

「清」穆东居士 编

「诗词曲赋文」集

宋词三百首



『诗词曲赋文』集

宋词三百首

〔清〕穆东居士 编

山西人民出版社

晋新登字 6 号

《诗、词、曲、赋、文》集

宋词三百首

〔清〕穆东居士 编

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

新华书店经销 北京通县印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张:8 字数:180 千字
1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1—3000 册

*

ISBN 7-203-03197-7

G·1339 定价:55.00 元

(本册定价:5.98 元)

目 录

木兰花	钱惟演	1
瑞鹧鸪	林逋	2
渔家傲	范仲淹	3
苏幕遮	范仲淹	4
御街行	范仲淹	4
曲玉管	柳 永	6
少年游	柳 永	7
雨霖铃	柳 永	8
采莲令	柳 永	9
蝶恋花	柳 永	9
玉胡蝶	柳 永	10
浪淘沙慢	柳 永	11
竹马子	柳 永	12
戚 氏	柳 永	13
定风波	柳 永	14
迷神引	柳 永	15
夜半乐	柳 永	16
八声甘州	柳 永	17

满江红	柳 永	18
千秋岁	张 先	19
菩萨蛮	张 先	20
醉垂鞭	张 先	21
一丛花	张 先	21
天仙子	张 先	22
青门引	张 先	22
浣溪沙	晏 殊	24
浣溪沙	晏 殊	24
清平乐	晏 殊	25
清平乐	晏 殊	26
木兰花	晏 殊	26
木兰花	晏 殊	26
踏莎行	晏 殊	28
踏莎行	晏 殊	28
蝶恋花	晏 殊	29
玉楼春	宋 祁	30
采桑子	欧阳修	32
踏莎行	欧阳修	32
诉衷情	欧阳修	33
蝶恋花	欧阳修	34
蝶恋花	欧阳修	34
临江仙	欧阳修	35
蝶恋花	欧阳修	36
木兰花	欧阳修	36
生查子·元夕	欧阳修	37

青玉案	欧阳修	37
浪淘沙	欧阳修	38
浣溪沙	欧阳修	38
朝中措	欧阳修	39
凤箫吟	韩 镇	40
桂枝香	王安石	41
浣溪沙	王安石	42
千秋岁引	王安石	43
清平乐	王安国	44
临江仙	晏几道	45
蝶恋花	晏几道	46
鹧鸪天	晏几道	46
蝶恋花	晏几道	47
生查子	晏几道	47
木兰花	晏几道	48
木兰花	晏几道	48
清平乐	晏几道	49
阮郎归	晏几道	49
阮郎归	晏几道	50
六么令	晏几道	51
御街行	晏几道	51
留春令	晏几道	52
思远人	晏几道	53
水龙吟	苏 轼	54
水调歌头	苏 轼	54
念奴娇	苏 轼	55

永遇乐	苏 軾	56
洞仙歌	苏 軾	57
卜算子	苏 軾	58
青玉案	苏 軾	59
临江仙	苏 軾	59
定风波	苏 軾	60
江城子	苏 軾	61
木兰花	苏 軾	61
江城子	苏 軾	62
蝶恋花	苏 軾	63
贺新郎	苏 軾	63
鹧鸪天	黄庭坚	65
定风波	黄庭坚	65
绿头鸭	晁元礼	66
望海潮	秦 观	67
满庭芳	秦 观	68
八六子	秦 观	69
满庭芳	秦 观	69
减字木兰花	秦 观	70
踏莎行	秦 观	71
鹊桥仙	秦 观	71
浣溪沙	秦 观	72
阮郎归	秦 观	72
鹧鸪天	秦 观	73
谢池春	李之仪	74
卜算子	李之仪	74

青门饮	时 彦	75
帝台春	李 甲	76
蝶恋花	赵令畤	77
蝶恋花	赵令畤	77
清平乐	赵令畤	78
水龙吟	晁补之	79
忆少年	晁补之	80
洞仙歌	晁补之	80
青玉案	贺 铸	81
感皇恩	贺 铸	82
薄 幸	贺 铸	83
浣溪沙	贺 铸	83
浣溪沙	贺 铸	84
石州慢	贺 铸	84
蝶恋花	贺 铸	85
天 香	贺 铸	86
望湘人	贺 铸	86
绿头鸭	贺 铸	87
风流子	张 耒	88
南 浦	鲁逸仲	90
瑞龙吟	周邦彦	91
风流子	周邦彦	92
兰陵王	周邦彦	92
琐窗寒	周邦彦	93
六 丑	周邦彦	94
夜飞鹊	周邦彦	95

满庭芳·····	周邦彦	95
过秦楼·····	周邦彦	96
花 犯·····	周邦彦	97
大 酺·····	周邦彦	98
解语花·····	周邦彦	99
蝶恋花·····	周邦彦	99
解连环·····	周邦彦	100
拜星月慢·····	周邦彦	101
关河令·····	周邦彦	101
绮寮怨·····	周邦彦	102
尉迟杯·····	周邦彦	103
西 河·····	周邦彦	103
瑞鹤仙·····	周邦彦	104
浪淘沙慢·····	周邦彦	105
应天长·····	周邦彦	106
夜游宫·····	周邦彦	106
渔家傲·····	朱 服	107
临江仙·····	晁冲之	108
虞美人·····	舒 亶	109
惜分飞·····	毛 滂	110
菩萨蛮·····	陈 克	111
菩萨蛮·····	陈 克	111
贺新郎·····	叶梦得	112
虞美人·····	叶梦得	113
点绛唇·····	汪 藻	114
喜迁莺·····	刘一止	115

蓦山溪	曹 组	116
三 台	万俟咏	117
鹧鸪天	周紫芝	118
踏莎行	周紫芝	119
宴山亭	赵 佶	120
烛影摇红	廖世美	121
如梦令	李清照	122
凤凰台上忆吹箫	李清照	122
醉花阴	李清照	123
声声慢	李清照	124
念奴娇	李清照	125
永遇乐	李清照	126
浣溪沙	李清照	127
汉宫春	李 邴	127
忆王孙	李重元	128
贺新郎	李 玉	129
临江仙	陈与义	130
临江仙	陈与义	130
兰陵王	陈与义	131
石州慢	张元干	132
薄 幸	吕滨老	133
苏武慢	蔡 伸	134
二郎神	徐 伸	135
满江红	岳 飞	137
烛影摇红	张 抡	138
六州歌头	韩元吉	139

好事近·····	韩元吉	139
创翳近·····	袁去华	140
安公子·····	袁去华	141
卜算子·····	陆 游	142
鹊桥仙·····	陆 游	143
谢池春·····	陆 游	143
钗头凤·····	陆 游	144
诉衷情·····	陆 游	144
渔家傲·····	陆 游	145
定风波·····	陆 游	146
钗头凤·····	唐 婉	147
鹊桥仙·····	蜀 妓	147
眼儿媚·····	范成大	148
醉落魄·····	范成大	149
霜天晓角·····	范成大	150
鹊桥仙·····	范成大	150
六州歌头·····	张孝祥	151
念奴娇·····	张孝祥	152
贺新郎·····	辛弃疾	153
念奴娇·····	辛弃疾	154
汉宫春·····	辛弃疾	155
贺新郎·····	辛弃疾	156
水龙吟·····	辛弃疾	156
摸鱼儿·····	辛弃疾	157
永遇乐·····	辛弃疾	158
风入花慢·····	辛弃疾	159

祝英台近·····	辛弃疾	160
青玉案·····	辛弃疾	160
鹧鸪天·····	辛弃疾	161
菩萨蛮·····	辛弃疾	162
水龙吟·····	程 垓	162
水龙吟·····	陈 亮	163
唐多令·····	刘 过	164
小重山·····	章良能	165
点绛唇·····	姜 夔	166
鹧鸪天·····	姜 夔	167
踏莎行·····	姜 夔	167
庆宫春·····	姜 夔	168
齐天乐·····	姜 夔	169
琵琶仙·····	姜 夔	170
念奴娇·····	姜 夔	171
扬州慢·····	姜 夔	172
长亭怨慢·····	姜 夔	172
淡黄柳·····	姜 夔	174
暗 香·····	姜 夔	174
疏 影·····	姜 夔	175
翠楼吟·····	姜 夔	176
杏花天·····	姜 夔	177
一萼红·····	姜 夔	178
霓裳中序第一·····	姜 夔	179
木兰花·····	严 仁	181
风入松·····	俞国宝	182

满庭芳·····	张 铤	183
宴山亭·····	张 铤	183
绮罗香·····	史达祖	185
双双燕·····	史达祖	185
东风第一枝·····	史达祖	186
三姝媚·····	史达祖	186
秋 霁·····	史达祖	187
夜合花·····	史达祖	188
玉胡蝶·····	史达祖	189
八 归·····	史达祖	190
贺新郎·····	刘克庄	191
木兰花·····	刘克庄	192
江城子·····	卢祖皋	193
宴清都·····	卢祖皋	193
南乡子·····	潘 枋	194
瑞鹤仙·····	陆 叟	195
霜天晓角·····	萧泰来	196
渡江云·····	吴文英	197
夜合花·····	吴文英	198
宴清都·····	吴文英	199
齐天乐·····	吴文英	200
浣溪沙·····	吴文英	201
浣溪沙·····	吴文英	201
点绛唇·····	吴文英	202
祝英台近·····	吴文英	203
祝英台近·····	吴文英	203

澡兰香	吴文英	204
风入松	吴文英	205
莺啼序	吴文英	205
惜黄花慢	吴文英	207
高阳台	吴文英	207
高阳台	吴文英	208
三姝媚	吴文英	209
踏莎行	吴文英	209
八声甘州	吴文英	210
瑞鹤仙	吴文英	211
鹧鸪天	吴文英	212
贺新郎	吴文英	212
花 犯	吴文英	213
湘春夜月	黄孝迈	214
大 有	潘希白	215
青玉案	黄公绍	216
摸鱼儿	朱嗣发	217
兰陵王	刘辰翁	218
宝鼎现	刘辰翁	219
永遇乐	刘辰翁	220
摸鱼儿	刘辰翁	221
高阳台	周 密	222
瑶 华	周 密	223
玉京秋	周 密	224
曲游春	周 密	224
花 犯	周 密	225

瑞鹤仙·····	蒋 捷	226
女冠子·····	蒋 捷	227
高阳台·····	张 炎	228
渡江云·····	张 炎	229
八声甘州·····	张 炎	230
解连环·····	张 炎	231
绿 意·····	张 炎	232
月下笛·····	张 炎	232
天 香·····	王沂孙	234
眉 妩·····	王沂孙	235
齐天乐·····	王沂孙	235
长亭怨·····	王沂孙	236
高阳台·····	王沂孙	237
法曲献仙音·····	王沂孙	238
解珮环·····	彭元逊	239

钱惟演

钱惟演(962~1034年)字希圣,临安(今浙江杭州)人,吴越王钱俶次子,博学能文,辞藻清丽,从其父归宋。曾参预编撰大型类书《册府元龟》,他是西昆诗派的代表诗人之一。累官至枢密使,同中书门下平章事,终崇信军节度使。

木 兰 花

城上风光莺语乱,城下烟波春拍岸。
绿杨芳草几时休?泪眼愁肠先已断。
情怀渐觉成衰晚,鸾镜朱颜惊暗换^①。
昔年多病厌芳尊,今日芳尊惟恐浅。

【注释】 ①鸾镜:妆镜

【解意】 此词是作者临死前不久所作,作者一生仕宦显达,晚年被贬外放,自觉政治生命与人生旅途都到了尽头,因作此词,借悼惜春光抒发他无限的迟暮之悲。词中用清丽的语言描绘了春声、春色,首句的“乱”字用得极好,将春景渲染得十分生动热闹,而群莺乱啼已是暮春天气,这里也暗含春光将尽之意。作者又用明丽的景色来反衬自己凄黯的心情,以及对

于年光飞逝、生命无多的感伤，末二句以借酒浇愁来表现他无可奈何的心境，又隐约地显示了他对生命的留恋，尤其传神。整首词情调极其凄惋。

林 逋

林逋(967—1028年)，字君复，钱塘人。隐居西湖之孤山二十年，卒赐和靖先生。

瑞 鹧 鸪

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊。

【解意】 这首词写出了梅之美，也写出了梅的高洁，词人的精神与梅是契合的。其中“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”是传诵千古的名句。作者一生未娶，极爱梅、鹤，人称“梅妻鹤子”。