上会加重被忍耐的情绪。所以它可能比需要忍耐的事物本身更有害。忍耐的对立可能是反抗、爆发，这是能量使用方式的另一个极端，而健康需要回到中道，不压抑也不滥用。



橡树是欧洲最古老的树种之一，英国有很多长寿的橡树，树龄可达几百年，甚至上千年。有些树在历史上很有名，甚至还有自己的名字，比如陛下橡树，福音橡树。但是橡树从外表看，并不是一位健康的长寿老人，老橡树腰围很大，通常三四个人都抱不拢，但是主干基本干枯，有些中空，里面甚至可以站七八个人。粗大的主干歪斜地费力地撑起一个庞大的由粗到细的扇形树枝丛。在冬季你几乎认为它已经死去了，但春天一到较年轻的枝条又开始蓬勃地发芽分枝。橡树是各种昆虫喜欢寄生的地方，从毛毛虫到大黄蜂，据统计大概有二百多种，它们是真正的寄生虫，舒适地吸食着橡树的树汁、嫩叶。丰富的昆虫又吸引了很多鸟类筑巢，野兔，野猪，田鼠也喜欢吃它的橡果。人类也不会让橡树清静，除了在树下休息，孩子们也喜欢攀爬，在树洞中玩耍。有时候还会遇到人们在树洞中生火取暖。橡树忍受着其他很多树都难以忍

受的伤害和干扰。虽然身体的很多部分都已经干枯腐朽，但是它较年轻的伞盖部分仍然每年都会奇迹般地枝繁茂叶，展现自己依然延续的旺盛的生命力，就像一位意志力坚强的老人。英国人认为橡树的这种吃苦耐劳的品德也是他们民族的优良传统。这和我们中国人认为梅花傲雪的坚强是我们民族的美德一样。在植物的生命中人类常常感受到和自己一样的生命力量。

橡树的树皮是垂直开裂的，这些裂纹表现了橡树生长的能量状态。橡树的生命力最旺盛的部分原来是树皮下面的纤维组织，根部的能量就是这样源源不断地输送到最末端的树叶。橡树一方面是放弃了年龄大的树干树枝，任凭它们的中间部分干枯腐烂，只是树皮外围保持向外生长，增强支撑能力；同时不断地把能量输送到较年轻的树枝，让他们成长。外强中干，这是橡树能量分布的特点，也是长期忍耐的人们特点。橡树的生长力其实是非常旺盛持续的，在秋季还会生长出一批嫩芽，这也是寄生动物们喜欢橡树的原因之一，在秋季还可以吃到鲜嫩的食物。面对内在的衰老和外在的众多干扰，橡树的生存智慧就是放弃衰老和被干扰侵害的部份，专注地生长新的部分，这就是不反抗不滥用的表现。不断地枯萎和不断地新生是橡树生命力的两极平衡。这种平衡的基础是必须要有充沛的生命力。这是橡树的另外一个秘密，橡树拥有一个庞大的根部，它的根部有一个粗大的不断扩大的主干和层层的分叉，地下的根部好象是埋在土里的另外一颗树。庞大的根部也在不断地生长，不断地获取新的土壤中



的水分和养料，所以橡树才有持续几百年的精力。橡树的这样充沛的“阳气”还表现在它的繁殖方式，橡树成熟很晚，10~12年以后才会开花结果。一旦成熟就异常旺盛，雌雄同株但雄性花和雌性花都没有花瓣，雄性花就是一束一束的花粉囊，一颗橡树大概有几百万粒花粉，雌性花也简单到只有一个胚珠一样的花心，雄性花束远远多于雌性花苞。可能因为是通过风的传播授粉，所以近乎浪费的花粉是为了保证尽可能地授粉成功。橡树是一种很有阳刚之气的植物。

人体中这种阳刚之气潜藏在根轮部位，对应盘骨神经丛、生殖系统和排泄系统。这个部位的生理能量是性能量，注意不是性欲。根轮的能量是整个身体能量系统的基础，在生理层次性能量不足，其他生理功能也不会健旺。根轮能量的不平衡表现在性能量被压抑或者被滥用。橡树花精不会让我们放弃，相反它帮助我们不再以忍耐的方式消耗能量，这样我们就

有更多的能力面对疾病和各种困扰。

除了对慢性疾病和亚健康有很大的帮助以外，在精微的层次，经验表明橡树花精特别有益于根轮的能量。在贝曲花精中，橡树花精就是属于根轮花精的一种。橡树花精的平衡能量可以停止压抑和过度耗散性能量，我们会感到轻松和身体内有更多的能量流动。敏感的人还会直接感到根轮部位的放松和活力。在练习瑜伽前吃橡树花精，会明显感到身体在放松以后能量比平时增强了。但这些能量是自然的生命力，是柔软流畅的，所以腰部的柔韧性也会感觉增强了。不让身心有一丝忍耐的能量，这个自我完善的微妙过程，甚至会带来如获新生的感觉。

古老的橡树好像一位历经沧桑的睿智老人，他似乎在告诉我们，忍耐的最好方式就是：顺其自然，专注生命活力的积累和不断新生，我们会获得更持久和灿烂的生命力。

欧洲皇室的传统：用橡木制造宫廷用品

如果说浑厚、庄重的红木是中国古代宫廷御用的最顶级材种之一，那么在欧洲皇室中，备受推崇的就非橡木莫属。

以橡木制成各种宫廷用品，在欧洲各国历来都是传统，大到中世纪的帝王宝座、皇室马车、宫廷家具、宫殿地板，小到殿堂雕刻、陈酿葡萄酒的橡木桶等随处可见橡木的踪影。比如著名的法国凡尔赛宫和卢浮宫地上铺的都是橡木地板，而且铺装极尽奢华，有方形拼花形，和多变人字形等，为法国历代帝王所沿用。与此相仿，英国的汉普顿宫虽经历亨利VII、伊利沙白、安妮等诸位君主，但橡木素来都是打造宫廷用品的绝对主角。

鉴于欧洲皇室们对橡木的情有独钟，橡树林在很多欧洲国家俨然成为一种珍贵保护资源。譬如法国，70%的橡树林由国家拥有，这是从拿破仑二世时代遗留下来的制度，所有橡木以拍卖形式销售，并对橡木进行严格的产地来源认定，即使是同品种的橡木也以不同产地区分。

现在，很多保存至今的欧洲宫廷橡木制品都已成为罕见收藏品，仅仅是维多利亚时代一套带皮制座椅的橡木骑士体重秤，成交价就达到数千英镑。

橡树作为自然界中最高大的树种之一，树干高达30余米，冠幅达18~22.5米，茁壮雄伟，远远望去，好似地平线上的参天巨擎，仪态庄严，气势磅礴。在西方文化中，橡树是伟岸、权贵和被瞻仰的象征。

更为重要的是干旱、高寒的生长环境，其最长可达



1000年以上的树龄，炼就了橡木特别重硬、致密坚韧的“钻石”级材质，这使其从众多材种中脱颖而出，成为皇家马车车辕，甚至路易十四海军舰艇的指定用材。

当然不得不提的还有橡木俊朗大气、曲直有度的纹理以及由浅灰褐色至红棕色无不囊括的丰富色调。橡木的粗犷毛孔与细致纹理清晰异常，即使涂上咖啡褐、灰色等深色漆，也丝毫不显，这是很多材种无可比拟的。很多橡木家具甚至保留原色，就因为任何“粉饰”都是对橡木天然、本色光芒的一种掩盖。

正因为与生俱来的尊贵气质，橡木备受欧洲皇室钟爱，而得到欧洲皇室恩宠，在欧洲宫廷内千百年来不断沿用的橡木，也因此犹显尊贵。





抚慰心灵的神奇老橡树

在俄罗斯城市奔萨有一条道路，当地人称之为“健康之路”。路旁的树林里有一棵有着300年树龄的老橡树，据称这棵树具有神奇的力量。它的传奇故事是从住在城里的一名妇女尼娜希泽娃开始的。第二次世界大战时期，尼娜的父亲投入了抗击德国入侵者的战斗。战争刚开始的时候，她收到一封信说，在一次战斗中她的父亲失踪了。尼娜心想她再也见不到自己的父亲了。在当时的苏联，年轻一代对宗教信仰十分淡薄，尼娜也不相信她对上帝祈祷就能够得到帮助。她的一些熟人说，她应该到老橡树那里去，诉说她的悲伤并寻求帮助。当地的人们一直相信老橡树能够为需要的人提供帮助。

于是这个年轻姑娘走进路边的树林，找到了那棵老橡树，抱着它粗大的树干，紧贴着它的树皮，祈求她的父亲能够获救。两周后，一个邮差送来了她父亲的来信。信中写道，在一次激烈的战斗中，他的腿严重受伤，他爬进附近的矮树丛中，就失去了知觉。几天后有人发现了她，把他送到医院。尼娜后来了解到，人们发现她父亲的时间，刚好是她向老橡树寻求帮助之后。从那以后，每当她碰到什么难题，总是到老橡树那里去寻求帮助。每次她一接触到老橡树的皮，她就感到心里宽慰了，离开树林的时候她已经不再担忧

了。尼娜相信老橡树能够帮助她解决任何问题。她说，自从她第一次拜访老橡树以来，她生活中的任何问题都能够轻松解决。

尼娜的父亲奇迹般获救后，老橡树成了当地人解决麻烦的保护神。年轻人瓦迪姆卡巴诺夫是从他的祖母尼娜那里知道老橡树的故事的。遭遇失恋后，瓦迪姆想请老橡树帮助他。“我让老橡树把离我而去的女友带回来，”他说。“我希望得到帮助，但是我有些将信将疑。我拜访了老橡树回到家后，感到心情愉快多了。一周后我爱的人给我打来电话，我们又在一起了。我相信是老橡树给我带来了欢乐。”即使在冬天，也有人走过雪地，来找老橡树寻求帮助。有的人希望他们患病的家人能够痊愈，有的人希望能够找到一个好工作。

当地的一位专家说，世界上几乎所有的民族和文明都对树有一种崇敬感。俄罗斯克里米亚的土著崇拜整个树林和单个的树。克里米亚的鞑靼人认为橡树是神圣的，并利用橡树的叶子和树皮治疗很多种疾病。居住在俄罗斯黑海海滨的当地人，都知道山里的老橡树有神奇的治疗作用。

不管宗教信仰和历史如何演变，克里米亚地区的人对老橡树的崇拜一直延续了下来。

／ 国徽与橡树 ／

在西欧，自古代以来，橡树叶象征荣耀、力量和不屈不挠的精神，尤其是中世纪特别重视内在的内涵而非外在的美丽，所以常使用植物来象征意义，如竞赛都会使用橡树、白蜡树、菩提树和冬青树叶等植物素材。

用橡树来代表荣耀、力量和不屈不挠的精神，这种理念一直影响到后来各国的国徽设计。



法兰西共和国
THE REPUBLIC OF FRANCE

法国没有正式国徽，但传统上采用大革命时期的纹章作为国家的标志。纹章为椭圆形，上绘有大革命时期流行的标志之一束棒，这是古罗马高级法官用的权标，是权威的象征。束棒两侧饰有橄榄枝和橡树枝叶，其间缠绕的饰带上用法文写着“自由、平等、博爱”。整个图案由带有古罗马军团勋章的绶带环饰。



意大利共和国
THE REPUBLIC OF ITALY

中心图案是一个带红边的五角星，象征意大利共和国；五角星背后是一个大齿轮，象征劳动者；齿轮周围由橄榄枝叶和橡树叶环绕，象征和平与强盛。底部的红色绶带上用意大利文写着“意大利共和国”。



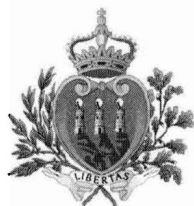
爱沙尼亚共和国
THE REPUBLIC OF ESTONIA

国徽：第一头狮子象征在古代为自由而奋斗的勇气；第二头狮子象征1343年的一次起义；第三头狮子象征1918至1920年间争取自由的斗争；橡树叶装饰象征坚韧不拔的精神和力量，以及自由的传统万古常青。



拉脱维亚共和国
THE REPUBLIC OF LATVIA

国徽：太阳象征拉特格莱公国；红狮象征库兹纳姆公国；鹰头狮身怪兽象征韦德季姆公国；三颗金星象征由历史上的这三个公国组成的统一国家；底部的橡树枝象征和平、自由。



圣马力诺共和国
THE REPUBLIC OF SAN MARINO

国徽：橡树和月桂树枝环绕的纹徽中，三座塔象征蒂塔诺山峰上的三座城堡；塔上的鸵鸟羽毛象征亚平宁半岛；塔下的山峰象征是个建在山上的小国；顶部一顶镶有珠宝的公爵王冠象征曾是意大利马尔比诺公爵的保护地；底部饰带上的文字为“自由”。



保加利亚共和国
THE REPUBLIC OF BULGARIA

国徽：雄狮象征主权，表现1876年反抗奥斯曼土耳其人的斗争。盾徽上是类似14世纪第二保加利亚王国君主的王冠；底部是橡树叶装饰；饰带上的文字为“团结就是力量”