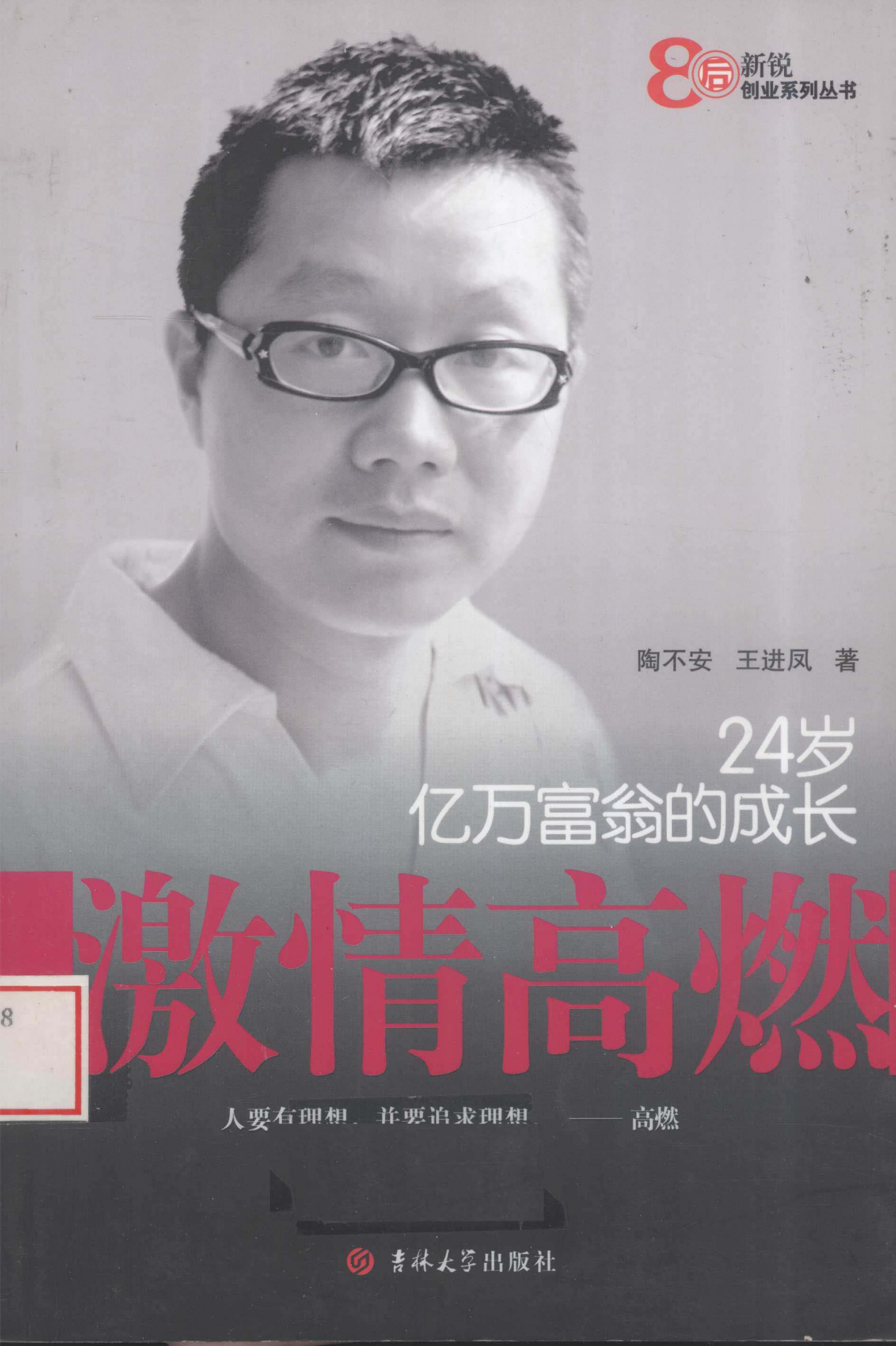




陶不安 王进凤 著

# 24岁 亿万富翁的成长

# 激情高燃

人要有理想，并要追求理想 —— 高燃

8 新锐  
创业系列丛书



陶不安 王进凤 著

# 激情高燃

◎ 吉林大学出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

激情高燃：24 岁亿万富翁的成长/陶不安，王进凤著. —长春：吉林大学出版社，2009.5

(80 后新锐创业系列丛书)

ISBN 978-7-5601-4450-4

I. 激… II. ①陶…②王… III. 高燃—生平事迹

IV. K825.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 069979 号

书 名：激情高燃——24 岁亿万富翁的成长

作 者：陶不安 王进凤著

责任编辑、责任校对：王世林

吉林大学出版社出版、发行

开本：165×240 毫米 1/16

印张：15.5 总字数：230 千字

ISBN 978-7-5601-4450-4

封面设计：王 军

三河市南阳印刷有限公司 印刷

2009 年 6 月 第 1 次印刷

定价：32.00 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 421 号 邮编：130021

发行部电话：0431—88499826

网址：<http://www.jlup.com.cn>

E-mail：[jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

## 序

历史的车轮载着我们来到 21 世纪，这是一个充满激情和变化的大时代，这是一个玄机暗潜、石破天惊的大时代，这是一个沧海横流、风云际会的大时代。

在这个一切皆有可能的时代，一群新新人类在商业舞台高调登场。这些出身各异的 80 后创业者们二十岁前后独立创业，他们颠覆既成已有的游戏规则，以不可预料的方式崛起，用上百人的团队、上亿元的身价谱写着一个个神奇而快速成长的创富故事。他们是这个时代的参与者，而不是旁观者。80 后新锐们前进的脚步，就如同历史的车轮，滚滚向前，势不可挡。

有人这样描述这些 80 后创业者：他们区别与其它时代企业家的不同之处，在于他们不是被迫创业和机遇创业，他们创业的目的也不纯粹是为了金钱，而是包含了更多实现自我价值的成份。他们身上继承着父辈们的勤劳，也背负着社会的偏见。他们既有父辈的吃苦耐劳，又有企业家们创业的激情，也具有更高的知识修养、更宽阔的眼光，因而也能产生更多新思维、新模式、新奇迹。他们创业大多源于冲动，冲动使他们抓住创业机会，同时也是睿智的，睿智让他们在前人不可及的角度崭露头角。他们谦虚、民主，他们身上更多地体现着浪漫的英雄主义情怀。在感性与理性之间，他们的智慧和创意给世人带来的巨大惊叹，更成为媒体关注的焦点。和父辈相比，他们的世界更大，心更大，他们的路更宽，前途也充满了

更多未知的可能。

在 80 后新锐们的鼓舞下，大批同龄人争先恐后地挤进商业大门，然而事实上，创业并非是一列通往春天的列车，只要搭乘就会奔向自己想要的目的地。创业者中的成功始终是属于少数人，少数发现了成功女神指引的方向的人，少数具备成功者品质和精神的人，少数从不等待地跋涉和前进的人。

我们希望通过 80 后新锐创业这套丛书出版，和读者零距离感受这些年轻的企业家，阅读他们最青春的面孔、最清澈的眼神、最沉着的声音、最坚定的脚步，看他们如何创造 80 后创业的成功模式，看他们以什么样的姿态不断成长，直到大树参天、艳阳高照。

本套丛书选择的李想、高燃、茅侃侃和戴志康只是 80 后群体的缩影，同时也是一个时代的缩影。他们和这个时代一样，浑身上下都写着年轻的力量和热情的活力！

## 前 言

当“大学生”头衔逐渐褪色的时候，当“海龟”变成“海带”的时候，这个时代，谁比谁都强不了多少。普遍存在的企业招聘不到优秀人才，人才找不到合适的企业。人们开始反思当今中国的教育制度，“就业难，难以上青天”，谁是罪魁祸首？

有人概括说，80年代毕业的大学生，读书比吃饭还重要，如今俨然已是社会中流砥柱的他们，一手数着钞票，一手遮掩着内心残留的理想主义。而对于90年代毕业的大学生而言，他们衡量事物的价值标准是有用或没用。“精神贵族”逐渐难敌“财富人生”的诱惑，“有产有闲”成为生活目标。到了这些年毕业的大学生，只剩下一句话：我们活得好辛苦。

有人在网上写了这样一段幽默却又很心酸的话，描述了80年代的孩子面临的无奈处境：

当我们读小学的时候，读大学不要钱；

当我们读大学的时候，读小学不要钱；

我们还没能工作的时候，工作也是分配的；

我们可以工作的时候，撞得头破血流才勉强找份饿不死人的工作；

当我们没找工作的时候，小学生也能当领导；

当我们找工作的时候，大学生也只能洗厕所

.....

其实不能说这是一个完全令人绝望的时代，我们所能做也应该做的是：好好思考如何再来彰显自己的价值！

毕竟这一代依然肩负着这一代的使命，毕竟年轻还是我们的资本。

这一群人中，依然有出类拔萃者，依然有中流砥柱者，他们崛起的方式多种多样，令人眼花缭乱。在这样的信息时代，互联网成为最快速最流行最高效的选择。于是一批 80 后的年轻人，借助于互联网的便捷快车，火速窜向亿万富翁的标牌。

他们也面临同样的时代，他们也一样怀着梦想，唯一不同的是，他们不绝望，他们相信自己！

高燃是这其中的代表，是 80 后标杆式的创业人物之一。

他的成功某种程度上代表了这个时代的一种成功模式。既然年代在变化，制度在变化，那么是不是对于成功的定义也该变化，甚至是人们的生存的方式也该变化了呢？

八十年代毕业的大学生，在国企一待一辈子，吃喝拉撒睡都被国家照顾了，不论是否符合自己的理想，不论是否发挥自己的特长，这就是他们的生存方式。

九十年代毕业的大学生，双轨制，要理想还是要财富，自由选择。

到了我们这个年代，就业太难，创业是不是该掀起一场自然而然的风暴呢？

白手起家的创业，不是必须要个有钱的老爸，不是必须要有出色的技术，不是必须要有滴水不漏的计划，可能，只需要有足够的勇气、信心和坚持。换个生活方式，换个生存概念，换个角度观察时代给予我们的所有，并非只有“处处碰壁”的灰暗前程，还有的是“条条大道通罗马”的慷慨。

千夫所指，不是时代的问题，是我们还没适应时代的问题。

# 目录 CONTENTS

目  
录

1

## 第一章 狂热追梦的激情少年 /1

1. 理想与现实的永恒冲突 /4
2. 永不放弃我的梦 /7
3. 大学给了我最多 /13

## 第二章 毕业后的努力 /23

1. 如果有来世，还要做记者 /26
2. 英雄折腰为美人 /32
3. 挚爱信息业 /35
4. 选择性结交朋友 /39

## 第三章 资本的动力 /47

1. 我就是蛮霸 /50
2. 电梯里堵杨致远 /55
3. 感动贵人蒋锡培 /62
4. MySee 与创业团队 /68
5. 从容面对失败 /73

## 第四章 二次创业 /81

---

1. 一定自己做老大 /84
2. 筹建“海川传媒” /88
3. 市场定位与未来 /93
4. 高燃的“二维论” /96
5. 玩转风投 /102
6. 视野一定要开阔 /106

## 第五章 高燃创业法则 /113

---

1. 相信自己 /116
2. 我们曾经也是病人 /130
3. 聚集草根的力量 /136
4. 善于发现别人的优点 /143
5. 善待学习 /148

## 第六章 80 后创业标杆 /155

---

1. 80 年后的人创业有优势吗 /158
2. 只为理想活着 /163
3. 失败是正常的 /171
4. 不是每个人都可以创业的 /178
5. 站在前人肩膀上的新人 /185
6. 要有社会责任感 /191

## 第七章 成长的启示 /195

1. 规划人生 /198
2. 满足现状是美丽的陷阱 /205
3. 每天进步一点点 /211
4. 理解生存法则 /216
5. 创业需要一辈子的激情和努力 /227
6. 不要被美丽的光环所迷失 /233

## 第一章 狂热追梦的激情少年

每一次看到高燃，都觉得他有着比同龄人更加成熟的眼神和态度，含着确定和坚持。也许，只有一个真正有梦想的人才不会迷茫，才能活得那么肯定，那么积极，那么努力，那么幸福。



2005年至2006年，国内IT业继李彦宏、马云之后，诞生了高燃、李想、戴志康、茅侃侃四名新秀，人称“京城四少”。他们都不到25岁，并且都只用1年左右时间，通过互联网从一名普通人成为亿万富翁。

一时间，他们的创业传奇四处流传开来，他们被誉为“80后样板财富人物”。

高燃正是这80后的创业代表人物之一，他以神话的方式开始了自己蓬勃的事业，而今后的路，则以80后典型的跳跃思维在探索。

像很多湖南的青年人一样，高燃崇拜他的同乡毛泽东，他的办公桌上放着多个版本的《毛泽东传》、《毛泽东思想》等书。同样都是农民子弟出身，同样生活在湖南，当偶像与自己非常近的时候，往往会给自己带来意想不到的榜样作用。他不只崇拜毛泽东，更从他的身上学到了很多很多的东西，甚至说，吸取了毛泽东大智慧大理想的精髓：高燃把毛泽东建设新中国理解为自己的创业，然后把毛泽东建国的思想与行动移植到自己的创业当中去。

某访谈节目曾这样问高燃：你在世上的使命是什么？他的回答是所有回答这个问题的人当中最有气魄的：影响所有的中国人！

我们从高燃的身上似乎看到了少年毛泽东的些许影子，他的反抗和不甘平凡，他的激情和梦想，还有他与生俱来的大气魄。

## 1. 理想与现实的永恒冲突

“我是高燃，‘高兴’的‘高’，”“燃烧”的“燃”，今天的高燃这样自信地自我介绍。然而，最初的高燃，命运却非常坎坷。

有人说，命运给我们的总是匹配着我们的平凡。就好像平凡的家庭中生长的平凡的高燃，无奈地面临了命运给他的选择。

高燃出生在湖南桃江县的一个小乡村，从小就非常聪明的他，4岁就开始读书，13岁的时候，初中毕业，本来应该读高中然后考大学的他却面临了一个非常严峻的现实。

据高燃自己说，当时家里的情况很差，房子全部都是土砖盖的，上面是瓦片。每当外面下大雨的时候，家里面也跟着下，地面上坑洼洼的，地上的泥也特别多。就是因为这样的家境，同时供两个孩子读书，父母没有足够的能力来负担两个孩子，于是在别人的建议下，父母让永远都考第一的高燃去读了中专，以此来给弟弟一个上大学的机会。作为长子，高燃必须要牺牲自己，13岁的高燃并不明白这个道理，他在地上打滚，然而他无法以此来反抗命运的安排。

13岁的高燃面对了人生的一次重大选择，然而他却并没有真正的选择权，他不得不放弃自己读高中、上大学的理想，去读了中专。

他在心中呐喊着，这不是我想要的。当别人问他是否读中专后觉得理想离自己远去了，高燃说：“虽然觉得可能会有一些所谓的挫折或者弯路，但是我总有一天会回来的，因为我当时看了非常多的名人传记，我当时的心志应该说比一般的同龄人可能要稍微成熟一点，然后我就告诉我自己，我应该怎么样怎么样，所以中专的几年我也没有放弃精神上的追求。”

他的心里，从未真正放弃过理想，那是他的梦，永远都不可能

丢弃的梦。虽然憋着一肚子的委屈，高燃并没有自暴自弃，他依然非常勤奋，依然为了自己的理想不停努力奋斗。

人的生命，似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

贝多芬、张海迪，命运让他们致残，却不能使他们屈服，通过自己的不懈努力，艰苦奋斗，他们改变了自己的命运！诸如此类的例子，不胜枚举，谁说命运不是掌握在自己手中呢，世上无难事，只怕有心人。贝多芬不是说了吗：“我要扼住命运的咽喉，决不能让命运使我屈服”。

美国亨利曾经说过：“我是命运的主人，我主宰我的心灵。”做人应该做自己的主人，应该主宰自己的命运，不能把自己交付给别人。挪威大剧作家易卜生有句名言说：“人的第一天职是什么？答案很简单，做自己。”是的，做人首先要做自己，首先要认清自己，把握自己的命运，实现自己的人生价值，这样，才是真正的自己。

贝多芬说：“只要有机会，我就要反抗命运。”

贝多芬小时候由于家庭贫困没能上学，十七岁时患了伤寒和天花之后，肺病、关节炎、黄热病、结膜炎等又接踵而至，爱情上也屡遭挫折，贝多芬从1796年开始便已感到听觉日渐衰弱，但是直到1801年，当他确信自己的耳疾无法医治时，才把这件事情告诉给他的朋友。但是，他对艺术的爱和对生活的爱战胜了他个人的苦痛和绝望——苦难变成了他的创作力量的源泉。在这样一个精神危机发展到顶峰的时候，他开始创作他充满乐观精神的《英雄交响曲》。《英雄交响曲》标志着贝多芬精神的转机，同时也标志着他创作的“英雄年代”的开始。

从1818年起，在贝多芬一生的最后十年当中（1818—1827），他在耳朵全聋、健康情况恶化和生活贫困，精神上受到折磨的情况下，仍以巨人般的毅力创作了《第九（合唱）交响曲》，总结了他光

辉的、史诗般的一生并展现了人类的美好愿望。

真正成功的人就是那些在经历了命运的磨难之后能够奋起反抗的人。

面对命运，动物都知道反抗，何况人。在报纸上看到这样一则有趣的消息：

在即将被宰杀的时候，美国一头名叫“莫莉”的母牛逃出了屠宰场，随后又经历一趟惊心动魄的逃生之旅。

从屠宰场逃脱后，“莫莉”先是几乎被汽车和火车撞到，又差点在横渡密苏里河时淹死，还神奇地躲开了3次麻醉枪的袭击。最终，“莫莉”还是被捕获并送回屠宰场。

而再次来到屠宰场，“莫莉”的命运似乎已经出现转机。屠宰场经理德尔·莫里斯说：“我们不想再宰杀‘莫莉’了，屠宰场员工投票，以10比1的压倒性票数同意‘莫莉’继续活着。如果‘莫莉’的主人坚持要宰杀她，我建议他去别的屠宰场。”

“莫莉”的勇敢事迹在全美国广为传播，博得许多人的怜悯。或许这次“莫莉”真能得到命运女神的眷顾，逃脱被宰杀的宿命。

美国多家动物保护组织均表示要为“莫莉”找个家，平安度过随后的日子，直至自然死亡。一位热心人安妮·格雷德说：“如果有人发动募款抚养‘莫莉’，我会毫不犹豫地捐款。我不会因为这件事而变成素食主义者，但是‘莫莉’应该活下来，她懂得反抗命运，太令人感动了。”

不论这则故事是否真实，“莫莉”是否真的懂得反抗，但是，它的“反抗”确实为它赢得了生的机会。反之，不去反抗，等待命运的来临，只有死路一条而已。

在极为贫乏的农村中，面对命运的无情，现实的坎坷，高燃依然不放弃自己的梦想，用自己的努力逐渐证明自己绝不是一个平凡的人，所以命运给予他的，也同样匹配着他的不凡。

中专毕业后，为了生计，高燃南下广东打工，只有中专文凭的他，可想而知会有怎样的境遇。然而，他是高燃，他做到了。

高燃不是一个认命的人，他永远都在思考，在进取。他知道，没有足够的知识和能力，是不会有更好的发展的，于是，为了能获得更好的发展机会，高燃开始自学 ISO9000 认证方面的专业知识，很快，他便跳槽到一家外企，因为工作优秀，表现杰出，顺利当上了工程师。没有人会相信，一个中专毕业的孩子能够进入外企，拿到 5000 元的月薪。

在这样的时候，可以说，高燃已经迈出了反抗命运的第一步。如果没有继续对命运的不屈服，高燃不会有今天的成就，也许他就像故事中的“莫莉”，面对着主人的屠宰。

17 岁，这个年纪意味着什么，意味着很多的人还在不停地向父母要钱，不停地抱怨父母给的钱不够花，而对于高燃，却意味着一刻不停的奋斗。

5000 元，在那个乡村，仿佛就是天文数字，所有的人都很羡慕他。可是，即便在这时，心中的梦想依然在召唤着高燃。

## 2. 永不放弃我的梦

拿破仑有名言说得好：“天下绝无不热烈追求成功，而能取得成功的人”。

每个人都曾经有梦想，然而我们总是在梦想很遥远很遥远的时候抱怨生活的无奈，梦想终究被现实所磨灭。可是，也许丢掉梦想的是我们自己，其实，谁都抢不走我们的梦，难道不是我们自己放弃了自己？

因为在外企工作，高燃很自然接触到了许多大学生。在与他们